

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРОХА»**

Социально-педагогическая направленность
Возраст обучающихся 3-6 лет
Срок реализации 1 год

Составители:
Стринадкина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования
Сафиулина Венера Самигулаевна,
педагог дополнительного образования
Бакунина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Дударева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
Федорова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования
Корниенко Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кроха» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа студии раннего развития «Кроха» относится к социально-педагогической направленности.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, физическом развитии. Содержание программы определяется системой требований, которые школа предъявляет ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе, учёбе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное

усвоение знаний, установление с педагогами и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс студии «Кроха» включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), восприятие музыки и движения под музыку, двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность совместно с родителями, развивающие упражнения, элементарная математика. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге образовывая его как активного, культурного субъекта деятельности. Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей по разделам.

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы студии раннего развития «Кроха» - всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать детям знания, умения в пределах разделов программы.
2. Обучить приёмам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами)
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений, к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивающие:

1. Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребёнка.
3. Развивать речь, память, внимание, выносливость, творческие способности.
4. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
5. Развивать умение оценивать себя и свои поступки.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.
2. Воспитывать интерес к растительному и животному миру, интерес к природе, произведениям изобразительного искусства.
3. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.
4. Воспитывать интерес к занятиям физической культуры.
5. Воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать её.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Программа предполагает гибкое построение образовательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей. Данная программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки благоприятной среды его позитивного развития.

Работа в студии осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу раздел.

Программа студии раннего развития состоит из 8 разделов:

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ
2. ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ
3. МАТЕМАТИКА

4. МУЗЫКА
5. РИСОВАНИЕ
6. ХОРЕОГРАФИЯ
7. ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ
8. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Все проводимые занятия основаны на сотрудничестве. Педагог не только информирует ребёнка, но и обращается к нему за помощью, советом, иногда специально играет роль незнающего перед знающим ребёнком. Таким образом, педагог и ребёнок вместе выясняют, устанавливают связи, намечают пути реализации имеющейся педагогической задачи.

Занятия предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности, включение игры. Большое место отводится действию с предметами, используются различные виды игровой деятельности:

- имитационные игры и игры упражнения с предметами;
- игры с правилами и без сюжета;
- игры-упражнения с ориентировкой на определенные достижения.

Детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности.

В каждое занятие включаются пятиминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключить активность (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации. Всё это позволяет сделать процесс обучения детей наиболее эффективным и полноценным.

Органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей, практическая направленность преподавания, требующая формирования умений применять знания на практике, выработка необходимых для этого навыков – ведущие принципы при обучении всех разделов программы.

Возраст детей:

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей 3-6 лет.

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – аудиторные

Формы занятий – групповая

Формы организации занятий следующие:

фронтальная работа с демонстрационным материалом;

практическая, творческая работы;

дидактическая игра;

самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;

моделирование и разрешение проблемных ситуаций;

совместная проектная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;

совместная деятельность детей;
совместная деятельность взрослого и детей;
самостоятельная деятельность.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты и способы их проверки:

- наблюдение;
- открытое занятие;
- викторины;
- практические задания;
- итоговые беседы.

При освоении дополнительной общеразвивающей программы ребенком достигается следующий уровень развития интегративных качеств (черты или качества действуют согласованно как единое целое) ребенка:

Личностные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками; сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, соблюдающий элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный, интересующийся новым, неизвестным в окружающем мире, любящий экспериментировать, способный самостоятельно действовать.
- эмоционально отзывчивый, откликающийся на эмоции близких людей и друзей, сопереживающий персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирующий на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

К концу периода обучения ребёнок:

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Предметные результаты

К концу периода обучения ребёнок:

Овладевает необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности (речевые, математические, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- открытое занятие;
- беседа, как один из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей;
- контрольные задания;
- практические задания;
- творческая работа.

Оценка результативности проводится в течении учебного года. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения что помогает определить уровень освоения практических навыков.

1.4 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

Раздел № 1

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Возраст: 3- 4 г.

Пояснительная записка.

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Главное назначение данного раздела - развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения; научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. На одном занятии решаются различные взаимосвязанные речевые задачи: фонетические, лексические, грамматические, на основе которых происходит развитие связной речи. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Раздел программы предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Цель: Формирование и развитие у ребёнка старшего дошкольного возраста целостных представлений об окружающем мире, развитие речи.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать детям знания об окружающем мире.
2. Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
3. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
4. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
5. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать)

Развивающие:

1. Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
2. Развивать речь, память, внимание, воображение, творческие способности.
3. Развивать умение поддерживать непринуждённую беседу.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга.
2. Воспитывать интерес к растительному и животному миру, интерес к природе.

Учебно-тематический план обучения (3 года)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Осень	2	8	10	
3.	Зима	2	10	12	
4.	Весна-лето	2	8	10	
5.	Итоговое занятие		1	1	
	ИТОГО:	7	27	34	Итоговое занятие

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

- Вводная беседа. Выявление подготовленности детей.

2. Осень

Теория:

- Характерные признаки осени;
- Беседа «Поговорим об осени»;
- (Осень - пора, когда исчезает красота цветов, снимают свой яркий наряд деревья и кусты, улетают птицы, прячутся и засыпают некоторые животные)
- Понятия: «Ранняя осень, золотая осень, поздняя осень», «Дикие, домашние животные», «Овощи-фрукты»;
- Знакомство с осенними месяцами: сентябрём, октябрём ноябрём, их характерными признаками;
- Беседа «овощи – фрукты»;
- Беседа на тему «Как звери готовятся к зиме»;

Практика:

- Повторение и закрепление названий осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь;
- Рассматривание иллюстраций об осени;
- Разучивание стихотворений об осени;
- Рассматривание картин: «В лесу», «Золотая осень», «Поздняя осень», «В саду», «На огороде» и составление рассказов по ним;
- Рассматривание овощей фруктов,
- Чтение пословиц, потешек, загадок об осени;
- Рассказывание сказки «Репка» - пересказ её от лица автора и от лица разных героев - Загадки о диких и домашних животных их классификация;
- Показ настольного театра по сказке «Колобок».
- Деловая игра «безопасность жизни маленьких детей»

3. Зима

Теория:

- Характерные признаки зимы: (Зимой природа по-новому проявляется, раскрывает перед нами новые краски. Меняется цветовая гамма неба, звуковая картина природы, нет песен птиц, шума ветра и дождя, все затихает, только зимняя вьюга по-новому звучит, свистит, угрожает замести, заморозить. Изменился весь наш

день, темнеет рано и можно наблюдать всю красоту и необъятность звездного неба. Изменилось и солнце - теперь оно больше белое, низкое, холодное);

- Названия зимних месяцев: декабрь, январь, февраль;
- Понятие: «Зимующие птицы»;
- Проект «Зимующие птицы нашего края»
- Беседа «Дикие звери и их детёныши»;
- Беседа «День защитников Отечества»;
- Беседа об уходящей зиме;

Практика:

- Загадки, пословицы о зиме и зимних явлениях;
- Рассказывание сказки «Лиса и волк» и её пересказ;
- Рассматривание картин: «Первый снег», «Снегири», «Зимние забавы»;
- Рассматривание иллюстраций из серии «Кормушка» и составление рассказа по картинкам;
- Рассматривание картинок о птицах: воробей, сорока, ворона, снегирь, дятел. - Чтение стихов, песенок, загадок о птичках;
- Разучивание стихов о зиме, новогодней ёлке;
- Чтение рассказов о том, как звери готовятся к зиме;
- Рассматривание картин о диких животных: белка, лиса, заяц, волк, медведь
- Встреча Нового года;
- Наблюдение за снежинками, за узорами на окнах, за льдом, его свойства.

Аппликация. «Зимующие птицы нашего края»

4. Весна

Теория:

- Знакомство с характерными признаками весны Весна - особенно радостное время. Пробуждается от зимнего сна земля и вся природа. Постепенно возвращается, богатая разнообразием красок, природа, появляются новые ароматы;
- Названия весенних месяцев: март, апрель, май;
- Понятия «капель, почки»
- Названия весенних цветов: подснежники, мать и мачеха;
- Понятия: «насекомые» (комар, червяк, муравей, пчела),
- Проект «Перелётные птицы»- (скворец, грач, ласточка);

Практика:

- Разучивание стихов о маме, бабушке, весне;
- Составление рассказа на тему «Мамин день» по плану педагога;
- Загадки о весне и её признаках;
- Рассказывание сказок: «Заюшкина избушка»
- Рассматривание картин: «Грачи прилетели», «Весна»
- Чтение колыбельных песенок, загадывание загадок, чтение скороговорок;
- Беседа о труде взрослых с использованием картин;
- Наблюдение за появлением первых весенних цветов, их рассматривание;
- Аппликация «Перелётные птицы»- (скворец, грач, ласточка);
- День Победы- чтение рассказов о детях героях войны;
- Разговор о насекомых, рассматривание иллюстраций.

- Составление рассказов по схематическим моделям «мальчик - спички – пожар - пожарная машина»

5. Итоговое занятие

Теория:

- Повторение и закрепление изученного материала

Практика:

- Игра путешествие «В страну цветов»

Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Демонстрационный материал	Наблюдение. Опрос. Диагностика подготовленности детей
2.	Осень	Игры, викторины, Наблюдения, экскурсии, беседа	Словесный Практические задания, наглядный практический, исследовательский, метод проекта	Набор масок раздаточный иллюстративный материал «Играем и учимся», Серии картин «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Растения» Настольные игры «Составь сказку и расскажи ее», «Лото», пазлы, развивающие игры. Магнитофон, кассеты. Художественная литература	Беседа, викторина, игра, наблюдение
3	Зима	Игры, викторины, наблюдения, экскурсии, беседа	Словесный практические задания наглядный, практический, исследовательский, опыты, экспериментирование, метод проекта	Набор картин «Зимующие птицы» иллюстрации серия картин «Мы играем» магнитофон, кассеты	Беседа, викторина, игра, наблюдение
4	Весна-лето	Игры, викторины, наблюдения, экскурсии, беседа	Словесный, практические задания наглядный, практический, исследовательский, опыт, эксперимент	Набор картин о весне и лете, перелетные птицы, дидактические игры	Беседа, викторина, игра, наблюдение
5	Итоговое занятие	Игра -путешествие	Словесный Наглядный, проблемно-поисковый, практические задания	Раздаточный материал по количеству детей	Наблюдение, опрос, итоговая диагностика

К концу обучения по разделу «Развитие речи» дети должны знать:

- названия времен года, отличать времена года и их признаки.

- стихи о каждом времени года
- знать основные цвета
- знать 2-3 вида травянистых растения, 4-5 видов зимующих птиц,
- знать домашних и диких животных;
- о помощи человека природе;
- знать сказки, уметь их рассказывать.
- знать названия овощей и фруктов

уметь:

- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях природы;
- содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Форма занятий: групповая

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- открытые занятия
- наблюдения
- игры, игры-путешествия
- практические задания
- беседы.

Учебно-тематический план обучения (4 года)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Знакомство со словом, простейшие графические навыки	2	8	10	
3.	Развитие фонематического слуха и графических навыков.	2	10	12	
4.	Слоговая структура слова, фонематический слух.	2	8	10	
5.	Итоговое занятие		1	1	
	ИТОГО:	7	27	34	Итоговое занятие

Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма Занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Демонстрационный материал	Наблюдение. Опрос. Диагностика подготовленности детей
2.	Знакомств о со словом, простейши е графическ ие навыки.	Игры, викторины, Наблюдения, экскурсии, беседа	Словесный Практические задания, наглядный практический, исследовательский, метод проекта	Иллюстративный материал «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Растения» Настольные игры «Составь сказку и расскажи ее», Развивающие игры. Магнитофон, ноутбук, проектор, экран. Художественная литература	Беседа, игра, наблюдение
3	Развитие фонематич еского слуха, овладение звуковой стороной речи.	Игры, викторины, наблюдения, экскурсии, беседа	Словесный практические задания наглядный, практический, исследовательский, опыты, экспериментировани е, метод проекта	Набор картин «Зимующие птицы» иллюстрации серия картин «Мы играем» магнитофон, ноутбук, проектор, экран.	Беседа, викторина, игра, Наблюдение
4	Слоговая структура слова, освоение знаковой системы языка.	Игры, викторины, наблюдения, экскурсии, беседа	Словесный, практические задания наглядный, практический, исследовательский, опыт, эксперимент	Набор картин о весне и лете, перелетные птицы, дидактические игры	Беседа, викторина, игра, наблюдение
5	Итоговое занятие	Игра -путешествие	Словесный Наглядный, проблемно-поисковый, практические задания	Раздаточный материал по количеству детей	Наблюдение, опрос, итоговая диагностика

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

- Вводная беседа. Выявление подготовленности детей.

Знакомство со словом, простейшие графические навыки

Теория:

- знакомство с многообразием слов

- моделирование

- рисование линий

- нахождение различий на 2 похожих рисунках

- знакомство с протяженностью слов (длинные-короткие)
- звучание слов (громко-тихо)
- нахождение несоответствий в рисунках

Практика:

- Игра с мячом «Назови словечко»
- Игра «Дорисуй предмет»
- назвать и обозначить кружками отличия на картинках
- обвести фигуру по точкам
- рисование коротких и длинных линий
- Игра «Какие бывают слова»
- Соединить линией похожие по звучанию слова

3. Развитие фонематического слуха и графических навыков.

