Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 310 от 23.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Сертификат: 60 CB D3 33 57 73 50 71 DC 7C 82 66 71 BF 7B FE
Владелец: Сапожникова Татьяна Викторовна
Действителен: с 20.12.2024 по 15.03.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Художественная направленность
Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации 3 года

Составитель:
Безуглова Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Копейск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Прикладное искусство» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы художественная.

Естественное стремление человека к красивым вещам, сделанными своими руками, связано с потребностью человека творить. Обучение детей построено на формировании трудовых навыков в непрерывной связи с художественной обработкой материалов. Художественная деятельность обучающихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий традиционного и современного декоративно-прикладного искусства.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику для выражения собственных идей. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о художественных видах обработки различных материалов; были посильны детям с 7 до18 лет. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Кроме того, красивая, качественно и эстетично выполненная вещь ручной работы всегда будет пользоваться спросом на ярмарке-продаже, а маленькому автору приносить материальный доход, который не будет лишним.

Актуальность программы заключена в том, что каждое занятие, по сути, индивидуально, потому что обращено к интеллекту конкретного ребенка и выполняется им соответственно его уровню развития и его творческого потенциала. Творческий процесс развивает логическое мышление, ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого, дают возможность проявить себя не только в роли автора-«художника-дизайнера».

Особенности программы

- тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простых, к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности;
- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Занятия по программе вооружают их умениями и навыками по обработке различных материалов, расширяют круг возможностей ребенка, развивают пространственное воображение, конструкторские способности, трудолюбие, совершенствуют трудовые умения и навыки, формируют нестандартное мышление.

За время обучения, по данной программе, дети получают большой объем знаний и умений по таким видам декоративно – прикладного искусства, как: аппликация, конструирование, лепка из пластилина, изонить, квиллинг, оригами.

Большое значение в обучении декоративно – прикладному искусству отводится выполнению заданий по образцу, подражанию взрослому. Но как показывают современные психологические и педагогические исследования, дети рано начинают проявлять способность к самостоятельному поиску, поэтому в программе значительное место имеет развитие самостоятельного мышления. Самостоятельность мышления детей развивается и в конструировании, и в процессе выполнения художественных практических заданий.

Программа рассчитана на три года обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 432 часа.

Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе, без учета степени подготовленности и наличия способностей к декоративно – прикладному искусству.

Программа реализуется на русском языке.

Режим занятий – 2 раза в неделю, продолжительность 2 часа.
Количество занятий в каждой группе - **72**

Количество часов на каждую группу - **144часа.**

Формы организации образовательного процесса – групповая, коллективная, индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей, ручных умений и навыков детей посредством занятий декоративно – прикладным искусством и конструированием, и создание условий для их духовного и нравственного воспитания.

Задачи:

Образовательные:

- обучить детей навыкам обработки наиболее распространенных и доступных материалов, работа с различными инструментами;
- закрепить и углубить знания основ композиции и цветоведения;
- изучить особенности и технологию изготовления таких видов декоративно – прикладного искусства, как аппликация, конструирование, лепка из пластилина, изонить, квиллинг;
- научить применять полученные знания, умения и навыки;
- научить выполнять правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, выдумку и фантазию;
- развивать образное мышление, наблюдательность; □ развивать художественные способности, эстетический вкус; □ развивать навыки самостоятельной работы.

Воспитывающие:

- обеспечивать условия для формирования социальной активности детей, самореализации и адаптации;
- воспитывать уважение к людям других национальностей;

- воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе, бережное отношение к ней;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- воспитывать чуткое и ответственное отношение к товарищам, взаимовыручку;
- воспитывать трудолюбие, уверенность в себе, доброту;
- воспитывать привычку культурного поведения.

