Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 310 от 23.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Сертификат: 60 CB D3 33 57 73 50 71 DC 7C 82 66 71 BF 7B FE
Владелец: Сапожникова Татьяна Викторовна
Действителен: с 20.12.2024 по 15.03.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРИЦА»

Художественная направленность
Возраст обучающихся 7 -18 лет
Срок реализации 3 года

Составитель:
Авдеева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Копейск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их

особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Декоративно - прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании детей, а вышивка, бисероплетение и вязание крючком, как одни из самых распространённых его видов, особенно доступны для восприятия ребенка, их красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины.

Образовательный процесс на занятиях строится так, чтобы дети хорошо усвоили основные приёмы вязания, вышивки и бисероплетения, их условные обозначения, умели чётко схематически изображать готовые узоры, выполнять узоры и изделия по записи.

Данная программа художественной направленности является личностно – ориентированной и способствует развитию личности, её интеллектуального и духовного потенциала.

Обучение по данной программе призвано ознакомить обучающихся с традициями русской культуры, воспитывает чувство гордости, значимости и сопричастности к возрождению традиций в русской культуре. Оно также формирует положительное отношение к труду и создаёт условия для самоутверждения через труд, прививает детям знания и навыки в овладении

современными способами вязания и применения их в различных изделиях и моделях одежды, а также вышивании крестиком и бисероплетении.

Отличительные особенности программы

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что в процессе упражнений отрабатываются навыки выполнения приёмов вязания, навыки в зарисовке схем узоров, формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость, упорство в преодолении трудностей к достижению цели.

Преимущество данной программы выражено в том, что содержание занятий и конкретный материал по темам подбирается с учётом возраста детей, их интересов и степени подготовки.

Значительное место на занятиях отводится графическим работам, которые способствуют развитию мышления, творческих способностей обучающихся, их фантазии.

Реализация данной программы воспитывает дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности, прививает навыки общественно - полезного труда: дети выполняют изделия для различных выставок, ярмарок, а также сувениры и подарочные изделия. Также деятельность детей по данной программе воспитывает патриотизм, любовь и уважение к Родине, прививает детям бережное отношение к природе, воспитывает у детей интерес и уважение к духовной культуре разных народов, а также истории родного края. Во время работы на занятиях происходит эффективное взаимодействие детей в коллективе, воспитание уважительного отношения к индивидуальности каждого человека, воспитание терпимости и понимания, а также развитие кругозора и творческого потенциала.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» основана на комплексном подходе к подготовке обучающихся к ознакомлению и освоению основных направлений народного творчества, а также применению их в современных условиях, в целях развития самовыражения, творческого потенциала, а также ранней предпрофильной подготовке.

Адресат программы, срок освоения программы

По данной программе могут заниматься дети от 7 до 18 лет, имеющие общеобразовательный уровень развития, желающие освоить и применить основные знания по технике вязания крючком, вышивке и бисероплетению, а также развить свою фантазию и кругозор;

Объем программы – 432 часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год.

2 год обучения: 144 часа в год.

3 год обучения: 144 часа в год.

Формы обучения

Основной формой обучения является учебные занятия, беседы, практические занятия. Кроме традиционной формы организации образовательного процесса используются такие активные формы, как участие в тематических выставках, конкурсах, фестивалях.

Формы организации образовательного процесса – групповые:

Формы, принципы и методы реализации программы

Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся. Обучающиеся организуются в учебную группу постоянного состава. Форма обучения: очная,очно-дистанционная. Очная форма реализуется на базе образовательной организации. Очно-дистанционная форма представлена включением в программу дистанционного электронного модуля и реализуется посредством интернет-платформ. Предполагается проведение занятий с элементами проектной и исследовательской деятельности.

Особое внимание уделяется здоровьесберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающихся. Предусмотрены активные виды деятельности (игры, упражнения и т.д.). Чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающихся. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Методы мотивации стимулирования обучающихся*:*

Социальные:

-развитие эмпатии;

- создание ситуации взаимопомощи;

- заинтересованность результатами работы.

Волевые:

- предъявление учебных требований;

- формирование ответственности за выполняемую работу, за общее дело;

- самооценка деятельности;

- рефлексия поведения;

-прогнозирование будущей деятельности.

Эмоциональные:

- поощрения;

- порицания;

- создание ярких наглядно-образных представлений;

- создание ситуации успеха;

- стимулирующее оценивание;

- свобода выбора заданий;

- удовлетворение желания быть значимой личностью;

-задания на развитие фантазии.

Познавательные:

- опора на жизненный опыт детей;
- выполнение творческих заданий;
- побуждение к поиску альтернативных решений.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Персептивные методы (передача и восприятие информации):
- словесные;
- наглядные;
- аудиовизуальные;
- практические;
- репродуктивные;
- преобразовательные;
- наблюдение.

Логические методы (организация и осуществление мыслительных операций):
- анализ;
- обобщение;
- систематизация.

Гностические (по характеру познавательной деятельности):
- информационно-рецептивные;
- иструктивно-продуктивные;
- проблемные;
- поисковые.

Управление учебно-познавательной деятельностью:
- работа под руководством педагога;
- дозированная помощь;
- самостоятельная работа.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - воспитание общественно-активной личности, способной внести вклад в общественную культуру, развить потенциальные творческие способности детей.

Задачи программы:

Образовательные:
- познакомить с богатством и красотой народного творчества;

- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- изучить правила техники безопасности на занятиях.
- освоить технику вязания и бисероплетения.
- освоить технику вышивания.

Развивающие:

- развивать творческие способности, образное мышление, выдумку и фантазию.
- навыки самостоятельной и практической работы, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, культуры поведения и дисциплинированности, трудолюбия.
- формирование опыта работы в коллективе.

1.3. Планируемый результат освоения программы

- формирование устойчивого практического интереса к изучаемой области декоративно-прикладного, художественного творчества через формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность;
- формирование и развитие ручных, инструментальных и творческих способностей обучающихся;
- организация участия обучающихся в конкурсах различного уровня, поддержка одаренных обучающихся;
- организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся, поддержка одаренных обучающихся;
- эстетическое воспитание обучающихся.

Планируемые результаты
1 год обучения

Раздел программы	Должен знать и понимать	Должен уметь
1.Вводное занятие	Историю вязания, основные инструменты и материалы, технику безопасности	Уметь различать разные типы вязания, разные сорта нитей, навык ведения конспекта
2.Основные приёмы вязания	Основные приёмы вязания, знать условные обозначения основных столбиков	Уметь вязать воздушную петлю, цепочку из воздушных петель, основные столбики, уметь читать условные обозначения столбиков и зарисовывать их, использовать их в работе

3.Вязание сувениров	Основные приёмы вязания	Уметь читать графические схемы, навык применения теории в практической работе
4.Бисероплетение	Историю бисера, основные приёмы бисероплетения	Уметь читать схемы, навыки самостоятельной работы
5.Вязание предметов и сувениров	Основные приёмы вязания	Уметь выбирать модель, умение работать в коллективе
6.Вышивание крестиком	Знать приёмы вышивания крестиком	Уметь выбирать тип вышивки, навыки работы с иглой и канвой
7.Игрушки из бисера	Знать изготовление игрушек из бисера	Уметь работать с бисером, навыки работы с образцами
8.Упражнения вязания	Знать схемы вязания круга, квадрата	Уметь работать со схемами, навыки работы с образцами
9.Работа по желанию	Знать все понятия	Уметь работать с различными материалами, навыки самостоятельной работы
10.Экскурсии, выставки, конкурсы	Знание различных направлений декоративно – прикладного искусства	Умение анализировать полученные знания, навыки подбора цвета и композиции, а также выбора модели
11.Итоговое занятие	Знание курса вязания крючком, вышивки, бисероплетения, правил техники безопасности	Уметь самостоятельно выполнять выбранные модели, навыки работы в коллективе

Планируемые результаты **2 год обучения**

Раздел программы	Должен знать и понимать	Должен уметь
1.Вводное занятие	Знать правила техники безопасности	Уметь вязать основные столбики, навык ведения конспекта

