

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ»**

Художественная направленность
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Есина Татьяна Олеговна
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знакомство с театром» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с театром» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный творческий характер, предусматривая возможность личностного самовыражения и импровизации. Программа рассчитана на ознакомительный уровень.

Актуальность

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью успешного взаимодействия со сверстниками, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе.

Отличительные особенности программы, ее новизна заключается в том, что в программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано используются разнообразные виды детской

творческой деятельности в процессе театрального воплощения. На занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов. Обязательным элементом занятий являются игры, которые строятся на принципе добровольного вовлечения в творческий процесс. Через игру обучающиеся находят новые средства самовыражения, обеспечивают мотивацию познания себя, других обучающихся, окружающего мира. Занятия в театральном коллективе не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в исполняемой роли. Главное, чтобы обучающиеся ощутили удовольствие от творческого процесса, успешность и радость общения друг с другом.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 7-12 лет. В театральный коллектив принимаются обучающиеся по интересу, без предъявления специальных требований, с разным социальным опытом и уровнем интеллектуальных способностей. Зачисление в коллектив производится по заявлению родителей, или лиц их заменяющих. Наполняемость в группах может варьироваться от 12 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы:

Продолжительность реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Формы обучения: очная; очно-заочная с применением дистанционных технологий

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

Программа реализуется на русском языке.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся, обеспечивающих позитивную социализацию через процесс освоения театральной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- Сформировать духовно-нравственные мировоззренческие установки ребёнка, ценностные ориентации, умение принимать осознанные решения и убеждённо отстаивать свою точку зрения;
- Способствовать формированию саморазвития, чувства личной ответственности;
- Создать условия для воспитания и творческой самореализации, расширить сферу общения, накопить опыт социальных контактов со сверстниками, создать творческую атмосферу сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

- Приобрести знания и практики в области театрального искусства: познакомиться с историей и развитием театрального искусства, развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;
- Способствовать овладению навыками создания художественного образа (роли), сценической выразительности, органичности и творческой импровизации.

Предметные:

- Сформировать основные навыки: воспринимать задачу, выполнять инструкцию, взаимодействовать с партнером;
- Развить внимательность и наблюдательность, память, творческое воображение и фантазию, образное мышление через этюды, тренинги, упражнения, сочинительства;
- Развить психофизическую раскрепощённость, эмоциональную гибкость.

1.3 Планируемые результаты

В результате освоения данной программы, обучающиеся владеют следующими результатами:

Личностные:

- Сформированы духовно-нравственные мировоззренческие установки ребёнка, ценностные ориентации, умение принимать осознанные решения и убеждённо отстаивать свою точку зрения;
- Сформированы чувства личной ответственности;
- Созданы условия для воспитания и творческой самореализации, расширить сферу общения, накопить опыт социальных контактов со

сверстниками, создать творческую атмосферу сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

- Приобретены знания и практики в области театрального искусства: познакомиться с историей и развитием театрального искусства, развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;
- Овладели навыками создания художественного образа (роли), сценической выразительности, органичности и творческой импровизации.

Предметные:

- Сформированы основные навыки: воспринимать задачу, выполнять инструкцию, взаимодействовать с партнером;
- Развита внимательность и наблюдательность, память, творческое воображение и фантазию, образное мышление через этюды, тренинги, упражнения, сочинительства;
- Развита психофизическая раскрепощённость, эмоциональная гибкость.

1.4 Содержание программы
Учебный план
1 год обучения
предмет «Актерское мастерство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Развитие навыков общения	6	2	4	Творческая работа
3	Развитие актёрского внимания	24	8	16	Творческая работа
3.1	Зрительная и слуховая память	6	2	4	
3.2	Эмоциональная и двигательная память	6	2	4	
3.3	Мышечная и мимическая память	6	2	4	
3.4	Координация в пространстве	6	2	4	
4	Развитие воображения и фантазии	24	6	18	Творческая работа
4.1	Упражнения на развитие воображения и фантазии	8	2	6	
4.2	Имитация различных движений	8	2	6	
4.3	Сочиняем сказку вместе	8	2	6	
5	Способность к ролевой игре	6	2	4	Творческая работа
6	Драматизация сказки	8	2	6	Творческая работа
6.1	Знакомство со сказкой	4	1	3	
6.2	Репетиционная деятельность	4	1	3	
7	Итоговое занятие	3	1	2	Творческая работа
Всего часов:		72	22	50	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с планом работы на год, программой. Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Тема 2. Развитие навыков общения

Теория: Правила общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника; быть естественным и свободным в общении, быстро переключаться и импровизировать, научиться быть общительным и благожелательным, раскрываться в общении.

Практика: Упражнения на тренировку взаимодействия партнёров: «Интервью», «Конкурс ораторов», «Комплимент», «Игры в кругу». Упражнения на выбор партнера: «Тень», «Зеркало», «Мой робот».

Тема 3. Развитие актёрского внимания

Тема 3.1. Зрительная и слуховая память

Теория: Внимание в процессе выполнения заданий к своему партнёру, уметь оценить то, что увидел и услышал, уметь мгновенно переключаться с одного объекта на другой и оценивать его. Развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности. Выделение существенных признаков предметов, нахождение ассоциаций.

Практика: Упражнение, тренирующее зрительную память и наблюдательность: «Фотограф».

