

Управление образования администрации Копейского городского округа  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МУДО ДТДиМ Копейского  
городского округа  
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МУДО ДТДиМ  
Копейского городского округа  
Т.В.Сапожниковой  
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЙОЛДЫЗЫМ»**

Художественная направленность  
Возраст обучающихся 7-18 лет  
Срок реализации 5 лет

Составитель  
**Сафиулина Венера Самигуллаевна,**  
*педагог дополнительного образования*

Копейск  
2023

## Туган тел / Родной язык

И туган тел, и матур тел, эткәм-энкәмнең теле!  
Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.

Иң элек бу тел белән энкәм бишектә көйләгән,  
Аннары төннәр буе эбкәм хикәят сөйләгән.

И туган тел! Һәрвакытта ярдәмен берлән синең,  
кечкенәдән аңлашылган шатлыгым, кайгым минем.

И туган тел! Синдә булган иң элек кыйлган догам:  
ярлыкагыл, дип, үзем һәм эткәм-энкәмне, ходам!

О, как хорош родной язык, отца и матери язык,  
Я в мире множество вещей через тебя навек постиг!

Сперва на этом языке, качая зыбку, пела мать,  
А после - бабушка меня старалась сказкою унять.

Родной язык, ты мне помог понять и радость с малых лет,  
И боль души, когда в глазах темнеет, меркнет ясный свет.

Ты мне, родной язык, изречь молитву первую помог:  
"Прости меня, отца и мать, великодушен будь, мой Бог!"

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Йолдызым» отнесена к **художественной направленности**. Предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения родного татарского языка.

**Актуальность программы** - повышение интереса к изучению родной культуры и традиций. Актуальность определена тем, чтоб вызвать интерес к изучению татарского языка и культурологической подготовке обучающихся, путем изучения татарской культуры (праздники, народные традиции, игры, татарский язык, татарский музыкальный фольклор и эстрадное искусство, поэтическое творчество на татарском языке).

**Отличительная особенность программы.** Отличием программы является комплексное изучение разных видов народного творчества, которое позволяет в достаточной степени познакомиться обучающимся с обычаями и традициями татарского народа, жанрами устного народного творчества, музыкальным фольклором, блюдами национальной кухни, национальными играми; приобрести опыт общения со старшим поколением. Программа направлена на формирование у детей интереса к обычаям и традициям татарского народа, воспитание уважительного отношения к татарской культуре в процессе игровой деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-18 лет

**Объем программы:** 798 ч

**Срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная, очно-заочная с использованием дистанционных технологий.

**Уровень программы:** базовый

**Особенности организации образовательного процесса:** подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Используются следующие организационные формы обучения: групповые, малые группы, индивидуальные, в парах. Занятия проходят в разновозрастных группах в количестве 10-12 человек.

**Режим занятий:** Занятия, продолжительностью 45 минут, проходят 1-2 раза в неделю.

Программа предусматривает реализацию 3 предметов:

- Вокал;
- Татарский язык;
- Сценическое движение.

|                | Вокал  | Татарский язык | Сценическое движение |
|----------------|--------|----------------|----------------------|
| 1 год обучения | 3 часа | 2 часа         | 1 час                |
| 2 год обучения | 3 часа | 2 часа         | 1 час                |
| 3 год обучения | 3 часа | 2 часа         | 1 час                |

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование национального самосознания обучающихся, посредством вокального искусства, изучения татарского языка и народной хореографии.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- развивать музыкальные способности;
- развивать навыки исполнения татарских эстрадных и народных песен;
- обучить навыкам одноголосного и двухголосного пения;
- обучить навыкам сольного и ансамблевого пения;
- научить различать жанровое разнообразие татарской музыки;
- изучить традиции татарских народных праздников: «Деревенские посиделки», «Каз омэсе», «Сабантуй»;
- обучить умению держаться на сцене, в зависимости от музыкального образа;
- прививать эстетический вкус обучающимся;
- развивать интерес к татарскому языку и культуре;
- сформировать представления о татарском языке, как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- освоить элементарные лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на татарском языке, в зависимости от уровня владения языком;
- умеют составлять диалоги на татарском языке по заданной теме;

#### **Воспитательные:**

- Привить любовь к родном краю, своему Отечеству;
- формировать и развивать разносторонние интересы;
- воспитать уважительное, толерантное отношение к людям, культуре других национальностей;
- сформировать представления о татарском языке, как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- привить уважение к своему народу и народам, проживающим в России, к их духовным ценностям, культуре и традициям;

- сформировать представление о татарском языке, как средстве межнационального общения, позволяющем достигать взаимопонимания между людьми;

**Развивающие:**

- познакомить с творчеством исполнителей татарских народных песен;
- познакомить с творчеством татарских поэтов и композиторов;
- развить смекалку и сообразительность;
- приобщить к самостоятельной творческой работе;
- научить организации личной и коллективной деятельности;
- развить личностные качества, эмоциональной сферы обучающегося, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- развить положительную мотивацию и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Татарский язык».

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план 1 года обучения**  
**Предмет - Вокал**

| №<br>п/п | Наименование раздела            | Кол-во часов |        |          | Форма<br>аттестации |
|----------|---------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------|
|          |                                 | всего        | теория | практика |                     |
| 1.       | Вводный раздел                  | 9            | 2      | 7        | Текущий<br>контроль |
| 2.       | Вокальная работа                | 75           | 25     | 50       | концерт             |
| 3.       | Дикционно-ритмический<br>раздел | 18           | 3      | 15       | зачет               |
| 4.       | Слушание музыки                 | 6            | 1      | 4        | зачет               |
|          | <b>Итого:</b>                   | 108          | 31     | 77       | -                   |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**Раздел 1. Вводный раздел**

Тема 1.1. Особенности эстрадного и академического пения. 3ч

Тема 1.2. Знакомство с устройством голосового аппарата. 3ч

Тема 1.3. Знакомство с регистрами певческого голоса. 3ч

**Раздел 2. Вокальная работа**

Тема 2.1. Навыки плавного звуковедения. 3ч

Тема 2.2. Навыки плавного звуковедения. 3ч

Тема 2.3. Формирование высокой певческой позиции. 3ч.

Тема 2.4. Формирование высокой певческой позиции. 3ч

Тема 2.5. Формирование высокой певческой позиции. 3ч

Тема 2.6. Особенности вокализации татарских гласных звуков. 3ч.

Тема 2.7. Особенности вокализации татарских гласных звуков. 3ч

Тема 2.8. Особенности вокализации татарских согласных звуков. 3ч

Тема 2.9. Особенности вокализации татарских согласных звуков. 3ч

Тема 2.10. Пение учебно-тренировочного материала. 3ч

Тема 2.11. Пение учебно-тренировочного материала. 3ч

Тема 2.12. Пение учебно-тренировочного материала. 3ч

Тема 2.13. Пение учебно-тренировочного материала. 3ч



- Тема 2.14. Работа над произведениями. 3ч  
Тема 2.15. Работа над произведениями. 3ч  
Тема 2.16. Работа над произведениями. 3ч  
Тема 2.17. Работа над произведениями. 3ч.  
Тема 2.18. Навыки унисонного пения. 3ч.  
Тема 2.19. Навыки унисонного пения. 3ч  
Тема 2.20. Навыки унисонного пения. 3ч  
Тема 2.21. Индивидуальная вокальная работа. 3ч  
Тема 2.22. Индивидуальная вокальная работа. 3ч  
Тема 2.23. Вокальная работа в малых. 3ч.  
Тема 2.24. Навыки ансамблевого пения. 3ч.  
Тема 2.25. Навыки ансамблевого пения. 3ч  
Тема 2.26. Навыки ансамблевого пения. 3ч

### **Раздел 3. Дикционно-ритмический раздел**

- Тема 3.1. Особенности произнесения татарских гласных звуков. 3ч  
Тема 3.2. Особенности произнесения татарских согласных звуков. 3ч  
Тема 3.3. Работа с текстом в произведениях. 3ч  
Тема 3.4. Работа с текстом в произведениях. 3ч  
Тема 3.5. Работа с текстом в произведениях. 3ч  
Тема 3.6. Дикционные упражнения. 3ч

### **Раздел 4. Слушание музыки**

- Тема 4.1. Татарская народная песня. «Эллуки». Особенности мелодии, разбор текста. Основы мелизматики. 3ч  
Тема 4.2. Татарская народная песня. «Су буйлап». Особенности мелодии, разбор смысла произведения. Основы мелизматики. 3ч  
Тема 4.3. Татарская народная песня. «Алмагачлары».