2.Упражнения вязания	Знать вязание основных столбиков, треугольника, пятиугольника	Уметь зарисовывать схемы, навыки работы с образцами
3.Вязание сувениров	Знать основные приёмы вязания	Уметь работать по схеме, навык применения теории на практике
4. Вышивка крестиком	Знать основные виды швов	Уметь работать с иглой, навыки подбора схем
5.Вязание узорного полотна, изучение схем, вязание по схемам	Знать вывязывание узоров и узорных полотен	Уметь читать и зарисовывать схемы, навыки работы с образцами
6. Вязание предметов и сувениров	Знать основные приёмы вязания	Уметь выбирать модель, навыки работы в коллективе
7. Бисероплетение	Знать основные приёмы бисероплетения	Уметь работать с бисером, навыки подбора цвета и композиции
8.Работа по желанию	Знать все понятия	Уметь работать с различными материалами, навыки самостоятельной работы
9.Экскурсии, выставки, конкурсы	Знание различных направлений декоративно – прикладного искусства	Умение анализировать полученные знания, навыки подбора цвета и композиции, а также выбора модели
10.Итоговое занятие	Знание курса вязания крючком, вышивки, бисероплетения, правил техники безопасности	Уметь самостоятельно выполнять выбранные модели, навыки работы в коллективе

Планируемые результаты **3 год обучения**

Раздел программы	Должен знать и понимать	Должен уметь
1.Вводное занятие	Знать правила техники безопасности	Уметь вязать основные столбики, навык работы в коллективе
2.Бисероплетение	Знать основные способы плетения	Уметь работать с готовыми схемами, навыки самостоятельной работы

3.Вывязывание предметов и изделий	Знать основные приёмы вязания	Уметь читать схемы, навыки подбора цвета и материала
4.Вышивка крестиком	Знать основные виды швов	Уметь работать с иглой, навык работы по готовым схемам
5.Техника вязки вологодского кружева	Знать историю кружева, основные приёмы вязания	Уметь читать схемы, навыки подбора узора
6.Работа по желанию	Знать все понятия	Уметь работать с различными материалами, навыки самостоятельной работы
7.Экскурсии, выставки, конкурсы	Знание различных направлений декоративно – прикладного искусства	Умение анализировать полученные знания, навыки подбора цвета и композиции, а также выбора модели
8.Итоговое занятие	Знание курса вязания крючком, вышивки, бисероплетения, правил техники безопасности	Уметь самостоятельно выполнять выбранные модели, навыки работы в коллективе

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения

Предмет: декоративно – прикладное искусство

Задачи 1 года обучения:

- развивать интерес к творчеству; мелкую моторику;
- обучить созданию простейших композиций и поделок;
- способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий в технике вязания крючком, вышивания и бисероплетения;
- воспитывать внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.
- стимулировать творческую активность ребенка, раскрытие индивидуальных способностей ребенка.

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный, графический
2.	Бисероплетение	20	4	16	Устный, графический
3.	Игрушки из бисера	20	6	14	Устный, графический
4.	Основные приёмы вязания	14	4	10	Устный, графический, практический
5.	Вязание предметов и сувениров	16	4	12	Устный, графический, конкурс
6.	Вышивание крестиком	14	2	12	Устный, графический
7.	Упражнения вязания	10	2	8	Устный, графический
8.	Вязание сувениров	20	4	16	Устный, графический
9.	Работа по желанию	14	2	12	Устный, графический
10.	Экскурсии, выставки, конкурсы.	12	2	10	Участие в выставках, конкурсах, экскурсиях
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачёт
	ИТОГО	**144**	**32**	**112**	
	Дистанционный электронный модуль	16	8	8	Тест

Планируемые результаты 1 года обучения:

- будут знать основные приёмы и условные обозначения техники вязания крючком, вышивки и бисероплетения;
- будут уметь выполнять практические изделия в технике вязания крючком, вышивания и бисероплетения;
- будут развиты творческие способности и мелкая моторика;
- будут воспитаны внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культура поведения и общения в коллективе.

Второй год обучения

Предмет: декоративно – прикладное искусство

Задачи 2 года обучения:

- развивать техническое мастерство;
- обучить соблюдать последовательность в выполнении изделия;
- формировать специальные знания по предмету;
- сформировать умение комбинировать разные материалы;
- развивать потребность в добросовестном отношении к труду, аккуратности в работе;
- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление.
- развивать мелкую моторику.

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный
2.	Упражнения вязания	8	2	6	Устный, графический
3.	Вязание сувениров	20	6	14	Устный, графический, конкурс
4.	Вышивка крестиком	12	2	10	Устный, графический
5.	Вязание узорного полотна, изучение схем, вязание по схемам	40	10	30	Устный, графический
6.	Вязание предметов и сувениров	4	2	2	Устный, графический, конкурс
7.	Бисероплетение	30	8	22	Устный, графический
8.	Работа по желанию	14	4	10	Устный, графический
9.	Экскурсии, выставки, конкурсы.	12	2	10	Участие в выставках, конкурсах, экскурсиях
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачёт
	ИТОГО	**144**	**38**	**106**	

	Дистанционный электронный модуль	16	8	8	Тест

Планируемые результаты 2 года обучения:

- будут знать основные способы вязания упражнений и узоров;
- будут уметь комбинировать различные материалы, выполнять практические изделия в определенной последовательности;
- будут развиты техническое мастерство и мелкая моторика;
- будут развиты познавательная и творческая активность, образное и логическое мышление.
- будут воспитаны потребность в добросовестном отношении к труду, аккуратности в работе;

Третий год обучения

Предмет: декоративно – прикладное искусство

Задачи 3 года обучения:

- развивать эстетический вкус;
- формировать специальные знания по предмету;
- научить пользоваться специальной литературой для получения новых знаний;
- формировать потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию высокой коммуникативной культуры;
- способствовать максимально полному раскрытию творческих способностей детей;
- развивать стремление самостоятельно разработать и изготовить законченную модель;
- развивать мелкую моторику.

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный
2.	Бисероплетение	20	6	14	Устный, графический,
3.	Вывязывание предметов и изделий	58	14	44	Устный, графический, конкурс
4.	Вышивка крестиком	14	2	12	Устный, графический
5.	Имитация вязки вологодского кружева	20	6	14	Устный, графический, зачёт

6.	Работа по желанию	14	4	10	Устный, графический
7.	Экскурсии, выставки, конкурсы	14	4	10	Участие в выставках, конкурсах, экскурсиях
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачёт
	ИТОГО	**144**	**38**	**106**	
	Дистанционный электронный модуль	24	12	12	Тест

Планируемые результаты 3 года обучения:

- будут сформированы специальные знания по предмету;
- будут сформированы потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- будут развиты стремление самостоятельно разработать и изготовить законченную модель;
- будут сформированы навыки высокой коммуникативной культуры;
- будут раскрыты творческие способности детей;
- будет воспитана потребность в добросовестном отношении к труду, аккуратности в работе;

Содержание учебного плана

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности . 2 часа

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, основные столбики.
Теоретические сведения(2 часа): основные приёмы вязания.
Наглядность и оборудование: стенды с изделиями, образцы.
Знания: знать правила техники безопасности.
Умения и навыки: уметь вязать основные столбики, навык работы в коллективе.
Форма контроля: устный, графический.

2.Бисероплетение . 20 часов

Ключевые слова и понятия: Древний Китай, Древняя Русь, бисер, стеклярус, стразы, пайетки, ракушки, способы бисероплетения.
Теоретические сведения(4 часа): история бисера, основные приёмы бисероплетения.
Практическая работа(16 часов): плетение из бисера различных изделий.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы, бисер, иглы, леска, проволока.

Знания: знать историю бисера, основные приёмы бисероплетения.
Умения и навыки: уметь читать схемы, навыки самостоятельной работы.
Форма контроля: устный, графический.

3 .Игрушки из бисера . 20 часов

Ключевые слова и понятия: бисер, параллельное низание, объёмное низание.
Теоретические сведения(6 часов): плетение параллельным низанием игрушек из бисера: объёмное низание.
Практическая работа(14 часов): плетение игрушек из бисера.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, бисер, леска, проволока, иглы.
Знания: знать изготовление игрушек из бисера.
Умения и навыки: уметь работать с бисером, навыки работы с образцами.
Форма контроля: устный, графический.