1.3. Планируемый результат

Освоив программу, обучающиеся имеют следующие компетенции:

- знать и понимать различные виды искусства, разделение на жанры; знать и идентифицировать произведения искусства по месту распространения культуры;
- понимать значение художественного наследия народных промыслов; понимать историческую и культурную своеобразность искусства России и родного края;
- владеть основными понятиями и терминами, используемыми в сфере искусства.
- эмоционально откликаться на художественную сторону, настроение и содержание произведений искусства;
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения,
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Мезени, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

1.3. Содержание программы
Учебный план

1 года обучения

Предмет – Декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	**2**	2	-	
2	Аппликация	**18**	2	16	Выставка
3	Конструирование	**16**	2	14	
4	Аппликация из ткани	**10**	2	8	
5	Оригами	**10**	2	8	
6	Теснение на фольге	**8**	2	6	
7	Лепка из пластилина и солевой массы	**24**	4	20	Творческое задание
8	Работа с разными материалами	**21**	4	17	Выставка
9	Декупаж	**10**	2	8	
10	Работа по желанию	21	4	17	Конкурс
11	Конкурсы, экскурсии	2	-	2	
12	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	**144**	**26**	**118**	

Содержание учебного плана первого года обучения

Водное занятие

Теория – 2часа

Аппликация Теория – 2часа

Практика – 16 Что такое аппликация? Приёмы аппликации.

Инструменты: ножницы, карандаш, кисть для клея.

Материалы: цветная бумага, белая бумага, клей ПВА, ластик.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Конструирование из бумаги, картона.

Теория – 2часа

Практика – 14 часов **История изготовления бумаги.**

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, циркуль, угольник, клеевая кисть.

Материалы: коробки разной формы, картон, клей ПВА, клей момент. **Знания** – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Аппликация из ткани.

Теория – 2часа

Практика – 8 часов

Понятия об аппликации. Классификация тканей.

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, угольник, клеевая кисть, резак по ткани, лекала, иголки, булавки, электрический утюг.

Материалы: различные виды тканей, копировальная бумага разных цветов, клей ПВА, писчая бумага, рогожа, цветные мелки.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Оригами.

Теория – 2часа.

Практика- 8 часов.

История оригами. Виды. Основные базовые формы оригами.

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш.

Материалы: плотная бумага, бумага разных цветов, схемы.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Теснение на фольге.
Теория – 2 часа.
Практика -6часов.
Фольга. Виды, свойства и применение. Художественная обработка металлов.
Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, циркуль, ручка с пустым стержнем, пластмассовые и деревянные палочки с концами разной формы.
Материалы: фольга, картон, альбомные листы, мягкая подстилка.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Лепка из пластилина и солевой массы.
Теория – 4часа.
Практика- 20 часов. **История создания пластилина. Классификация.**
Инструменты: доска, стеки, стакан с водой**,** кусочки ткани.
Материалы: опилки, картон, клейстер, солевая масса, бумажная масса, фольга.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Работа с разными материалами.
Теория- 4 часов.
Практика – 17 часов. **Классификация разных материалов. Практическое применение.**
Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, шило, иглы.
Материалы: картон, плотная бумага, пенопласт, поролон, кожа, береста, природный материал, полуфабрикаты, манка, нитки.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Декупаж.
Теория – 2часа.

Практика – 8 часов **История**
декупажа. Виды.
Инструменты: ножницы, карандаш, иглы.
Материалы: салфетки различной формы, плотная бумага, картон, бумажные тарелки, деревянные заготовки, жестяные коробки, клей ПВА,
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу.
Изготовление работ на выставку. **Работа**
по желанию.
Теория – 4 часа.
Практика – 17 часов.
Свободный выбор ребенка.
Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, шило, иглы.
Материалы: картон, плотная бумага, пенопласт, поролон, кожа, береста, природный материал, полуфабрикаты, манка, нитки.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Конкурсы. Экскурсии.
Практика – 2 часа.
Посещение учащимися выставки прикладного и технического творчества. Участие в городских и кружковых конкурсах.