Теория:

- умение интонационно правильно произносить свистящие (с-сь, з-зь, ц), шипящие (ш,ж,ч,щ), сонорные звуки (л-ль, м-мь, н-нь, р-рь)
- разучивание чистоговорок на заданный звук
- пальчиковые гимнастики
- артикуляционные гимнастики
- умение слышать и выделять звук в слове
- умение интонационно произносить звук в слове
- умение изолированно произносит звук
- умение назвать первый звук в слове
- знакомство с графическим изображением слова – прямоугольник
- умение делить прямоугольник на части
- умение подбирать схему к слову
- развитие поэтического слуха

Практика:

- игра «Песенки маленького и большого насоса»
- игра «Песенки маленького и большого комарика»
- игра «Песенка жука»
- игра «Песенка ветра»
- осенние игры
- заучивать стихотворения с заданным звуком
- игра «Что забыл нарисовать художник?»
- делить прямоугольники на части, обвести по контуру
- игра «Подскажи словечко»
- упражнения на внимание и память
- рисование фигур – прямоугольник, круг, квадрат, овал
- соединить линией слово и подходящую схему

4.Слоговая структура слова, фонематический слух

Теория:

- умение интонационно правильно произносить свистящие (с-сь, з-зь, ц), шипящие (ш,ж,ч,щ), сонорные звуки (л-ль, м-мь, н-нь, р-рь)
- разучивание чистоговорок на заданный звук
- пальчиковые гимнастики

- артикуляционные гимнастики
- умение слышать и выделять звук в слове
- умение интонационно произносить звук в слове
- умение изолированно произносит звук
- умение делить слово на слоги
- деление прямоугольника на части в зависимости от количества слогов в слове
- развитие произвольных движений пальцев
- расширение словарного запаса по темам (времена года, транспорт, животные, птицы)

Практика:

- Игра «Песенка большого и маленького мотора»
- игра «Подскажи словечко»
- игра «Звуки поменялись местами»
- упражнения на внимание и память
- упражнения на заштриховку
- рисование горизонтальных и вертикальных линий, линий с закруглением

5. Итоговое занятие.

Закрепление пройденного материала.

К концу обучения по разделу «Развитие речи» дети должны знать:

- названия времен года, отличать времена года и их признаки.
- знать 2-3 вида травянистых растения, 4-5 видов зимующих птиц,
- знать домашних и диких животных;
- знать названия овощей и фруктов
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие
- делить слова на слоги, считать количество слогов
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно
- определять и называть первый звук в слове
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук

уметь:

- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях природы;
- содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Форма занятий: групповая

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- открытые занятия
- наблюдения
- игры, игры-путешествия
- практические задания
- беседы.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Возраст: 5-6 лет

Пояснительная записка

Программа предусматривает комплексную подготовку детей к обучению в школе, а также развитие их интеллектуальных и творческих способностей. Готовность к школе заключается не только в умении читать, писать. Она охватывает все стороны личности ребенка, начиная с общего физического развития и заканчивая специфическими учебными умениями и знаниями. На занятиях ведется работа над сформированностью у ребёнка первоначальных лингвистических представлений, пониманием того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучанием и протяжённостью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги. Это подготавливает к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков по порядку и их дифференцированию по качественным характеристикам. Дети определяют ударение, сравнивают по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Цель программы:

- предупреждение и преодоление проблем адаптации у детей при переходе на новую ступень развития,
- сохранение их здоровья и эмоционального благополучия.
- формирование положительного отношения к школе и процессу обучения

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучение грамоте, умению читать и писать
2. формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.
3. расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
4. формирование грамматического строя речи ребенка;
5. совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопрос, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведениям);
6. создание речевых высказываний различных типов.

Развивающие:

1. развитие логики - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации
2. развитие фантазии и творческих способностей;
3. развитие речи - умение излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- 4.. развитие памяти и внимания;

5. развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, формировать положительную самооценку.

Воспитательные:

1. формирование познавательного интереса, желания узнавать новое
2. сохранение и укрепление здоровья;
3. развитие личностных качеств;
4. формирование ценностных установок и ориентаций;
5. развитие творческой активности;
6. формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
7. развитие эмоционально-волевой сферы;
8. развитие коммуникативных умений;
9. развитие умений действовать по правилам.

Учебно-тематический план обучения (5 лет)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Знакомство с гласными звуками и буквами – А, О, У, Ы, Э	2	4	6	
3.	Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р	2	3	5	
4.	Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И	2	4	6	
5.	Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости	2	5	7	
6.	Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ и Ы – и их особенностями	2	6	8	
7.	Заключительное занятие.		1	1	
	ИТОГО:	11	23	34	Итоговое занятие

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

- Вводная беседа. Выявление подготовленности детей (**диагностика**)

2. Знакомство с гласными звуками и буквами – А, О, У, Ы, Э

Теория:

- закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки
- интонационное выделение заданного звука в слове
- графическое обозначение слов – прямоугольник (схема)
- деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей

Практика:

- знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий)
- понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат
- определение места звука / буквы в слове (звук/буква в начале слова, в середине и в конце)
- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму
- формирование умения читать слова из пройденных букв АУ, УА
- умение отгадывать загадки
- развитие логического мышления, памяти
- развитие фонематического восприятия
- развитие звукобуквенного анализа

3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р

Теория:

- алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове
- понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»

Практика:

- гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат
- чтение слогов с изученными звуками и буквами, соединение гласного и согласного звука в слог
- составление и чтение слов из знакомых букв
- работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов
- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв Л, М, Н, Р) и ограничение клеткой – подготовка руки к письму
- умение отгадывать загадки
- развитие логического мышления, памяти
- развитие фонематического восприятия
- развитие звукобуквенного анализа

4. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И

Теория:

- гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении
- графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат

Практика:

- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв Я, Е, Ё, Ю, И) и ограничение клеткой – подготовка руки к письму
- умение читать слоги и слова с пройденными буквами
- умение отгадывать загадки
- развитие логического мышления, памяти
- умение записывать предложение схематически, определять порядок следования слов в предложении
- развитие фонематического восприятия
- развитие звукобуквенного анализа

5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости

Теория:

- звуковой (фонетический) анализ слова
- понятие «предложение» и его графическое изображение (схема)
- переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов

Практика:

- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв Г, К, Д, Т, В, Ф, З, С, Б, П, Ж, Ш, Ч, Щ) и ограничение клеткой – подготовка руки к письму
- умение читать слоги и слова с пройденными буквами
- умение отгадывать загадки
- развитие логического мышления, памяти
- умение записывать предложение схематически, определять порядок следования слов в предложении
- чтение слогов с заданными буквами
- составление предложения из 3 слов по сюжетной картинке
- умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
- развитие фонематического восприятия
- развитие звуко-буквенного анализа

6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ и Ы – и их особенностями

Теория:

- закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»
- переход к чтению несложных текстов

Практика:

- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв Х, Ц, Ъ, Ы, Й) и ограничение клеткой – подготовка руки к письму
- умение читать слоги и слова с пройденными буквами
- умение отгадывать загадки
- развитие логического мышления, памяти
- умение записывать предложение схематически, определять порядок следования слов в предложении
- совершенствование навыка чтения
- соотнесение слова и его графического изображения
- развитие фонематического восприятия
- развитие звуко-буквенного анализа

7. Заключительное занятие

Закрепление пройденного материала.

Ожидаемые результаты к концу обучения по разделу «Подготовка к школе»

- представления о звуковой стороне речи как реальной действительности
- о слове, слоге, звуке, ударении (без определения)
- о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой)
- о выразительных средствах речи
- овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования
- способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

- печатное изображение букв русского алфавита
- умение соотносить звук и букву
- умение писать печатные буквы в клетке по образцу
- умение проводить звуковой (фонетический) анализ слова
- умение различать гласные и согласные звуки
- умение определять место заданного звука в слове
- умение интонационно выделять заданный звук в словах
- умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты
- знать термин «предложение»
- умение составлять предложение из 2, 3, 4 слов
- умение навыка самоконтроля и самооценки

Учебно-тематический план обучения (6 лет)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Осень	2	8	10	
3.	Зима	2	3	12	
4.	Весна	2	8	10	
5.	Заключительное занятие.		1	1	
	ИТОГО:	11	23	34	Итоговое занятие

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

- Вводная беседа. Выявление подготовленности детей (**диагностика**)

2. Осень

Теория:

- знакомство с условными обозначениями
- побуждение к самостоятельному чтению

Практика:

- развитие фонематического слуха
- печатная запись слова
- чтение предложение и небольших стихотворных текстов
- составление из букв слова
- нахождение ошибки в записи слов
- расширение словарного запаса по темам: осень, овощи, фрукты, домашние животные, игрушки, книги.
- чтение рассказов об осени
- рассматривание наглядных пособий по заданным темам
- умение разгадывать кроссворды
- графические изображения геометрических фигур

3. Зима

Теория:

- умение сформулировать задания, используя условные обозначения
- закрепление умения проводить фонематический разбор слова

- побуждение к самостоятельному чтению

Практика:

- расширение словарного запаса по темам: сказки, зима, новый год, транспорт, профессии, природные явления, лес, насекомые.
- рассматривание наглядного пособия по заданным темам
- чтение рассказов о зиме
- игровое упражнение «Напиши правильно»
- чтение загадок
- составление рассказа по сюжетной картинке
- чтение и дописывание предложений
- соотнесение слова и наглядного изображения
- проведения звуко-буквенного анализа слова
- закрепление умения изображать слова условными обозначениями

4.Весна

Теория:

- закрепление навыков самостоятельного чтение и контроля
- расширение словарного запаса

Практика:

- расширение словарного запаса по темам: птицы, цветы, весна, 8 марта, лето.
- рассматривание иллюстраций по заданным темам
- чтение рассказов о весне и лете
- анализ прочитанного рассказа
- чтение загадок
- решение ребусов и кроссвордов
- соотнесение слова и наглядного изображения
- звуко-буквенный анализ слова
- нахождение ошибок и исправление их в словах
- составление слов из заданных букв

5.Заключительное занятие:

Закрепление пройденного материала.

Ожидаемые результаты к концу обучения по разделу «Подготовка к школе»

- умение самостоятельного чтение
- самоконтроль во время чтение
- умение проведения звуко-буквенный анализ слова
- умение воспроизводить печатное изображение слова
- чтение предложений, загадок, стихотворных текстов, рассказов
- умение анализировать прочитанное
- умение составить рассказ на заданную тему ил и по серии сюжетных картинок
- умение разгадывать ребусы, кроссворды
- умение находить ошибки в слове, предложении

Раздел №3

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка.

Раздел «математика» разработан на основе следующих нормативных документов:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;

Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;

Устава муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» (МУДО ДТДиМ).

Направленность. Дети должны обучаться математике с самого раннего возраста, поскольку такие занятия успешно развивают умственные способности, служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к выполнению арифметических действий с числами, к знаковым системам, моделированию, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

В системе дополнительного образования занятия математикой способствуют развитию творческих способностей ребенка на широкой интегративной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование и др.

Новизна программы заключается в том, что педагогическая технология, на которой строится математическое образование, предусматривает знакомство детей с математическими понятиями на основе деятельностного подхода, когда новое знание дается не в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Актуальность дополнительной образовательной программы

Несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников математике в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения детей 5-6 лет элементарным математическим представлениям и формированию основ логического

мышления в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей является актуальным.

Программа составлена на основе учебно–методического пособия Шевелева К.В. «Математика для дошкольников».

Цель программы - всестороннее развитие дошкольников, формирование их умственных способностей и творческой активности.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- 1) формирование простейших математических представлений;
- 2) введение в активную речь простейших математических терминов;
- 3) развитие логических способностей;
- 4) формирование образного мышления;
- 5) развитие зрительной и слуховой памяти;
- 6) формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- 7) развитие у детей основ конструирования и моделирования;
- 8) формирование творческой активности;
- 9) активизация навыков использования полученных знаний и умений на практике.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: дети старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

Срок реализации программы – 1 год

Формы и режим занятий

Занятие — основная форма обучения. Проводится в отдельном кабинете, подготовленном и оснащённом всем необходимым материалом.

Занятия являются комплексными, охватывают все стороны интеллектуального развития ребёнка, включая в себя:

- ✓ Разнообразные пальчиковые игры и упражнения
- ✓ Физкультминутки
- ✓ Весёлые дидактические игры
- ✓ Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях
- ✓ Игровые упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений руки.
- ✓ Занятия на освоение специальных учебных знаний и навыков

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут. Всего 34 занятия.

Учебно-тематический план (5 лет)

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Количество и счет	14	5	9
3.	Величина	4	2	2
4.	Геометрические фигуры	7	2	5
5.	Ориентировка в пространстве	6	2	4
6.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	34	13	21

К концу обучения дети должны знать:

- знать прямой и обратный счет в пределах 10
- знать порядковый счет в пределах 10
- знать цифры от 1 до 10
- знать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, четырехугольник
- знать дни недели.
- научиться думать, рассуждать, самостоятельно работать

уметь:

- считать в пределах 10
- понимать значение вопросов: сколько? который?
- вести счет и пересчет предметов в пределах 10
- сравнивать числа в пределах 10
- сравнивать предметы по величине: длина, ширина, высота
- сравнивать до 5 предметов разных величин
- составлять геометрические фигуры
- определять местонахождения предмета по отношению к себе
- ориентироваться на листе бумаги

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- открытые занятия
- наблюдение
- игра
- игровые конкурсы
- практические задания
- беседа
- зрительные и слуховые диктанты

Примерные темы итоговых занятий: на конец 1 полугодия – «Путешествие по сказке», на конец 2 полугодия - «Математическая мини- олимпиада».