4.**Основные приёмы вязания .** 14часов

Ключевые слова и понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, основные столбики: полу столбик, столбик без накида, столбик с 1 накидом, столбик с 2 , 3 , 4 и более накидами.
Теоретические сведения(4 часа): схема и конспект вывязывания основных столбиков и воздушных петель.
Практическая работа(10 часов): запись вывязывания воздушных петель и основных столбиков, условное обозначение, вязание основных столбиков.
Наглядность и оборудование: стенд с условными обозначениями, столбиками, конспект по вязанию, крючок, нитки, ножницы.
Знания: знать основные приёмы вязания, знать условные обозначения основных столбиков.
Умения и навыки: уметь вязать воздушную петлю, цепочку воздушных петель, основные столбики, уметь читать условные обозначения столбиков и зарисовывать их, использовать их в работе.
Форма контроля: устный, графический, практический.

5 .**Вязание предметов и сувениров.** 16 часов

Ключевые слова и понятия: салфетка, ваза, сумка, шарфик, манжеты, воротничок, пико, кружево.
Теоретические сведения(4 часа): схемы и конспект вязания предметов и сувениров.
Практическая работа(12 часов): вязание различных предметов и сувениров.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, конспект, крючок, нитки, ножницы.
Знания: знать основные приёмы вязания.
Умения и навыки: уметь выбирать модель. Работа в коллективе.
Форма контроля: устный, графический, конкурс.

6 . **Вышивание крестиком .** 14 часов

Ключевые слова и понятия: вышивка, крестик, полукрест, гобеленовый шов, канва, пяльцы.
Теоретические сведения(2 часа): вышивка крестиком, а так – же другими видами швов.
Практическая работа(12 часов): запись конспекта, зарисовка схем, вышивка различных изделий.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, конспект, нитки, иглы, пяльцы, канва, ткань.
Знания: знать приёмы вышивания крестиком.
Умения и навыки: уметь выбирать тип вышивки, навыки работы с иглой и канвой.
Форма контроля: устный, графический.

7 .**Упражнения вязания .** 10 часов

Ключевые слова и понятия: круг, квадрат, основные столбики.
Теоретические сведения(2 часа): схемы и конспект вязания круга, квадрата.
Практическая работа(8 часов): зарисовка схем и вязание круга, квадрата.
Наглядность и оборудование: стенды с упражнениями вязания, крючок, нитки, ножницы, конспект по вязанию.
Знания: знать схемы вязания круга, квадрата.
Умения и навыки: уметь работать со схемами, навыки работы с образцами.
Форма контроля: устный, графический.

8 . **Вязание сувениров.** 20часов

Ключевые слова и понятия: сувенир, игольница, тамбурное вязание, открытка.
Теоретические сведения(4 часа): тамбурное вязание, вязание основных столбиков.
Практическая работа(16 часов): вязание различных сувениров, зарисовка схем.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы, нитки, крючок, ножницы, стенды с образцами основных столбиков.
Знания: знать основные приёмы вязания.
Умения и навыки: уметь читать графические схемы, навык применения теории в практической работе.
Форма контроля: устный, графический.

9 .**Работа по желанию .** 14 часов

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, бисероплетение, вышивка.
Теоретические сведения(2 часа): конспект с основными приёмами вязания. вышивки и бисероплетения.
Практическая работа(12 часов): выполнение выбранных моделей.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работ. крючок, нитки, иглы, ножницы, канва, пяльцы, бисер, проволока, леска.
Знания: знать все понятия.
Умения и навыки: уметь работать с различными материалами, навыки самостоятельной работы.

Форма контроля: устный, графический.

10 .**Экскурсии, выставки, конкурсы .** 12 часов

Ключевые слова и понятия: декоративно – прикладное творчество, батик, гжель, вышивка, глиняная скульптура, бисероплетение, вязание.

Теоретические сведения(2 часа): основные сведения о различных направлениях декоративно – прикладного искусства.

Практическая работа(10 часов): участие в конкурсах, выставках.

Знания: знание различных направлений декоративно - прикладного искусства.

Умения и навыки: умение анализировать полученные знания, навыки подбора цвета и композиции, а так – же выбора модели.

Форма контроля: участие в конкурсах, выставках, экскурсиях.

11 .**Итоговое занятие .** 2 часа

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, вышивка крестиком, бисероплетение.

Практическая работа(2 часа): выполнение итоговых работ.

Знания: знание курса вязания крючком, вышивки, бисероплетения, правил техники безопасности.

Умения и навыки: уметь самостоятельно выполнять выбранные модели, навыки работы в коллективе.

Форма контроля: зачёт.

Итого: **144** часа

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 ..**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности . 2 часа

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, основные столбики.

Теоретические сведения(2 часа): конспект с описанием выполнения основных столбиков.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы.

Знания: знать правила техники безопасности.

Умения и навыки: уметь вязать основные столбики, навык ведения конспекта.

Форма контроля: устный.

2 . **Упражнения вязания .** 8 часов

Ключевые слова и понятия: основные столбики, треугольник, пятиугольник.

Теоретические сведения(2 часа): схемы и конспект вязания треугольника, пятиугольника.

Практическая работа(6 часов): зарисовка схем и вязание треугольника, пятиугольника.

Наглядность и оборудование: стенды с упражнениями вязания, крючок, нитки, ножницы, конспект по вязанию.

Знания: знать вязание основных столбиков, треугольника, пятиугольника.

Умения и навыки: уметь зарисовывать схемы, навыки работы с образцами.

Форма контроля: устный, графический.

3 .**Вязание сувениров.** 20 часов

Ключевые слова и понятия: сувенир, салфетка, открытка.

Теоретические сведения(6 часов): вязание основных столбиков, вязание различных форм.

Практическая работа(14 часов): вязание различных сувениров, зарисовка схем.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, крючок, нитки, ножницы.

Знания: знать основные приёмы вязания.

Умения и навыки: уметь работать по схеме, навык применения теории на практике.

Форма контроля: устный, графический, конкурс.

4 .**Вышивка крестиком .** 12 часов

Ключевые слова и понятия: крестик, канва, пяльцы, гобеленовый шов.

Теоретические сведения(2 часа): основные приёмы вышивки крестиком.

Практическая работа(10 часов): вышивка различных изделий.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, иглы, пяльцы, канва, нитки.

Знания: знать основные виды швов.

Умения и навыки: уметь работать с иглой, навыки подбора схем.

Форма контроля: устный, графический.

5 .**Вязание узорного полотна, изучение схем, вязание**

по схемам . 40 часов

Ключевые слова и понятия: узор, узорные полосы, полотно.

Теоретические сведения(10 часов): вывязывание узорных полотен.

Практическая работа(30 часов): вязание различных узорных полотен, вязание по схемам.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, схемы узорных полотен, конспект, крючок, нитки, ножницы, стенды с образцами.

Знания: знать вывязывание узоров и узорных полотен.

Умения и навыки: уметь читать и зарисовывать схемы, навыки работы с образцами.

Форма контроля: устный, графический.

6 .**Вязание предметов и сувениров .** 4 часа

Ключевые слова и понятия: салфетки, сумка, шапочка, ваза.

Теоретические сведения(2 часа): схемы и конспект вязания предметов и сувениров.

Практическая работа(2 часа): вязание предметов и сувениров.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, конспект, крючок, нитки, ножницы.

Знания: знать основные приёмы вязания.

Умения и навыки: уметь выбирать модель, навыки работы в коллективе.

Форма контроля: устный, графический, конкурс.

7.**Бисероплетение .** 30 часов

Ключевые слова и понятия: бисер, пайетки, стеклярус, низание.

Теоретические сведения(8 часов): основные приёмы бисероплетения.

Практическая работа(22 часа): изготовление изделий из бисера.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, бисер, иглы, нитки, леска, проволока, стеклярус, пайетки, ножницы.

Знания: знать основные приёмы бисероплетения.

Умения и навыки: уметь работать с бисером, навыки подбора цвета и композиции.

Форма контроля: устный, графический.

8 .**Работа по желанию .** 14 часов

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, бисероплетение, вышивка.

Теоретические сведения(4 часа): конспект с основными приёмами вязания, бисероплетения и вышивки.

Практическая работа(10 часов): выполнение выбранных моделей.

Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, крючок, нитки, иглы, ножницы, канва, пяльцы, бисер, проволока, леска.

Знания: знание всех понятий.

Умения и навыки: уметь работать с различными материалами, навыки самостоятельной работы.

Форма контроля: устный, графический.

9 .**Экскурсии, выставки, конкурсы.** 12 часов
Ключевые слова и понятия: декоративно – прикладное творчество, батик, гуашь, гжель, вышивка, глиняная скульптура, бисероплетение, вязание.
Теоретические сведения(2 часа): основные сведения о различных направлениях декоративно – прикладного искусства.
Практическая работа(10 часов): участие в конкурсах, выставках.
Знания: знание основных направлений декоративно – прикладного искусства.
Умения и навыки: умение анализировать полученные знания, навыки подбора цвета и композиции, а так – же выбора модели.
Форма контроля: участие в конкурсах, выставках, экскурсиях.
10 .**Итоговое занятие.** 2 часа
Ключевые слова и понятия: вязание крючком, вышивка крестиком, бисероплетение.
Практическая работа(2 часа): выполнение итоговых работ.
Знания: знание курса вязания крючком, вышивки, бисероплетения, правил техники безопасности.
Умения и навыки: уметь самостоятельно выполнять выбранные модели, навыки работы в коллективе.
Форма контроля: зачёт.

Итого: **144** часа

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.**Вводное занятие.** 2 часа
Ключевые слова и понятия: вязание крючком, основные столбики.
Теоретические сведения(2 часа): основные приёмы вязания.
Наглядность и оборудование: стенды с изделиями, образцы.
Знания: знать правила техники безопасности.
Умения и навыки: уметь вязать основные столбики, навык работы в коллективе.
Форма контроля: устный.
2 .**Бисероплетение .** 20 часов
Ключевые слова и понятия: бисер, стеклярус, низание, вязание бисером.
Теоретические сведения(6 часов): основные приёмы бисероплетения.
Практическая работа(14 часов): изготовление изделий из бисера.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, бисер, иглы, проволока, нитки, леска, ножницы.
Знания: знать основные способы плетения.
Умения и навыки: уметь работать с готовыми схемами, навыки самостоятельной работы.
Форма контроля: устный, графический.
3 .**Вывязывание предметов и изделий.** 58 часов

Ключевые слова и понятия: основные столбики, тамбурное вязание, салфетка.
Теоретические сведения(14 часов): основные приёмы вязания.
Практическая работа(44 часов): вязание предметов и изделий.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, стенды с образцами, крючок, нитки, ножницы.
Знания: знать основные приёмы вязания.
Умения и навыки: уметь читать схемы, навыки подбора цвета и материала.
Форма контроля: устный, графический, конкурс.

4 .**Вышивка крестиком.** 14 часов

Ключевые слова и понятия: крестик, канва, пяльцы, гобеленовый шов
Теоретические сведения(2 часа): основные приёмы вышивки крестиком.
Практическая работа(12 часов): вышивка различных изделий.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, иглы, пяльцы, нитки, канва.
Знания: знать основные виды швов.
Умения и навыки: уметь работать с иглой, навык работы по готовым схемам.
Форма контроля: устный, графический.

5 .**Техника вязки вологодского кружева .** 20 часов

Ключевые слова и понятия: вологодское кружево, плетешок, вилюшка, фестон.
Теоретические сведения(6 часов): курс вязания вологодского сцепного кружева.
Практическая работа(14 часов): вязание кружева.
Наглядность и оборудование: конспект курса, фотоматериалы с описанием работы, крючок, нитки, ножницы.
Знания: знать историю кружева, основные приёмы вязания.
Умения и навыки: уметь читать схемы, навыки подбора узоров.
Форма контроля: устный, графический, зачёт.

6 .**Работа по желанию .** 14 часов

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, бисероплетение, вышивка.
Теоретические сведения(4 часа): конспект с основными приёмами вязания, вышивки и бисероплетения.
Практическая работа(10 часов): выполнение выбранных моделей.
Наглядность и оборудование: фотоматериалы с описанием работы, крючок, нитки, иглы, ножницы, канва, пяльцы, бисер, проволока, леска.
Знания: знание всех понятий.
Умения и навыки: уметь работать с различными материалами, навыки самостоятельной работы.
Форма контроля: устный, графический.

7 .**Экскурсии, выставки, конкурсы .** 14 часов

Ключевые слова и понятия: декоративно – прикладное творчество,

батик, гуашь, гжель, вышивка, глиняная скульптура, бисероплетение, вязание.
Теоретические сведения(4 часов): основные сведения о различных направлениях декоративно – прикладного искусства.
Практическая работа(10 часов): участие в конкурсах, выставках.
Знания: знание различных направлений ДПИ.
Умения и навыки: умение анализировать полученные знания, навыки подбора цвета и композиции, а так – же выбора модели.
Форма контроля: участие в конкурсах и выставках, экскурсиях.

8. **Итоговое занятие .** 2 часа

Ключевые слова и понятия: вязание крючком, вышивка крестиком, бисероплетение.
Практическая работа(2 часа): выполнение итоговых работ.
Знания: знание курса вязания крючком, вышивки, бисероплетения, правил техники безопасности.
Умения и навыки: уметь самостоятельно выполнять выбранные модели, навыки работы в коллективе.
Форма контроля: зачёт.

Итого: **144** часа

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. **Календарный учебный график**

Выходные дни: 04.11.2024 г., 01.01.2025 г., 07.01.2025 г., 23.02.2025 г., 08.03.2025 г., 01.05.2025 г., 09.05.2025 г.
Зимние каникулы: 26.12.2024 г. – 08.01.2025г.
Объем программы: 432 часа
Срок освоения программы: 3года

Год обучения	Учебная группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Дата промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
1	1-1 Чайка ДПИ	4.09.2024	30.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.	25.12.2024 28.05.2025	Практическое занятие
3	3-1 Чайка ДПИ	4.09.2024	30.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.	25.12.2024 28.05.2025	Практическое занятие
3	3-1 Кировец ДПИ	4.09.2024	30.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.	25.12.2024 28.05.2025	Практическое занятие

Календарно-тематический план (см. Приложение 5)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходима следующая реальная и доступная совокупность условий реализации программы:

– помещение для проведения занятий с площадью, необходимой для свободного размещения группы обучающихся;

- демонстрационная доска;

- оборудование и инструменты, необходимые для освоения всех разделов программы, такие как: крючки разной толщины, катушечные, хлопчатобумажные, клубочные нитки, шерстяная пряжа, ножницы,

сантиметр, тетрадь в клетку, ручка, карандаш, ластик, линейка, стенд

для образцов, иглы и булавки, пяльцы, леска, проволока, бисер, канва,

- информационные, методические и иные ресурсы:

Готовые изделия:

1 .Салфетки, кружева, воротнички, цветы, вазы, панно.

2 .Образцы вязки, стенды с упражнениями вязания.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

- Программа
- Разработки мероприятий (открытых занятий, праздников)
- Сборники игр, конкурсов и т.д.
- Положения о проведении конкурсов, выставок, фестивалей

индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

- таблицы-памятки, схемы, информационные листы;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности.

Рекомендации по проведению занятий

При проведении занятий по программе основой является создание условий для творческой самореализации и интеллектуального развития

обучающихся. Основным правилом является чередование различных видов деятельности.

При проведении занятий рекомендуется использовать методы:

- Словесные
- Методы практико–ориентированной деятельности
- Графические работы
- Метод наблюдения
- Исследовательские методы
- Методы проблемного обучения
- Проектные и проектно–конструкторские методы
- Метод игры
- Наглядный метод обучения
- Проведение занятий с использованием средств искусства
- Психологические и социологические методы и приемы

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	Творческая работа, тестирование, опрос
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения	Выставка творческих работ, защита творческого проекта

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг обученности обучающихся творческого объединения

ЦЕЛЬ мониторинга – создание оптимальной системы отслеживания за конечным результатом образовательной деятельности по развитию у

обучающихся мотивации к познанию и творчеству, а так – же за результатами саморазвития и самосовершенствования.

Мониторинг относится к числу важнейших элементов данной программы и направлен на определение обученности и развития творческих способностей, сформированности личных качеств.

Контроль реализации образовательной программы включает в себя:
1)индивидуальный мониторинг,

2)коллективный мониторинг.

