



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

ПРИНЯТО  
протокол Педагогического Совета

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО ДТДиМ  
Т.В.Сапожникова

Приказ  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о фестивале педагогических идей «ТОЧКА РОСТА - 2021» Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о фестивале педагогических идей «Точка роста» (далее - Положение) Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (далее – Учреждение) определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения.

1.2. Фестиваль педагогических идей (далее - Фестиваль) – это мероприятие, направленное на обобщение педагогического опыта и представление методических идей педагогических работников Учреждения. Фестиваль служит одним из элементов системы стимулирования методической деятельности педагогов. Участие педагога в Фестивале и результативность является критерием оценки качества профессиональной деятельности педагогов.

1.3. Фестиваль проводится ежегодно.

#### 2. Цели и задачи мероприятия

2.1. Целью Фестиваля является создание условий для развития инновационных педагогических технологий в деятельности Учреждения и отдельных педагогов по совершенствованию качества процесса и результатов образовательной деятельности, популяризация современных педагогических

идей и распространения передового педагогического опыта педагогов дополнительного образования.

2.2. К числу основных задач Фестиваля относятся:

- повышение методической компетентности педагогов дополнительного образования;
- совершенствование форм обобщения педагогического опыта, пропаганда научно-методической и практической деятельности педагогов;
- выявление и поддержка талантливых педагогов в сфере педагогической деятельности;
- мотивация педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства;
- расширение спектра профессионального общения;
- формирование банка научно-педагогической информации, методической продукции Учреждения;
- повышение престижа профессии педагога дополнительного образования.

### **3. Организация мероприятия**

3.1. Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет, решающий вопросы, связанные с разработкой Положения о фестивале педагогических идей, утверждением состава жюри и порядком награждения участников.

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом директора Учреждения.

3.3. Состав жюри Фестиваля формируется из педагогов высшей категории, методистов и администрации Учреждения. Жюри оценивает качество предоставленных работ, отсматривает конкурсные мероприятия в соответствии с данным положением. Жюри обсуждает результаты, подводит итоги, определяет победителей Фестиваля.

3.4. Педагог может по желанию участвовать в одной или нескольких номинациях.

### **4. Условия проведения**

4.1. В Фестивале принимают участие педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги-организаторы, концертмейстеры, педагоги-психологи, методисты и другие педагогические работники Учреждения.

4.2. Сроки проведения: 15 февраля – 30 апреля 2021 года.

4.3. Конкурс проводится

**по основным номинациям:**

- **Конкурс открытых учебных занятий «Современное занятие в организации дополнительного образования»** (учебные занятия);
- **Конкурс мастер – классов «Моя педагогическая лаборатория»** (педагогические мастер – классы, профессиональные мастерские);
- **Конкурс воспитательных мероприятий «Территория детства»** (познавательные и развлекательные мероприятия, конкурсno-игровые программы, творческие состязания, тематические вечера, календарные праздники и т.п.);
- **Конкурс методических разработок «Традиции и инновации»** (методические разработки темы, дидактические материалы к занятиям, дополнительная общеобразовательная программа или отдельный раздел, методические рекомендации, образовательные проекты, учебные пособия, в том числе электронные и т.п.);
- **Конкурс публикаций «Лучшие педагогические практики»** (научно-методические статьи, описание опыта работы, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных, инновационных педагогических технологий и т.п.);

**по дополнительным номинациям:**

- **Конкурс программ по наставничеству «Мы вместе»** (индивидуальные программы наставнических пар/групп, наставнические проекты, мероприятия в рамках наставнической деятельности и т.п.);
- **Конкурс электронных портфолио педагога «Мои ПРОфессиональные достижения»** (портфолио педагогов, представленное в виде пакета документа в формате PDF, Word, PowerPoint или в формате Web-портфолио);
- **Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества педагогов «Марафон талантов»** (изделия декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, фото творчество педагогов и т.д.).

Участие педагогов Учреждения в основных номинациях Фестиваля (одной или нескольких) **ОБЯЗАТЕЛЬНО**, в дополнительных – по желанию. Педагоги со стажем работы в Учреждении 1-3 года – обязательное участие в конкурсе открытых учебных занятий.

4.4. Основные требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов, а также критерии оценивания конкурсов в Приложении 1.

4.5. В программе Фестиваля предусматривается:

- Виртуальная методическая выставка;
- Вернисаж открытых занятий (график по заявкам участников);
- Педагогические мастерские;
- Публикация сборника методических материалов «Педагогические проекты: от идеи до реализации».;
- Закрытие Фестиваля.

