

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**«ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ
МОДЫ»**

Художественная направленность
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Дьяконова Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знакомство с театром моды» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с театром моды» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на ознакомительный уровень.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с театром моды» удовлетворит интерес младших детей к моде, к пошиву одежды для куклы, рукоделию. Обучающиеся научатся самостоятельно шить одежду для кукол, а также освоят изготовление мягких игрушек, сувениров и подарков.

Занятия раскроют творческий потенциал и индивидуальность каждого ребенка. Разовьют навыки и умения в шитье, которые пригодятся ребенку на протяжении всей последующей жизни.

Отличительные особенности программы, ее новизна заключается в том, что обучающиеся становятся более самостоятельными, развивают художественный и эстетический вкус в процессе выполнения индивидуальных проектов для любимых кукол. Во время обучения формируется особая

дружеская атмосфера в коллективе. Этому способствуют совместные коллективное обсуждение творческих работ.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, в частности шитья одежды для кукол. Практические задания способствуют развитию у детей активного интереса не только к шитью кукольной одежды, но и процессу создания одежды для человека. Разовьет умение создавать авторские модели. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 7-12 лет. В коллектив принимаются обучающиеся по интересу, без предъявления специальных требований, с разным социальным опытом и уровнем интеллектуальных способностей. Зачисление в коллектив производится по заявлению родителей, или лиц их заменяющих. Наполняемость в группах может варьироваться от 12 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы:

Продолжительность реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы 1 год.

Объем программы – 144 часа.

Формы обучения: очная; очно-заочная с применением дистанционных технологий

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Программа реализуется на русском языке.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами изучения швейной технологии и пошива кукольной одежды.

Задачи программы:

Личностные:

- Сформировать духовно-нравственные мировоззренческие установки ребёнка, ценностные ориентации, умение принимать осознанные решения и убеждённо отстаивать свою точку зрения;
- Способствовать формированию саморазвития, чувства личной ответственности;
- Создать условия для воспитания и творческой самореализации, расширить сферу общения, накопить опыт социальных контактов со сверстниками, создать творческую атмосферу сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

- Приобрести знания и практики в области моды: познакомиться с историей и развитием модного искусства, развить познавательные интересы через расширение представлений о видах рукоделия и технологии пошива одежды;
- Сформировать устойчивое стремление к выполнению практических задач от замысла к завершению.
- Способствовать овладению навыками создания изделий рукоделия и одежды для куклы.

Предметные:

- Изучить виды основных швейных материалов;
- Овладеть приемами работы швейными инструментами и шить на ручной швейной машине;
- Сформировать навыки по работе с тканями, швейными материалами и инструментами;
- Научить выполнять различные виды ручных и машинных швов, раскраивать детали простых изделий по выкройкам и сшивать их.

1.3 Планируемые результаты

По окончании обучения обучающимися будут достигнуты личностные результаты:

- Сформированы духовно-нравственные мировоззренческие установки ребёнка, ценностные ориентации, умение принимать осознанные решения и убеждённо отстаивать свою точку зрения;
- Сформировано чувство личной ответственности;
- Созданы условия для воспитания и творческой самореализации, расширить сферу общения, накопить опыт социальных контактов со сверстниками, творческая атмосфера сотрудничества в коллективе.

Метапредметные результаты:

- Приобретены знания и практики в области моды: ознакомлены с историей и развитием модного искусства, развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах рукоделия и технологии пошива одежды;
- Овладели навыками создания изделий рукоделия и одежды для куклы;
- Сформировано устойчивое стремление к выполнению практических задач от замысла к завершению.

Метапредметные результаты:

- Изучены виды основных швейных материалов;
- Овладели приемами работы швейными инструментами и шить на ручной швейной машине;
- Сформированы навыки по работе с тканями, швейными материалами и инструментами;
- Умеют выполнять различные виды ручных и машинных швов, раскраивать детали простых изделий по выкройкам и сшивать их.