3)диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей.

Диагностика проводится систематически, 2 раза в год (текущий, промежуточный контроль), для выявления проблем, возникающего несоответствия запланированных и реальных образовательных результатов.

Анализ выявленных проблем помогает правильно разрабатывать стратегию их устранения и продвижения вперёд.

2.5. Методические материалы.

Методические разработки занятий и мастер-классов

1. Мастер – класс на тему: «Изготовление новогоднего сувенира. Игрушка «Овечка»;

2. Разработка занятия «Изготовление пасхального сувенира. Открытка «Радостная Пасха»;

3. Разработка занятия «Изготовление новогоднего сувенира. Подвеска из фетра «Снежинка»;

4. Мастер – класс на тему: « Плетение браслета - фенечки из атласных лент»;

5. Разработка занятия «Изготовление сувениров. Игольница «Ёлочка»;

6. Разработка занятия «Вязание круглой салфетки с элементами вышивки»;

7. Разработка занятия «Изготовление подставки - грелки «Корзиночка» + ЦОР;

8. Разработка занятия «Бисероплетение. Брошь «Бабочка»;

9. Разработка занятия «Детство Святого Сергия Радонежского»;

10. Разработка занятия «Вязание сувениров. Открытка «Ёлочка»;

11. Презентация «пасха – праздник радости»;

12.Разработка занятия « Открытка в технике изонить «Символ года – петушок»;

13.Разработка конспекта урока на тему: «Памяти верны»;

14.Разработка занятия «Изготовление броши из фетра «Лисичка»;

15.Разработка занятия « Изготовление сувениров из атласных лент. Брошь в технике канзаши «Букет тюльпанов»;

16.Разработка занятия «Изготовление украшений из фоамирана. Декоративная фигурка «Мышка - озорница»;

17.Разработка занятия «Изготовление новогоднего сувенира. Игрушка из фетра «Мышка»;

18.Разработка занятия «Изготовление сувениров из атласных лент. Магнит в технике канзаши «С 8 марта!»

19.Разработка занятия «Изготовление украшений из фоамирана. Брошь-заколка «Бабочка»;

20.Разработка занятия «Изготовление сувениров. Подвеска из фетра «Совушка».

2.6 Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы

ЦЕЛЬ воспитательной работы – воспитание и развитие свободной, талантливой личности, обогащённой знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

ЗАДАЧИ воспитательной работы – изучение личности обучающихся, их интересов, стремлений и желаний, на их основе создавать условия для интеллектуального, нравственного и духовного развития детей.

В ходе занятий педагог, в соответствии с целями и задачами воспитательной работы, реализует следующие формы воспитания:

а) воспитывает у детей чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности;

б) навыки работы в коллективе;

в) прививает навыки общественно – полезного труда: оформление кабинетов, выполнение изделий для различных выставок, ярмарок, а так – же сувениров и подарочных изделий;

г) на рациональных приёмах работы усваивается целесообразность, воспитывается экономичность и бережное отношение, стимулируется самостоятельность;

д) в процессе посещения выставок ДПИ расширяется кругозор детей, а так - же развивается художественный вкус и воображение.

Результатом воспитательной работы является создание необходимых условия для личностного развития, для творческого труда детей, адаптации учащихся к жизни в обществе, организации содержательного досуга, и, соответственно, достижение этих целей.

План воспитательной работы

НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ	МЕРОПРИЯТИЯ	ДАТА ВЫПОЛНЕНИЯ
ТРАДИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	«День открытых дверей»	сентябрь
	«Осенний бал» Посвящение в кружковцы.	октябрь
	«Новогодний калейдоскоп»	ноябрь
	Конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь
	«Зимняя елка во Дворце»	декабрь
	„Уральские самоцветы»	апрель
	Фестиваль талантов. „Честь клуба – твоя честь»	май
	Праздник двора	май
ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	Посещение выставок ДПИ в центральной библиотеке, в городском музее. Беседа о культуре поведения и этике.	В течении года февраль
ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА	Беседа о природе родного края. Беседа об охране природы. Посещение выставок декоративно - прикладного искусства	сентябрь сентябрь в течении года
ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	Беседы о вреде табакокурения, алкоголя и наркотиков Беседа о пользе спорта и правильном образе жизни.	В течение года
ГРАЖДАНСКО – ПРАВОВОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	Беседа о правилах дорожного движения. Беседа о правах ребёнка. Беседа о родном городе. Посещение городского краеведческого музея.	сентябрь октябрь май май
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	Участие в конкурсах. Оформление кабинета.	В течение года декабрь

	Участие в празднике двора.	май
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Родительские собрания	сентябрь январь

Раздел 3. Список литературы

1. Вирко Е.В. Забавные фигурки из бисера/ Е.В.Вирко.– М.: Эксмо,2012.– 64с.
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя / Т.И. Ерёменко. – М: Просвещение,1984.–143с.
3. Ерёменко Т.И. Рукоделие/ Т.И.Ерёменко – М.:Легпромбытиздат,1989.– 160с.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент/ А.А.Зайцева.– М.: Эксмо,2012. – 64 с.
5. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия/ М.В. Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. –288с.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства/Ю.В.Максимов – М.:Просвещение,1983.–184с.
7. Петрова З.А. , Петров А.А. Модели из бисера: повседневные и вечерние / З.А. Петрова, А.А.Петров. – М.: Эксмо, 2006. – 64с.
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М.: Мой мир ГмбХ &Ко,2006.– 112с.
9. Белякова О.В.Стильные мелочи для украшения вашего дома: вышивка, вязание, макраме, аппликация / О. В. Белякова, М. А. Минеева. - Ярославль: Академия развития, 2010.- 223 с.
10. Валя – Валентина. – М.:ЗАО Импост, 1993 – 2016.
11. Рукоделие: Популярная энциклопедия /Гл. ред.: И. А. Андреева – М.: Советская энциклопедия, 1991. - 287с.
12. Ханашевич Н.Л. Свяжи кукле. Альбом по вязанию крючком для маленьких рукодельниц./ Н.Л. Ханашевич. – М.: Малыш,1982.– 18с.

Интернет-ресурсы:

1) Клуб Осинка [Электронный ресурс] М.: 2000-2024URL.: https://club.osinka.ru/(Дата обращения:5.05.2024).
2) Школа Бисерных Искусств | biser.info - всё о бисере и бисерном творчестве [Электронный ресурс] М.: 2003-2024URL.: http://biser.info/shkola-bi (Дата обращения:15.03.2024).
3) Бисероплетение для самых-самых начинающих [Электронный ресурс]М.: 2006-2024URL.: http://biseropletenie.com/ (Дата обращения:17.01.2024.
4) Мастер-класс плетение бисером [Электронный ресурс] М.: 2008-2024URL.: http://www.livemaster.ru/masterclasses/pletenie/bi..(Дата обращения: 7.02.2024).).
5) http://biser.info/shkola-bi (Дата обращения:05.03.2024).
6) https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi(Дата обращения:25.04.2024).
7) https://www.hobbyportal.ru/masterclasses/(Дата обращения:20.05.2024).
8) http://biser.info/shkola-bi (Дата обращения:10.03.2024).

9) https://club.osinka.ru/(Дата обращения:5.04.2024).
10) Школа Бисерных Искусств | biser.info - всё о бисере и бисерном творчестве [Электронный ресурс] М.: 2003-2024URL.: (Дата обращения:7.05.2024).

Раздел 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Входная анкета для родителей детей

Уважаемые родители!

Просим ответить на вопросы анкеты. Для этого нужно вписать ответы в специально отведенные графы или отметить знаком V выбранный вами ответ или ответы.

1. Укажите возраст Вашего ребенка _____

2. Укажите пол Вашего ребенка _____

3. Почему вы выбрали для дополнительного образования Вашего ребёнка наше учреждение?

 Это учреждение находится близко от дома.

 В этом учреждении есть объединения (секции), интересные для моего ребенка.

 В этом учреждении мой ребенок получает знания, умения, которые пригодятся ему в дальнейшем.

 Другое _____

4.Что Вам более всего нравится в нашем учреждении?

 Занимательный и полезный досуг.

 Уютные, теплые, оборудованные помещения (кабинеты, спортивные залы).