4.6. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 2) подаются до **15 февраля 2021** года в электронном виде на e-mail: [dt-kopeysk@yandex.ru](mailto:dt-kopeysk@yandex.ru) (с пометкой **Фестиваль «Точка роста»\_заявка\_ Ф.И.О.**).

В соответствии с заявками составляются графики открытых учебных занятий, мероприятий и мастер- классов и проводятся в сроки с 15 февраля по 30 апреля 2021 года.

**Материалы** для публикации (методические разработки, пособия, статьи и т.д.) высылаются до **30 апреля 2020** года в электронном виде на e-mail: [dt-kopeysk@yandex.ru](mailto:dt-kopeysk@yandex.ru) (с пометкой **Фестиваль «Точка роста»\_материал\_ Ф.И.О.**).

## **5. Подведение итогов и награждение**

5.1. Лучшие мероприятия и методические работы определяются на основании решения жюри в соответствии с критериями.

5.2. Лучшие работы по итогам конкурса войдут в сборник методических материалов.

5.3. По итогам будут объявлены победители в каждой номинации. Жюри оставляет за собой право не присуждать победу в ряде номинаций. Победители будут награждены дипломами и денежными вознаграждениями. Количество баллов, набранное педагогом, будет учтено в системе оценки качества профессиональной деятельности.

## **Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

### **Конкурс открытых учебных занятий «Современное занятие в организации дополнительного образования»**

#### **1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1.1. Открытое учебное занятие по любой теме реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форму проведения, методы и приемы, используемые в занятии, педагог определяет самостоятельно. Продолжительность занятия с обучающимися старшего школьного возраста – 40 минут, для младшего школьного возраста – 30 минут, для дошкольного – 20 минут.

1.2. Для конкурсной комиссии предоставляется методическая разработка открытого учебного занятия (в бумажном и электронном виде).

Методическая разработка открытого занятия включает в себя следующее:

- Титульный лист с информацией о конкурсante (полное название ОО, фамилия, имя, отчество конкурсанта, тема занятия, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, по которой работает педагог, направленность программы, тема занятия, возраст обучающихся).

- Цели и задачи занятия.
- Используемые образовательные технологии, методы и приемы; их место на занятии.
- Дидактические материалы и средства обучения.
- Содержание учебного материала занятия.
- Этапы занятия с подробным описанием видов деятельности педагога и обучающихся.

1.3. Самоанализ открытого занятия проводится педагогом после проведения.

Самоанализ открытого занятия включает в себя следующее:

- Самоанализ составляется участником в соответствии с критериями оценивания открытого занятия.
- В самоанализе открытого занятия участник должен провести анализ своего открытого занятия, используя указанные критерии.

#### **2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

2.1. Методическая разработка открытого занятия оформляется в соответствии со следующими требованиями.

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

#### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии		Баллы
1	Организационный компонент	готовность к занятию (наличие дидактических материалов, презентации, раздаточного материала)	0-2
		наличие плана-конспекта занятия	0-2
2	Содержательный компонент	владение учебным материалом	0-2
		четкая структура занятия	0-2
		логика построения занятия	0-2
		продуманность деятельности педагога	0-2
		соответствие цели и задач теме занятия	0-2
		соответствие отобранных форм и методов возрастным особенностям обучающихся	0-2
		обоснованность использования на занятии современных педагогических технологий	0-2
		включение в структуру и содержание занятия современных методических приемов активного целеполагания	0-2
		включение в структуру и содержание занятия современных методических приемов групповой/совместной работы	0-2
		включение в структуру и содержание занятия современных методов оценки деятельности обучающихся	0-2
3	Основные характеристики обучающихся на занятии	степень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс (познавательная активность, сосредоточенность на разных видах работы в процессе занятия, самостоятельность, эмоциональный отклик)	0-2
4	Педагогическая культура	грамотность речи	0-2
		культура поведения	0-2
		эмоциональность	0-2
5	Рефлексия	включение в самоанализ рефлексивной самооценки педагогом итогов занятия, соотнесение полученных результатов с поставленными целями и задачами	0-2
		умение обосновать применение используемых педагогических технологий	0-2
		умение точно сформулировать критерии, на основе которых производится оценка учебных достижений обучающихся	0-2
7	Дополнительный балл эксперта	<i>Краткий комментарий:</i>	0-2
Максимальное количество баллов			40

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

**Конкурс мастер – классов**  
**«Моя педагогическая лаборатория»**  
(педагогические мастер – классы, профессиональные мастерские)

**1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1.1. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога. Мастер-класс позволяет участникам освоить и использовать разработанные и апробированные на практике программы, методики, технологии. Педагогический мастер-класс предполагает устное представление собственного профессионального опыта. Конкурсант предлагает участникам мастер-класса проект реализации конкретной педагогической задачи

1.2. Тематика материалов и форма проведения педагогических мастер-классов не ограничивается, однако должны отражать педагогическую деятельность.