Содержание обучения (6 лет)

1. Вводное занятие.

Теория:

- Вводная беседа. Выявление подготовленности детей (**диагностика**)

2. Количество и счет:

Теория:

- История чисел;
- названия цифр
- Понятия: сколько? который? на каком месте? какая по счету?
- Понятия: слева направо, поровну, столько же, одинаково, равное количество, больше, меньше;
- Понятия: первый, второй и т.д. цифры от 1 до 10(их сходство и отличие по написанию)

Практика:

- Счет в прямом и обратном порядке до 10;
- Упражнение в прямом и обратном счете, упражнения со счетным материалом;

- Упражнения в сравнении предметов, чисел;
- Счет цепочкой. Счет через один, счет под хлопки. «Назови число предыдущее, последующее» (с мячом);
- Работа с палочками, работа со счетным и цифровым материалом;
- Работа в тетради по заданию педагога (ориентация в клеточном поле);
- Отсчитывание предметов из большего количества в пределах 10 по образцу и заданному числу;
- Решение простейших задач на основе наглядного материала;
- Работа с раздаточным материалом при проведении игровых упражнений, игр, математических заданий.

3. Величина:

Теория:

- Понятия: длина, ширина, высота;
- Понятие «условная мерка», померить, измерить;

Практика:

- Упражнение в раскладывании предметов разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке (до 5 предметов);
- Измерение шагами кабинета, измерение с помощью условной мерки длины. Ширины и высоты стула, стола, и.т.д. сделать определенные выводы.

4. Геометрические фигуры

Теория:

- Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.
- Понятие: круглой, овальной формы.

Практика:

- Упражнения в группировке геометрических фигур по различным признакам: цвету, форме, размеру;
- Упражнение в раскладывании геометрических фигур в возрастающем и убывающем порядке;
- Работа в тетради в клетку - выполнение детьми заданий педагога: «Вышивание полотенца» (обвести по строчке клеточки через клеточку и сделать штриховку), «Воздушный шарик»- нарисовать внутри клеточки круги превратить его в воздушный шарик и другие задания;
- Составление узоров из геометрических фигур, как из наглядного материала, так и работая на листе бумаги;
- Составление из геометрических фигур другие геометрические фигуры, различного рода предметы: елочка из треугольников, домик – из квадратов и треугольника и прочее.

5. Ориентировка в пространстве

Теория:

- Пространственные представления: слева, справа, спереди, сзади, над, под, за, между.

Практика:

- упражнения в понимании отношений: слева - справа,верху- внизу, нахождение своего места среди окружающих предметов;
- Упражнения в местонахождении предмета по отношению к другим предметам;
- Упражнения в ориентировке на листе бумаги, в тетради в клетку.

6. Итоговое занятие

Теория:

- Повторение и закрепление изученного материала

Практика:

- Игра-путешествие

Содержание обучения (6-6,5 лет)

1. Вводное занятие.

- Вводная беседа. Выявление подготовленности детей (диагностика). Беседа о технике безопасности

2. Количество и счет (12 занятий)

- числа от 0 до 10;
- порядковый счет в пределах 10 (первый, второй...);
- прямой и обратный счет в пределах 10;
- нахождение и сравнение чисел-соседей;
- решение простейших арифметических задач.

3. Величина (4 занятия)

- сравнение предметов по форме;
- сравнение предметов по цвету;
- сравнение предметов по размерам;
- сравнение предметов по длине и высоте;
- введение в активную речь понятий: большой, маленький; больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; тоньше, толще, одинаковые по толщине; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету;

4. Ориентировка в пространстве (4 занятия)

- ориентировка в клеточке;
- ориентировка в кабинете по словесной инструкции;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу;
- направление движения: слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх, вперед-назад;
- формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом

5. Ориентировка во времени (2 занятия)

- название дней недели;
- времена года;
- формирование представлений: утро, день, вечер, ночь;
- формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера.

6. Простейшие геометрические представления (2 занятия)

- ученическая линейка, ее практическое использование;
- знакомство с мерой длины — сантиметром.

7. Геометрические фигуры (5 занятий)

- треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник, многоугольник;
- углы, стороны, вершины фигур;
- выделение из ряда фигур «лишних», не подходящих по 1-2 признакам;

8. Графические работы (4 занятия)

- штрихование и раскрашивание;

- рисование узоров по клеточкам на слух;
- срисовывание предметов по клеткам и по точкам.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	
2.	Количество и счет	12	5	7
3.	Величина	4	2	2
4.	Ориентировка в пространстве	4	2	2
5.	Ориентировка во времени	2	1	1
6.	Простейшие геометрические представления	2	1	1
7	Геометрические фигуры	5	2	3
8	Графические работы	4		4
	Итого	34	14	20

К концу обучения дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет от 1 до 10;
- числа-соседи;
- меру длины — сантиметр;
- простейшие геометрические понятия: точка, кривая, ломаная, замкнутая и разомкнутая линии;
 - понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к;
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;

уметь:

- считать от 1 до 10 и от 10 до 1;
- находить и сравнивать числа-соседи, преобразовывать смежные числа;
- решать простейшие арифметические задачи;
- находить недостающий или «четвертый лишний» предмет;
- изменять геометрические фигуры по 1-2 признакам;
- подбирать и группировать предметы по 1-2 признакам;
- ориентироваться в пространстве;

- ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы, времена года);
- правильно использовать предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к;
- сравнивать предметы по различным признакам: размер, форма, цвет, высота, длина, ширина, толщина;
 - использовать линейку для измерения длины, высоты, ширины предметов;
 - делить фигуры на 2—4 равные части и на 2—6 неравные;
 - собирать фигуры из 4—8 частей;
 - рисовать узоры (на слух) в тетрадах;
 - рисовать по памяти;
 - срисовывать и дорисовывать различные предметы по точкам и по клеточкам;
 - собирать мозаики, кубики, конструкторы по образцу и по словесной инструкции;
 - логически формулировать ответы;
 - продолжать логический ряд фигур и предметов;
 - решать математические загадки, ребусы, головоломки.

Образовательные результаты.

Используются следующие способы определения результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в викторинах, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях

Условия реализации программы.

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:

- ✓ организация особой предметно-развивающей среды для прямого действия детей со специально-подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания;
- ✓ психологическая комфортность детей;
- ✓ учёт индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Работа с дошкольниками по данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Эти принципы не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального-дифференцированного подхода к детям.

Методическое обеспечение

№	Название темы	Форма занятия	методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный, практический	Демонстрационный материал	Наблюдение диагностика подготовленности детей
2 1.	Количество и счет	Игра, беседа, практикум Фронтальная работа с	Словесный, наглядный, практические задания	Наборы наглядного демонстрационного материала в количестве 10 штук	Наблюдение, индивидуальный опрос, практическая

		демонстрационным материалом, работа с раздаточным материалом	проблемно-поисковый	раздаточный материал по количеству детей Игры: лото, домино, настольные игры.	работа
2.	Величина	Игра, практикум, экспериментирование	Словесный, наглядный, практический	набор игрушек, набор условных мерок	Практическая работа, беседа
3.	Геометрические фигуры	Игра, конкурс, самостоятельная работа, моделирование	Словесный, наглядный, практический проблемно-поисковый	демонстрационный и раздаточный материал по количеству детей	Зрительные и слуховые диктанты
4.	Ориентировка в пространстве	Игра, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Игрушки по количеству детей	Наблюдение игра
5	Итоговое занятие	Открытое занятие - игра	Словесный, наглядный, практический проблемно-поисковый	раздаточный материал по кол-ву детей	Наблюдение опрос итоговая диагностика олимпиада

Список литературы

1. Вапняр Н.В, Моро М.И, Степанова С.В. Математика в картинках. М. Просвещение,1985.
2. Васильева М.А Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду, М. «Мозаика-синтез» 2005г.
3. Васильева М.А Программа воспитания и обучения в детском саду. М.Просвещение,1985.
4. Володина Н.В. Считаю и решаю Москва: Эксмо, 2015.
5. Ерофеева Т.И, Павлова Л.Н, Новикова. В.П. Математика для дошкольников. М. Просвещение,1992.
6. Житомирски В.Г, Шеврин Л.Н. Геометрия для малышей. М. «Педагогика», 1975.
7. Завьялова. Н.А. Лукина Е.В Интегрированный курс подготовки детей. Волгоград, Изд. «Учитель». 2005.
8. Карстенес Б, Дюринг У, Кальвицки С «Знакомимся с цифрами» ООО Издательство дом «Нигма», 2013.
9. Касицина М.А Дошкольная математика.М. Просвещение, 2001.
10. Кирьянова Р.А. Подготовка ребенка к школе. Санкт-Петербург, «Каро», 2006. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей у детей. М. Творческий центр «Сфера» 2006.
11. Колесникова Е.В Развитие математического мышления у детей. М. «Акалис» 1996.
12. Метлина Л.С Математика в детском саду. М. Просвещение 1984г.
13. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.Просвещение, 1985.
14. Михайлова З.А. Математика от трех до семи. Спб. Изд. «Акцидент», 1997.
15. Рихтерман. Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.Просвещение 1992.
16. Чекмарев Я.Ф Учись считать. М. Просвещение 1964.
17. Шевелев К.В. Готовимся к школе (в 2х частях). Рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет.
18. Шевелев К.В. Учусь писать цифры. Рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет.

Раздел № 4

Музыка

Пояснительная записка.

Музыкальное воспитание детей считается уникальным средством одновременного формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер ребенка. Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют детей физически. Гармоничное сочетание нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству - во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей.

Цель:

Воспитание у детей любви к музыке, желанию слушать ее, обогащению музыкальные впечатлений

Задачи:

обучающие:

1. Научить детей различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня.
2. Научить узнавать произведения по вступлению и мелодии.
3. Научить различать звуки по высоте.
4. Научить называть любимые мелодии.
5. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком, ускоряя и замедляя, ослабляя и усиливая звучание, правильно передавая мелодию.
6. Научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки: самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с фразами, выполнять движения различного характера.
7. Учить детей инсценировать содержание песен, хороводов.
8. Учить детей выразительно передавать различные игровые образы.

воспитательные:

1. Воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления.
2. Воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
3. Воспитать чувство коллективизма;
4. Способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами.

развивающие:

1. Развить гармонический и мелодический слух;
2. Совершенствовать речевой аппарат;
3. Развить вокальный слух;
4. Развить певческое дыхание;
5. Развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
6. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
7. Развивать мимику, артикуляционную моторику.

Содержание программы включает в себя следующие направления:

- музыкальная грамотность
- интонационное развитие

- ритмическое развитие
- слушание музыки

Развитие музыкальных способностей у детей 3 лет.

Музыкальная грамотность.

Знакомство с регистрами. Развитие самостоятельной реакции на звуковысотность. Знакомство с малыми жанрами в музыке (песня, танец, марш). Воспринимать характер музыки (весело-грустно), темп музыки (медленно – быстро), динамику (громко – тихо). Знакомство с детскими музыкальными инструментами (треугольник, металлофон, барабан, бубен, погремушка и т.д).

Интонационная работа.

Разучивание элементарных песенок и попевок. Петь напевно, протяжно, по возможности внятно. Пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Пробуждать импровизировать простейшие ситуации: пение кукушки, стук дождика и т.д.

Ритмическое развитие.

Интуитивное восприятие ритмической пульсации. Метризация несложных слов. Похлопывание элементарных ритмических рисунков. Начальное представление о протяженности звука (длинные – короткие). Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игры (убегать, догонять, спрятаться, найти), обращая внимание на согласованность движения с музыкой.

Слушание музыки.

Кабалевский: Ежик. Шарманка. Клоуны. Грустный дождик.

Шостакович: Вальс-шутка.

Штраус: Полька.

Старокадомский: Зайчик.

Бетховен: Экосес.

Моцарт: Колыбельная.

Тиличеева: Машин день, Три медведя.

Прокофьев: Скакалка. Гавот.

Чайковский: Марш оловянных солдатиков.

Майкопар: Полька.

Металлиди: Дождик.

Гречанинов: Верхом на лошадке.

Сен-Санс: Карнавал животных.

Мусоргский: Балет невылупившихся птенцов.

Учебно-тематический план (3 года)

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие		1	1
2.	Слушание музыки	1	4	5
3.	Музыкальная грамотность	1	4	5
4.	Интонационная работа	2	10	12
5.	Ритмическое развитие	3	7	10
6.	Итоговое занятие		1	1
	Всего:			34

Содержание программы (3 года)

Занятия по каждому разделу объединены одной темой - «Времена года».