1.4 Содержание программы
Учебный план
1 год обучения
предмет «Рукоделие»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	4		Беседа, анкетирование.
2	Швейная технология	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
3	История костюма	4	4		Беседа, наблюдение, опрос.
4	Кукольный мир. История куклы. Кукла Барби. Моя кукла.	4	2	2	Беседа, наблюдение, опрос.
5	Кукольный гардероб Барби- мода. Пошив одежды для кукол.	32	4	28	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
6	Мастерская деда Мороза. Новогодние сувениры и подарки.	4		4	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
7	Промежуточная аттестация. Мини-выставка кукольной одежды.	4	2	2	Мини-выставка.
8	Игрушечный мир Знакомство с мягкой игрушкой и пошив игрушек	12	2	10	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

9	Изучение ручной швейной машинки: Устройство, приемы работы. Основные виды машинных швов.	16	4	12	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
10	Кукольный гардероб. Изготовление кукольной одежды на швейной машинке, применение ручных швов. Художественное оформление одежды	20	2	18	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
11	Мебель для куклы своими руками.	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
12	Подарок для мамы. Сувенир своими руками.	4		4	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
13	Лоскутная фантазия Художественная аппликация	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
14	Экскурсии.	8		8	Обсуждение.
15	Тематические конкурсы: «Наряди куклу» «Экономный закройщик»	4		4	Обсуждение.
16	Итоговое занятие: Мини-выставка «Своими руками»	4		4	Мини-выставка.
	Итого учебных часов:	144	32	112	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема: Правила ТБ, ПДД, ПД.

Игры на знакомство. Что надо знать и уметь

Инструменты и материалы)

Теория: Понятие ТБ, ПДД, ПД. Беседа о том, чему нужно научиться за учебный год. Ознакомление с инструментами и материалами, которые будут использоваться на занятиях. Их назначение. Ножницы, иглы, портновские и английские булавки, распарыватель, сантиметровая лента, линейка. Ткань, тесьма, кружево, ленты, резинка, липучка, бусины, пайетки. карандаш, портновский мелок. Швейная ручная машина, утюг, гладильная доска.

Практика: Игры на знакомство

Форма контроля: Беседа, анкетирование.

Раздел 2. Швейная технология

Тема: Ручные швы.

Теория: Понятие шва. Основные виды швов. Назначение швов и

Практика: Выполнение образцов основных видов ручных швов. Оформление в альбом.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Тема: Выкройки. Детали кукольной одежды

Теория: Понятие термина выкройка. Назначение. Условные обозначения на выкройках. Правила пользования.

Практика: Раскрой и пошив игольницы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 3. История костюма

Тема: Одежда.

Теория: Виды одежды: Первая одежда. Русский костюм. Современная одежда.

Практика: Просмотр готовых образцов журналов и фото.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 4. Кукольный мир.

Тема: История куклы. Кукла Барби.

Теория: Беседа о куклах. История куклы Барби. Демонстрация образцов

Практика: Рассказ о своей любимой кукле.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 5. Кукольный гардероб Барби-мода.

Тема: Одежда для кукол.

Теория: Виды кукольной одежды. Назначение. Материалы для кукольной одежды.

Практика: Демонстрация и просмотр готовых образцов кукольной одежды.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема: Кукольная одежда для дома, отдыха, школы, для занятий спортом, изготовление шляпок,

Теория: Правила раскроя и пошива одежды

Практика: Раскрой и пошив кукольной одежды

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Тема: Нарядное платье. Эскиз, раскрой, пошив, отделка.

Теория: Виды нарядных платьев. Ткани и материалы. Правила раскроя и пошива.

Практика: Просмотр готовых образцов. Выбор модели. Зарисовка в альбом. Раскрой и пошив платья. Примерки. Отделка готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 6. Мастерская деда Мороза

Тема: Новогодние сувениры и подарки.

Теория: Какие сувениры и подарки можно сшить своими руками. Демонстрация готовых образцов.

Практика: Выбор модели сувенира. Раскрой и пошив. Украшение праздничной отделкой.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Тема: Мини-выставка кукольной одежды.

Теория: Беседа для чего нужна выставка работ.

Практика: Оформление выставки. Защита (рассказ) о своем изделии. Совместный просмотр и обсуждение.

