

Управление образования администрации Копейского городского округа  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МУДО ДТДиМ Копейского  
городского округа  
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МУДО ДТДиМ  
Копейского городского округа  
Т.В.Сапожниковой  
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЖИВОПИСЬ»**

художественная направленность  
Возраст обучающихся 7-18 лет  
Срок реализации – 4 года

Составитель:  
**Аглеулина Евгения Олеговна,**  
*педагог дополнительного образования*

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

### **Направленность программы**

Программа художественной направленности и нацелена на развитие изобразительных творческих способностей детей, а также на развитие эмоциональной тонко – чувствующей сферы ребенка.

### **Актуальность программы**

Программа «Живопись» актуальна в результате раскрытия творческого потенциала воспитанников, где особая роль отводится раскрытию эмоционального мира полного красоты и гармонии. Большое внимание уделяет программа процессу творчества благодаря чему рождается продукт (картина юного художника) как что-то новое, оригинальное, уникальное. Благодаря развитию творческой мысли и деятельности программа

способствует созданию «почвы» для открытого ума у воспитанников, их восприимчивость для всего нового и необычного. Программа актуальна в результате развития изобразительных навыков в области рисунка, живописи и графики детей, в результате развития талантов воспитанников и способностей в этой области, желания детей проявить себя глубоко изучая науку: рисунок, живопись и графику. В результате спроса родителей на дополнительные образовательные услуги в области изобразительного искусства. Российское государство выступает в роли непосредственного заказчика и потребителя данного вида деятельности.

### **Отличительные особенности, новизна.**

Программа призвана создавать условия для духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур. Содержание программы интегрирует элементы рисунка, живописи и графики в музыкальном сопровождении. Приобретение знаний служит профориентационным шагом на пути выбора будущей профессии.

Девизом данной программы являются слова знаменитого художника, французского мыслителя и философа **Дени Дидро**:

*«...Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать, превзошла бы скоро все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерстве...»*

Рисунок, живопись являются основополагающими предметами в системе художественно-эстетического образования и данной программы.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 18 лет.

**Объем программы:** 288 часов

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: групповая, индивидуально – групповая.

Формы проведения занятий:

*аудиторные:*

- учебное занятие,
- игра,
- проектная работа,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- выставка,
- мастер-класс,
- викторина;

*внеаудиторные (выход за пределы образовательной организации):*

- выставка,
- конкурс,
- экскурсия.

**Уровень программы:** базовый.

Базовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.

- В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение обучающимися специализированных знаний в области изобразительного искусства и освоение предметных умений для создания творческих композиций.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей и предназначена для обучающихся 7-18 лет.

Программа предполагает 4х-летний курс обучения.

Состав детских групп - постоянный.

Набор детей осуществляется на свободной основе. В детское творческое объединение принимаются дети, проявляющие интерес к изобразительному творчеству, по заявлению родителей (законных представителей).

**Режим занятий :**

- Продолжительность одного занятия: 45 минут
- Перерыв между занятиями: 10 минут
- Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю).

- Количество учебных часов в неделю: 2
- Количество учебных часов за учебный год: 72
- Количество учебных часов по программе (за 4 года): 288

## 1.2. Цель и задачи программы

**Основная цель программы:** приобщение обучающихся к культуре изобразительного искусства, развитие эстетическо-художественного вкуса и чувства гармонии.

### **Задачи программы:**

- **ОБУЧАЮЩАЯ:** обучить теоретическим и практическим основам в области предметов: рисунок, живопись.
- **РАЗВИВАЮЩАЯ:** развивать творческие способности обучающихся.
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ:** развивать познавательный интерес к живописи и рисунку.
- **ВОСПИТЫВАЮЩАЯ:** воспитывать эстетический вкус обучающихся посредством изобразительного искусства.
- **МОТИВАЦИОННАЯ:** создавать комфортную атмосферу в детском коллективе.
- **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ:** формировать культуру поведения в социуме.
- **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ:** формировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- **ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ:** формировать здоровый образ жизни.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1 год обучения**  
**предмет – «Изобразительное искусство»**  
(72 часа)

№	Название раздела темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1			беседа
<b>2</b>	<b>Зарисовка растительных форм</b>				
2.1	Вспоминаем лето	4	1	3	беседа
2.2	Краски лета	3	1	2	наблюдение
2.3	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>3</b>	<b>Пейзаж</b>				
3.1	Осенние листья	2	1	1	беседа
3.2	Этюды осени	3	1	2	наблюдение
3.3	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>4</b>	<b>Натюрморт</b>				
4.1	Овощи-фрукты	4	1	3	беседа
4.2	Рисование вазы с предметами	4	1	2	наблюдение
4.3	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>5</b>	<b>Цветоведение</b>				
5.1	Образ зимушки	3	1	2	наблюдение
5.2	Рождественский ангел	2	1	1	беседа
5.3	Рождественский подарок	2	1	1	Самостоятельная работа
5.4	<i>Тематическая выставка</i>	1			новогодняя выставка
<b>6</b>	<b>Изображение фигур животных</b>				
6.1	Изображение птиц	4	1	3	беседа
6.2	Изображение кошки	4	1	3	наблюдение
6.3	Изображение собаки	4	1	3	наблюдение
6.4	Образ дикого животного	2	1	1	Просмотр Творческих работ
6.5	Фантастическое животное	2	1	1	беседа
6.6	Наскальный рисунок	1			наблюдение
<b>7</b>	<b>Портрет</b>				
7.1	Портрет мамы	2	1	1	беседа
7.2	Портрет папы	2	1	1	беседа