№	Темы	Форма занятий	Методы обучения	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
1	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный, практический	Колокольчик.	Стартовый	Наблюдение
2	Осень	сказки	Словесный, наглядный, практический	Детские музыкальные инструменты: барабаны, металлофоны, погремушки, колокольчики, дудочки, треугольники. Дидактический материал (овощи и фрукты) Раздаточный материал (листочки, платочки, лужицы) Аудио и видео записи	Стартовый	Наблюдение
3	Зима	сказки	Словесный, наглядный, практический	Детские музыкальные инструменты: барабаны, металлофоны, погремушки, колокольчики, дудочки, треугольники. Дидактический материал (зимняя одежда) Раздаточный материал (снежинки, ленточки и т.д) Аудио и видео записи	Стартовый	Наблюдение
4	Весна	сказки	Словесный, наглядный, практический	Детские музыкальные инструменты: барабаны, металлофоны, погремушки, колокольчики, дудочки, треугольники. Дидактический материал (песня, танец, марш) Раздаточный материал (флажки, обручи, мячи) Аудио и видео записи	Стартовый	Наблюдение
5	Итоговое занятие	открытое занятие	Словесный, наглядный, практический		Стартовый	Наблюдение

К концу обучения по разделу «Музыка» дети должны знать:

- тексты песен;
- понятия: «песня», «марш», «танец», «поклон», «пружинка», «громко-тихо», «медленно-быстро»;
- музыкальные инструменты: бубенчики, маракасы, бубен, колокольчик, треугольник, дудочка, металлофон.

Уметь:

- узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии;

- владеть элементарными основами культуры слушания музыки;
- инсценировать простейшие песенки, выразительно выполняя движения;
- аккомпанировать простейшие мелодии на музыкальных инструментах;
- двигаться, чувствуя смену частей музыки.

Развитие музыкальных способностей у детей 4 лет.

Музыкальная грамотность.

Шумовые и музыкальные звуки. Высота звука (высокие, средние и низкие). Соотношение звука (выше-ниже). Нотный стан. Скрипичный и басовый ключи. Звукоряд. Ноты первой октавы. Движение мелодии (восходящее, нисходящее, повторение одного звука). Знакомство с инструментами симфонического оркестра (скрипка, виолончель, контрабас, флейта, барабан, арфа) и народными инструментами (гармошка, балалайка). Динамика звучания (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Музыкальные жанры песня (колыбельная и плясовая), танец (полька, вальс), марш.

Интонационная работа.

Упражнения на правильное вокальное и речевое дыхание. Овладение упражнением «вдох-выдох». Эхо – как прием развития мелодии. Последовательное овладение интонаций (повторение одного звука, нисходящее и восходящее движение в музыке).

Ритмическое развитие.

Слушание музыки.

Музыкальные жанры песня (колыбельная и плясовая), танец (полька, вальс), марш.

Римский- Корсаков: Шахерезада.

Металлиды: Лесное чудище, Воробышкам холодно. За окном зима.

Курочка Ряба.

Вивальди: Зима.

Глазунов: Снег. Зима.

Дебюсси: Следы на снегу.

Шуман: Дед Мороз.

Майкопар: Сказочки. Семимильные сапоги.

Григ: В пещере горного короля. Танец эльфов. Шествие гномов.

Свиридов: Колдун.

Мусоргский: Старинный замок. Гном из цикла «Картинки с выставки».

Дебюсси: Колыбельная Джимбо из цикла «Детский уголок».

Чайковский: Тема любви.

Учебно-тематический план (4 лет)

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие		1	1
2.	Слушание музыки	1	4	5
3.	Музыкальная грамотность	1	4	5
4.	Интонационная работа	2	10	12
5.	Ритмическое развитие	3	7	10
6.	Итоговое занятие		1	1
	Всего:			34

Содержание программы (4 года)

№	Темы	Форма занятий	Методы обучения	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
1	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный, практический	Платочки	Стартовый	Наблюдение
2.	Музыкальная грамотность	беседа	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи, дидактический материал (высокие, средние, низкие звуки; скрипичный и басовый ключ; форте и пиано). Нотки-магниты. Магнитная доска.		
3	Слушание музыки	беседа, сказка	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи, дидактический материал (песня, танец, марш; грустно-весело, высоко – низко; скрипичный и басовый ключ)	Стартовый	Наблюдение
4	Интонационная работа	беседа	Словесный, наглядный, практический	Дидактический материал (высокие, средние, низкие звуки; восходящее и нисходящее движение мелодии)	Стартовый	Наблюдение
5	Ритмическое развитие	сказка	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи. Мячи, ленточки, бубны, погремушки.	Стартовый	Наблюдение
6	Итоговое занятие	сказка	Словесный, наглядный, практический		Стартовый	Наблюдение

К концу обучения по разделу «Музыка» дети должны знать:

- тексты пройденных песен;
- понятия: высокие, средние и низкие звуки; скрипичный и басовый ключи; нотный стан; форте, пиано, крещендо, диминуэндо; ноты первой октавы.
- музыкальные инструменты симфонического оркестра (скрипка, виолончель, контрабас, флейта, барабан, арфа), народные инструменты (гармошка, балалайка).

Уметь:

- определять звуки по высоте;
- воспринимать и различать изобразительность музыки;
- передавать музыкальные впечатления о характере и выразительных особенностях в музыке;
- определять, петь и импровизировать на фортепиано движения мелодии;
- выразительно и относительно качественно петь пройденные песни и попевки.

Развитие музыкальных способностей у детей 5 лет.

Музыкальная грамотность.

Доля. Сильная доля. Длительности нот (половинка, четверть, восьмая). Пауза. Ритмическое двухголосие. Штрихи легато, нон легато, стаккато. Знакомство с инструментами симфонического оркестра (флейта пикало, литавры, гобой, кларнет,

фагот) и народными инструментами (баян, гусли, домбра). Музыкальные жанры: танец (мазурка, полонез), детский марш. Аккомпанемент.

Интонационная работа.

Правильная посадка при пении. Распевки и попевок для развития диапазона детского голоса. Скороговорки и попевок для дикционной работы. Сочетание в пении различных направлений мелодий. Небольшие скачки в пении. Пение с использованием различных длительностей.

Ритмическое развитие.

Движение долями, четвертями, восьмыми и половинками. Сочетание длительностей в ритмическом двухголосии. Аккомпанемент простейшими ритмическими рисунками.

Слушание музыки.

Знакомство с балетом – синтез двух искусств: музыки и танца.

Чайковский: Щелкунчик.

Сказка в музыке. Римский – Корсаков: Сказка о царе Салтане.

Перселл: Ария.

Хачатурян: Андантино.

Грибоедов: Вальс.

Телеман: Пьеса.

Прокофьев: Марш.

Верди: Марш из оперы Аида.

Абелян: Брейк - данс.

Гендель: Пассакалия.

Майкопар: Осенью. Росинки. Вальс.

Гайдн: Маленькая пьеса.

Корелли: Гавот.

Учебно-тематический план (5 лет)

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие		1	1
2.	Слушание музыки	1	4	5
3.	Музыкальная грамотность	1	4	5
4.	Интонационная работа	2	10	12
5.	Ритмическое развитие	3	7	10
6.	Итоговое занятие		1	1
	Всего:			34

Содержание программы (5 лет)

№	Темы	Форма занятий	Методы обучения	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
1	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный, практический	Детские шумовые инструменты	Базовый	Наблюдение
2.	Музыкальная	беседа	Словесный, наглядный,	Аудио и видео записи, дидактический материал	Базовый	

	грамотность		практический	(длительности, танцы-полонез, мазурка, полька). Нотки-магниты. Магнитная доска.		
3	Слушание музыки	Беседа, сказка	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи,	Базовый	Наблюдение
4	Интонационная работа	беседа	Словесный, наглядный, практический	Дидактический материал (ноты- магниты)	Базовый	Наблюдение
5	Ритмическое развитие	сказка	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи. Мячи, бубны, погремушки, палочки, маракасы, металлофоны, треугольники).	Базовый	Наблюдение
6	Итоговое занятие	Открытый урок	Словесный, наглядный, практический	Бубны, погремушки, палочки, маракасы, металлофоны, треугольники	Базовый	Наблюдение

К концу обучения по разделу «Музыка» дети должны знать:

- тексты пройденных песен;
- длительности нот;
- паузы;
- музыкальные инструменты: флейта пикало, литавры, гобой, кларнет, фагот, баян, гусли, домбра.
- танцы: полька, полонез, мазурка, вальс.

Уметь:

- различать длительности нот;
- слышать паузы в звучании;
- двигаться в соответствии с длительностями нот;
- аккомпанировать простейшими ритмическими сочетаниями на детских шумовых инструментах;
- слышать сильную долю;
- петь в пределах первой октавы нотами;
- петь более точной интонацией;
- понимать содержание по характеру музыки и танца.

Развитие музыкальных способностей у детей 6 лет.

Музыкальная грамотность.

Запись нот первой октавы. Нахождение нот на клавиатуре. Целая длительность. Ритмослоги. Мажор и минор. Пение двухголосия. Канон.

Интонационная работа.

Усложнение вокально – распевческого материала. Продолжить работу по расширению диапазона звучания. Добиваться точности интонирования, ясности певческой дикции, правильного дыхания.

Ритмическое развитие.

Сочетание различных ритмических рисунков в звучании детских музыкальных инструментах. Аккомпанировать на синтезаторе сильными долями. Игра на синтезаторе мелодий в первой октаве различными ритмами.

Слушание музыки.

Чайковский: Детский альбом.

Шуман: Детский альбом.

Учебно-тематический план (6 лет)

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие		1	1
2.	Слушание музыки	1	4	5
3.	Музыкальная грамотность	1	4	5
4.	Интонационная работа	2	10	12
5.	Ритмическое развитие	3	7	10
6.	Итоговое занятие		1	1
	Всего:			34

Содержание программы (6 лет)

№	Темы	Форма занятий	Методы обучения	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
1	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный, практический	Синтезаторы	Базовый	Наблюдение
2.	Музыкальная грамотность	беседа	Словесный, наглядный, практический	Нотки-магниты. Магнитная доска. Синтезаторы.	Базовый	
3	Слушание музыки	Беседа, сказка	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи,	Базовый	Наблюдение
4	Интонационная работа	беседа	Словесный, наглядный, практический	Дидактический материал (ноты- магниты). Синтезаторы.	Базовый	Наблюдение
5	Ритмическое развитие	сказка	Словесный, наглядный, практический	Аудио и видео записи. Детские шумовые инструменты	Базовый	Наблюдение
6	Итоговое занятие	Концерт		Детские шумовые инструменты. Аудио и видео записи.	Базовый	Наблюдение

К концу обучения по разделу «Музыка» дети должны знать:

- тексты пройденных песен;
- ритмослоги;
- нахождение нот на клавиатуре;

Уметь:

- играть на синтезаторе и петь несложные мелодии в пределах первой октавы простейшими ритмическими рисунками;
- записывать нотами простейшие попевки и песни;

- проговаривать ритм ритмослогами;
- тактировать ритмические рисунки;
- аккомпанировать сильными долями на синтезаторе;
- различать мажор и минор.

Список литературы:

1. Боровик Т. Звуки, ритмы, слова. Минск, Книжный дом, 1999.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Серия Ладушки (подготовительная группа). Издательство «Композитор» СПб 2002.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Серия Ладушки (старшая группа). Издательство «Композитор» 2002.
4. Кацер О.В., Коротаяева С.А. Будем лучше говорить, чисто и красиво. СПб. 2008.
5. Кацер О.В., Коротаяева С.А Музыка, дети, здоровье. СПб. 2008.
6. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. СПб. 2008.
7. Кацер О.В., Коротаяева С.А. Скоро Новый год (игровые сценарии праздников). СПб. 2007.
8. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М. Просвещение, 1982.
9. Коротаяева С.А. 8 марта. СПб. 2007.
10. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. Просвещение, 1991.
11. Смирнова И.Г. Колокольчик. № 24, № 31. СПб. 2004.
12. Орлова Т.М., Белкина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986.
13. Щербакова И.А. От музыки к движению и речи. М. Просвещение, 1982.

Рисование

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанным с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно - выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения

В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Также нужно знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования, которые тоже могут стать средствами выразительности. В программу включены занятия по рисованию гуашевыми и акварельными красками, цветными карандашами и восковыми мелками традиционной и нетрадиционными техниками, лепка из пластилина, глины с последующим обжигом и росписью глиняных работ.

Цель: формирование у детей умений, навыков в рисовании, лепке, развитие творческих способностей, фантазии, воображения, обучение нетрадиционным техникам изображения.

Задачи:

Образовательные:

- учить воспроизводить предметы сложной формы и не сложные композиции в лепке, рисовании, используя различные техники изображения;
- учить работать с различными материалами,
- дать начальные необходимые теоретические знания о различных способах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать у детей эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- развивать образное мышление;
- развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- способствовать проявлению творческой инициативы; развивать художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать у ребёнка культуру общения и поведения в коллективе, умение слушать собеседника или педагога посредством совместного творческого труда;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, бережливость;
- воспитывать аккуратность в работе.

Содержание программы (3 года)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
		Всего	
Раздел I	Рисование	18	выставка
Раздел II	Лепка	7	выставка
Раздел III	Аппликация	8	
Итоговое занятие		1	выставка
	Всего часов:	34	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Рисование

Кол-во часов: 18

Программное содержание

Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять их внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия

прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Раздел II. Лепка

Кол-во часов: 7

Программное содержание

Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, (пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Раздел III. Аппликация

Кол-во часов: 8

Программное содержание

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания, умения, навыки	Форма подведения итогов
<p><u>Раздел I. Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка). • Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. • Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и 	Выставка

красками.