Форма контроля: мини-выставка

Раздел 8. Игрушечный мир

Тема: Мягкая игрушка своими руками

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. Материалы. Выкройки. Правила пошива. Демонстрация готовых игрушек.

Практика: Раскрой и пошив мягкой игрушки по образцу. Отделка.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 9. Изучение ручной швейной машинки:

Тема: Устройство, уход, заправка нитей, приемы работы.

Теория: Демонстрация устройства швейной машины на плакатах и на самой машине. Правила ТБ и приемов работы на ручной швейной машине.

Практика: Заправка нитей, освоивание приемов работы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Тема: Машинные швы.

Теория: Основные виды машинных швов. Их назначение. Правила выполнения машинных швов. Влажно-тепловая обработка (ВТО) швов.

Правила ВТО, ТБ при работе с утюгом..

Практика: Выполнение образцов машинных швов. ВТО швов. Оформление образцов в альбом.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 10. Кукольный гардероб 2ой степени сложности.

Тема: Изготовление на швейной машинке, применение ручных швов. Художественное оформление одежды

Теория: Порядок и правила пошива кукольной одежды на швейной машине. Понятие художественного оформления одежды.

Практика: Раскрой и пошив кукольной одежды. Летнее платье, костюмы, куртки. Головные уборы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 11. Мебель для куклы своими руками.

Тема: Кресло для Барби.

Теория: Кукольная мебель. Виды. Демонстрация образцов мебели. Материалы и инструменты для изготовления.

Практика:Раскрой деталей кресла. Обработка каждой детали по отдельности. Сборка деталей. Окончательная отделка кресла.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 12. Сувенир своими руками.

Тема: Подарок для мамы

Теория:Что можно сделать своими руками и подарить маме. Просмотр образцов различных сувениров. Материалы и инструменты для пошива подарка.

Практика:Раскрой и пошив сувенира по образцу.

Форма контроля:Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 13. Лоскутная фантазия

Тема: Художественная аппликация

Теория:Понятие аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты для выполнения. Швейная аппликация из ткани. Показ образцов.

Практика:Выполнение панно из ткани с использованием аппликации по образцу. Выкраивание основы, деталей и пошив. Дополнительная отделка пайетками, бусинами, тесьмой.

Форма контроля:Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 14. Тематический конкурс.

Тема: «Экономный закройщик»

Теория: Повторение ранее изученного материала. Правила пользования выкройками, рациональная - экономная раскладка выкроек на ткани. Правила вырезания деталей. Названия деталей выкройки.

Практика:В конкурсе участвуют несколько команд. Получают задание по раскрою кукольного изделия и выполняют его. Рассказывают, как выполнялось задание. Отвечают на вопрос из карточки. Жюри оценивает результат и присваивает звание «Экономный закройщик»

Форма контроля: Обсуждение.

Раздел 15. Экскурсии на выставки **Тема:** Декоративно прикладное искусство ДПИ,

Теория:Виды ДПИ. Назначение. Материалы.

Практика: Просмотр и обсуждение различных работ на выставках.
Форма контроля: Обсуждение.

Раздел 16. Итоговое занятие.

Тема: Мини-выставка кукольной одежды и поделок.

Теория: Беседа для чего нужна выставка работ.

Практика: Оформление выставки. Защита (рассказ) о своем изделии.

Совместный просмотр и обсуждение.

Форма контроля: Мини-выставка.

Раздел. 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Выходные дни: 04.11.2023 г., 01.01.2023 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

Зимние каникулы: 26.12.2023 г. – 07.01.2024г.

Объем программы: 144 часов

Срок освоения программы: 1 год

Год обучения	Учебная группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Дата промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
1	1-1 Театр моды (ДТДиМ, Знакомство)	04.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза 2 часа в неделю		Мини - выставка

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Универсальные стачивающих машины, бытовые и профессиональные; специальная машина для обметывания петель, оверлог для обработки швов, гладильный стол, электроутюг, столы для раскроя и ручных работ.