Итоговое занятие.
Практика – 2 часа.
Подведение итогов работы за учебный год.

Итого всего:144часа
Теории – 26 часов.
Практики – 118 часов.

Учебный план

2 года обучения

Предмет – Декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**2**	2	-	
2	Аппликация	**20**	3	17	
3	Декоративная роспись по дереву	**24**	4	20	Конкурс
4	Мягкая игрушка	**18**	3	15	
5	Лепка из пластилина и солевой массы	**20**	5	15	
6	Выжигание	**12**	2	10	Творческое задание
7	Изонить	**10**	2	8	
8	Конструирование	**12**	2	10	
9	Работа с разными материалами	**12**	2	10	Выставка
10	Работа по желанию	12	2	10	Викторина
11	Конкурсы, экскурсии	2	-	2	
12	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	**144**	**29**	**115**	

Календарный учебный график второго года обучения

Раздел программы	№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примерные сроки	
Вводное занятие	1	Знакомство с программой. Правила поведения инструктаж по ТБ	Урок			
	2	Показ презентации «Безопасный подход к школе»	Урок			

Аппликация из бумаги, картона, яичной скорлупы, методом обрыва, из листьев	3	Вводное занятие «Что такое аппликация»		рефлексия		
	4	Аппликация из листьев и семян				
		«Осенняя фантазия»				
	5	Аппликация из листьев и цветов «Подсолнухи»		Творческое задание		
	6	Аппликация из картона и цв. бумаги «Хоровод»				
	7	Аппликация методом обрыва «Берёзы»				
	8	Аппликация из яичной скорлупы «Петушиные бои»				
	9	Аппликация методом обрыва «Сумерки»				
	10	Мозаика из бумаги и картона «Матрёшки»		Творческое задание		
	11	Мозаика из бумаги «бабочки»				
	12	Аппликация из картона «Ангел»				
Декоративная роспись по дереву, стеклу. Роспись гипсового барельефа	13	Декоративная роспись по дереву. Подбор рисунка				
	14	Подготовка и обработка древесины. Т.Б.				
	15	Перевод рисунка через кальку. Роспись в цвете.		Творческое задание		
	16	Роспись изделия самостоятельно.				
	17	Хохломская роспись. Показ образцов.	беседа			
	18	Прорисовка элементов хохломской росписи.				
	19	Декорирование. Лакировка готового изделия.				
	20	Промыслы России. Изучение Городецкой росписи.	беседа			
	21	Прорисовка элементов «Розан» и «Купавка»				
	22	Роспись декоративной доски.				
	23	Роспись по стеклу. Витраж				
	24	Роспись гипсового барельефа.				
Мягкая игрушка	25	Виды и свойства ткани.	Беседа.			

		Классификация ткани. Виды игрушек				
	26	Изделие Кошечка. Раскрой ткани по шаблону.		Творческое задание		
	27	Сметывание частей образца «Кошечка»				
	28	Набивка изделия. Сшивание деталей в целое.				
	29	Пришивание деталей к изделию.				
	30	Изделие Медвежонок. Раскрой ткани по шаблону.				
	31	Сметывание частей образца «Медвежонок»				
	32	Набивка изделия. Сшивание деталей в целое.				
	33	Пришивание деталей к изделию.				
Лепка из пластилина и солевой массы	34	Вводное занятие «Что такое Пластилин»	беседа	рефлексия		
	35	Лепка пластилином на картоне «Лисичка»				
	36	Лепка пластилином на картоне «Снеговичок»				
	37	Лепка пластилином на стекле «Новогодние игрушки»				
	38	Лепка пластилином на стекле «Зимние забавы»				
	39	Лепка пластилином на стекле «Рождество»		Творческое задание		
	40	Лепка из солевой массы «Колокольчики»				
	41	Лепка из солевой массы Барельеф.				
	42	Лепка. Барельеф «Декоративный петушок»				
	43	Продолжение работы				
Выжигание	44	Выжигание. Знакомство с прибором. Т.Б.				
	45	Обработка древесины. Перевод рисунка.				
	46	Выжигание по контуру с применением фона.				
	47	Выжигание и роспись в цветовой гамме. «Герои сказок»				
	48	Выжигание по картону. «Птицы прилетели»		Творческое задание		
	49	Выжигание по картону. По желанию.				