Раздел II. Лепка

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Раздел III . Аппликация

- Создавать изображения предметов из готовых фигур.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Учебно - методическое обеспечение программы

Материалы для рисования

- акварель
- баночки для воды
- бумага
- восковые мелки
- гуашевые краски
- кисти
- подставка под кисти
- простые, цветные карандаши
- салфетки
- фломастеры

Материал для лепки

- глина
- доска для лепки
- пластилин
- салфетки
- соленое тесто
- стеки

Дополнительный материал

- бумага разной фактуры, картон
- ватные диски
- ватные палочки
- клейстер, клей ПВА, клей карандаш
- поролон
- тарелки бумажные

Наглядно-образный материал:

- игрушки
- картинки
- карточки
- наглядные пособия, фотографии, иллюстрации
- презентации

Календарно тематический план (3 г.)

№	Дата планируемая	Тема
1.	13.09.18	Рисование «Воздушные шары для Пятачка»
2.	22.09.18	Лепка «Гусеница на листочке»
3.	29.09.18	Аппликация «Фруктовый компот»
4.	04.10.18	Рисование «Дождик»
5.	11.10.18	Рисование «Осеннее дерево»
6.	18.10.18	Лепка «Карандаши для кукол»
7.	25.10.18	Аппликация «Мухомор»
8.	01.11.18	Рисование «Коврик для кошки»
9.	08.11.18	Лепка «Баранки, калачи, торт»
10.	15.11.18	Аппликация «Добрые ладошки»
11.	24.11.18	Рис., аппл., «Подарок на день матери»
12.	1.12.18	Рисование «Зима. Снег идет»
13.	8.12.18	Рисование «Орешки для белочки»
14.	13.12.18	Аппликация «Шарфик для обезьянки»
15.	20.12.18	Рисование «Звездное небо»
16.	28.12.18	Рисование «Новый год. Елочка»
17.	10.01.19	Лепка «Колобок»
18.	17.01.19	Рисование «Светофор»
19.	24.01.19	Лепка «Рябинка»
20.	31.01.19	Аппликация «Животные Африки «Лев»
21.	07.02.19	Рисование «Петушок»
22.	14.02.19	Лепка «Снеговик»
23.	21.02.19	Аппликация «23 февраля»
24.	28.02.19	Рисование «Усатый-полосатый»
25.	07.03.19	Аппликация «Подарок маме»
26.	14.03.19	Рисование «Масленица, блин масляный»
27.	21.03.19	Рисование «Весна»
28.	28.03.19	Лепка Невалюшка»
29.	04.04.19	Рисование «Рыбка»
30.	11.04.19	Аппликация «Полет в космос»
31.	18.04.19	Рисование «Скворечник»
32.	25.04.19	Аппликация «Цыпленок»
33.	02.05.19	Рисование «Воздушные шары»
34.	09.05.19	Рисование «Сороконожка»
35.		Итоговое занятие «Цветочки для пчел»

Содержание программы (4 г.)

1. Осень

Теория:

- **рисование:** цвет, форма, пропорции, пятно, восковые мелки, масляная пастель акварельные краски, сравнение, уподобление (на что похоже), живопись, графика, тёплые цвета, холодные цвета, изображение по памяти, с натуры, композиция, иллюстрация.

- **лепка:** пластилин, объём, способы лепки, композиция, декоративная работа, натура, уподобление (на что похоже), величина, обработка поверхности, точная передача формы, выразительность композиции, детализовка.

Практика:

- **рисование:** «Танец карандашей», «Как гуляют краски», «Солнышко» рисование круглых форм, «Яблочко» рисование красками, Рисование «мухомор», «Теремок» рисование, «Кто в теремочке живёт» рисование зайца.

-**лепка:** «Волшебный пластилин» лепка колобка, «Баранки» лепка из пластилина, «мухомор» лепка из глины, «Мухомор» роспись гуашевыми красками «Кто в теремочке живёт» лепка мышки.

2. Зима

Теория:

- **рисование:** оттенки одного цвета, тональная насыщенность цвета,

- **лепка:** фигурки животных, птиц (пропорции, части тела), комбинированный способ лепки, обработка поверхности.

Практика:

-**рисование:** «Снеговички» рисование, «Дерево в снегу» рисование, «Наряд для ёлочки» рисование. Рисование одежды в холодной цветовой гамме «Дед мороз», «Добро и зло» рисование цветовыми пятнами, «Весёлый клоун» портрет.

-**лепка:** «Снеговик» лепка из глины, «Снеговик» роспись гуашевыми красками, «Елочка» лепка из глины, «Елочка» роспись гуашевыми красками.

3. Весна.

Теория:

- **рисование:** смешивание красок на палитре (высветление), получение тонов и полутонов, смешанная и нетрадиционная техники рисования,

- **лепка:** глина, народная игрушка, приёмы лепки.

Практика:

-рисование:

«Рыбки в аквариуме» рисование, смешанная техника, «Цветы для мамы» рисование, «Мы весёлые матрёшки» дорисовка образа, «Первые листочки», «Букашечки» отпечатки пальчиков.

-**лепка:** «Рыбки» лепка из глины, «Рыбки» роспись гуашевыми красками, декорирование гель-блеском, объемным контуром, «Волшебный цветок» лепка из глины, «Волшебный цветок» роспись гуашевыми красками, декорирование гель-блеском, объемным контуром, «Лошадка» лепка из глины, «Лошадка» роспись гуашевыми красками, «Полянка» лепка пчёлки.

Роспись «Пчёлки» гуашевыми красками.

Учебно - тематический план (4 г.)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.	Осень	3	8	11	Наблюдение
3.	Зима	3	7	10	Наблюдение

4.	Весна-лето	3	8	11	Наблюдение
5.	Итоговое занятие		1	1	Наблюдение
	ИТОГО:			34	

Прогнозируемые результаты

К концу обучения по разделу «Рисование» дети должны знать:

- цвета спектра;
- основные приёмы работы цветными карандашами и восковыми мелками
- основные приемы работы акварельными и гуашевыми красками.
- понятия «линия», «пятно», «цвет», «палитра», «тычок»;
- в лепке приём: вытягивания из целого куска глины, пластилина, лепка из отдельных частей.
- геометрические фигуры;

Дети должны уметь:

В рисовании:

- свободно владеть карандашом, плавным поворотом линий сперва в одну, а затем в другую сторону, рисовать завиток, уметь производить движение всей рукой при рисовании длинных линий, больших предметов и кистью руки или вовсе одним пальцем при рисовании коротких линий, мелких предметов;
- проводить тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами, покрывать цветом большие плоскости.
- работать кистью и акварелью: смачивать краски водой, наносить краски на палитру для разведения водой и смешивания.
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры);
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

В лепке:

- лепить характерную форму предметов
- лепить из целого куска;- лепить по частям, правильно соединяя детали;
- зрительно и мускульно воспринимать форму предмета;
- использовать в лепке выразительные средства.

Форма занятий: групповая

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел	Форма занятий	Методы	Методический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Осень.	Учебное занятие, сказка, состязание, игра.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для	Опрос, контрольное задание, выставка.

			упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	
2.	Зима.	Учебное занятие, сказка, состязание, игра.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.
3.	Весна.	Учебное занятие, сказка, игра, состязание.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.

Содержание программы (5 лет)

1. Осень

Теория:

- **рисование:** линия, пятно, цвет, цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, сравнение, уподобление (на что похоже), живопись, тёплые цвета, холодные цвета, изображение с натуры, композиция, иллюстрация.

- **лепка:** пластилин, глина, объём, способы лепки, композиция, декоративная работа, натура, уподобление (на что похоже), величина, обработка поверхности, точная передача формы, выразительность композиции, детализировка.

Практика:

- **рисование:** «Осенние листья» цветные карандаши.

«Осеннее дерево», «Сказочная поляна» рисование гусенички, «Избушка Бабы - Яги», «Солнышко» рисование смешенной техникой,

-**лепка:** «Грибное семейство» лепка композиции из глины, «Грибное семейство» роспись гуашевыми красками, «Весёлая гусеничка» лепка из пластилина, «Улитка» лепка из глины, «Улитка» роспись гуашевыми красками, «Стрекоза» лепка из пластилина.

2. Зима**Теория:**

- **рисование:** оттенки разного цвета, тональная насыщенность цвета, плавный переход от одного к другому цвету, набрызг.

- **лепка:** фигурки животных, птиц (пропорции, части тела), комбинированный способ лепки и вытягивание из целого куска глины, пластилина, обработка и декорирование поверхности, налепы, передача движения.

Практика:

-**рисование:** «Птица» работа от пятна, «Платочек» рисование широких и узких линий пересекая их, «Разноцветный цирк» (медвежонок) гуашь, «Узоры на стекле», «Снежинки» (смешанная техника, восковые мелки, акварель.) «Мягкие лапки, а в лапках цап - царапки» рисование кота.

- **лепка:** «Гусь» лепка из глины, «Гусь» роспись гуашевыми красками, «Собака» лепка из глины, «Собака» роспись гуашевыми красками,

3. Весна.**Теория:**

- **рисование:** правильное расположение предметов относительно друг друга, пропорции, смешивание красок на палитре, получение тонов и полутонов, смешанная и нетрадиционная техники рисования, графика.

- **лепка:** глина, пластилин, народная игрушка, посуда, приёмы лепки посуды.

Практика:

-**рисование:** «Бяка – закаляка» (изображение фантазии в рисунке), «Портрет» графическое изображение, «Первые весенние цветы» гуашь. «Возвращение птиц» смешанная техника.

-лепка:

«Вазочка» лепка из глины, «Вазочка» роспись гуашевыми красками, «Кот» лепка из глины, «Кот» роспись гуашевыми красками, «Поросёнок» лепка из глины, «Поросёнок» роспись гуашевыми красками, «Собака» лепка из пластилина, «Сказочная птица» лепка из глины, «Сказочная птица» роспись гуашевыми красками, декорирование гелем, блеском, объемным контуром.

Учебно - тематический план (5 лет)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.	Осень	3	8	11	Наблюдение
3.	Зима	3	7	10	Наблюдение
4.	Весна-лето	3	8	11	Наблюдение
5.	Итоговое занятие		1	1	Наблюдение
	ИТОГО:			34	

Прогнозируемые результаты

К концу обучения по разделу «Рисование» дети должны знать:

- цвета спектра;
- основные приёмы работы цветными карандашами и восковыми мелками
- основные приемы работы акварельными и гуашевыми красками.
- понятия «линия», «пятно», «цвет», «палитра»; жанры в живописи.
- в лепке приём: вытягивания из целого куска глины, пластилина, лепка из отдельных частей (конструктивный, комбинированный способы лепки), декорирование поверхности (налеп, процарапывание, вдавливание)
- уметь передавать условно в лепке и рисовании форму геометрических фигур;

Дети должны уметь:

В рисовании:

- свободно владеть карандашом, работать с кистями разных размеров, уметь делать плавный переход от одного цвета к другому, правильно компоновать предметы в листе и относительно друг другу.
- проводить линию в разных направлениях и с разными поворотами, покрывать цветом большие плоскости

В лепке:

- передавать характерную форму предметов
- лепить из целого куска;- лепить по частям, правильно соединяя детали;
- зрительно и мускульно воспринимать форму предмета;
- работать двумя руками одновременно;
- уметь декорировать поверхность из глины и пластилина,

Форма занятий: групповая

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел	Форма занятий	Методы	Методический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Осень.	Учебное занятие, сказка, состязание, игра.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, шликер, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.
		Учебное		Образцы, изготовленные педагогом;	

2.	Зима.	занятие, сказка, состязание, игра.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, шликер, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.
3.	Весна.	Учебное занятие, сказка, игра, состязание.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, шликер, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.

Содержание программы (6 лет)

1. Осень

Теория:

- **рисование:** цвет, форма, пропорции, передача характерных признаков персонажа, детализация и усложнение образов, цветовые переходы, передний задний план в рисунке пятно, восковые мелки, масляная пастель, акварельные краски, сравнение, уподобление (на что похоже), живопись, графика, тёплые цвета, холодные цвета, изображение по памяти, с натуры, композиция, иллюстрация, элементы народной росписи, нетрадиционные способы рисования.

- **лепка:** пластилин, глина. объём, способы лепки, композиция, декоративная работа, натура, пропорции, обработка поверхности, точная передача формы, выразительность композиции, знакомство с народной игрушкой.

Практика:

- **рисование:** «Осенний пейзаж» рисование смешенной техникой, «Рисование осенних листьев сложной формы» цветные карандаши, «Волшебные ладошки» рисование отпечатками ладоней и пальцев рук, «Фрукты» натюрморт смешанная техника, «Ветка рябины» рисование с натуры, «Уточка» рисование смешанной техникой.

-лепка: «Лепка бабочки» пластилин, «Лепка насекомого на листочке» пластилин, «Уточка» лепка из глины, «Уточка» роспись гуашевыми красками, «Сказочный гриб» лепка из глины, «Сказочный гриб» роспись гуашевыми красками,

2. Зима

Теория:

- **рисование:** оттенки одного и разных цветов, тональная насыщенность цвета, плавный переход от одного цвета к другому, правильное расположение предметов относительно друг друга, передача характерных признаков персонажа, использование симметрии,

- **лепка:** фигурки животных, птиц, человека (пропорции, части тела), комбинированный способ лепки, лепка из целого куска, конструктивный способ лепки, декорирование поверхности, передача движения, налепы.

Практика:

-**рисование:** «Лошадка гуляет» рисование гуашью, «Замок» работа гуашью в холодной цветовой гамме, «Мороз стекло разрисовал» рисование смешанной техникой, «Мы в цирке» рисование клоуна.