1.3. Цель конкурсного мероприятия: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности на примере научного исследования, готовность участников эффективно распространять свой педагогический опыт коллегам.

1.4. Продолжительность: до 40 минут

**2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

2.1. Методическая разработка мастер - класса оформляется в соответствии со следующими требованиями.

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое — 1,5 см, остальные — 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

**3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ**

**3.1. Критерии оценивания**

№ п/п	Критерии	Баллы
1	– актуальность, глубина и оригинальность представленного опыта	0-10
2	– научность содержания	0-10
3	– методическая и практическая ценность	0-10

4	– оригинальность	0-10
5	– качество мастер-класса (глубина, полнота содержания)	0-10
Максимальное количество баллов		50

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

## **Конкурс воспитательных мероприятий**

### **«Территория детства»**

(познавательные и развлекательные программы, творческие состязания, тематические вечера, календарные праздники и т.п.)

#### **1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1.1. Тематика материалов и форма проведения воспитательного мероприятия не ограничивается, однако конкурсные материалы должны соответствовать направлениям деятельности МУДО ДТДиМ.

1.2. Конкурсная работа должна представлять собой законченный сценарий, иметь идейно-тематическую основу, сценарно-режиссерский ход, композиционное построение (сюжет). В творческих работах оцениваются профессионализм, соответствие жанру, наличие стиля, культура и прикладное (методическое) значение работы. Приветствуются инновации и нетрадиционный взгляд на традиционные мероприятия.

1.3. Для конкурсной комиссии предоставляется сценарий воспитательного мероприятия.

Сценарий воспитательного мероприятия включает в себя следующее:

- Титульный лист паспорта (указывается тема мероприятия, возраст участников, Ф.И.О. педагога(ов));
- Обоснование программы, актуальность;
- Цель и задачи мероприятия;
- Участники мероприятия;
- Ожидаемые результаты;
- Сценарий проведения мероприятия (приложить сценарный план, необходимое оформление с приложением эскизов, макет пригласительного билета и афиши и т.д.).

#### **2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

2.1. Сценарий оформляется в соответствии со следующими требованиями.

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования

внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

#### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
6	Грамотность формулировки воспитательных целей и задач	0-4
7	Соответствие формы, темы и содержания возрасту обучающихся, индивидуальным и коллективным запросам и интересам детей	0-4
8	Владение педагогом материала мероприятия, логика изложения материала мероприятия	0-4
9	Умение увлечь, заинтересовать, обосновать, убедить и подвести итог, сделать выводы	0-4
10	Умение активизировать обучающихся, умение управлять детским коллективом, педагогический такт эмоциональность	0-4
11	Создание ситуации успеха	0-4
12	Активность и инициатива обучающихся	0-4
13	Наличие наглядности, мультимедийного сопровождения	0-4
14	Наличие сценария и приложений	0-4
15	Наличие воспитывающей ситуации	0-4
Максимальное количество баллов		40

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

### **Конкурс методических разработок «Традиции и инновации»**

(методические разработки темы, дидактические материалы к занятиям, , дополнительная общеобразовательная программа или отдельный раздел, методические рекомендации, учебные пособия, в том числе электронные, образовательные проекты и т.п.)

#### 1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Методическая разработка может представлять собой:

- разработку дополнительной общеобразовательной программы или отдельного раздела;
- разработку частной (авторской) методики преподавания предмета;
- описание общей методики преподавания предмета;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета;
- методические рекомендации;
- учебные пособия, в том числе электронные

- образовательные проекты и т.п.

Тема методической разработки определяется конкурсантом самостоятельно.

1.2. Конкурсные материалы представляются в электронном виде в соответствии с требованиями по оформлению.

1.3. В методической разработке должны быть представлены:

- Титульный лист (полное название ОО, тема методической разработки, автор и год создания методической разработки);
- Аннотация методической разработки (кратко, 3-4 предложения). Указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна;
- Содержание методической разработки;
- Библиография использованных методических материалов.

1.4. Методическая разработка составляется конкурсантом в соответствии с критериями оценивания методических разработок.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, остальные – 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов

## 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Оформление работы в соответствии с требованиями	0-5
2	Наличие всех обязательных структурных элементов	0-5
3	Методическая грамотность при составлении материала	0-5
4	Новизна авторской идеи	0-5
5	Оригинальность и актуальность методической разработки	0-5
6	Практичность и возможность использования материала	0-5
7	Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко	0-5
8	Творческий подход в изложении материала	0-5
Максимальное количество баллов		40

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

## **Конкурс публикаций «Лучшие педагогические практики»**

(научно-методические статьи, описание опыта работы, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных, инновационных педагогических технологий и т.п.)