Изонить	50	История возникновения Изонити. Показ работ обучающихся.				
	51	Изонить. Разметка. Деление круга на части.				
	52	Изонить. Прокалывание. Вышивание по картону «Букет»				
	53	Изонить. Прокалывание. Вышивание по картону «Петушок»				
	54	Изонить. Прокалывание. Вышивание по картону «Фрукты»		Творческое задание		
Конструирование	55	Виды конструирование. Применение.				
	56	Конструирование из спичечных коробков «Совёнок»				
	57	Изготовление открыток к празднику.				
	58	Конструирование из коробок разных форм.				
	59	Конструирование из спичечных коробков «Робокоп»				
	60	Конструирование из картона		Творческое		
		«Самосвал»		задание		
Работа с разными материалами	61	Работа с пенопластом. «Золотая рыбка»				
	62	Работа с нитками «Саламандра»				
	63	Работа с берестой. Аппликация «Красные маки»				
	64	Работа с гофрокартоном. «Яблоки»				
	65	Работа с кожей. Заколка.				
	66	Работа с пластилином. Объёмная		Творческое задание		
Работа по желанию	67	Показ работ обучающихся. Свободный выбор ребёнка.				
	68	Выполнение эскизов.				
	69	Роспись по стеклу				
	70	Декоративная роспись				
Конкурсы, экскурсии	71	Посещение выставки				
Итоговое занятие	72	Игровая программа.				

Содержание учебного плана второго года обучения

Водное занятие

Теория – 2часа

Аппликация

Теория – 3часа

Практика – 17 часов.

Что такое аппликация? Приёмы аппликации.

Инструменты: ножницы, карандаш, кисть для клея.

Материалы: цветная бумага, белая бумага, клей ПВА, ластик.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Декоративная роспись по дереву. Теория – 4часа Практика – 20 часов.

Промыслы России. Виды декоративной росписи. Применение и назначение.

Инструменты: кисти, карандаши, баночки с водой, куски ткани.

Материалы: технологические карты, схемы, разделочные доски, гуашь, акварель, образцы, шкатулки, произведение народных мастеров, гипсовые барельефы.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Мягкая игрушка.

Теория – 3 часа.

Практика- 15 часов.

История возникновения игрушки. Классификация игрушки.

Инструменты: ножницы, карандаш, утюг, резак для меха, иглы, шило.

Материалы: поролон, мех, ткань, вата, нитки разного цвета, цветные мелки.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Лепка из пластилина и солевой массы.

Теория – 5часов.

Практика- 15 часов. **История создания пластилина. Классификация.**

Инструменты: доска, стеки, стакан с водой**,** кусочки ткани.

Материалы: опилки, картон, клейстер, солевая масса, бумажная масса, фольга.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Выжигание
Теория – 2часа.
Практика- 10 часов. **Виды древесины. Обработка древесины. Приёмы выжигания.**
Инструменты: прибор для выжигания, подставка под прибор, съёмные насадки, наждачная бумага, ножницы.
Материалы: фанера, ДВП, картон, копировальная бумага.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.
Изонить Теория – 2часа
Практика – 8 часов.
История возникновения изонити. Техника выполнения изонити.
Инструменты: наждачная бумага, иглы, шило**,** ножницы, циркуль, линейка, карандаш.
Материалы: Бархатная бумага, картон, нитки разных цветов, ирис.
Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Конструирование из бумаги, картона.
Теория – 2часа
Практика – 10 часов **История изготовления бумаги.**
Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, циркуль, угольник, клеевая кисть.
Материалы: коробки разной формы, картон, клей ПВА, клей момент. **Знания** – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.
Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Работа с разными материалами.