-**лепка:** «Лошадка» лепка из глины, «Лошадка» роспись лошади гуашевыми красками, «Дымковская барышня» лепка из глины, «Дымковская барышня» роспись гуашевыми красками, «Раз морозным вечерком» лепка сказочного образа из глины, «Раз морозным вечерком» роспись сказочного образа.

3. Весна.

Теория:

- **рисование:** оттенки одного и разных цветов, тональная насыщенность цвета, плавный переход от одного цвета к другому, правильное расположение предметов относительно друг друга, передача характерных признаков персонажа, использование симметрии, смешанная и нетрадиционная техники рисования,

- **лепка:** глина, народная игрушка, фигурки животных, птиц, человека (пропорции, части тела), комбинированный способ лепки, лепка из целого куска, конструктивный способ лепки, декорирование поверхности, передача движения, налепы.

Практика:

-**рисование:** «Мои друзья» рисование портрета от пятна, «Букет цветов» декоративное рисование, «Завиток» декоративное рисование, «Я рисую весну» (портрет).

-**лепка:** «Конёк – Горбунок» лепка из глины, «Конёк – Горбунок» роспись гуашевыми красками, «Петух» лепка из глины, «Петух» роспись гуашевыми красками, «Декоративная пластина» лепка из глины, «Декоративная пластина» роспись гуашевыми красками, «Как на Руси весну встречали» лепка птички – свистульки из глины.

Учебно - тематический план (6 лет)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.	Осень	3	8	11	Наблюдение
3.	Зима	3	7	10	Наблюдение
4.	Весна-лето	3	8	11	Наблюдение
5.	Итоговое занятие		1	1	Наблюдение
	ИТОГО:			34	

Прогнозируемые результаты

К концу обучения по разделу «Рисование» дети должны знать:

- цвета спектра;
- основные приёмы работы цветными карандашами и восковыми мелками
- основные приемы работы акварельными и гуашевыми красками.
- понятия «линия», «пятно», «цвет», «палитра»; жанры в живописи.
- в лепке приём: вытягивания из целого куска глины, пластилина, лепка из отдельных частей (конструктивный, комбинированный способы лепки), декорирование поверхности (налеп, процарапывание, вдавливание)
- уметь передавать условно в лепке и рисовании форму геометрических фигур;

Дети должны уметь:

В рисовании:

- свободно владеть карандашом, работать с кистями разных размеров, уметь делать плавный переход от одного цвета к другому, правильно компоновать предметы в листе и относительно друг другу.
- проводить линию в разных направлениях и с разными поворотами, покрывать цветом большие плоскости

В лепке:

- передавать характерную форму предметов
- лепить из целого куска;- лепить по частям, правильно соединя детали;
- зрительно и мускульно воспринимать форму предмета;
- работать двумя руками одновременно;
- уметь декорировать поверхность из глины и пластилина,

Форма занятий: групповая

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел	Форма занятий	Методы	Методический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Осень.	Учебное занятие, сказка, состязание, игра.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка, дощечка, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.
2.	Зима.	Учебное занятие, сказка, состязание, игра.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций,	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки,	Опрос, контрольное задание, выставка.

			способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка , дощечка, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	
3.	Весна.	Учебное занятие, сказка, игра, состязание.	Словесный (вводная беседа, фронтальный опрос); наглядный (показ иллюстраций, способов изображения, образцов работы); объяснительно-иллюстрированный; практический (практические упражнения; работа с натуры; по памяти; по представлению); эвристический.	Образцы, изготовленные педагогом; технологические таблицы; простые карандаши, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисточки для рисования нейлон круглые №1,3,5, щетина № 2,7 бумага для рисования белая и тонированная, белая краска, пластилин, глина, стеки, влажная тряпочка , дощечка, гель-блеск, золотая и серебряная акриловая краска.	Опрос, контрольное задание, выставка.

Список литературы.

1. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». В.С. Горичева,Т.В. Филиппова. Ярославль: Академия Холдинг, 2003 г.
2. Аппликация. М.А. Русакова. М.:Просвещение, 1987г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М.,2007.
4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. М., 2006.
5. Занятия с дошкольниками по (изобразительному искусству). А.С. Галанов и др. М.: Творческий центр, 1999г.
6. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.А.С. Галанов и др. М.: Творческий центр, 1999 г.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность детей в детском саду. Во второй младшей группе детского сада. – М.: МаРТ, 2009
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей в детском саду – М.: Сфера, 2014.
9. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева М.: Просвещение, 1986 г.
10. Народное искусство в воспитании детей. Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2000 г.
11. Народное искусство в воспитании детей. Т.С. Комарова.М.: Просвещение, 2000 г.
12. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева.М.: Просвещение, 1981 г.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду. П/р М.А. Васильевой.М.; Просвещение. 1985 Занятия по изо деятельности в детском саду. Т.С. Комарова. М.: Просвещение. 1981 г.
14. Развитие дошкольника. Лепка глиняных игрушек. Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. С.В. Михалева. Волгоград: «Учитель» 2014г.
15. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина. М.: Мозаика-Синтез 2011г.
16. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

Раздел № 6

ХОРЕОГРАФИЯ

Возраст: 3 г., 5 л., 6 л.

Пояснительная записка

Программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Доказано, что занятия под музыку для детей имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. В то же время, движения под музыку являются для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Ритмика и хореография – прекрасное средство разностороннего физического развития и эстетического воспитания детей.

Программа дополнительного образования детей по ритмике и основам хореографии **художественно- эстетической направленности.**

Ритмика включает в себя упражнения, игры и танцы, которые помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, совершенствовать их движения и развивать их способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Кроме того, каждое из них имеет свою специальную задачу: одно помогает в усвоении определенного двигательного навыка; другое направляет внимание детей на отражение той или иной особенности музыки, ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности:

- формируется метроритмический слух;
- движения используются согласно построению музыкального произведения (части, фразы, вступления);
- развивается творческая активность ребенка;
- развивается пластичность, свобода движений, улучшается осанка и координация движений.

Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, творческой самореализации.

Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку,- тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки.

Актуальность программы заключается в том, что она развивает двигательные возможности ребенка. Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка. Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Мы не сделаем открытия, утверждая, что двигательная активность, в том числе ритмика, способствуют гармоничному развитию ребёнка. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, но мы выбрали одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Введение ритмики обусловлено необходимостью музыкальной ритмической подготовкой детей к дальнейшим занятиям по хореографии. Музыка основа танца, ритм – основа музыки. Умение не только слушать, но и слышать музыку и с помощью движения интерпретировать ее особенности в танце – суть назначения этого предмета.

Хореография для детей – замечательный способ развития музыкального слуха, координации, гибкости, ребенок сможет сформировать хорошую осанку, стать более уверенным в себе, веселым и открытым. К тому же это беспроблемный вариант: к занятиям хореографией нет противопоказаний.

Занятия хореографией для детей 2и 5 лет обычно проводятся в игровой форме. И в то же время их учат хлопать в ладошки не просто так, а следуя нужному ритму, притопывать ножкой и делать другие движения по просьбе. Развивается воображение, имитационные способности («Повторяй за мной!»), которые несут базу для любого обучения.

Ребенок с образным мышлением может не только красиво станцевать, но и показать телом пение птички. Профессионалы утверждают, что основам танца возможно хорошо обучить лишь в дошкольном возрасте, поэтому хореография для детей 2-5 лет закладывает хорошие знания и фундамент на будущее. Задача хореографа – найти нужное сочетание игры и муштры, что поможет малышам достигать, не теряя при этом интереса.

Цель: приобщение обучающихся к искусству хореографии посредством занятий ритмикой.

Задачи:

- Дать первоначальное представление и знания о искусстве хореографии.
- Способствовать формированию навыков свободного владения пространством (класса, зала, сцены), то есть быть частью общего танцевального действия;
- Развивать двигательную активность и координацию движений.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
- Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту.

Для реализации программы важно не только содержание, но и то, каким способом ввести ребенка в таинственный мир, именуемый «искусство». Возрастные особенности детей диктуют методы и средства обучения. Ведущей деятельностью в этом возрасте является игра, это определяет метод обучения. В результате игрового процесса возникает некая модель реальности, созданная воображением ребенка. Здесь существует действительность и вымысел, условность и безусловность, волшебство превращения. Игра развивает в детях творческие способности, что необходимо для высокого исполнительского уровня танцевальных номеров. Немаловажен эмоциональный фактор,

который роднит игру и искусством. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-х и 5-ти лет), 1 год обучения. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического танца.

Методические рекомендации к организации занятий

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

У детей двух лет формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук), умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Дети пяти лет учатся двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшается качество исполнения танцевальных движений, появляется умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Содержание программы

Программа состоит из двух блоков:

1. Ритмика
2. Основы хореографии

Дети 3-х лет занимаются по блоку «Ритмика» 1 раз в неделю по 1 часу.

Дети 5 лет занимаются по блокам «Основы классического танца» и по разделу «Ритмика» 1 раз в неделю по 1 часу.

В группе по 10-12 человек.

Занятие строится из следующих частей:

1 часть: **Организационная.** Вход в зал, построение, приветствие участников.

- Начальная форма вежливости (поклон).
- Тема, цель и задачи занятия объявляются детям после "поклона".

2 часть: **Разминка.**

- Марш на месте в комбинации с прыжками подскоками.
- Разогрев верхнего плечевого пояса.
- Наклоны и перегибы корпуса.

3 часть: **Основная.** Работа над постановкой корпуса, головы, рук, ног.

- работа над танцевальными комбинациями на середине зала
- танцевально-игровые упражнения

4 часть: **Заключительная.** Упражнения на восстановление дыхания. Подведение итогов.

- Заключительная форма вежливости (поклон). Выход из зала.

Практические занятия в программе занимают большую часть времени. Они являются основным источником информации для тела. Упражнения могут быть репродуктивными, направленные на воспроизведение увиденного, изученного материала. Упражнения по развитию ориентации формируют у детей умение использовать пространственный рисунок. Упражнения по развитию «мышечного чувства» вырабатывают самоконтроль за движениями. Творческие упражнения связаны с проявлением самостоятельности мышления, наблюдательности, изобретательности. Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Ожидаемый результат.

В результате обучения обучающиеся

Знают:

- терминологию основных ритмических движений
- основные позиции рук, ног
- знают основные жанры хореографического искусства

Умеют:

- передать особенности музыкального сопровождения по средствам танцевальных движений;
- быть частью общего танцевального действия;
- исполнить танцевальный этюд.

Владеют:

- навыком свободного владения пространством (класса, зала, сцены);
- навыком исполнения танцевальных движений.

Итогом освоения программы являются открытые занятия для родителей.

Учебно-тематический план (3 года)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Блок: Ритмика	10		
1	Знакомство с детьми. Изучение разминки	1		
2	Музыкально-ритмические игры	1		
3	Развитие эмоциональной выразительности	1		
4	Координация движений	1		
5	Ритмические шаги по кругу	1		
6	Построение по классу и перемещение на рисунок	1		
7	Веселая зарядка для моего животика	1		
8	Изучение галопа по кругу	1		
9	Прыжки и их виды	1		
10	Пластические игры	1		
	Блок: Основы хореографии	23		
1	Элементы «Азбуки танца».	2		
2	Тренировочные упражнения	1		
3	Танцевальные шаги	1		
4	Изучение прыжков на месте.	1		
5	Развитие мышц спины.	1		
6	Основы построений	1		
7	Танцевальные композиции	1		
8	Путешествие в мир игрушек (игровые упражнения с перевоплощением)	1		
9	Эмоциональная выразительность в танцевальных композициях	1		
10	Танцуем вместе с другом (танцы в парах)	1		
11	Танцевальные композиции на квадрате.	1		
12	Координация движений в парах.	1		
13	Упражнения для мышц стоп.	1		

14	Сила и гибкость мышц.	1		
15	Паховая выворотность. Виды танцевальных движений.	1		
16	Выработка апломба.	1		
17	Сочетание нескольких видов прыжков.	1		
18	Виды подскоков в кругу и парах	1		
19	Танцевальные композиции	1		
20	Спокойная ходьба	1		
21	Изучение приставного шага.	1		
22	Повтор пройденного материала	1		
23	Открытое занятие	1		
	Всего:	34		

Учебно-тематический план (5 лет)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Блок: Ритмика	8		
1	Знакомство с детьми. Изучение разминки. Поклон.	1		
2	Позиции ног. Ритмические шаги: по кругу. Характер и динамика шага «громко», «тихо», плавно.	1		
3	Галоп. Положения рук (Подготовительное) Тренировочные упражнения: бег с подъемом колена.	1		
4	Положение рук (первая) Музыкально-ритмические игры.	1		
5	Понятие характера музыки и ее эмоциональная окраска. Стрейтчинг-сказка «О глупом мышонке»	1		
6	Основы построений. Танцевальные упражнения. Положение рук (третье)	1		
7	Построение по классу и перемещение на рисунок. Положение рук (Второе)	1		
8	Инсценировка песни. Прыжки и их виды	1		
	Блок: Основы хореографии	26		
1	Port de bras. Элементы польки.	2		
2	Инсценировка сказки. Полька из стороны в сторону.	2		
3	Изучение прыжков на месте.	1		
4	Развитие мышц спины.	1		
5	Танцевальные шаги.	1		