## Учебный план 2 года обучения

### Предмет - Вокал

| №<br>п/п | Наименование раздела            | Кол-во часов |        |          | Форма<br>аттестации |
|----------|---------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------|
|          |                                 | всего        | теория | практика |                     |
| 1.       | Вокальная работа                | 90           | 20     | 70       | концерт             |
| 2.       | Дикционно-ритмический<br>раздел | 12           | 3      | 9        | зачет               |
| 3.       | Слушание музыки                 | 6            | 2      | 4        | зачет               |
|          | <b>Итого:</b>                   | 108          | 25     | 83       | -                   |

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### Раздел 1. Вокальная работа

Тема 1.1. Развитие кантилены. 3ч

Тема 1.2. Развитие кантилены. 3ч

Тема 1.3. Развитие кантилены. 3ч

Тема 1.4. Развитие кантилены. 3ч

Тема 1.5. Дыхательные упражнения. 3ч

Тема 1.6. Дыхательные упражнения. 3ч

Тема 1.7. Пение упражнений на разные виды вокальной техники. 3ч

Тема 1.8. Пение упражнений на разные виды вокальной техники. 3ч

Тема 1.9. Пение упражнений на разные виды вокальной техники. 3ч

Тема 1.10. Пение упражнений на развитие и сглаживание голосовых регистров. 3ч

Тема 1.11. Пение упражнений на развитие и сглаживание голосовых регистров. 3ч

Тема 1.12. Динамические оттенки в произведениях. 3ч

Тема 1.13. Динамические оттенки в произведениях. 3ч

Тема 1.14. Развитие мелодического и гармонического слуха. 3ч

Тема 1.15. Развитие мелодического и гармонического слуха. 3ч

Тема 1.16. Основы двухголосного пения. 3ч

Тема 1.17. Основы двухголосного пения. 3ч

Тема 1.18. Основы двухголосного пения. 3ч

Тема 1.19. Основы двухголосного пения. 3ч

Тема 1.20. Основы двухголосного пения. Пение канонов. 3ч

Тема 1.21. Основы двухголосного пения. Пение кводлибетов. 3ч  
 Тема 1.22. Работа над произведениями. 3ч.  
 Тема 1.23. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.24. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.25. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.26. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.27. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.28. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.29. Работа над произведениями. 3ч  
 Тема 1.30. Работа над произведениями. 3ч

### **Раздел 2. Дикционно-ритмический раздел**

Тема 2.1 Дикционные упражнения. 3ч  
 Тема 2.2. Артикуляция татарских звуков. 3ч  
 Тема 2.2. Артикуляция татарских звуков. 3ч  
 Тема 2.3 Метод Канакол. 3ч

### **Раздел 3. Слушание музыки**

Тема 3.1. Эстрадные татарские песни.  
 Тема 3.2. Эстрадные татарские песни.

## **Учебный план 3 года обучения**

### **Предмет - Вокал**

| № п/п | Наименование раздела         | Кол-во часов |        |          | Форма аттестации |
|-------|------------------------------|--------------|--------|----------|------------------|
|       |                              | всего        | теория | практика |                  |
| 1.    | Вокальная работа             | 90           | 20     | 70       | концерт          |
| 2.    | Дикционно-ритмический раздел | 12           | 3      | 9        | зачет            |
| 3.    | Слушание музыки              | 6            | 2      | 4        | зачет            |
|       | <b>Итого:</b>                | 108          | 25     | 83       | -                |

### **Содержание учебного плана 3 года обучения**

#### **Раздел 1. Вокальная работа**

Тема 1.1. Развитие исполнительского мастерства. 3ч  
 Тема 1.2. Развитие исполнительского мастерства. 3ч  
 Тема 1.3. Развитие исполнительского мастерства. 3ч

- Тема 1.4. Развитие исполнительского мастерства. 3ч
- Тема 1.5. Виды дыхания. 3ч
- Тема 1.6. Виды дыхания. 3ч
- Тема 1.7. Пение упражнений на разные виды вокальной техники. 3ч
- Тема 1.8. Пение упражнений на разные виды вокальной техники. 3ч
- Тема 1.9. Пение упражнений на разные виды вокальной техники. 3ч
- Тема 1.10. Пение упражнений на развитие и сглаживание голосовых регистров. 3ч
- Тема 1.11. Пение упражнений на развитие и сглаживание голосовых регистров. 3ч
- Тема 1.12. Работа с микрофонами. 3ч
- Тема 1.13. Работа с микрофонами. 3ч
- Тема 1.14. Работа с микрофонами. 3ч
- Тема 1.15. Работа с микрофонами. 3ч
- Тема 1.16. Двухголосное пение. 3ч
- Тема 1.17. Двухголосное пение. 3ч
- Тема 1.18. Двухголосное пение. 3ч
- Тема 1.19. Двухголосное пение. 3ч
- Тема 1.20. Пение канонов. 3ч
- Тема 1.21. Пение кводлибетов. 3ч
- Тема 1.22. Работа над произведениями. 3ч.
- Тема 1.23. Работа над произведениями. 3ч
- Тема 1.24. Работа над произведениями. 3ч
- Тема 1.25. Работа над произведениями. 3ч
- Тема 1.26. Работа над произведениями. 3ч
- Тема 1.27. Работа над произведениями. 3ч
- Тема 1.28. Работа над произведениями. 3ч
- Тема 1.29. Работа над произведениями. 3ч

## **Раздел 2. Дикционно-ритмический раздел**

- Тема 2.1 Дикционные упражнения. 3ч
- Тема 2.2. Артикуляция татарских звуков. 3ч
- Тема 2.3. Артикуляция татарских звуков. 3ч

## **Раздел 3. Слушание музыки**

- Тема 3.1. История создания оперы «Алтынчэч» (Златовласка), композитором Н. Жигановым и поэтом М. Джалилем. 3ч
- Тема 3.2. Главные арии из оперы. 3ч
- Тема 3.3. Главные арии из оперы. 3ч
- Тема 3.4. Музыкальная викторина. 3ч



**Учебный план 1 года обучения  
Предмет «Татарский язык»**

| №             | Наименование раздела, темы | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации   |
|---------------|----------------------------|--------------|--------|----------|--------------------|
|               |                            | всего        | теория | практика |                    |
| 1             | Вводное занятие            | 3 ч          | 1ч     | 2ч       | опрос              |
| 2             | Алфавит                    | 15 ч         | 5ч     | 10ч      | опрос              |
| 3             | Вопросительные слова       | 6 ч          | 2ч     | 4ч       | опрос              |
| 4             | Счет                       | 6 ч          | 2ч     | 4ч       | опрос              |
| 5             | Осень                      | 9 ч          | 3ч     | 6ч       | творческие задания |
| 6             | Зима                       | 24 ч         | 6ч     | 18ч      | Творческие задания |
| 7             | В школе                    | 24ч          | 6ч     | 18ч      | Беседа             |
| 8             | Наша семья                 | 12ч          | 4ч     | 8ч       | Творческие задания |
| 9             | Сабантуй                   | 9ч           | 3ч     | 6ч       | Выступление        |
| <b>Итого:</b> |                            | 72 ч         | 18ч    | 54ч      |                    |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное зантие**

Тема 1.1 Знакомство

Теория. Чтение стихотворения Г. Тукая "Туган тел»

Практика. Приветствие - Исэнме, салам. Знакомство - Танышу. Исемен ничек – как тебя зовут. Мин Алина. Вопросительная частица –мы/-ме. Диалоги.