Игры на слуховое внимание: «Аплодисменты», «Подвижный ритм», «Эхо»,

«Движения со словами», «Я слышу...», «Оркестр с музыкальными инструментами» Игры на зрительное внимание: «Скульптуры», «Телеграмма», «Что пропало»

Тема 3.2. Эмоциональная и двигательная память

Теория: Артистические и эмоциональные навыки. Создание нужных эмоций. Формирование умения регулировать свои эмоциональные состояния. Способность представлять себе происходящее, учиться сочувствовать и переживать.

Практика: игры на развитие двигательной памяти: «Повторяй за мной», «Волшебное перевоплощение», «Стихи с движениями»

Игры на развитие эмоциональной памяти: «Важное событие», «Плохое и хорошее», «Этюды», «Разминка».

Тема 3.3. Мышечная и мимическая память

Теория: Использование своей мимики для передачи невербальной информации: своих чувств, желаний, переживаний. Развитие координации и умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. Перевоплощение и развитие фантазии.

Практика: знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой. Мимические упражнения: «Кто говорит?», «Маски», «Перевоплощение», «Мы не скажем, а покажем».

Тема 3.4. Координация в пространстве

Теория: Снятие зажатости и скованности, чувство пространства, умение размещаться и двигаться в нем, не сталкиваясь с другими. Создание условий доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками.

Практика: игровые задания на коррекцию и развитие ориентации в пространстве: «Веселые человечки», «Куда пойдешь и что найдешь», «Найти спрятанный предмет», «Этюды», «Музыкальные инструменты», «Тематический танец»

Тема 4. Развитие воображения и фантазии

Тема 4.1. Упражнения на развитие воображения и фантазии

Теория: Перевоплощение в разных персонажей, чтобы посмотреть на ситуацию с разных точек зрения. Наделение предметов и построек разным содержанием. Создание проблемных ситуаций, которые не имеют однозначного решения.

Практика: упражнения: «Изобрази животного», «Опиши соседа»,

«Перевоплощение», «Мы не скажем, а покажем», «Необыкновенная история»

Тема 4.2. Имитация различных движений

Теория: Имитация крупных, мелких движений, имитация мимических движений и эмоций. Запоминание заданных поз и их передача. Развитие координации движения.

Практика: игры-упражнения: «Угадай сказочное животное», «Этюды», «Что это?», «Дирижер». Имитационные движения: полёт, прятки, замерзание и т.д.

Тема 4.3. Сочиняем сказку вместе

Теория: Активировать в речи знакомые слова, словосочетания, предложения.

Учить выстраивать логическую цепочку действий. Развитие творческой активности, путем создания проблемных ситуаций с разными вариантами решений. Составление описательного рассказа по картинкам.

Практика: упражнение «Сочиняем сказку» с использованием элементов постановки.

Тема 5. Способность к ролевой игре

Теория: Правила коммуникации: очередность, ждать ответа, отвечать самому в своё время, придерживаться теме. Работа в команде.

Практика: упражнения, развивающие способность к ролевой игре: «Наводчики», «Тайные связи», «Испорченный телефон», «Месим тесто», «Голова великана».

Тема 6. Драматизация сказки

Тема 6.1. Знакомство со сказкой

Теория: Знакомство с сюжетом произведения «Гуси-лебеди», его героями. Выявить: какие герои отрицательные и положительные, их

эмоциональные переживания в сказке. Составить визуальную последовательность сюжета сказки, разделяя на отдельные сцены.

Практика: Знакомство детей с сюжетом и героями сказки. Усвоение сюжета сказки, эмоций.

Тема 6.2. Репетиционная деятельность

Теория: Включение участников в процесс по команде или музыкальному сигналу. Перевоплощение, ориентирование в пространстве. Развитие согласованности движений с другими участниками процесса. Отработка движений, эмоциональной выразительности, пластики движений каждого участника процесса.

Практика: проигрывание сказки по ролям. Закрепление изображения героев.

Самостоятельное проигрывание сказки.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория: Правила поведения во время выступления перед зрителями и за кулисами. Организационные моменты.

Практика: **Творческая работа.**

Раздел. 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Выходные дни: 04.11.2023 г., 01.01.2023 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

Зимние каникулы: 26.12.2023 г. – 07.01.2024г.

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Год обучения	Учебная группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Дата промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
1	1-1 студия «Зазеркалье» (ДТДиМ)	04.09.2023	31.05.2024	36	72	2 часа в неделю		Творческая работа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления образовательного процесса с обучающимися Арт-студии «Зазеркалье» по программе необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);
- стулья;
- зеркала, грим;
- реквизиты, костюмы;
- ширмы (стационарные, передвижные);
- аудиоаппаратура, аудиозаписи;
- проектор, экран;
- ноутбук.

Информационное обеспечение:

Видеофонд записей спектаклей театров России, молодежных и детских театральных студий, а также видеофонд постановок и выступлений тетра-студии «Зазеркалье»

2.3 Формы аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года (в конце раздела). Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение. Формой аттестации является творческая работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года (при переходе на следующий год обучения). Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. Формой аттестации является творческая работа.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года (обучения по программе). Цель - определение результатов обучения. Формой аттестации является творческая работа

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы - творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная аттестация / аттестация по итогам освоения программы проводится в форме творческой работы - задания по пройденным материалам.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. портфолио обучающегося;
2. видео- и фотоматериал с мероприятий;
3. педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. – метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991
4. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007
5. Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Береславский Л.Я. Запоминайки. Для развития памяти ребенка. – М.,2000.
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Речь. 2001
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству. – М.: Веды. 2009

Список интернет – ресурсов для педагога

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
3. Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYACHIE_AKTERI.html
4. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/aktorskii-treningteoriya-i-praktika-l-grachev>