6	Танцевальные композиции	1		
7	Эмоциональная выразительность в танцевальных композициях.	1		
8	Танцуем вместе с другом (танцы в парах)	1		
9	Изучение галопа по кругу.	1		
10	Танцевальные композиции на квадрате.	1		
11	Координация движений в парах.	1		
12	Упражнения для мышц стоп.	1		
13	Сила и гибкость мышц.	1		
14	Паховая выворотность. Виды танцевальных движений.	1		
15	Выработка апломба.	1		
16	Пластические игры.	1		
17	Пластические игры.	1		
18	Сочетание нескольких видов прыжков.	1		
19	Виды подскоков в кругу и парах.	1		
20	Танцевальные композиции.	1		
21	Изучение приставного шага.	1		
22	Спокойная ходьба.	1		
23	Повтор пройденного материала.	1		
24	Открытое занятие	1		
	Всего:	34		

Учебно-тематический план (6 лет)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения «разминка»	1		
2	Танцевальная комбинация с приседаниями Танцевальная комбинация для развития стопы	1		
3	Танцевальная композиция «Осенний парк».	1		
4	Танцевальная комбинация для работы рук.	1		
5	Танцевальный этюд «Кукла».	1		
6	Танцевальный этюд «Аквариум».	1		
7	Танцевальная композиция «Игра с мячом».	1		
8	Танцевальный этюд «Елочек и снежинок»	1		
9	Танцевальный этюд «Снеговиков».	1		
10	Танцевальный этюд «Танец снежинок и вьюги».	1		
11	Танцевальная композиция «Старинная полька».	1		
12	Танцевальная композиция «Танец снежинок и вьюги».	1		

13	Танцевальная композиция «Озорные лягушата».	1		
14	Танцевальный этюд «Снеговика».	1		
15	Танцевальный этюд «Доброе утро»	1		
16	Музыкально-ритмическая комбинация «Велосипед»	1		
17	Танцевальная композиция «Игра с мячом».	1		
18	Танцевальный этюд «Танец Богатырей»	1		
19	Танцевальный этюд «Менуэт».	1		
20	Танцевальная композиция «Морячка».	1		
21	Танцевальная композиция «Полька»	1		
22	Танцевальный этюд «Парный танец»	1		
23	Танцевальный этюд «Танец тройками»	1		
24	Танцевальный этюд «Аэробика»	1		
25	Танцевальный этюд «Барбарики»	1		
26	Танцевальный композиция «Ежики»	1		
27	Танцевальный этюд «Свежий ветер»	1		
28	Танцевальный этюд «Давай потанцуем»	1		
29	Танцевальная композиция «По-барабану»	1		
30	Танцевальный этюд «Стрелки часов»	1		
31	Танцевальный этюд «Танец тройками».	1		
32	Музыкально-ритмическая композиция «Полкис»	1		
33	Танцевальный этюд «Медленный вальс»	1		
34	Танцевальная композиция «Зеленая карета»	34		

Список литературы.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Серия: Внимание дети/ Т.Барышникова – СПб., Издательства: Айрис-Пресс, 1996-236с.
2. Бахрушин Ю. История русского балета./Ю.Бахрушин – М.: Советская Россия, 1964-124с.
3. Бекина С. Музыка и движения./С.Бекина.- М.: Просвещение, 1983г. – 30с.
4. Бекина С.И. и др.- авторы-составители Музыка и движение. Упражнения игры и пляски для детей 6-7 лет/С.И.Бекина - М.: Просвещение 1984- 288с.
5. Ваганова А. Основы классического танца./А.Ваганова – Л.-М.: Искусство, 1980-340с.
6. Ваганова А. Я. Основы классического танца/ А.Я. Ваганова-8-е изд., стер. СПб: "Лань", 2003- 192с.
7. Василенко К. Украинский народный танец./К.Василенко – М.: Искусство, 1981-277с.
8. Васильева Т.К. Секрет танца: учебное пособие/ Т.К.. Васильева – СПб.:Лань, 1997-56с.
9. Захаров Р. Сочинение танца. / Р.Захаров – М.: Искусство, 1983-345с.
10. Классический танец: Методическое пособие. Первый год обучения./ под ред. Л.И. Яромлович- М.: Советская Россия, 1968 - 30с.
11. Климов. А. Основы русского танца: учебное пособие/ А Климов. - М: Искусство, 1981- 50с.
12. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца/ В.Костровицкая, А.Писарев – Л.: Искусство, 1986-325с.
13. Матвеев В. Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца: учебное пособие./В.Ф.Матвеев.-СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999- 272 с.
14. Мессерер А. М. Уроки классического танца./А.М.Мессерер - СПб.: «Лань», 2004 - 400с.
15. Методическая разработка по изучению курса Методика преподавания народно-сценического танца в самодеятельном хореографическом коллективе./Н.Тарасова - П: ВПШК, 1986-275 с
16. Пасютинская В. Волшебный мир танца./В.Пасютинская – М.: Просвещение, 1988-231с.
17. Рождественская М. Историко-бытовой танец./М.Рождественская – М.: Искусство, 2-е издание; 1989-233с.
18. Сапогов А.А. Гармония духа материи./А.А.Сапогов.-СПб.: Гиперион, 2003 - 352 с.
19. Смирнов И. Искусство балетмейстера./И.Смирнов – М.: Просвещение, 1986-125с
20. Ткаченко Т. Народные танцы: учебное пособие./Т.Ткаченко – М: Искусство, 1975-75с.
21. Уральская В. Природа танца./В.Уральская – М.: Советская Россия, 1981-256с.
22. Яромлович Л. Классический танец: методическое пособие./Л.Яромлович – Л.: Музыка,1986-341с.

ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «LEGO-конструирование» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (далее МУДО ДТДиМ); Лицензии МУДО ДТДиМ на образовательную деятельность; Образовательной программы МУДО ДТДиМ.

Программа «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ» разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир конструктора, который позволяет ребенку раскрыть свои творческие способности, реализовывать творческие замыслы и создавать свой собственный мир.

Программа имеет социально-педагогическую, техническую направленность. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Преимущество образовательных областей способствует формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Актуальность программы определяется:

- социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи;
- важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. ребенка рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Занятия по программе «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Отличительные особенности и новизна программы.

LEGO-педагогика – одна из современных педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для формирования универсальных учебных действий и развития личности ребёнка дошкольного возраста.

Понимая значимость данного вида деятельности в процессе работы с конструктором «LEGO», кроме усвоения учебного материала, **решаются задачи:**

- ознакомления с сенсорными эталонами, обучения способам их использования;
- развития внимания, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие системы анализа и переработки знаний, которая сохранит свою эффективность и в последующих возрастах; развития речи, мышления;
- развитие мелкой моторики;
- формируется взаимодействие анализаторов в процессе познания окружающего мира;
- развитие и обогащение зрительно - сенсорного опыта в процессе выполнения детьми предметно-практических действий;

Работа с конструктором «LEGO» оказывает влияние на все аспекты развития личности ребенка:

Мышление: речь, анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение, логика	Развитие чувств, психотерапия
Память: формирование процессов запоминания	Личностная сфера: развитие индивидуальности, общение, поведение
Внимание: концентрация, переключаемость, объем, распределение	Способности: художественно-эстетические, творческие, интеллектуальные
Восприятие: цветовое (зрительное), цветоощущение, пространственное восприятие	Познавательная деятельность: развитие речи, математических представлений, конструирование, ознакомление с окружающим
Воображение: творческое (фантазии, мечты, ассоциации)	Эмоционально - волевая сфера: темперамент, характер

В основе курса программы «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ» лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности детей. Занятия по программе главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

Программа направлена на формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии быта Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к культуре Уральского региона.

Принципы построения программы

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их

дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к тому, кто создает.

Целью программы является:

Развитие конструкторских и художественных способностей детей, развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми.

Задачи программы:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить ребенка к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции при помощи конструкторских навыков и умений;
- развить потенциал фантазии ребенка, совершенствовать уникальные детские способности;
- формировать инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность;

Организация работы по LEGO-конструированию

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 3, 4 лет.

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ проводится по подгруппам – 8-12 человек, в специально оборудованном кабинете 1 раз в неделю.

Длительность занятий - 25 минут.

Этапы работы.

1 этап. Знакомство с конструктором «LEGO»; свободная манипуляция детей с деталями конструктора; наблюдения и анализ деятельности детей в «LEGO»- классе.

2 этап. Обучение детей, созданию построек, используя тематику занятий по методике З.В. Лиштван, сохраняя возрастной принцип.

3 этап. Обучение детей конструированию, имеющему более сложные способы соединения с одновременным расширением тематики конструирования.

4 этап. Экспериментирование и широкая ориентировочно-поисковая деятельность детей.

Методы и приемы

Методы	Приемы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по образцу	Данная форма обучения, основанная на подражании, обеспечивает прямую передачу готовых знаний, способов действий. Правильно организованное обучение с помощью образцов – это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали. В качестве образца могут использоваться: - рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки; - определенная конструкция, при возведении которой требуется отделить отдельные детали или преобразить ее так, чтобы получилась новая; В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер
Конструирование по модели	Его суть - в качестве образца предъявляют модель, в которой элементы, составляющие ее, скрыты от ребенка. Чтобы дети имели возможность более эффективно использовать в конструировании модели, лучше предложить им сначала освоить различные конструкции одного и того же объекта. Обобщенные представления о конструируемом объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей и конструирования как деятельности.
Конструирование по условиям	Носит принципиально иной характер: без образца. Рисунков и способов возведения дети должны создать конструкции по

	заданным условиям, подчеркивающие ее практическое назначение (например - возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта; гараж для легковых или грузовых машин). Иными словами, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Тем самым у детей формируется умение анализировать условия и уже на этой основе строить свою практическую деятельность достаточно сложной конструкции. Такая форма обучения в наибольшей степени развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт – умеют обобщенно представлять конструируемые объекты, анализировать сходные по структуре.
Конструирование по простейшим и наглядным схемам	Моделирующий характер самой деятельности наиболее успешно реализуется, если детей обучать в следующей последовательности:- схема, чертеж воспитателя – строит ребенок;- строит ребенок – схему рисует ребенок;- схему рисует ребенок – строит ребенок;
Конструирование по замыслу	В сравнении с конструированием по образцу – творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Но необходимо учесть: степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений (умение воплощать замысел, искать решения, не боясь ошибок).
Конструирование по теме	На основе общей тематики конструкций («Птицы», «Город») дети самостоятельно воплощают замысел конкретной постройки, выбирают материал, способ выполнения. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме, закреплять знания и умения детей. Каждая из перечисленных форм оказывает развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества

Структура занятия.

Занятие строится в следующей последовательности:

- приветствие;
- игровые упражнения для формирования пространственного мышления и воображения;
- непосредственно конструирование (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).
- обыгрывание построек, выставка работ

Ожидаемый результат реализации программы:

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Появится стремление к проектированию предметной среды народного быта.

- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг освоения программы проводится педагогом (в течение учебного года) на основе наблюдения за активностью ребенка на занятии и анализа продукта детской деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица (Приложение 1).

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.
- об особенностях жилища народов, населяющих Южный Урал

Учебно-тематический план

для детей 3 года предмет LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Занятие ознакомительного характера	1	0,5	0,5
2.	Соединение деталей всеми кнопочками. «Прямая змейка»	1	0,5	0,5
3.	Постройка башенок. «Башенки» (башенки одно цвета)	1	0,5	0,5
4.	Постройка заборчика вокруг огорода. «Огород».	1	0,5	0,5
5.	Сборка изгибающейся змейки (изгиб горизонтальный). «Изгибающаяся змейка».	1	0,5	0,5
6.	Постройка ворот по образцам.	1	0,5	0,5
7.	Конструирование грибов. Конструирование цветов.	1	0,5	0,5
8.	Конструирование деревьев без предъявления требований к цвету. «Здравствуй, лес»	1	0,5	0,5
9.	Постройка ограды для сказочного сада. «Красивые ворота».	1	0,5	0,5
10.	Постройка клеток для животных.	1	0,5	0,5

	«Зоопарк»			
11.	Постройка пирамид	1	0,5	0,5
12.	Изготовление легкового автомобиля по образцу педагога. «Легковая машина».	1	0,5	0,5
13.	Постройка забора из деталей прямоугольной формы. «Забор»	1	0,5	0,5
14.	Конструирование маленькой елочки. «Елка»	1	0,5	0,5
15.	Конструирование лесенки (горка). «Во дворе у нас гора, все катаются с утра»	1	0,5	0,5
16.	Конструирование грузовой машины. «Грузовая машина»	1	0,5	0,5
17.	Конструирование домика. «Домик для кошки»	1	0,5	0,5
18.	Конструирование домика. «Заюшкина избушка»	1	0,5	0,5
19.	Сборка мебели по образцу педагога. «Мебель для зайки и его друзей»	1	0,5	0,5
20.	Конструирование вагонов. «Путешествие на поезде»	1	0,5	0,5
21.	Конструирование автомобиля по схеме. «Легковой автомобиль»	1	0,5	0,5
22.	Сооружение заборчиков. «Заборчик»	1	0,5	0,5
23.	Строительства гаража для машин. «Строительство гаража»	1	0,5	0,5
24.	Сооружение одноэтажного домика. «Домик»	1	0,5	0,5
25.	Сборка лошадки. «Я люблю свою лошадку»	1	0,5	0,5
26.	Строительство мостика для бычка. «Идет бычка качается»	1	0,5	0,5
27.	Конструирование самолета. «Самолет-самолет»	1	0,5	0,5
28.	Постройка мостика. «Мостик через речку»	1	0,5	0,5
29.	Конструирование ракеты.	1	0,5	0,5
30.	Конструирование черепахи. «Черепашка»	1	0,5	0,5
31.	Конструирование собаки. «Собака»	1	0,5	0,5
32.	Конструирование обезьяны. «Обезьяна»	1	0,5	0,5
33.	Конструирование яблока.	1	0,5	0,5
34.	«Наш помощник светофор». Конструирование светофора.	1	0,5	0,5
	Итого:	34 ч		