**Раздел 2. Алфавит**

2.1 Буква А-Э.

Гласные, согласные звуки. Звуки и буквы в татарском языке. Произношение, чтение, написание.

2.2 Буква Г, Ж, Ж, Н,.

Произношение, чтение, написание. Диалоги.

2.3 Буква К, Ч, һ.

Произношение, чтение, написание букв. Наречия хорошо, чисто – яхшы, чиста. Диалоги.

2.4 Буква В, Ы, Э.

Произношение, чтение, написание букв. Диалоги.

## 2.5 Буква О-0, У-Ү.

Произношение, чтение, написание букв. Диалоги.

### **Раздел 3. Вопросительные слова, предложения, частицы.**

#### 3.1 Где ты живешь?

Диалоги. Син кайда яшисен? В Копейске - Копейскидэ, в Челябинск - Чилэбедэ, в России - Россияда, в Англии - Англияда и т.д.

#### 3.2 Куда ты идешь?

Син кая барасын? В цирк - циркка, на базар- базарга, в школу - мэкэтэпкэ. Диалоги

### **Раздел 4. Счет**

#### 4.1 Счет 1-10

Сина ничэ яшь? Сколько тебе лет? Мина бер, ике, оч, дурт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун яшь. Диалоги

#### 4.2 Счет 10-20

Унбер, унике, уноч, ундурт, унбиш, уналты, унжиде, унсигез, унтугыз, егерме. Аффикс множественного числа -лар/-лэр; -нар/нэр. Повторение

### **Раздел 5. Осень**

#### 5.1. Сказки на татарском языке

Коз. Аудирование. Сказка репка на татарском языке. Чтение, диалоги.

#### 5.2 Наши лесные друзья

Сказка теремок. Медведь - аю, заяц - куян, мышка - тычкан, лиса - толке.

#### 5.3 Наши лесные друзья

Сказка теремок. Повторение. Диалоги

### **Раздел 6. Зима**

#### 6.1 Погода

холодная-салкын, теплая-жылы, идет снег-кар ява. Чтение.

#### 6.2 Зимние виды досуга

Коньки – тимерайк, лыжи – чан,гы. Санки - чана, горка - тау. Чтение, диалоги.

#### 6.3 Погода, зимние виды досуга.

холодная-салкын, теплая-жылы, идет снег-кар ява. Чтение.

Коньки – тимерайк, лыжи – чан,гы. Санки - чана, горка - тау. Чтение, диалоги.

#### 6.4 Глаголы катается, любит.

Диалоги. Составление простых предложений с глаголами шуа, ярата.

#### 6.5 Праздник новый год. Начало

Праздник - бэйрэм. Яна ел - Новый год. Подарок - булэк. Дед мороз – кыш бабай. Снегурочка – кар кызы. Елка - чыршы. Учим стихотворение о зиме. Чтение, правописание.

#### 6.6 Праздник новый год. Продолжение

Праздник - бэйрэм. Яна ел - Новый год. Подарок - булэк. Дед мороз – кыш бабай. Снегурочка – кар кызы. Елка - чыршы. Учим стихотворение о зиме. Чтение, правописание.

#### 6.7 Праздник новый год. Окончание

Праздник - бэйрэм. Яна ел - Новый год. Подарок - булэк. Дед мороз – кыш бабай. Снегурочка – кар кызы. Елка - чыршы. Учим стихотворение о зиме. Чтение, правописание.

6.8 Глаголы: играем, поем, танцуем.

Уйный, ж.ырлый, бии. Составление предложений. Диалоги

### **Раздел 7. В школе**

7.1 Школа, школьные принадлежности. Начало

Мэктэп - школа. Карандаш, тетрадь, ручка, книга, ластик - Карандаш, дэфтэр, калэм, китап, бетергеч. Чтение, письмо.

7.2 Мэктэп - школа. Школьные принадлежности. Окончание

Мэктэп - школа. Школьные принадлежности. Вопрос Что это? - Бу нэрсэ? Чтение, письмо.

7.3 Положительный ответ - эйе, отрицательный ответ -юк. Отрицательная частица - тугел.

Составление диалогов на основе предыдущих тем, с разными вариантами ответов: положительные, отрицательные.

7.4 Глаголы дай, возьми.

дай, возьми - бир, ал. Составляем предложения. Диалоги

7.5 На уроке. Начало.

Дэрес - урок. Стол, доска, стул – остэл, такта, урындык.

7.6. На уроке. Окончание

Дэрес - урок. Стол, доска, стул – остэл, такта, урындык.

7.7. Глаголы: бежит, прыгает, плавает

йогерэ, сикерэ, йозэ. Вопрос Что делает? - нишли. Диалоги.

7.8 Игра с мячом.

Играем - уйныйбыз. Качества мяча, размеры. Диалоги.

### **Раздел 8. Наша семья**

8.1 Гаилэ.

Папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат - Семья. Эти, эни, эби, бабай, апа, сенел, абый, энем. Чтение правописание

8.2 Кто в моей семье.

Составляем короткий текст. Считалка.

8.3 Син кайдан? Ты откуда? Я из Африки, Миасса и т.д

Диалоги. Устно, письменно.

8.4 Закрепление пройденных тем

### **Раздел 9. Веселый праздник сабантуй**

9.1 Сабантуй - праздник плуга

Рассказ о празднике. Национальные песни, танцы. Видеопрезентация.

9.2 Сабантуй.

Национальная одежда, игры

9.3 Сабантуй

Выступление, организация праздника.



**Учебный план 2 год обучения**  
**Предмет Татарский язык**

| №             | Наименование раздела, темы        | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации   |
|---------------|-----------------------------------|--------------|--------|----------|--------------------|
|               |                                   | всего        | теория | практика |                    |
| 1             | Вводное занятие                   | 3 ч          | 1ч     | 2ч       | опрос              |
| 2             | Будь здоров                       | 18 ч         | 5ч     | 13ч      | опрос              |
| 3             | Идем в гости                      | 12 ч         | 4ч     | 8ч       | опрос              |
| 4             | Праздник День рождения            | 9 ч          | 2ч     | 7ч       | опрос              |
| 5             | В кафе                            | 6 ч          | 2ч     | 4ч       | творческие задания |
| 6             | В магазине                        | 12 ч         | 4ч     | 8ч       | беседа             |
| 7             | Весна идет                        | 12ч          | 4ч     | 8ч       | Беседа             |
| 8             | Животные                          | 12ч          | 4ч     | 8ч       | тест               |
| 9             | Здравствуй, лето                  | 9ч           | 2ч     | 7ч       | Творческие задания |
| 10            | День победы                       | 15ч          | 3ч     | 12ч      | доклад             |
| 11            | Закрепление пройденного материала | 3ч           | 1ч     | 2ч       | опрос              |
| <b>Итого:</b> |                                   | 72ч          | 18ч    | 54ч      |                    |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное занятие** Теория(1ч) Практика(2ч)

Тема 1.1 Приветствие. Повторение пройденного материала.

Повторение тем прошлого года обучения. Вопрос как дела? Хэллэр ничек?

Варианты ответов: хорошо- эйбэт, яхшы, плохо - начар, средне – уртача.

**Раздел 2. Будь здоров** Теория(5ч) Практика (13ч)

Тема 2.1 Части тела. Начало.

Нос, рот, рука, волосы, голова, лицо, пальцы, ноги - борын, авыз, кул, чэч, баш, бит, бармак, аяк.

Тема 2.2 Части тела. Окончание.

Нос, рот, рука, волосы, голова, лицо, пальцы, ноги - борын, авыз, кул, чэч, баш, бит, бармак, аяк.