Инструменты: ножницы, набор игл, напёрстки, см. ленты, масштабные линейки

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий компетенцию в области моделирование и конструирование одежды.

Информационное обеспечение:

- видеоматериал, фотографии коллекций, эскизы моделей, видеозаписи выставок,

-интернет-ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/>

<https://www.livemaster.ru/>

2.3 Формы аттестации.

Формы подведения итогов: результативность работы по программе можно отследить, используя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля. Начальный контроль (сентябрь) – в форме первоначальной диагностики (тест, выполнение практических заданий) позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится в течение всего года, чтобы выявить пробелы в усвоении материала. Проводится в форме опроса, практической либо самостоятельной работы, диагностического изготовления изделия.

Промежуточный контроль (декабрь) – проводится для выявления пробелов в усвоении материала и развитии обучающихся, завершается коррекцией усвоения. Проводится в форме опроса, практической или самостоятельной работы. Итоговый контроль (май) – проводится в конце года для диагностики результативности выполнения программы за год. Проводится в форме демонстрации готового изделия.

2.4 Оценочные материалы

Карта параметров и критериев аттестации обучающихся

ФИО	Швейная технология				Общие сведения об одежде		Техники декоративно-прикладного творчества при работе с тканью		ИТО ГОВ АЯ ОЦЕ НКА
	Знания о необходимых инструментах и материалах для шитья Знание швейной терминологии, умение пользоваться выкройками	Виды ручных швов, их назначение и применение	Основные правила при работе за ручной швейной машинкой. Умение выполнять машинные швы. Назначение и применение машинных швов	Технологическая последовательность пошива изделий и выполнения отдельных узлов	Начальные знания по истории развития одежды и костюма, истории кукол и кукольной одежды.	Умение классифицировать одежду по назначению по половозрастному признаку,	Начальные навыки в лоскутной технике, вышивке, аппликации.	Начальные навыки в изготовлении мягкой игрушки	
ФИО	4	4	4	4	4	5	4	5	

Оценивание проходит по 5- бальной системе, где средний бал определяет уровень результатов

Высокий -	Средний	Низкий
овладел на <u>пять</u> баллов	овладел на <u>3,5</u> балла	- меньше, чем на <u>3</u> балла

В процессе учебно-воспитательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счёт комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях:

-низкий уровень- уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: поняла, запомнила, воспроизвела.

-средний уровень-уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: поняла, запомнила, воспроизвела, применяла по образцу и в изменённых условиях, где нужно узнать образец.

-высокий уровень-уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладела знаниями на два уровня и научилась переносить в новые условия.

Выстроенный таким образом мониторинг результатов обученности позволяет создать условия для развития индивидуального потенциала обучающихся, а также позволяет чётко осуществить закрепление систематизацию и коррекцию.

Осуществление промежуточной аттестации обучающихся, Результаты аттестации вносятся в журнал учета работы.

2.5. Методическое обеспечение

Для успешной работы используется:

- наглядный материал (альбомы с образцами швов, коллекций тканей, образцы моделей кукольной одежды, куклы-манекены, таблицы цветовых композиций и т.д.);
- раздаточный материал (выкройки, лекала, карточки, тесты.);
- технологический материал: инструкционные карты, образцы по технологии, схемы конструирования;
- информационно-методический материал (журналы кукольной моды, учебные пособия, периодическая литература по искусству).

3. Список литературы

Литература для педагога.

1. Браун В., М Тильке. История костюма. М; 1999
2. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
3. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО
4. Зимняя И.А. и др. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. – М., 2000.
5. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
7. Метителло К. «Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскиммо», 2007
8. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
9. Орлова Л. Албука моды. – М.: Просвещение, 2001
10. Практическая книга по моделированию женской дежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
11. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
12. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.
13. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
14. Шарон Чеймберз. «Албука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007

Литература для детей и родителей.

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ОООЗ. 3. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. 128с.: ил.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.
6. Журналы «Лола» и «Барби».
7. О. Жакова, Г Кононова. Наряды для Барби. СП; 1999
8. Г. Кейси. Потрясающая одежда для Барби. М;2001