Теория- 2 часа.

Практика – 10 часов. **Классификация разных материалов. Практическое применение.**

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, шило, иглы.

Материалы: картон, плотная бумага, пенопласт, поролон, кожа, береста, природный материал, полуфабрикаты, манка, нитки.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Работа по желанию.

Теория – 2 часа.

Практика – 10 часов. **Свободный выбор ребенка.**

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, шило, иглы.

Материалы: картон, плотная бумага, пенопласт, поролон, кожа, береста, природный материал, полуфабрикаты, манка, нитки.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Конкурсы. Экскурсии.

Практика – 2 часа.

Посещение учащимися выставки прикладного и технического творчества. Участие в городских и кружковых конкурсах.

Итоговое занятие.

Практика – 2 часа.

Подведение итогов работы за учебный год.

Итого всего:144часа Теории – 29 часов. Практики – 115 часов.

Учебный план

3 года обучения

Предмет – Декоративно – прикладное искусство

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**2**	2	-	
2	Папье - маше	**20**	4	16	
3	Граттаж	**10**	2	8	Конкурс
4	Декупаж	**12**	2	10	
5	Декоративная роспись по дереву, гипсу	**24**	4	20	Викторина
6	Лепка из пластилина и солевой массы	**20**	4	16	
7	Коллаж	**10**	2	8	Творческое задание
8	Работа по желанию	**22**	2	20	
9	Изготовление работ на выставку	**20**	2	18	Выставка
10	Конкурсы, экскурсии	2	-	2	
11	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	ИТОГО:	**144**	**25**	**119**	

Календарный учебный график третьего года обучения

Раздел программы		№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примерные Сроки
	Вводное занятие	1	Знакомство с программой. Правила поведения.	Урок		
		2	Инструктаж по ТБ. Планирование.			
	Папье - маше	3	Что такое «Папье – маше?» Выклейка по готовой форме «Матрёшка»	беседа	Рефлексия	

		4	Выклейка по готовой форме. Просушка.			

		5	Продолжение работы «Матрёшка»			
		6	Извлечение из формы. Проклейка по слоям.			
		7	Сушка изделия. Грунтовка. Декоративная роспись Матрёшки. Лакировка.			
		8	Папье – маше. Выклейка по готовой форме. Поднос.			
		9	Выклейка по готовой форме. Просушка.			
		10	Продолжение работы. Поднос			
		11	Снятие с формы. Грунтовка. Выбор эскиза.			
		12	Роспись подноса. Лакировка. Сушка.			
	Граттаж	13	Что такое Граттаж? Виды Граттажа. Техника исполнения.	Беседа		
		14	Изготовление рисунка. Роспись в цвете. Грунтовка парафином «Бабочки»		Творческое задание	
		15	Покрытие готового изделия черной тушью, гуашью. Сушка.			
		16	Процарапывание готового изделия. Оформление.			
		17	Граттаж «Ваза с фруктами»			
	Декупаж	18	Что – такое Декупаж? История. Показ работ.	Беседа		
		19	Грунтовка основы. Выбор и вырезание салфетки. Приклеивание.			

		20	Оформление работы. «Новогодний городок». Лакировка.			
		21	Грунтовка основы. Выбор и вырезание салфетки.			
		22	Приклеивание на шаблон. «Санта			
			Клаус»			
		23	Оформление работы «Санта Клаус» Лакировка.			
	Декоративная роспись по дереву. Гипсу.	24	Промыслы России. Показ слайдов.	Беседа	рефлексия	
		25	Роспись по дереву. Обработка древесины. Т.Б.			
		26	Городецкая роспись. Перевод рисунка на основу			
		27	Роспись по дереву «Кони»			
		28	Городетская роспись по дереву «Барышни»			
		29	Декоративная роспись по дереву по желанию.			
		30	Изучение Мезинской росписи. Показ творческих работ.	Беседа	рефлексия	
		31	Прорисовка элементов мезенской росписи.			
		32	Прорисовка элементов мезенской росписи.			
		33	Декоративная роспись.			
		34	Роспись гипсового барельефа «Мышата»			
		35	Роспись гипсового барельефа «Гуси - лебеди»		Творческое задание	
	Лепка пластилина и солевой массы	36	Лепка пластилином на картоне «По дорогам сказок»			