 Интересные занятия в увлекательных для детей формах.

 Другое _____

5. Готовы ли Вы посещать родительские собрания?

 Всегда.

 Иногда.

 Не готовы

 Другое _____

6. Какое Вы готовы принимать участие в мероприятиях НОУ?

 С удовольствием будем участвовать в них и оказывать помощь, по мере возможности, в организации и проведении.

 В качестве зрителя.

 Другое _____

7. Имеете ли Вы желание участвовать в управлении УДО, вносить предложения по улучшению образовательного процесса?

 Да, имею.

 Нет, не имею.

 Не всегда.

8. Чем интересуется ваш ребенок больше всего?

_____-

9. Способен ли к длительному сосредоточенному вниманию, когда занят интересной ему деятельностью? Умеет ли элементарно планировать деятельность, пытается ли преодолеть различные трудности?

 Всегда.

 Часто.

 Иногда

 Редко

10. Широк или узок круг его интересов вашего ребенка? Постоянны или изменчивы его интересы?_____

Приложение 2

Анкета по изучению интересов и потребностей обучающихся

1. Что привело тебя в объединение?

- Совет друга
- Совет родителей
- Интерес к делу
- Интерес к делу, которым занимаются в клубе
- Желание заняться чем-нибудь в свободное время
- Желание овладеть нужными навыками
- Желание найти друзей
- Желание найти себе применение
- Экскурсия
- Информация в газете или объявления в школе

2. В свободное время ты…

- Слушаешь музыку
- Смотришь телевизор
- Читаешь книги
- Общаешься с друзьями
- Занимаешься в других школах, секциях, студиях и др.
- Есть ли другие увлечения

3. Ты предпочитаешь читать:

- А. Сказки
- Б. Приключенческие истории
- В. Технические книги и журналы
- Г. Фэнтези
- Д. Что предложат
- Е. Программную литературу
- Ж. Я не люблю читать книги

4. В коллективных делах ты:

- А. Внимательно следишь за ходом событий
- Б. Обсуждаешь идеи с товарищами
- В. Являешься инициатором
- Г. Не участвуешь

5. Ты предпочитаешь активно участвовать в мероприятиях:

- А. спортивных
- Б. музыкальных
- В. творческих

Ниже представлены 24 вопроса, требующих однозначного ответа «да» или «нет». Напиши соответствующий для тебя ответ для каждого вопроса.

1. Я люблю сочинять собственные песни.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.
4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.

10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.
15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
24. Я всегда люблю играть с друзьями.

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.
В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.
Разнообразие интересов.
Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.
I степень – 0-1 балл – слабо выражено.
II степень – 2-3 балла – выражено средне.
III степень – 4-5 баллов – явно выражено.
Независимость.
Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.
I степень – 0-2 балла – слабо выражена.
II степень – 3-4 балла – выражена средне.
III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.
Гибкость и приспособляемость.
Ответы 6, 7, 22.
I степень – 0-1балл – выражена слабо.
II степень – 2 балла – выражена средне.
III степень – 3 балла – выражена явно.
Любознательность.
Ответы 4, 12, 18.
I степень – 0-1 балл – выражена слабо.
II степень – 2 балла – выражена средне.
III степень – 3 балла – выражена явно.
Настойчивость.
Ответы 10, 14, 23.
I степень – 0-1 балл – выражена слабо.
II степень – 2 балла – выражена средне.
III степень – 3 балла – выражена явно.

Приложение 3

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе».

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в октябре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту (см. Таблицу результатов).

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели(оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена *графа «Возможное количество баллов».* Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я
результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Число баллов**	**Методы диагностики**	**Уровень**
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Мин Средн Макси
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси

Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Основные компетентности					
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Мин Средн Макси
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования,	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше			

работать над проектом и пр.)					
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнении других.	1 2 3	Наблюдение	Мин Средн Макси
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	1 2 3		Мин Средн Макси
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность вдискуссии, логика в построениидоказательств	▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	1 2 3		Мин Средн Макси

Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	1 2 3		Мин Средн Макси
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	1 2 3		Мин Средн Макси

Д И А Г Н О С Т И Ч Е С К А Я К А Р Т А

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Фамилия, имя обучающегося																				
Сроки диагностики / Показатели	Конец 1-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка																		
Теоретические знания, предусмотренные программой																		
Владение специальной терминологией																		
Практическая подготовка																		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																		
Владение специальным оборудованием и оснащением																		
Творческие навыки																		
Основные обще учебные компетентности																		
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу																		
Пользоваться компьютерными источниками информации																		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																		
Выступать перед аудиторией Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																		
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место																		
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																		
Аккуратно, ответственно выполнять работу																		

Приложение 4

Карта-профиль психологического климата группы

Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива студент-практикант может воспользоваться помещенной ниже картой-схемой. В левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой - качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибалльной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3).

В предлагаемой вниманию читателя схеме следует прочесть сначала предложения слева, затем - справа и после этого знаком (*) отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. При этом надо иметь в виду , что оценки означают:

+3 - свойство, указанное слева , проявляется в коллективе всегда;
+2 - свойство проявляется в большинстве случаев;
+1 - свойство проявляется достаточно часто;
0 - ни то, ни противоположное свойство (указанное справа) не проявляется достаточно ясно или то и другое проявляются в одинаковой степени;
-1 - достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);
-2 - свойство проявляется в большинстве случаев;
-3 - свойство проявляется всегда.

Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон.
Преобладает доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладает конфликтность в отношениях агрессивность, антипатии.
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению , выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
Преобладают одобрение и поддержка: упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями								Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные								Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоится								Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии								Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело								Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах

В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту								Коллектив разделяется на "привилегированных" и "принебрегаемых" , здесь презрительно относятся к слабым , высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители								К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

Обработка результата :
Чтобы представить общую картину психологического климата, необходимо:
1. Построить профиль, соединив все знаки. Профиль показывает по каким свойствам психологический климат в классе благоприятный (высокая положительная оценка), а по каким свойствам - негативный (высокая отрицательная оценка).
2. Суммировать общее количество баллов, отмеченных знаком. Оптимальный психологический климат в классе соответствует от 36 до 12 баллов по шкале. Это указывает на высший уровень эмпатийного педагогического общения в классе (наличие дружбы, согласия, полной удовлетворенности общением, взаимной поддержки, занимательности, успешности в деятельности).
В диапазоне от 12 до -12 баллов психологическая атмосфера в классе - нейтральная (атмосфера безразличия) и, соответственно, уровень эмпатии педагогического общения - средний.
В диапазоне от -24 до -36 баллов психологическая атмосфера в классе - негативная, т.е. преобладают враждебность, несогласие, неудовлетворенность взаимоотношениями, равнодушие, непродуктивность учебной деятельности, эмоциональная холодность, отсутствие сотрудничества, недоброжелательность, скука, неуспешность деятельности.
Для большей объективности картины целесообразно, чтобы такую же оценку сделали и другие педагоги, работающие с этим классом (не менее пяти человек), а также сами школьники

Приложение 5

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

Объединение: 1-1 Чайка Декоративно-прикладное творчество

№ раздела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
1.	Вводное занятие	1.1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.	2		
2.	Бисероплетение.	2.1	История возникновения.	2		
		2.2	Основные приёмы бисероплетения.	2		
		2.3	Плетение бисерной цепочки.	2		
		2.4	Плетение бисерной цепочки №2.	2		
		2.5	Плетение бисерной цепочки№3.	2		
		2.6	Плетение брелка №1.	2		
		2.7	Плетение брелка №2.	2		
		2.8	Плетение брелка №3.	2		
		2.9	Плетение брелка №4.	2		
		2.10	Плетение брелка №5.	2		
3.	Игрушки из бисера	3.1	Объёмное низание.	2		
		3.2	Плетение рыбки №1.	2		
		3.3	Плетение рыбки №2.	2		
		3.4	Плетение рыбки №3.	2		
		3.5	Плетение рыбки №4.	2		
		3.6	Плетение рыбки №5.	2		
		3.7	Плетение мышки. Основные способы и приемы.	2		
		3.8	Плетение мышки.	2		
		3.9	Плетение бабочки. Основные способы и приемы.	2		