Тема 2.3 Аффиксы принадлежности. Единственное число.

Моя рука, твоя рука - минем кулым, синен кулын. Моя голова, твоя голова - минем башым, синен башын. Мой рот, твой рот - авызым, авызын. Озвончение

согласного звука при присоединении аффикса принадлежности. Мой палец - минем бармагым ,твой палец - синен бармагын. МОя нога - минем аягым, твоя нога - синен аягын.

Тема 2.4 Настоящее время глагола изъявительного наклонения

Боли́т - Авырта, не боли́т - авыртмый. Диалоги. На материале пройденной темы. Башын авырта мы? Юк авыртмый. Эйе, авырта - У тебя боли́т голова? Нет, не боли́т. Да боли́т.

Тема 2.5 Предметы личной гигиены.

Мыло, расческа, полотенце, зубная щетка - сабын, тарак, солге, теш щеткасы. Бу нэрсэ? Что это? Диалоги

Тема 2.6 Глагол мыть – юарга.

Спряжение глагола. Я мою - мин юам, ты моешь - син юасын,мы моем - без юабыз. Чтение, правописание.

**Раздел 3. Идем в гости** Теория (4ч) Практика (8ч)

Тема 4.1 Татарские национальные блюда – татар халык ашлары. Начало

Гость - кунак. Татарские национальные блюда – татар халык ашлары. Губадия, балиш, очпочмак, перемеч, чак-чак, кыстыбий.

Тема 4.2 Татарские национальные блюда – татар халык ашлары. Начало

Гость - кунак. Татарские национальные блюда – татар халык ашлары. Губадия, балиш, очпочмак, перемеч, чак-чак, кыстыбий.

Тема 4.3 Глаголы садится, кушать, пить. Спряжение глаголов. Начало

Утыр, утырам, утырасын, утырабыз. Кая утырасын? Куда садишься. За стол - остэлгэ. На диван - диванга. На стул - урындыкка. Устно, письменно.

Тема 4.4 Глаголы садится, кушать, пить. Спряжение глаголов. Окончание.

Аша, ашыйм, ашыйсын, ашыйбыз. Син нэрсэ ашыйсын? На материале темы "Татарские национальные блюда". Эч, эчэм, эчэсен, эчэбез. Син нишлисен? Что делаешь? Диалоги.

**Раздел 4. Праздник день рождения** Теория(2ч) Практика (7ч)

Тема 4.1 День рождения - туган коне.

Составляем Поздравления, пожелания. Чтение, правописание. Шаблон: Желая успехов, любви, счастья, радости, будь здоров - унышлар, мэхэббэт, шатлык телим, сау бул.

Тема 4.2 Накрываем на стол. Начало

Посуда - савыт саба. Чашка, чайник, тарелка, вилка, ложка, нож - чынаяк, чэйнек, тэлинкэ, чэнечкэ, кашык, пычак. Ничэ кирэк? Сколько нужно?

Тема 4.3 Накрываем на стол. Окончание

Посуда - савыт саба. Чашка, чайник, тарелка, вилка, ложка, нож - чынаяк, чэйнек, тэлинкэ, чэнечкэ, кашык, пычак. Ничэ кирэк? Сколько нужно? Числительные. Бар мы? Есть ли?

**Раздел 5. В кафе** Теория(2ч) Практика(4ч)

Тема 5.1 Идем в кафе

Кафега барабыз. С кем пойдём? Кем белэн барабыз? Дуслар белэн, эни белэн и т.д. Диалоги

Тема 5.2 Сэгэть ничэ? Который час?

Сэгать 1-12. Ничэдэ кафега барабыз? Во сколько пойдём в кафе. Сэгат алтыда, жидедэ и т.д. Чтение, правописание. Диалоги

### **Раздел 6. В магазине**

Тема 6.1 Продукты - ашамлыклар. Начало.

Продукты - ашамлыклар. Молоко, хлеб, сахар, мука, вода, масло – сот, ипи, шикэр, ун, су, май. Бирегез эле - дайте пожалуйста. Ни кирэк? Что нужно? Сколько стоит? Ничэ сум?

Тема 6.2 Продукты. Окончание

Продукты - ашамлыклар. Молоко, хлеб, сахар, мука, вода, масло – сот, ипи, шикэр, ун, су, май. Бирегез эле - дайте пожалуйста. Ни кирэк? Что нужно? Сколько стоит? Ничэ сум? Числительные - десятки: 20-100

Тема 6.3 Одежда - киёмнэр.

Платье, брюки, юбка, туфли, сапоги - кулмэк, чалбар, итэк, туфли, итек. Аффикс принадлежности. Диалог.

Тема 6.4 Цвета - тослэр.

Красный, желтый, черный, белый, зеленый, синий - кызыл, ак, яшел. Нинди? Какой? Диалоги на материале предыдущей темы. Кулмэк нинди - платье какое, чалбар нинди - брюки какие и т.д.

### **Раздел 7. Весна идет.** Теория(4ч) Практика (8ч)

Тема 7.1 Бу кайсы вакыт? Какое время года? Погода- хава торышы. Начало.

Тепло, ветер, дождь идет, птицы прилетают, снег тает, солнце смеется - жылы, жыл, янгыр ява, кошлар килэ, кар эри, кояш колэ.

Тема 7.2 Бу кайсы вакыт? Какое время года? Погода- хава торышы. Окончание.

Тепло, ветер, дождь идет, птицы прилетают, снег тает, солнце смеется - жылы, жыл, янгыр ява, кошлар килэ, кар эри, кояш колэ.

Тема 7.3 Мамин праздник - Энилэр бэйрэме. Начало

8 марта - сигезенче март коне. Составляем поздравление для мам и бабушек. Изготовление открытки.

Тема 7.4 Мамин праздник - Энилэр бэйрэме. Окончание

8 марта - сигезенче март коне. Составляем поздравление для мам и бабушек. Изготовление открытки.

### **Раздел 8. Животные** Теория(4ч) Практика (8ч)

Тема 8.1 Домашние животные. Множественное число. Начало.

Йорт найванлары. Лошадь - ат, лошади - атлар; кэж,э - коза, кэж,элэр - козы; сыер - корова; дунгыз - свинья, баран - сарык, песи - кошка, эт - собака. Чтение, правописание.

Тема 8.2 Домашние животные. Окончание.

Сьер сот бирэ - корова дает молоко. Кэж,э су эчэ - коза пьет воду. Песи мяуулы - кошка мяукает. Собака лает - эт орэ. Нишли? Нишлилэр ? Что делает? Что делают? Диологи.

Тема 8.3 Птицы. Начало.

Кош - птицы, кошлар - птицы. Этэч - петух, тавык - курица, каз - гусь, урдэк - утка. Кемнеке? Минекке - мой, синекке - твой, эбинекке - бабушки, сенелнеке - сестренки. Чтение, правописание.

Тема 8.4 Птицы. Глаголы. Окончание.

Карый - смотрит, карамый - не смотрит. Яши - живет, яшэми - не живет. Нишли? Что делает? Правописание, диалоги.

**Раздел 9. Здравствуй, лето.** Теория(2ч) Практика (7ч)

Тема 9.1 Стихотворение Г. Тукая "Бала белэн кубэлэк".

Кубэлэк, жэй, жылы, эссе – бабочка, лето, тепло, ветер, жарко. Чтение, аудирование.

Тема 9.2 Каникулы.

Река, рыба, ягода, гриб, природа – елга, балык, жилэк, гомбэ, табигать. Глаголы собирает, держит, отдыхает – жыя, тота, ял итэ. Составляем предложения, чтение, правописание. Диалоги.

**Раздел 10. День победы.** Теория (3ч) Практика (12ч)

Тема 10.1 Видео презентация о татарском поэте М. Джалиле. Начало.

День победы – Ж,ин,у коне. Ватан, сугыш, ж,ин,у, туган ил, донья – родина, война, победа, родная земля, мир, земля.