		37	Лепка пластилином на картоне Продолжение.			
		38	Лепка пластилином на стекле. Мандалы.		Творческое задание	
		39	Лепка пластилином на стекле. «Поросята»			
		40	Лепка пластилином на стекле. «Жеребёнок»			
		41	Объёмная лепка «Яблонька»			
		42	Лепка из солевой массы. «Цирк»			
		43	Лепка из солевой массы. «Пасха»		Творческое задание	
		44	Лепка объёмных фигур. «Динозавры»			
		45	Лепка объёмных фигур. «Улитки»			
	Коллаж из бумаги, ткани, картона, ленты	46	Что такое Коллаж? История возникновения. Виды коллажа	беседа		
		47	Коллаж из картона «Снеговики»			
		48	Коллаж из ткани и бумаги. «Рыжая кошка»			
		49	Коллаж из ткани и ленты. «Розы»			
		50	Коллаж работы по готовому эскизу. Работа по желанию			
	Работа по желанию	51	Изготовление игрушек из конуса, цилиндра.		Творческое задание	
		52	Работа с нитками. Аппликация			
		53	Работа с берестой. Изготовления медальона.			
		54	Работа из манки. «Водолазы»			
		55	Аппликация из манки. «Подснежники»			
		56	Работа с берестой «Кораблики»			

		57	Конструирование из картона «Трактор»			
		58	Конструирование из картона «Декоративная коробочка»		Творческое задание	
		59	Работа с пенопласта.			
		60	Выжигание по картону. «Принцесса»			
		61	Квиллинг «Цветы»			
	Изготовление работ на выставку	62	Выполнение эскизов в цвете.			
		63	Роспись декоративных работ			
		64	Работа по желанию			
		65	Работа по желанию			
		66	Беседы на воспитательные темы			
		67	Цикл бесед по нравственному воспитанию			
		68	Просмотр презентаций о работе другого объединения			
		69	Беседа об интернет зависимости			
		70	Оформление и лакировка выставочных работ.			
		71	Оформление и лакировка выставочных работ.			
	Итоговое занятие	72	«Я рисую пластилином»	урок		

Содержание учебного плана третьего года обучения

Водное занятие

Теория – 2часа

Папье - маше

Теория – 4часа Практика
– 16 часов.

Что такое папье - маше? Технология изготовления папье - маше. Приёмы работы.

Инструменты: кисть для клейстера, наждачная бумага, резак, шило, стеки.

Материалы: газеты, белая бумага, фото материалы, эскизы, клейстер, грунтовка, гуашь, салфетки, пластилин.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Граттаж Теория
– 2 часа
Практика- 8 часов

Что такое граттаж? Приёмы работы в технике граттаж. Основные способы изготовления.

Инструменты: иглы для процарапывания, ножницы, шило.

Материалы: бумага, картон, карандаш, парафин, тушь, гуашь, шаблоны, кисти, таблицы, схемы.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Декупаж.
Теория – 2часа.
Практика – 10 часов **История декупажа. Виды.**

Инструменты: ножницы, карандаш, иглы.

Материалы: салфетки различной формы, плотная бумага, картон, бумажные тарелки, деревянные заготовки, жестяные коробки, клей ПВА,

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Декоративная роспись по дереву и гипсу.
Теория – 4часа Практика – 20 часов.

Промыслы России. Виды декоративной росписи. Применение и назначение.

Инструменты: кисти, карандаши, баночки с водой, куски ткани.