		3.10	Плетение бабочки.	2		
4.	Основные приёмы вязания	4.1	Вывязывание воздушной петли.	2		
		4.2	Вывязывание цепочки воздушных петель.	2		
		4.3	Вязание полустолбика, столбика без накида.	2		
		4.4	Вязание столбика с одним накидом	2		
		4.5	Вязание столбика с двумя накидами	2		
		4.6	Вязание столбика с тремя накидами	2		
		4.7	Вязание столбика с четырьмя и более накидами	2		
5.	Вязание предметов и сувениров	5.1	Вязание предметов и изделий.	2		
		5.2	Вязание круглой салфетки. Основные способы и приемы.	2		
		5.3	Вязание круглой салфетки.	2		
		5.4	Вязание квадратной салфетки. Основные способы и приемы.	2		
		5.5	Вязание квадратной салфетки.	2		
		5.6	Вязание сумочки. Основные способы и приемы.	2		
		5.7	Вязание сумочки. Основа.	2		
		5.8	Вязание сумочки. Отделка.	2		
6.	Вышивание крестиком	6.1	Основные приёмы вышивания	2		
		6.2	Вышивание валентинки. Основные способы и приемы.	2		
		6.3	Вышивание валентинки.	2		
		6.4	Вышивка миниатюры. Основные способы и приемы.	2		
		6.5	Вышивка миниатюры.	2		
		6.6	. Вышивка закладки. Основные способы и приемы.	2		
		6.7	. Вышивка закладки.	2		
7.	Упражнения вязания	7.1	Упражнения вязания.	2		
		7.2	Вязание круга. Основные способы и приемы.	2		
		7.3	Вязание круга.	2		

		7.4	Вязание квадрата. Основные способы и приемы.	2		
		7.5	Вязание квадрата.	2		
8.	Вязание сувениров	8.1	Вязание игольницы «Яблочко». Основные способы и приемы.	2		
		8.2	Вязание игольницы «Яблочко».	2		
		8.3	Вязание прихватки «Подсолнух» Основные способы и приемы.	2		
		8.4	Вязание прихватки «Подсолнух».Основа.	2		
		8.5	Вязание прихватки «Подсолнух». Отделка.	2		
		8.6	Изготовление открытки с элементами вязания. Основные способы и приемы.	2		
		8.7	Изготовление открытки с элементами вязания.	2		
		8.8	Изготовление открытки «С праздником!». Основные способы и приемы.	2		
		8.9	Изготовление открытки «С праздником!». Основа.	2		
		8.10	Изготовление открытки «С праздником!». Отделка.	2		
9.	Работа по желанию	9.1	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
.		9.2	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		9.3	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		9.4	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		9.5	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		9.6	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		9.7	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и	2		

			выставкам.			
10.	Экскурсии, выставки, конкурсы.	10.1	Выставка творческих работ.	2		
		10.2	Выставка творческих работ.	2		
		10.3	Выставка творческих работ.	2		
		10.4	Выставка творческих работ.	2		
		10.5	Выставка творческих работ.	2		
		10.6	Выставка творческих работ.	2		
11.	Итоговое занятие	11.1	Подведение итогов.	2		
	Дистанционный электронный модуль			16		

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

Объединение: 3-1 Чайка Декоративно-прикладное творчество

№ раздела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
1.	Вводное занятие	1.1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.	2		
2.	Бисероплетение	2.1	Основные приёмы бисероплетения	2		
		2.2	Цепочка – змейка из бисера. Основные способы и приёмы.	2		
		2.3	Плетение цепочки – змейки.(1 часть).	2		
		2.4	Плетение цепочки – змейки.(2 часть).	2		
		2.5	Браслет из бисера «Розовый» Основные способы и приёмы.	2		
		2.6	Плетение браслета «Розовый». Основа.	2		
		2.7	Плетение браслета «Розовый». Цветы.	2		
		2.8	Воротник из бисера «Радуга». Основные способы и приёмы	2		
		2.9	Плетение воротника «Радуга». Основа.	2		
		2.10	Плетение воротника «Радуга». Подвески.	2		
3.	Вывязывание предметов и изделий	3.1	Салфетка «Солнышко». Основные способы и приёмы.	2		
		3.2	Вязание салфетки «Солнышко».	2		
		3.3	Салфетка - звёздочка. Основные способы и приёмы.	2		
		3.4	Вязание салфетки - звёздочки. Основа.	2		
		3.5	Вязание салфетки - звездочки. Отделка.	2		
		3.6	Панно с цветами «Букет». Основные способы и приёмы.	2		
		3.7	Вязание панно с цветами «Букет». Основа.	2		
		3.8	Вязание панно с цветами «Букет». Цветы.	2		
		3.9	Сумочка с цветами. Основные способы и приёмы.	2		

		3.10	Вязание сумочки с цветами. Основа.	2		
		3.11	Вязание сумочки с цветами. Декор.	2		
		3.12	Вязаная закладка. Основные способы и приёмы.	2		
		3.13	Вязание закладки. Основная форма.	2		
		3.14	Вязание закладки. Отделка.	2		
		3.15	Салфетка «Сирень». Основные способы и приёмы.	2		
		3.16	Вязание салфетки «Сирень». Основной узор.	2		
		3.17	Вязание салфетки «Сирень». Отделочный узор.	2		
		3.18	Салфетка из спиральных мотивов. Основные способы и приёмы.	2		
		3.19	Вязание спиральных мотивов.	2		
		3.20	Соединение мотивов в салфетку.	2		
		3.21	Салфетка « Нежный лист». Основные способы и приёмы	2		
		3.22	Вязание салфетки «Нежный лист». Основа.	2		
		3.23	Вязание салфетки «Нежный лист». Обвязка.	2		
		3.24	Синяя салфетка. Основные способы и приёмы.	2		
		3.25	Вязание синей салфетки. Основной узор.	2		
.		3.26	Вязание синей салфетки. Обвязка.	2		
		3.27	Салфетка с узором «веточки». Основные способы и приёмы	2		
		3.28	Вязание салфетки с узором «веточки». Основная часть.	2		
		3.29	Вязание салфетки с узором «веточки». Узор «веточки».	2		
4.	Вышивка крестиком	4.1	Основные приёмы вышивания.	2		
		4.2	Картина «Мишка». Основные способы и приёмы.	2		
		4.3	Вышивание картины «Мишка».	2		
		4.4	Картина «Рыбки». Основные способы и приёмы	2		
		4.5	Вышивание картины «Рыбки ».	2		
		4.6	Картина «Тигрёнок». Основные способы и приёмы.	2		

		4.7	Вышивание картины «Тигрёнок».	2		
5.	Имитация вязки вологодского кружева	5.1	История возникновения техники. Основные понятия.	2		
		5.2	Вязание крючком тесьмы для кружева. Образец №1.	2		
		5.3	Вязание крючком тесьмы для кружева. Образец №2.	2		
		5.4	Вязание крючком тесьмы для кружева. Образец №3.	2		
		5.5	Кружевные фестоны. Основные способы и методы.	2		
		5.6	Вязание фестонов.	2		
		5.7	Вязание змейки с листочками	2		
		5.8	Вязание кружевного круга.	2		
		5.9	Белая салфетка. Основные способы и приёмы.	2		
		5.10	Вязание белой салфетки.	2		
6.	Работа по желанию	6.1	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам	2		
		6.2	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.3	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.4	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.5	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.6	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.7	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
7.	Экскурсии, выставки, конкурсы.	7.1	Выставка творческих работ.	2		
		7.2	Выставка творческих работ.	2		

		7.3	Выставка творческих работ.	2		
		7.4	Выставка творческих работ.	2		
		7.5	Выставка творческих работ.	2		
		7.6	Выставка творческих работ.	2		
		7.7	Выставка творческих работ.	2		
8.	Итоговое занятие	8.1	Подведение итогов.	2		
	Дистанционный электронный модуль			16		