Тема 10.2 Видео презентация о татарском поэте М. Джалиле. Окончание.

День победы – Ж,ин,у коне. Ватан, сугыш, ж,ин,у, туган ил, донья – родина, война, победа, родная земля, мир, земля.

Тема 10.3 Знакомство с творчеством поэта М. Джалиля. Стихотворения на русском, татарском языке.

Стихотворения на русском, татарском языке. Красные ромашки, Чулочки. Чтение.

Тема 10.4 День памяти. Начало.

Дети составляют рассказ о родственниках, принимавших участие в ВОВ. Чтение, правописание.

Тема 10.5 День памяти. Окончание.

Дети составляют рассказ о родственниках, принимавших участие в ВОВ. Чтение, правописание.

**Раздел 11. Закрепление пройденного материала** Теория(1ч) Практика (2 ч)

## **Планируемые результаты**

### **1 год обучения**

- умеют приветствовать друг друга, знакомиться, заводить разговор;
- знают как задавать вопросы: где ты живешь? – куда ты идешь? – сколько тебе лет? – ты откуда? И умеют отвечать на них, используя нужные аффиксы;
- составляют диалог на пройденные темы;
- рассказывают о членах своей семьи;
- умеют считать до 20;
- правильно произносят звуки и умеют определить их звучание на слух;
- читают несложные тексты;

- словарный запас существительных 20-30 слов;
- словарный запас глаголов 10 слов.

## 2 год обучения

- умеют отличать части тела, используя аффикс принадлежности;
- умеют использовать в речи настоящего время глагола изъявительного наклонения;
- умеют задавать вопросы: - который час? – сколько стоит? – что делает? – с кем пойдем в кафе? – какой? – какое время года? И отвечать на них;
- знают названия домашних животных и птиц, что они делают;
- словарный запас 20-30 слов существительных;
- словарный запас глаголов 10 слов;
- имеют представление о том, кем был М.Джалиль, знают его стихи;
- умеют составить рассказ о героях, участвовавших в ВОВ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### I года обучения

#### предмет – сценическое движение

Задачи 1 года обучения:

- учить позу связывать с движением, с музыкой, т.е. позы должны быть «говорящими», а движения «рассказывающими»;
- учить законам перемещения в пространстве сцены;
- знакомить с основами и принципами идентификации.

| N<br>п/п | Тема занятия                       | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля         |
|----------|------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|          |                                    | всего            | теория | практика |                           |
|          | Вводное занятие                    | 1                | 1      | 0        | беседа                    |
|          | Азбука музыкального движения       | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение |
|          | Навыки выразительного движения     | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение |
|          | Элементы классического танца.      | 10               | 1      | 9        | Тестирование, опрос       |
|          | Элементы акробатики в хореографии. | 5                | 1      | 4        | Практическое задание      |
|          | Творческая деятельность            | 4                | 0      | 4        | Педагогическое наблюдение |

|  |                              |          |   |    |                           |
|--|------------------------------|----------|---|----|---------------------------|
|  | Музыкально-танцевальные игры | 6        | 1 | 6  | Педагогическое наблюдение |
|  | Итоговое занятие             | 1        | 0 | 1  | выступление               |
|  | ИТОГО:                       | 36 часов | 6 | 30 |                           |

## СОДЕРЖАНИЕ

### I года обучения

#### **Тема: Вводное занятие.**

Цель: Познакомить детей с целями и задачами программы второго года обучения, закрепить правила техники безопасности на занятиях, рассказать о костюме для занятий и личной гигиене.

Содержание материала: Занятие проводится в форме беседы. Инструктаж по технике безопасности.

Методическое обеспечение: текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте.

#### **Тема: Азбука музыкального движения.**

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться. Привить детям театральные навыки, в виде работы над образными упражнениями. Основные понятия: музыка, темп, такт.

#### Содержание материала:

Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм). Практическое освоение понятия «мелодия и движение». Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика по ворота вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой. Музыкально-пространственные упражнения.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки,)

#### **Тема: Элементы классического танца.**

Цель: Развивать выворотность ног и силу ног, правильную постановку тела. Правильно поставить отдельные кости рук: кисти, пальцы, локти, плечи.

Содержание материала: Специфика танцевального шага и бега. Начало тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Практическая работа: позиции и положение ног и рук. Растяжки в игровой форме. Постановка корпуса (в выворотной позиции, лицом к станку со второго полугодия - держась за станок одной рукой). Позиции ног - по 1,2, 3-й. Позиции рук - подготовительная, 1,2,3 (разучивается на середине, при неполной выворотности ног), затем держась одной рукой, тоя боком к станку.

Демиплие - складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность, беда, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1,2, 3-й позициям.

Батман тандю - движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног (изучается лицом к станку по 1, 3-й позициям, вначале в сторону, вперед, в конце года - назад).

Деми рон де жамб пор тер - круговое движение, развивает подвижность тазобедренного сустава; изучается лицом к станку с 1-й позиции по точкам - вперед в сторону, в сторону вперед, позднее назад в сторону, в сторону назад. Положение ноги, сюр ле ку де пье - «обхватное» (обхватывает щиколотку опорной ноги) - развивает выворотность и подвижность ноги; «условное» - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки),

**Тема: Элементы народного татарского танца.**

Цель: Научить элементам татарского танца и характерным чертам исполнения. Прививать детям любовь к народным танцам.

Содержание материала: Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности народных движений. Характерные положения рук в сольном, групповом национальном танце.

Практические занятия. Татарский танец. Позиция рук - 1, 2, 3 - на талии. Шаги танцевальные, с носка: простой шаг вперед; переменный шаг вперед. Притоп - удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.

Припадание на месте с продвижением в сторону: исходная, свободная 3-я позиция; поднявшись на полупальцах поставленной назад ноги, упасть на другую ногу в полуприпадании, затем опять подняться на полупальцы. То же с



продвижением в сторону. Выведение ноги на каблук из свободной 1-й позиции, затем приведение ее в исходную позицию. «Ход в полуприседании, проскальзывание на одной ноге на низких полупальцах с одновременным подъемом другой согнутой ноги в прямом положении, с тремя последующими пере ступами на месте, с передвижениями вперед, назад с поворотом. Притоп в полуприседании; перескок на всю ступню с двумя с двумя последующими поочередными ударами всей стопой по 6-й позиции.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки),

**Тема: Элементы акробатики в хореографии.**

Цель: Познакомить детей с особенностями танцевальных стилей, с движениями этих танцев.

Содержание материала: Теория. Особенности эстрадного танца.

Практические занятия.

Позиции рук. (показ учителя). Простейшая композиции. Работа рук, тела, головы, корпуса, в разных направлениях эстрадного танца.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки),

**Тема: Работа над репертуаром.**

Цель: постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

- «Новый день»
- «Пингвины»
- «Кошечка»

**Теме: Творческая деятельность.**

Цель: Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Содержание материала:

Этюды.

- Практическая работа: художник, перелет птиц, шторм на море, лиса и зайцы, дождь в лесу, прогулка в парке.
- Музыкально-танцевальные игры: «Совушка-сова», Чей кружок быстрее соберётся», «Лавата»

- Практическая работа: рыбачек, карусель.
- Этюды:
- - «Воробьи», «Морячка», «Дружба крепкая», «Веселая семейка», «Гусеница»

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, диски, зонтик, удочка.

### **Тема: Музыкально-танцевальные игры.**

Цель: Вырабатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения упражнений. Положительно воздействовать на эмоциональное состояние детей при помощи музыки.

#### Содержание материала:

- Танцевально-ритмические упражнения – «Нарисуй себя», «Стирка».
- Музыкальные игры – переноска мяча, воротца, змейка, запомни мелодию.
- - «Чей кружок быстрее соберется»;
- - «Сова»
- - «Рыбачек»

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки)

### **Тема: Итоговое занятие.**

Цель: Диагностика усвоения программного материала, физических возможностей детей (изменилась ли пластика ребенка в течении года).