Материалы: технологические карты, схемы, разделочные доски, гуашь, акварель, образцы, шкатулки, произведение народных мастеров, гипсовые барельефы.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Лепка из пластилина и солевой массы.

Теория – 4часа.

Практика- 16 часов. **История создания пластилина. Классификация.**

Инструменты: доска, стеки, стакан с водой**,** кусочки ткани.

Материалы: опилки, картон, клейстер, солевая масса, бумажная масса, фольга.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Коллаж

Теория – 2 часа

Практика- 8 часов. **История создания техники коллаж. Что такое коллаж? Классификация.**

Инструменты: ножницы, металлическая линейка, карандаши, булавки.

Материалы: картон, цветная бумага, белая, афиши, ткань, сутаж, тесьма.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Работа по желанию.

Теория – 2 часа.

Практика – 20 часов. **Свободный выбор ребенка.**

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, шило, иглы.

Материалы: картон, плотная бумага, пенопласт, поролон, кожа, береста, природный материал, полуфабрикаты, манка, нитки.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу. Изготовление работ на выставку.

Изготовление работ на выставку.

Теория – 2 часа.

Практика – 18 часов.

Инструменты: линейка, ножницы, карандаш, шило, иглы, стеки, пробойники, резаки, булавки, стекло.

Материалы: схемы, таблицы, шаблоны, образцы изделий, клей ПВА, синтетический клей, клей момент, лак, картон, ткань, клеёнка, цветные нитки, пуговицы, тесьма.

Знания – знание ключевых слов, пройденного материала, техника безопасности.

Умения – выполнение творческих работ по пройденному материалу.

Изготовление работ на выставку. **Конкурсы.**

Экскурсии.

Практика – 2 часа.

Участие в городских и кружковых конкурсах.

Итоговое занятие.

Практика – 2 часа.

Подведение итогов работы за учебный год.

Итого всего:144часа Теории – 25 часов.

Практики – 119 часов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

С 02.09.2024 г. по 06.09.2024 г. – набор и формирование групп на дополнительную общеобразовательную программу.

Начало учебных занятий для обучающихся: с 02.09.2024 г.

Окончание: 31.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Количество часов в год: 144.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Промежуточная аттестация: с 23 по 28 декабря (по графику, утвержденному приказом директора).

Аттестация по итогам освоения программы: с 26 по 31 мая (по графику, утвержденному приказом директора).

Выходные и праздничные дни: 04.11.2024 г., 29.12.2024-08.01.2025 г., 23.02.2025 г., 08.03.2025 г., 01.05.2025 г., 08-09.05.2025 г.

Объем программы: 432 часов.

Срок освоения программы: 3 года.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета

Мебель:

1. Рабочий стол педагога, стул.
2. Шкаф для пособий, методик и литературы.
3. Шкаф для раздаточного материала.
4. Рабочие места для обучающихся.

Технические средства:

1.Электровыжигатели

Кадровое обеспечение:

1. Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории – стаж работы 39 лет.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.	Творческая работа, тестирование, опрос

(в конце раздела)	Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	Творческая работа, мастер – класс, выставка
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения	Защита творческого проекта

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих выставках, конкурсах.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы – творческая работа. Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа, опрос, тестирование.

Для определения степени освоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация в виде представления творческой работы. Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме защиты творческого проекта.

2.4. Оценочные материалы

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов: входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитию личностных качеств.

Диагностическая карта (мониторинга развития качеств личности обучающихся), Мониторинг развития качеств личности обучающихся. Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива.

Для достижения конечного результата необходимо систематическое наблюдение за промежуточными результатами прохождения программы и их анализ.

Диагностические мероприятия помогают своевременно выявлять возникающие проблемы и устранять их.

Способы и методы определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение сформированности познавательного, эстетического, коммуникативного потенциала личности, творческого мышления, удовлетворенности жизнедеятельностью коллектива.