**Учебно-тематический план
для детей 4 лет
предмет LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ**

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Занятие ознакомительного характера	1	0,5	0,5
2.	Соединение деталей всеми кнопочками.	1	0,5	0,5
3.	Постройка башенок. «Разноцветные башенки» (цвет башни соответствует схеме)	1	0,5	0,5
4.	Постройка заборчика вокруг фермы («Ферма»)	1	0,5	0,5
5.	Сборка змейки (изгиб горизонтальный и вертикальный)	1	0,5	0,5
6.	Постройка домиков по образцам.	1	0,5	0,5
7.	Соединение кирпичиков друг с другом. «Ворота с наборным перекрытием»	1	0,5	0,5
8.	Конструирование деревьев. «Здравствуй, лес» (с предъявлением требований к цвету «листвы»). Дополнительно конструируем грибы и цветы.	1	0,5	0,5
9.	Конструирование яблони (дерево с яблоками)	1	0,5	0,5
10.	Постройка ограды с применением разных форм.	1	0,5	0,5
11.	Постройка домиков для животных. «Зоопарк»	1	0,5	0,5
12.	Постройка пирамид (сложная пирамида)	1	0,5	0,5
13.	Изготовление легкового автомобиля (6 деталей)	1	0,5	0,5
14.	Конструирование елочки на плоскости (симметрия)	1	0,5	0,5
15.	Сборка снеговика. «Зимние забавы»	1	0,5	0,5
16.	Конструирование Новогодних подарков.			
17.	Конструирование различных машин.	1	0,5	0,5
18.	Конструирование домика. «Дом для трёх поросят»	1	0,5	0,5
19.	Конструирование домика по схеме «Избушка трех медведей»	1	0,5	0,5
20.	Сооружение двухэтажного домика. «Домик»	1	0,5	0,5

21.	Конструирование по замыслу (домики)	1	0,5	0,5
22.	Конструирование кораблика по схеме. «Плывет, плывет кораблик»	1	0,5	0,5
23.	Конструирование человечка – матроса.	1	0,5	0,5
24.	Конструирование вагонов, составление поезда. «Прогулка на поезде»	1	0,5	0,5
25.	Конструирование автобуса.	1	0,5	0,5
26.	Конструирование автомобиля по схеме. «Легковой автомобиль»	1	0,5	0,5
27.	Строительства гаража для машин. «Строительство гаража»	1	0,5	0,5
28.	Сборка лошадки по схеме. «Покатаемся на лошадке»	1	0,5	0,5
29.	Строительство мостика по выбору из нескольких вариантов.	1	0,5	0,5
30.	Конструирование самолета по иллюстрации «Летчик-пилот ведет самолет»	1	0,5	0,5
31.	Конструирование ракеты. «Полет в космос»	1	0,5	0,5
32.	Конструирование черепахи по схеме.	1	0,5	0,5
33.	Конструирование жирафа по схеме.	1	0,5	0,5
34.	Конструирование обезьяны по схеме.	1	0,5	0,5
	Итого:	34 час.		

Условия реализации программы

Одно из важных условий образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования – правильная организация предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда в кабинете по LEGO-конструированию спроектирована на основе :

- требований нормативных документов;
- реализуемой Образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Кабинет оборудован столами для конструирования, контейнерми для хранения конструктора (по цвету), ноутбук, а так же

Наборы конструкторов	
Набор Лего - лото	2 шт.

Большие платы	13 шт.
Карточки из наборов LEGO для творческого конструирования	13 шт.
Схемы	Алгоритм для построения транспорта; Алгоритмы для построения животных и растений; Для построения в фронтальной плоскости; Для построения домов
Демонстрационные материалы	Животные Виды транспорта
Фотографии работ детей	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013
2. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
3. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
4. Лиштван, З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
6. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
7. Фешина, Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Гибкость механизма запоминания объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем у взрослых. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Все это делает возможным использование этих природных факторов в обучении языкам.

Программа обучения английскому языку предназначена для дошкольников 4-6 лет и учитывает психофизиологические особенности детей этого возраста. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд. Также дети приобретают определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор.

Следует отметить, что цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

Актуальность программы

Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам в дошкольном возрасте. Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детей гораздо выше, чем у взрослых.

Цель данного курса – формирование интереса у детей к изучению английского языка посредством ознакомления детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введения элементарных языковых конструкций.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи**:

- овладение лексическим материалом по темам: семья, животные, игрушки, одежда, цвета и т.д.;
- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;

- научить диалогической и монологической речи на элементарном уровне;
- развивать фонетический слух,
- создавать условия для полноценного и своевременного психического развития (мышления, памяти, внимания, воображения, сообразительности, воли);
- знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка.

При разработке программы были учтены следующие принципы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

- комплексной реализации целей: практической, воспитательной, развивающей, образовательной;
- коммуникативной направленности;
- осознанного овладения иностранным языком;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми английским языком на элементарном уровне, как средством общения.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - один учебный год.

Программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам: ознакомление с окружающим миром, музыкальное воспитание, изобразительное искусство.

Форма занятий – групповая.

Методы и приемы.

При обучении английскому языку используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям наших воспитанников:

- работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, считалки;
- работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки;
- работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение;
- разучивание и декламация стихотворений, считалок, скороговорок, рифмовок;
- разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка;

- драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес (пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам);
- подвижные игры: игры с мячом, "цепочка" с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении;
- спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды;
- творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты;
- воспроизведение ситуативных диалогов;
- рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

Содержание занятий.

Каждое занятие строится как урок общения, максимально приближенное к естественному общению. Особое внимание обращается на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Занятие начинается с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении. В конце занятия ребята вспоминают чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке.

Для создания коммуникативной обстановки на занятиях важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка.

Прогнозируемые результаты.

К концу обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;
- произносить короткие фразы на английском языке и знать от 50 до 70 слов;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе;
- употреблять личные, местоимения;
- употреблять числительные;
- употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.
- употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки;
- строить простое предложение из нескольких слов;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки.

Форма подведения итогов реализации программы: проводится открытое занятие для родителей.

Учебно-тематический план (4 года)

№	Раздел	Кол-во часов	теория	практика
1	Знакомство. Вежливые слова	3	1	2
2	Мои игрушки	7	2	5
3	Животные	7	3	4
4	Цвета	5	2	3
5	Учусь считать	6	2	4
6	Закрепление материала	6	0	6
		34	130	214

Календарно-тематический план

№ занятия	Наименование разделов и тем
1	Зачем нам учить английский язык?
2	Как тебя зовут?
3	Вежливые слова
4	Игрушки в твоём доме.
5	Выступаем в цирке.
6	Идем в цирк.
7	Считаем зверей в цирке.
8	Кто у тебя есть?
9	Что умеют делать животные?
10	Кто живет в зоопарке?
11	Первое знакомство с цветом.
12	Такие разные цвета.
13	Называем цвет животных и предметов.
14	Знакомство с праздниками в Англии, традициями празднования Рождества.
15	Рождественские истории.
16	Повторение пройденного материала по темам «Цвет», «Животные»
17	Повторение пройденного материала по темам «Цвет», «Счет»
18	Что ты умеешь делать?
19	Какого цвета животные?
20	Что ты не умеешь делать?
21	Поздравление с днем рождения.
22	Письмо от Дороти.
23	Составление рассказа, используя знакомые слова.
24	Букет для мамы.
25	В гостях у Винни-Пуха.
26	Животные на необитаемом острове.
27	Считаем предметы.
28	Поляна животных.
29	Повторение пройденных тем.
30	Повторение пройденных песен и стихов.
31	Повторение пройденных песен и стихов.
32	Просмотр мультфильма на английском языке.
33	Подготовка к итоговому занятию.
34	Праздничное заключительное занятие с песнями и стихами

Учебно-тематический план (5 лет)

№	Раздел	Кол-во часов	теория	практика
1	Знакомство. Вежливые слова	5	2	3
2	Моя семья	7	2	5
3	Мои питомцы	7	3	4
4	День рождения	4	1	3
5	Праздники	5	2	3
6	Закрепление материала	6	0	6
		34	10	24

Календарно-тематический план

№ занятия	Наименование разделов и тем
1	Повторение пройденного материала. Счет, цвет, животные.
2	Повторение структур I have, I can.
3	Дерево Королевы Грамматики. Предметы в школе.
4	Что ты умеешь делать?
5	Мышка Хвастунишка. Построение предложений со структурой I can и тренировка аудирования.
6	Поздравление с Днем Рождения.
7	Праздник Хэллоуин.
8	Письмо Волшебника страны ОЗ.
9	Считаем мышей. Счет до 11.
10	Магазин Винни-Пуха.
11	Какие продукты тебе нравятся?
12	Угощайтесь! Новые слова по теме «Продукты»
13	Что у вас на обед?
14	Праздники Англии. Ждем Санта-Клауса.
15	Поем традиционные Рождественские песни.
16	Повторение тем «Счет», «Животные», «Продукты».
17	Где находится собачка?
18	Фрукты. Изучение слов lemon, apple и др.
19	Строим предложение-просьбу Give me, please!
20	Стишок-считалка Винни-Пуха.
21	Части тела.
22	Магазин одежды.
23	Что ты любишь носить?
24	Наряжаем куклу.
25	Мультфильм на английском языке.
26	Дороти идет в универсальный магазин.
27	Урок вежливости.
28	Изучаем правила вежливого обращения в магазине.
29	Повторение изученных песен и стихов.
30	Повторение пройденных тем и слов.
31	Повторение. Постановка диалогов и сценок.
32	Повторение. Постановка диалогов и сценок.
33	Подготовка к итоговому занятию.
34	Праздничное заключительное занятие с песнями, стихами и сценками.

Учебно-тематический план (6 лет)

№	Раздел	Кол-во часов	теория	практика
1	Знакомство. Вежливые слова	5	2	3
2	Моя семья	7	2	5
3	Моё тело	7	3	4
4	Я умею всё на свете	4	1	3
5	Дни недели	5	2	3
6	Закрепление материала	6	0	6
		34	10	24

Календарно-тематический план

№ занятия	Наименование разделов и тем
1	Повторение пройденного материала. Счет, цвет, животные.
2	Что ты расскажешь о себе?
3	Что ты любишь есть?
4	Что рассказывает Алиса о себе
5	Что в комнате у Дональда?
6	Рассказываем о своем доме, о своей комнате
7	Праздник Хэллоуин.
8	Рассказ о доме Алисы.
9	Что рассказывает о себе ворона?
10	Игрушки в домике гномов.
11	Сколько у тебя игрушек? Счет до 15.
12	Рассказ о друге. Составление рассказа по плану.
13	Такие разные игрушки.
14	Просмотр мультфильма на английском языке.
15	Праздники в Англии и Америке. Празднуем Новый год.
16	Повторение тем «Игрушки», «Счет», «Дом», прилагательные.
17	В деревню к бабушке.
18	Сказка «Кто в деревне живет?»
19	Любимая корова Алисы.
20	Праздник День Валентина
21	Рассказ о себе и своей семье.
22	Игровое занятие. Счет до 20.
23	Накрываем на стол. Предметы посуды.
24	Какая сегодня погода?
25	Погода в Англии.
26	Скоро лето. Изучение времен года.
27	Построение вопросов с использованием Is it..?
28	Что я буду делать летом.
29	Повторение «Семья», «Предметы в доме»
30	Повторение «Игрушки», «Счет»
31	Повторение «Животные»
32	Повторение стихов и песен.
33	Подготовка к итоговому занятию.
34	Праздничное заключительное занятие с песнями, стихами и сценками.

Список используемой литературы:

1. З.А. Ефанова. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
2. Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
3. Н.И. Рыжих. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
4. Л.Г. Фрибус, Р.А. Дольникова. Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.
5. Белоножко Н.Е. Английский с удовольствием [Текст] / Н.Е. Белоножко. – Донецк: ООО ПФК «БАО», 2006. – 64 с.
6. Захарченко И.А. Семьсот английских рифмовок [Текст] / И.А. Захарченко. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. – 120 с.
7. Коньшева А.В. Английский для малышей [Текст]: стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / А.В. Коньшева. - СПб.: КАРО, Мн: Издательство «Четыре четверти», 2005. – 160 с.
8. Пруидзе Е. Ш. Весёлый английский для маленьких друзей. Пособие для устных занятий с детьми 4-6 лет, 2011. – 240 с.
9. Шишкова И.А. Английский для малышей 4-6 лет [Текст]: руководство для преподавателей и родителей / Под ред. Н.А. Бонк. - М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс», 2011. – 192 с.
10. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник [Текст] / М.В. Штайнепрайс. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с.
11. Stella Maidment and Lorena Roberts, Happy House 1. - OUP. – 80 с.
12. Список аудиоматериалов:
 - Hello Song
 - Good bye Song
 - Colour Song
 - Let's Count from 1 to 10
 - Family Song
 - Happy Birthday to you!
 - Mother's Day
 - Head & Shoulders
 - I Can Walk
 - Days of the Week Song