#### Содержание материала: Отчетный концерт для родителей

## **Планируемые результаты**

### **I года обучения**

- навыки музыкально-ритмической деятельности;
- навыки правильного и выразительного движения (привычка прямо и стройно держаться, свободно двигаться в танцах);
- усвоение подготовительных танцевальных движений и рисунков;
- знакомство с ритмическим строением музыки, ее размером, частями и фразами.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## II года обучения

### предмет – сценическое движение

Задачи 2 года обучения:

- учить позу связывать с движением, с музыкой, т.е. позы должны быть «говорящими», а движения «рассказывающими»;
- учить законам перемещения в пространстве сцены;
- знакомить с основами и принципами идентификации.

| N<br>п/п | Тема занятия                   | Количество часов |        |          | Формы контроля            |
|----------|--------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|          |                                | всего            | теория | практика |                           |
| 1.       | Вводное занятие                | 1                | 1      | 0        | Беседа                    |
| 2.       | Азбука музыкального движения   | 4                | 1      | 3        | Педагогическое наблюдение |
| 3.       | Навыки выразительного движения | 4                | 1      | 3        | Педагогическое наблюдение |
| 4.       | Элементы классического танца.  | 7                | 1      | 6        | Тестирование, опрос       |
| 5.       | Элементы современного танца    | 14               | 1      | 13       | Практическое задание      |
| 6.       | Элементы народного танца       | 5                | 1      | 4        | Практическое задание      |
| 7.       | Итоговое занятие               | 1                | 0      | 1        | Выступление               |
| 8.       | ИТОГО:                         | 36               | 6      | 30       |                           |

## СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения.

Тема: Вводное занятие.

Цель: Познакомить детей с целями и задачами программы второго года обучения, закрепить правила техники безопасности на занятиях, рассказать о костюме для занятий и личной гигиене.

Содержание материала: Занятие проводится в форме беседы. Инструктаж по технике безопасности.

Методическое обеспечение: текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте.

**Тема: Алфавит музыкального движения.**

Цель: Научить слышать и понимать значение аккордов в упражнениях. Научить исполнять танцы в разных темпах. Дать понятие – ритм.

Содержание материала: Чередование сильной и слабой долей такта. Танцевальная музыка: марши (спортивные, военные), вальсы (быстрые, медленные). Меленные хороводные, быстрые плясовые русские танцы. Стилизованная народная музыка.

Практическая работа: акцентирование на сильную долю такта в шагах. Музыкальная структура движения: половинный каданс - полный каданс. Вступительные аккорды. Заключительные аккорды.

Оформление урока классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком. Марши, польки, вальсы в медленном и среднем темпе.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

**Тема: Элементы классического танца.**

Цель: Развивать выворотность ног и силу ног, правильную постановку тела. Правильно поставить отдельные кости рук: кисти, пальцы, локти, плечи.

Содержание материала: Дополнительно изучается уровень подъема ног, на пример положения работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги (ку де пье), икры и колена. Практическая работа: подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении - тан релеве пар тэр. Прыжки - с двух ног на две. Разные этапы прыжка (тан леве соте): подготовка к взлету (деми плие), толчок, взлет, фиксация положения ног, приземление, положение ног после прыжка.

Батман фрэппэ сильное ударяющее движение, развивает силу ног, ловкость, быстроту и подвижность клена; изучается лицом к станку вначале в сторону, затем вперед и позднее назад.

Релеве лен на 45° - медленное поднимание ноги, развивает силу и легкость ног в танцевальном шаге; изучается стоя боком к станку, держась одной рукой, в сторону, позднее вперед.

Перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку, в 1-ой позиции. Размер  $\frac{3}{4}$ , характер медленный, спокойный. По два такта на движение.

Прыжки: танлеве соте - по 1,2, 5-й позициям. Размер  $\frac{2}{4}$ , характер быстрой польки. В музыке сочетаются два темпа: плавный и отрывистый.

Па эшаппэ - на 2-ю позицию, прыжок с просветом; изучается вначале лицом к станку. Размер  $\frac{4}{4}$ , сочетание плавного и четкого темпов.

Позы классического танца изучаются на середине зала. Поза круазе, поза эффасэ (с ногой на полу). Размер  $\frac{3}{4}$  характер плавный, исполняется на четыре такта.

Па курю - мелкий бег на полупальцах, исполняется по прямой в не выворотной позиции, вперед и назад. Размер  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ , движения исполняются шестнадцатыми. Характер легкий, живой. Опускание на одно колено. Вращение, повороты по 6-й позиции, на  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{2}$  круга.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, диски станок.

**Тема: Элементы современного танца.**

Цель: Познакомить воспитанников с особенностями современного танца

Содержание материала: Особенности танцев. Музыка, стиль, модерн, костюмы. Работа корпуса, ног головы в современном танце. Простейшие поддержки.

Композиция из пройденных элементов эстрадного танца. Ритмические построения комбинаций.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

**Тема: Элементы народного танца.**

Цель: Добиться четкого исполнения движений. Выучить народные движения у станка и середине. Разучить элементы татарского танца.

Содержание материала: Упражнения у станка и на середине - подготовка к более четкому исполнению народных движений. Точные позиции положения и движения рук в танцах народов мира. Особенности стиля исполнения. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

**Практическая работа:** Станок. Подготовительные движения рук. Полуприседания и полно приседание, плавные и резкие приседания. Скольжение стопой по полу. Переступание на полупальцах. Скольжение по ноге в открытом положении (подготовка к веревочке), в открытом и закрытом положении на всей стопе одной ноги. Подготовка к каблучным движениям.

Упражнения на середине. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка. Поклоны - на месте, с движением вперед и назад.

Ходы: простой шаг с продвижением вперед и назад; переменный шаг с продвижением вперед и назад. Притоп - удар всей стопой. Дробь (дробная доложка). «Гармония» - одновременные повороты обеих стоп из свободной позиции в 1-ю закрытую и обратно, с продвижением в сторону. Припадание - на месте, с продвижением в сторону, с поворотом на 1/4. «Молоточки» - удар полупальцами в пол, от колена в прямом положении, с подскоком на другой ноге; на месте.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки).

**Тема: Итоговое занятие.**

Цель: Диагностика усвоения детьми программного материала второго года обучения.

Содержание материала: Отчетный концерт для родителей.

## **Планируемые результаты**

### **II года обучения**

По окончании 2 года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знание позиций ног и положений рук;
- знание манеры исполнения национальных танцев;
- знание особенностей исполнения различных направлений;

- умение исполнять основные движения и комбинации народного и современного танцев;

- умение исполнять переходы и рисунки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### III года обучения

#### предмет – сценическое движение

Задачи 3 года обучения:

- учить позу связывать с движением, с музыкой, т.е. позы должны быть «говорящими», а движения «рассказывающими»;

- учить законам перемещения в пространстве сцены;

- знакомить с основами и принципами идентификации.

| N<br>п/п | Тема занятия                             | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля       |
|----------|--|------------------|--------|----------|-------------------------|
|          |  | всего            | теория | практика |                         |
| 1.       | Вводное занятие                          | 1                | 1      | 0        | Беседа                  |
| 2.       | Азбука<br>музыкального<br>движения       | 1                | 0      | 1        | Тестирование,<br>опрос  |
| 3.       | Элементы<br>классического<br>танца.      | 4                | 1      | 3        | Тестирование,<br>опрос  |
| 4.       | Элементы<br>современного<br>танца        | 4                | 1      | 3        | Практическое<br>задание |
| 5.       | Элементы<br>народного танца              | 7                | 1      | 6        | Практическое<br>задание |
| 6.       | Актерское<br>мастерство в<br>хореографии | 14               | 1      | 13       | Практическое<br>задание |

|    |                         |    |   |    |                           |
|----|-------------------------|----|---|----|---------------------------|
| 7. | Работа над репертуаром. | 5  | 1 | 4  | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Итоговое занятие        | 1  | 0 | 1  | Выступление               |
|    | ИТОГО:                  | 36 | 6 | 30 |                           |

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **3 год обучения.**

#### **Тема: Вводное занятие**

Цель: Познакомить с основными целями и задачами курса. Провести инструктаж по Т.Б.