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

Объединение: 3-1 Кировец Декоративно-прикладное творчество

№ раздела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
1.	Вводное занятие	1.1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.	2		
2.	Бисероплетение	2.1	Основные приёмы бисероплетения	2		
		2.2	Цепочка – змейка из бисера. Основные способы и приёмы.	2		
		2.3	Плетение цепочки – змейки.(1 часть).	2		
		2.4	Плетение цепочки – змейки.(2 часть).	2		
		2.5	Браслет из бисера «Розовый» Основные способы и приёмы.	2		
		2.6	Плетение браслета «Розовый». Основа.	2		
		2.7	Плетение браслета «Розовый». Цветы.	2		
		2.8	Воротник из бисера «Радуга». Основные способы и приёмы	2		
		2.9	Плетение воротника «Радуга». Основа.	2		
		2.10	Плетение воротника «Радуга». Подвески.	2		
3.	Вывязывание предметов и изделий	3.1	Салфетка «Солнышко». Основные способы и приёмы.	2		
		3.2	Вязание салфетки «Солнышко».	2		
		3.3	Салфетка - звёздочка. Основные способы и приёмы.	2		
		3.4	Вязание салфетки - звёздочки. Основа.	2		
		3.5	Вязание салфетки - звездочки. Отделка.	2		
		3.6	Панно с цветами «Букет». Основные способы и приёмы.	2		
		3.7	Вязание панно с цветами «Букет». Основа.	2		
		3.8	Вязание панно с цветами «Букет». Цветы.	2		
		3.9	Сумочка с цветами. Основные способы и приёмы.	2		

		3.10	Вязание сумочки с цветами. Основа.	2		
		3.11	Вязание сумочки с цветами. Декор.	2		
		3.12	Вязаная закладка. Основные способы и приёмы.	2		
		3.13	Вязание закладки. Основная форма.	2		
		3.14	Вязание закладки. Отделка.	2		
		3.15	Салфетка «Сирень». Основные способы и приёмы.	2		
		3.16	Вязание салфетки «Сирень». Основной узор.	2		
		3.17	Вязание салфетки «Сирень». Отделочный узор.	2		
		3.18	Салфетка из спиральных мотивов. Основные способы и приёмы.	2		
		3.19	Вязание спиральных мотивов.	2		
		3.20	Соединение мотивов в салфетку.	2		
		3.21	Салфетка « Нежный лист». Основные способы и приёмы	2		
		3.22	Вязание салфетки «Нежный лист». Основа.	2		
		3.23	Вязание салфетки «Нежный лист». Обвязка.	2		
		3.24	Синяя салфетка. Основные способы и приёмы.	2		
		3.25	Вязание синей салфетки. Основной узор.	2		
.		3.26	Вязание синей салфетки. Обвязка.	2		
		3.27	Салфетка с узором «веточки». Основные способы и приёмы	2		
		3.28	Вязание салфетки с узором «веточки». Основная часть.	2		
		3.29	Вязание салфетки с узором «веточки». Узор «веточки».	2		
4.	Вышивка крестиком	4.1	Основные приёмы вышивания.	2		
		4.2	Картина «Мишка». Основные способы и приёмы.	2		
		4.3	Вышивание картины «Мишка».	2		
		4.4	Картина «Рыбки». Основные способы и приёмы	2		
		4.5	Вышивание картины «Рыбки ».	2		
		4.6	Картина «Тигрёнок». Основные способы и приёмы.	2		

		4.7	Вышивание картины «Тигрёнок».	2		
5.	Имитация вязки вологодского кружева	5.1	История возникновения техники. Основные понятия.	2		
		5.2	Вязание крючком тесьмы для кружева. Образец №1.	2		
		5.3	Вязание крючком тесьмы для кружева. Образец №2.	2		
		5.4	Вязание крючком тесьмы для кружева. Образец №3.	2		
		5.5	Кружевные фестоны. Основные способы и методы.	2		
		5.6	Вязание фестонов.	2		
		5.7	Вязание змейки с листочками	2		
		5.8	Вязание кружевного круга.	2		
		5.9	Белая салфетка. Основные способы и приёмы.	2		
		5.10	Вязание белой салфетки.	2		
6.	Работа по желанию	6.1	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам	2		
		6.2	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.3	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.4	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.5	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.6	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
		6.7	Работа на свободную тему. Подготовка к конкурсам и выставкам.	2		
7.	Экскурсии, выставки, конкурсы.	7.1	Выставка творческих работ.	2		
		7.2	Выставка творческих работ.	2		

		7.3	Выставка творческих работ.	2		
		7.4	Выставка творческих работ.	2		
		7.5	Выставка творческих работ.	2		
		7.6	Выставка творческих работ.	2		
		7.7	Выставка творческих работ.	2		
8.	Итоговое занятие	8.1	Подведение итогов.	2		
	Дистанционный электронный модуль			16		

Приложение 6

Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся

(Модель творческого поведения ребенка по Вильямсу)

Творческие факторы	Значения
ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	
Беглость мышления Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
Гибкость мышления Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
Оригинальность мышления Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
Разработанность мышления Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
ЛИЧНО-индивидуальные ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ	
Способность пойти на риск Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
Сложность (комплексность) Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
Любознательность Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет
Воображение Иметь силы...	Визуализировать и строить мысленные образы

	Воображать то, чего никогда не было доверять интуиции Переходить за границы реального мира

Модель Вильямса разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка.

В методике содержится 2 части – образная и вербальная. Исходя из специфики данного коллектива было решено, что вербальная часть является основной, а образная – второстепенной, подтверждающей.

Характеристика теста:

- вербальная беглость - этот показатель отражает способность человека предлагать большое количество идей в вербальной форме. Если ребенок имеет высокое значение показателя «беглости», важно посмотреть – с высокими или низкими показателями «Гибкость» и «Оригинальность» он будет сочетаться. Ребенок, обладающий небольшим запасом креативной энергии, будет давать много однообразных, банальных ответов и иметь высокий балл по беглости, но низкий по Гибкости и Оригинальности.
- Вербальная гибкость - этот показатель отражает способность человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные идеи, подходить к проблеме с различных сторон, использовать различные стратегии решения. Полезно сопоставлять данные по вербальной Гибкости и Беглости. Человек с невысокой гибкостью дает только узкий спектр возможных ответов. Это может быть следствием ригидного способа мышления, недостатка опыта, ограниченной интеллектуальной энергии или низкой мотивации. Высокая Гибкость отражает обратные закономерности. Однако, высокая, по сравнению с беглостью, Гибкость может характеризовать личность, которая скачет от одной идее к другой и не способна сосредоточиться на одной мысли, чтобы развить ее.
- Вербальная оригинальность - этот показатель отражает способность человека предлагать идеи, отличные от очевидных, общепринятых и банальных. Фактически оригинальные решения требуют способности воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным. Ребенок, имеющий высокий балл по Оригинальности, как правило, обладает большим запасом интеллектуальной энергии и являются нонконформистами.

Чаще всего ниже нормы показатели: скорости, гибкости и разработанности, поэтому выдавались следующие рекомендации:

Рекомендации для развития беглости:

- у детей необходимо развивать скоростные качества;
- учить их не задерживаться на достигнутом;
- развивать скоростные реакции;
- учитывая природную медлительность, использовать соревновательные игровые моменты;
- возможно, решать проблему неуверенности в своих силах, в себе.

Рекомендации для развития гибкости:

- создавать ситуации незавершенности, причем, стремиться, чтобы дети при решении задачи использовали разные способы решения;
- повышать мотивацию (заинтересованность детей) работать неординарно, творчески;
- развивать познавательную сферу, расширять индивидуальный кругозор;

- использовать в работе прием частой смены деятельности, как метод преодоления ригидности (вязкости) мышления.

Рекомендации для развития разработанности:

- в работе с этими детьми необходимо обращать внимание на тщательность разработки;
- повышать внимательность, обращать их внимание на мелкие, незначительные детали;
- учить скрупулезности в работе, усидчивости;
- добиваться, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца.

Общие рекомендации по стимулированию развития творческого мышления:

- создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- разрешать и поощрять множество вопросов;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности, поощрять проектную деятельность;
- стимулировать ответственность и независимость;
- делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- стимулировать билингвистический опыт, формирующий более разнообразный взгляд на мир;
- привлекать внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Общие требования безопасности

К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности .
На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений.

Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

Требования безопасности перед началом работы.

До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

Техника безопасности во время работы

Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе данное время.
Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
Ножницы направлять острием от себя.
При работе с иглой пользоваться наперстком.

При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы.
Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка,
Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
Нельзя перекусывать нитку зубами.
Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Нельзя резать на ходу.
При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.