### **1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- отборочный тур
- заочный тур.

Работы, прошедшие отборочный тур, публикуются в сборнике методических материалов «Педагогические проекты: от идеи до реализации» и среди них выбираются победители и призеры конкурса.

1.2. На конкурс допускаются работы, выполненные в соответствии с требованиями.

### **2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое — 1,5 см, остальные — 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа.

Автоматическая расстановка переносов, запрет висячих строк. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word и не выходить за параметры страницы (выровнять по ширине текстового блока). Номера и названия рисунков указываются под рисунками (Рис. 1. Название), названия и номера таблиц (диаграмм) над таблицами (Таблица 1 курсивом, выключка в правый край; название на следующей строке, выключка по центру, выделить полужирным) (шрифт в таблицах — 14 пт, на рисунках— не менее 12 пт). Нумерация страниц не производится.

Не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Образец оформления текста статьи

**Петрова Г. Б.,**

*Челябинская область, г. Копейск*

### **Развитие методической компетентности педагога дополнительного образования**

О компетентности профессионала говорили всегда, когда изучали  
и анализировали профессиональную деятельность специалиста...

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА

#### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Структурированность информации	0-5
2	Логика изложения	0-5
3	Соответствие содержания публикации заявленной теме	0-5
4	Полнота, точность, новизна, актуальность информации	0-5
5	Возможность широкого применения в образовательном процессе	0-5
6	Читаемость текста, наглядность выделений, расстановка акцентов, сочетание содержания публикации с фото, графическими элементами публикации	0-5
7	Практическая значимость работы	0-5
8	Качество оформления работы	0-5
Максимальное количество баллов		40

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

### **Конкурс программ по наставничеству «Мы вместе»**

(индивидуальные программы наставнических пар/групп, наставнические проекты, мероприятия в рамках наставнической деятельности и т.п.)

#### 1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Представляются индивидуальные программы наставнических пар/групп, наставнические проекты, методические разработки мероприятий в рамках наставнической деятельности и т.п.)

1.2. На конкурс допускаются работы, выполненные в соответствии с требованиями.

#### 2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат - А4. Шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 14. Межстрочный интервал – 1. Выравнивание – по ширине. Поля: левое – 3 см, правое — 1,5 см, остальные — 2 см. Абзацный отступ – 1-1,5 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках. Все страницы должны иметь сквозную

нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов

### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Оформление работы в соответствии с требованиями	0-5
2	Методическая грамотность при составлении материала	0-5
3	Новизна авторской идеи	0-5
4	Оригинальность и актуальность методической разработки	0-5
5	Практичность и возможность использования материала	0-5
6	Творческий подход в изложении материала	0-5
Максимальное количество баллов		30

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

## **Конкурс электронных портфолио педагога**

### **«Мои ПРОфессиональные достижения»**

(портфолио педагогов, представленное в виде пакета документа в формате PDF, Word, PowerPoint или в формате Web-портфолио)

#### 1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Электронное портфолио педагога – демонстрационный набор материалов, представленный в электронном виде, демонстрирующий умение педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения, и предназначенный для оценки уровня профессионализма работника.

1.2. В портфолио должна быть отражена научно-методическая работа педагога в образовательном учреждении и за его пределами (участие в конкурсах, конференциях и семинарах разного уровня), результативность педагогической деятельности. Приветствуются доказательства применения новых технологий, методической работы (методические разработки, дидактические материалы, сообщения, выступления, доклады, методические рекомендации, программы, планы), программы самообразования.

1.3. Портфолио педагогов могут быть представлены:

- Электронное портфолио (пакет документов в формате PDF, Word, PowerPoint);
- Web-портфолио (направляется ссылка на адрес Web-портфолио в сети Интернет)

Портфолио в электронном виде представляет собой файл, состоящий из отдельных файлов:

#### **РАЗДЕЛ 1 ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ РАБОТНИКОВ**

- **Персональные данные работников** (ФИО, дата рождения, пол, СНИЛС, домашний адрес, контактный телефон, отметка о смене ФИО)
- **Сведения о занимаемой должности** (должность, дата назначения на должность, номер приказа; должность по совмещению, дата назначения на должность, номер приказа)
- **Сведения о тарификации** (должность, количество протарифицированных часов в текущем учебном году)
- **Сведения об образовании** (название учебного заведения, специальность, квалификация, дата окончания, номер диплома, скан диплома)
- **Успехи в профессиональной деятельности** (название награды, дата награждения, номер приказа, постановления, решения, сканы дипломов – в отдельном файле, подписаны название награды, год)
- **Сведения об аттестации** (должность, на которую аттестован, дата аттестации, номер и дата приказа)
- **Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке** (название учебного заведения, специальность, квалификация, дата прохождения курсов, номер удостоверения, тема, количество часов, скан удостоверения)