Содержание материала: занятие проводится в форме беседы. Педагог напоминает детям упражнения, изучаемые на прошлых курсах.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, диски.

#### **Тема: Алфавит музыкального движения.**

Цель: Научить различать динамические оттенки в музыке. Развить музыкальность.

Содержание материала: Динамические оттенки в музыке. Ритмические рисунки в движении (сочетание четвертей и восьмых).

Практические упражнения на развитие музыкальности (осуществляются непосредственно на уроке классики, народного и эстрадного танца).

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, (танцевальные мелодии).

#### **Тема: Элементы классического танца.**

Цель: Обобщить полученные практические навыки и знания. Освоить основные правила движений у станка.

Содержание материала: Основные правила движений у станка. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Эпольман. Эстетика, логика и техника смены эпольман (круазе, анфас) в позах классического танца.

Практическая работа: движения - связки (па де буре). Закономерности координации движений рук головы в пор де бра.



Батман тандю с 5-й позиции, во всех направлениях. С затактовым построением. Размер 2/4, темп — умерато (средний). Батман тандю жете по 1-й позиции (вперед и назад). Рон де жамб пар тер - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Размер  $\frac{3}{4}$ , темп - умерато.

Батман фраппэ - по всем направлениям. Размер 2/4, 4/4, (затакт 1/8, темп — умерато). Релеве лян с 5-й позиции - во всех направлениях (держась за станок одной рукой). Размер  $\frac{3}{4}$ , 4/4 темп - анданте. Па де бурре - с переменной ног (стоя лицом к станку). Размер 2/4, темп - умерато. Шанжман де пье (большое) - прыжок с 5-й позиции с переменной ног (лицом к станку). Размер 2/4, темп - аллегро (подвижно).

Методическое обеспечение: специальная форма, обувь (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, диски, станок.

**Тема: Элементы народного танца.**

Цель: Освоить основные технические навыки народно-сценического танца. Разучить татарский стилизованный танец.

Содержание материала: Открытые и закрытые, свободные позиции ног. Дробные движения татарского танца. Настроение и характер (задорный, озорной дух.)

Практическая работа: повторяются упражнения у станка. Батман тандю - скольжение стоп по полу; с поворотом ноги в закрытом положении, в сторону. Батман тандю жете - маленькие броски: вперед, в сторону, назад; с одним ударом стопой по 5-й открытой позиции (коротким ударом по полу носком или ребром каблука). Батман тандю - в полупрседании на одной ноге. *Русский стилизованный танец «Лети, лето.»* Положение рук в танце. «Веревочка» - простая и с переступанием. «Моталочка» простая в повороте. Поддержки в танце. Движения «качели.» Припадания. Движения рук - резкие и акцентированные взмахи. Движения плеч - поочередные и одновременные (вперед и назад), короткие (вверх и вниз). Движения головы, движения ног. Ходы. Шаг вперед, в сторону с поворотом. Опускание на колени: на одно, на оба с одновременным поворотом.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, (русские народные песни в современной обработке), станок.

**Тема: Эстрадный танец**

Цель: Познакомить детей с современным танцем

Содержание материала: характерные черты эстрадного танца, исполнение основных его элементов движений.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, диски (Современные мелодии российской и зарубежной эстрады),

**Тема: Актерское мастерство в хореографии.**

Цель: Освоение ряда частных двигательных навыков – технических приемов выполнения пластических заданий.

Содержание материала:

- Занятия - фантазий
- Ролевые игры (на внимание, на память).
- Развитие творческого воображения.
- Творческие постановки.

Методическое обеспечение: специальная форма, обувь, пианино (баян), магнитофон, кассеты.

**Тема: Работа над репертуаром.**

Цель: постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Содержание материала: изучение движений танцев - «На лесной опушке», «Морячка»

Практическая работа: танец «Веселая зарядка», Танец «Часики».

Методическое обеспечение: используются произведения детская песня «На лесной опушке», «Морячка».

**Тема: Итоговое занятие.**

Цель: Диагностика усвоения детьми программного материала третьего года обучения.

Содержание материала: Отчетный концерт для родителей и населения, в котором прослеживаются практически весь репертуар за все 3 года обучения.

## **Планируемые результаты**

### **III года обучения**

-выработка правильности и чистоты исполнения позиций и поз, движений;

- развитие силы и устойчивости ног;
- развитие творческого потенциала в процессе обучения и в постановочной работе;
- усвоение приемов актерского мастерства.

## 1.4 Планируемые результаты

За 3 года обучения по ДООП «Йолдызым», обучающиеся достигли следующих результатов:

### Предметные:

- развили музыкальные способности;
- развили навыки исполнения татарских эстрадных и народных песен;
- обучились навыкам одноголосного и двухголосного пения;
- обучились навыкам сольного и ансамблевого пения;
- научились различать жанровое разнообразие татарской музыки;
- изучили традиции татарских народных праздников: «Деревенские посиделки», «Каз омэсе», «Сабантуй»;
- обучились умению держаться на сцене, в зависимости от музыкального образа;
- овладели эстетическим вкусом;
- развили интерес к татарскому языку и культуре;
- сформировали представления о татарском языке, как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- освоили элементарные лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на татарском языке, в зависимости от уровня владения языком;
- научились составлять диалоги на татарском языке по заданной теме;

### Метапредметные:

- впитали уважительное, толерантное отношение к людям, культуре других национальностей;
- сформировали представления о татарском языке, как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- впитали уважение к своему народу и народам, проживающим в России, к их духовным ценностям, культуре и традициям;
- сформировали представление о татарском языке, как средстве межнационального общения, позволяющем достигать взаимопонимания между людьми;

### Личностные:

- овладели определенным уровнем развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- сформировали адекватную позитивную самооценку;
- научились сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решать коллективно и индивидуально различные музыкально-творческие задачи;
- готовы совершенствовать художественный вкус, устойчивые предпочтения в области эстетически ценных произведений национального музыкального искусства;
- расширение представлений и формирование целостного представления о картине современного музыкального мира.