Для достижения конечного результата необходимо систематическое наблюдение за промежуточными результатами прохождения программы и их анализ.

Диагностические мероприятия помогают своевременно выявлять возникающие проблемы и устранять их.

Способы и методы определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение сформированности познавательного, эстетического, коммуникативного потенциала личности, творческого мышления, удовлетворенности жизнедеятельностью коллектива.

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

- Образовательные результаты обучающихся; Творческая активность обучающегося.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по 12 бальной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10 – 12 баллов)
- Средний (5 – 10 баллов)
- Достаточный (3 – 5 баллов)

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий;
- развертки;
- чертежи;
- шаблоны;
- выкройки;
- таблицы для закрепления пространственных представлений;
- базовые модели игрушек, аппликаций;
- объемные игрушки из бумаги;
- игрушки, выполненные в технике оригами;

- образцы готовых изделий.

Наглядно – образный материал:

- изделия народных мастеров из Дымкова, Городца, Хохломы и фотоматериалы с их изображением;
- аппликации, выполненные педагогом и детьми;
- объемные игрушки из бумаги, в том числе елочные;
- динамические карты по изготовлению объемных игрушек из бумаги, лепке животных, птиц, посуды.

3. Список литературы

1. Аполозова.Л. Бисероплетение. -М.: Культура и традиции,1997. -102с.
2. Григ В.П. 100 узоров вязания крючком. -М.: Легпромбытиздат,1993. - 45с.
3. Городкова Т.В., Нагибина.М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. -Ярославль: Академия развития,1997. -108с.
4. Когановская О.Н. Книга для девочек. - М.: Космос,1995. - 56с.
5. Костикова.И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции,1997. -57с.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабытые ремесла. - Минск: Полымя,1993. -96с.
7. Методика обучения изобразительной деятельности и коструирования/ Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Просвещение,1991.-58с.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития,1997. -102с.
9. Программы общеобразовательных учреждений: Начальные классы (1-4). - М.: Просвещение,1994. - 65с.
10. Программы средней общеобразовательной школы: Начальные классы (13). -М.: Просвещение,1988.- 70с.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. - М.: Просвещение,1986. - 109с.
12. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М.: Просвещение,1974. - 160с.
13. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе. - М.: Просвещение,1981. - 208с.

Литература для обучающихся:

2. Гагин В.Н. Интересно ли в вашем клубе? - М.: Политиздат,1998. -120с.
3. Зайцева О.В., КарповаЕ.В. На досуге: игры в школе, дома, во дворе. - М.: Педагогика,1999. -125с.
4. Зотов В.В. Лесная мозаика. - М.: Искусство,1988. -80с.
5. Игрушки из бумаги. - Спб.: Кристалл,1996. -88с.
6. Крапивин. В. Летящие сказки. - М.: Дет. лит.,1999. -125с.
7. Куприн А.М. Занимательная картография. - М.: Искусство,1998. -89с.
8. Лиханов А. Драматическая педагогика. - М.: Педагогика,1983. -98с.
9. Михайлова М.А. Детские праздники: игры, фокусы, забавы. - М.: Дет. лит.,2000. - 100с.

10. Соколова Т.И. Детские частушки, шутки, прибаутки. - М.: Дет. лит.,1987. 80с.
11. Шматов В. 100 работ для умелых рук. - М.: Московский рабочий,1996. - 110с.

4.Приложения

Диагностика знаний и умений обучающихся по образовательной программе

№	Фамилия имя	Аппликация		Лепка		Конструирование		Работа с разными материалами	
		Знания	Умения	Знания	Умения	Знания	Умения	Знания	Умения
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Оценочный уровень: 1-12 баллов

Диагностика развития обучающихся по образовательной программе

№	Фамилия, имя	Интерес к учебе	Воображение	Моторика	Цветовосприятие
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Оценочный уровень:

В-высокий Ср.-средний Д-достаточный