#### **РАЗДЕЛ 2 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- **Использование образовательных технологий** (описание образовательных технологий, используемых в практике педагога)
- **Методические разработки педагога** (тема, публикация, дата, текст методической разработки в формате Word или PDF)
- **Совершенствование учебно-методической базы** (программы, дидактические комплексы)
- **Воспитательная и организационная работа** (проведение мероприятий, организация досуговой деятельности обучающихся и т.д.)
- **Публикации** (тема публикации, место, уровень, наличие рецензии, дата, ссылка на публикацию, текст публикации в формате Word или PDF)
- **Выступления** (тема выступления, место, уровень, вид (доклад, мастер-класс, открытое занятие, иное), наличие рецензии, дата, текст выступления в формате Word или PDF)
- **Инновационная деятельность** (участие в проектной и экспериментальной деятельности, материалы и результаты участия)
- **Экспертная деятельность** (деятельность педагога в работе экспертных комиссий, жюри – вид работ, место и дата)
- **Участие в профессиональных конкурсах** (название конкурса, результат, уровень, дата)
- **Результаты освоения обучающимися образовательных программ** (мониторинги освоения обучающимися образовательных программ)
- **Достижения обучающихся** (перечень достижений за каждый год, сканы дипломов – в отдельном файле, подписаны название награды, год)

#### **2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА**

## 2.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	полнота информации о деятельности педагога	0-4
2	логичность содержания материалов	0-4
3	соответствие структуре портфолио	0-4
4	актуальность и соответствие приоритетным направлениям системы образования	0-4
5	применения новых технологий. наличие авторских находок	0-4
6	методическая ценность представляемого материала	0-4
7	грамотность оформления работы	0-4
8	владение приемами использования информационных технологий	0-4
9	наличие личной и профессиональной концепции, целевых установок, системы планирования личного профессионального роста;	0-4
10	результативность деятельности	0-4
Максимальное количество баллов		40

2.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.

## Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества педагогов «Марафон талантов»

### 1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Первый тур конкурса проводится заочно. На конкурс принимаются работы по литературному, изобразительному, декоративно-прикладному и фото творчеству любого формата и в любой технике исполнения.

1.2. Второй тур проводится очно – выставка творческих работ.

### 2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- Каждая работа по изобразительному творчеству, представленная на конкурс, должна быть оформлена в паспарту и снабжена этикеткой. Этикетка в печатном виде располагается на паспарту по нижнему правому краю под работой и должна соответствовать образцу;

- Образец этикетки: (размер этикетки 4x10 см; шрифт– Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 12)

Петрова Дарья Ивановна, педагог дополнительного образования «название работы», акварель
--

Материалы предоставляются в электронном и печатном виде. Формат страниц- А4. Поля: верхнее — 1,5 см, остальные — 2,5 см. Ориентация: книжная. Шрифт: размер (кегль) — 14 п, тип — Times New Roman, межстрочный интервал — одинарный,

выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка) — 1,25 см. Допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках.

Все страницы должны иметь сквозную нумерацию. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

#### 3.1. Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Авторский замысел	0-3
2	Нетрадиционный подход к выполнению работы	0-3
3	Цельность восприятия	0-3
4	Мастерство исполнения	0-3
5	Оригинальность	0-3
6	Соответствие оформления творческих работ требованиям конкурса	0-3
Максимальное количество баллов		18

3.2. Победителем является конкурсант, набравший наибольшее количество баллов. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путем суммирования оценок по критериям каждого члена жюри.



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в фестивале педагогических идей «ТОЧКА РОСТА - 2021»**  
**Муниципального учреждения дополнительного образования**  
**«Дворец творчества детей и молодежи»**  
**Копейского городского округа**

Информация об участнике	
Фамилия, имя, отчество участника	
Должность	
Педагогический стаж	
Квалификационная категория	
Информация о конкурсных материалах	
Номинация	
Вид конкурсной работы (методическая разработка, сценарий, план конспект занятия, статья и т.д.)	
Тема конкурсной работы	
Дополнительная информация <i>(если необходимо)</i>	
Дата, время и место проведения учебного занятия, мероприятия, мастер-класса <i>(нужное подчеркнуть)</i>	