**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Йолдызым»  
 предмет «Татарский язык»

|                    | сентябрь    |             |             |             |             | октябрь     |             |             |             |             | ноябрь      |             |             |             |             | декабрь     |             |             |             |             | январь      |             |             |             |             | февраль     |             |             |             |             | март        |             |             |             |             | апрель      |             |             |             |             | май         |             |             |             |             | июнь        |             |             |             |             | июль |  |  |  |  | август |  |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------|--|--|--|--|--------|--|
|                    | 01.09-03.09 | 05.09-10.09 | 12.09-17.09 | 19.09-24.09 | 26.09-01.10 | 03.10-08.10 | 10.10-15.10 | 17.10-22.10 | 24.10-30.10 | 31.10-06.11 | 07.11-13.11 | 14.11-20.11 | 21.11-27.11 | 28.11-04.12 | 05.12-11.12 | 12.12-18.12 | 19.12-25.12 | 26.12-01.01 | 02.01-08.01 | 09.01-15.01 | 16.01-22.01 | 23.01-29.01 | 30.01-05.02 | 06.02-12.02 | 13.02-19.02 | 20.02-26.02 | 27.02-05.03 | 06.03-12.03 | 13.03-19.03 | 20.03-26.03 | 27.03-02.04 | 03.04-09.04 | 10.04-16.04 | 17.04-23.04 | 24.04-30.05 | 01.05-07.05 | 08.05-14.05 | 15.05-21.05 | 22.05-30.05 | 31.05-04.06 | 05.06-11.06 | 12.06-18.06 | 19.06-25.06 | 26.06-02.07 | 03.07-09.07 | 10.07-16.07 | 17.07-23.07 | 24.07-30.07 | 31.07-06.08 | 07.08-14.08 |      |  |  |  |  |        |  |
| календарные недели | 1           | 2           | 3           | 4           | 5           | 6           | 7           | 8           | 9           | 10          | 11          | 12          | 13          | 14          | 15          | 16          | 17          | 18          | 19          | 20          | 21          | 22          | 23          | 24          | 25          | 26          | 27          | 28          | 29          | 30          | 31          | 32          | 33          | 34          | 35          | 36          | 37          | 38          | 39          | 40          | 41          | 42          | 43          | 44          | 45          | 46          | 47          | 48          | 49          | 50          |      |  |  |  |  |        |  |
| учебные недели     | 1           | 2           | 3           | 4           | 5           | 6           | 7           | 8           | 9           | 10          | 11          | 12          | 13          | 14          | 15          | 16          | 17          | 18          | 19          | 20          | 21          | 22          | 23          | 24          | 25          | 26          | 27          | 28          | 29          | 30          | 31          | 32          | 33          | 34          | 35          | 36          |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |      |  |  |  |  |        |  |
| 1 год обучения     |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |      |  |  |  |  |        |  |
| 2 год обучения     | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |             | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |      |  |  |  |  |        |  |
| 3 год обучения     |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |      |  |  |  |  |        |  |

- учебное занятие по расписанию
- каникулярный период
- текущая аттестация
- промежуточная аттестация

## **2.2. Условия реализации программы**

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы «Йолдызым» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- Учебный кабинет для групповых занятий;
- Хореографический кабинет;
- Станки, зеркала;
- Музыкальный центр, USB-флэш-накопитель;
- Удобная одежда для занятий хореографией;
- Помещение для хранения концертных костюмов;
- Стулья, столы, доска, маркеры для доски;
- Учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, ластик, ножницы, клей и т.п.);
- Проектор, экран для проектора, ноутбук, колонки;
- Микшерный пульт, микрофоны, наушники, активная акустическая система;
- Настроенный инструмент фортепиано;
- Ящик для хранения методического материала;
- Сценические костюмы, сценическая обувь;

### **Информационное обеспечение**

- Яндекс браузер, Google браузер;
- Видеостранинг Youtube.

### **Кадровое обеспечение**

- Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, окончивший ЮУрГПИ им. П.И. Чайковского по специальности
- Педагог дополнительного образования



### **2.3. Формы аттестации**

Концерт, конкурс, отчетный концерт, текущий контроль, зачет, опрос, доклад, тест, беседа, творческие задания.

### **2.4. Оценочные материалы**

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения

### **2.5 Методические материалы**

Наиболее распространенные методы обучения при реализации ДООП «Йолдызым» следующие:

- словесный: рассказ, беседа;
- наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал;
- практический: показ;
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);

- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
- метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые);
- активные и интерактивные методы;

### **Педагогические технологии**

- Личностно-ориентированные технология (И.С. Якиманская);
- Проблемно-развивающая технология обучения;
- Гуманная педагогика Ш.А. Амонашвили;
- Технология сотрудничества (В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова);
- Технология группового обучения (В.К. Дьяченко);
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов).

### Раздел 3. Список литературы

1. Алексеева О., Бочарникова В. Интонационные задачки для подготовишек. Учебно-методическое пособие по сольфеджио / О. Алексеева, В. Бочарникова – Спб.: Союз художников, 2020. – 36с.
2. Галиева Н.Г., Гыйниятуллина Л.Э. Татар теленнэн эш дэфтэре / Н.Г. Галиева, Л.Э. Гыйниятуллина – Яр Чаллы, 2013. – 56с.
3. Йосыпов Ф.Й., Гарифуллин В.З., Казыйханова З.А. Рус телендэ сойлэшуче балаларга татар теле укыту. 2-4 сыйныфлар. / Ф.Й. Йосыпов, В.З. Гарифуллин, З.А. Казыйханова – К.: Магариф, 1999. – 192с.
4. Исәнбэт Н.С. Татар халык мэкальлэре. Татарски народные пословицы. В 3 томах. 3 томда. - Казань: Татарское книжное издательство, 2010.
5. Жирдэ мина ни кирэк? Балалар һәм усмерлэр очен жырлар. Валиев Т.А. – К.: Татарстан китап нашрияты, 2019. – 107с.
6. Максимов Н.В. Сейлэм калыпларына нигезлэнep, татар теленэ ейрэту технологиясе. / Технология обучения татарскому языку на основе моделей речи. - Казань: Татарское книжное издательство, 2015.
7. Нигматуллина Р.Р. Татар теле ейрэнучелэргэ. Кагыйдэлэр Бэм кунегулэр. Изучающим татарский язык. Правила и упражнения. — Казань: Татарское книжное издательство, 2015.
8. Сафиуллина Татарско-русский, русско-татарский словарь
9. Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С. Татар теле – Татарский язык / Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фатхуллова – К.: Магариф 2008. 1,2 часть – 158с.
10. Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С. Татарский язык. Интенсивный курс / Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фатхуллова – К.: «Хэтер» 1999 – 448с.
11. Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык: методическое пособие для изучающих татарский язык. - Казань: Татар, кн. изд-во, 2012.
12. Фатхуллова К.С. Татар теле һәм уку китабы Икенче кисэк / К.С. Фатхуллова. – К.: Татарстан китап нэшрияты, 2013 – 110с.
13. Хайдарова Р.З., Галиева Н.Г. Татар теле Беренче сыйныф. Татарский язык 1 класс / Р.З. Хайдарова, Н.Г. Галиева – К.: Татармультфильм 2020. – 96с.
14. Хайдарова Р.З. Татарский язык в таблицах / Р.З. Хайдарова - Наб. Челны, 2014. – 35с.
15. Хайдарова Р.З. Эхметжанова Г.М. Федераль дэулэт белем биру стандартларына кучу шартларында татар теле һәм эдэбиятын коммуникатив технология нигезендэ укыту / Р.З. Хайдарова, Г.М. Эхметжанова. – Яр Чаллы, 2015 – 52с.

16. Хайдарова Р.З., Эхматжанова Г.М., Гыйниятуллина Л.Э. Рус телендэ сойлэшуче балаларга татар теле укыту 2 нчы сыйныф / Р.З. Хайдарова, Г.М. Эхметжанова, Л.Э. Гыйниятуллина. – Казан, 2017 – 191с.
17. Хайдарова Р.З., Гиниятуллина Л.А. Сборник ситуативных упражнений по татарскому языку для русскоговорящих учащихся / Р.З.Хайдарова, Л.А. Гиниятуллина – Наб.Челны, 2004. – 68с.
18. Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М. Рэсемле татарча-русча тематик сузлек. / Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь. - Казань: Татарское книжное издательство, 2017.
19. Юнысова А., Гильметдинова З. Безгэ бер жыр кирэк: жырлар Т. Минуллин / А. Юнысова, З.Гильметдинова – К.: Татарстан китап нашрияты, 2017. – 182с.
20. Якупова Г. Сарман юллары. Жырлар / Г. Якупова – ЯрЧаллы, 2005. – 26с.
21. Якупова Г., Хайруллина В. Тылсымлы мизгел. Балалар очен жырлар / Г. Якупова, В. Хайруллина – К.: 2009 – 37с.

#### Журналы

1. Салават купере №5(386), Детский журнал, 2022.

#### Электронные ресурсы:

1. библиотека «Бала», мультимедийные образовательные программы «Татар мультфильмнары»;
2. <http://mon.tatarstan.ru/> Министерство образования и науки РТ
3. <http://selam.tatar/> сайт Салям
4. belem.ru Портал татарского образования