7.3	Портрет сказочного персонажа	4	1	3	наблюдение
7.4	Тематическая выставка	1			Просмотр Творческих работ
8	<b>Изображения фигуры человека</b>				
8.1	Фигура человека в рисунке	2	1	1	наблюдение
8.2	Фигура человека в живописи	1			беседа
9	<b>Архитектура</b>				
9.1	Сельский пейзаж	2	1	1	беседа
9.2	Городской пейзаж	2	1	1	наблюдение
9.3	Храмовый комплекс	1			беседа
9.4	Древняя архитектура	1			наблюдение
9.5	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
10	<b>Рисование по представлению</b>				
10.1	Цветы весны	2	1	1	беседа
10.2	Бабочки	1			наблюдение
10.3	<i>Подготовка к выставке</i>	1			Просмотр Творческих работ
11	<b>Итоговое занятие</b>				Итоговая выставка
	<b>итого</b>	<b>72</b>			

**Учебный план**  
**предмет – «Изобразительное искусство»**  
**2 год обучения**  
**(72 часа)**

№	Название раздела темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1			беседа
<b>2</b>	<b>Зарисовка растительных форм</b>				
2.1	Вспоминаем лето	4	1	3	беседа
2.2	Краски лета	3	1	2	наблюдение
2.3	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>3</b>	<b>Пейзаж</b>				
3.1	Осенние листья	2	1	1	беседа
3.2	Этюды осени	3	1	2	наблюдение
3.3	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>4</b>	<b>Натюрморт</b>				
4.1	Овощи-фрукты	4	1	3	беседа
4.2	Рисование вазы с предметами	4	1	2	наблюдение
4.3	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>5</b>	<b>Цветоведение</b>				
5.1	Образ зимушки	3	1	2	наблюдение
5.2	Рождественский ангел	2	1	1	беседа
5.3	Рождественский подарок	2	1	1	Самостоятельная работа
5.4	<i>Промежуточная аттестация</i>	1			новогодняя выставка
<b>6</b>	<b>Изображение фигур животных</b>				
6.1	Изображение птиц	4	1	3	беседа
6.2	Изображение кошки	4	1	3	наблюдение
6.3	Изображение собаки	4	1	3	наблюдение
6.4	Образ дикого животного	2	1	1	беседа
6.5	Фантастическое животное	2	1	1	наблюдение
6.6	Наскальный рисунок	1			наблюдение
6.7	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
<b>7</b>	<b>Портрет</b>				
7.1	Портрет мамы	2	1	1	беседа
7.2	Портрет папы	2	1	1	беседа

7.3	Портрет сказочного персонажа	4	1	3	наблюдение
7.4	Тематическая выставка	1			Просмотр Творческих работ
8	<b>Изображения фигуры человека</b>				
8.1	Фигура человека в рисунке	2	1	1	наблюдение
8.2	Фигура человека в живописи	1			беседа
8.3	<i>Годовая аттестация</i>	1			Просмотр Творческих работ
9	<b>Архитектура</b>				
9.1	Сельский пейзаж	2	1	1	беседа
9.2	Городской пейзаж	2	1	1	наблюдение
9.3	Храмовый комплекс	1			беседа
9.4	Древняя архитектура	1			наблюдение
9.5	<i>Тематическая выставка</i>	1			Просмотр Творческих работ
10	<b>Рисование по представлению</b>				
10.1	Цветы весны	2	1	1	беседа
10.2	Бабочки	1			наблюдение
10.3	<i>Подготовка к выставке</i>	1			Просмотр Творческих работ
11	<b>Итоговое занятие</b>				Итоговая выставка
	<b>итого</b>	<b>72</b>			

**Учебный план**  
**предмет – «Изобразительное искусство»**  
**3 года обучения**  
**(72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	1	беседа
2	<b>Зарисовка растительных форм</b>				
2.1	Полевой букет.	2	1	1	беседа
2.2	Лилии.	1		1	наблюдение
2.3	Веточка ореха.	1		1	Обсуждение творческих работ
2.4	<i>Тематическая выставка</i>	1	-	-	Просмотр Творческих работ
3	<b>Пейзаж</b>				
3.1	Осенние листья.	2	1	1	беседа
3.2	Этюды осени.	2	1	3	Анализ творческих работ
3.3	<i>Тематическая выставка</i>	1	-	-	Просмотр Творческих работ
4	<b>Эмоциональная характеристика цвета</b>				
4.1	Музыка арфы.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
5	<b>Натюрморт (рисование простых форм)</b>				
5.1	Овощи-фрукты	4	1	3	тестирование
5.2	<i>Тематическая выставка</i>	1	-	-	Просмотр Творческих работ
6	<b>Натюрморт(рисование бытовых предметов(сложных форм))</b>				
6.1	Рисование вазы.	2	1	1	Коллективные отзывы
6.2	Ваза, кружка и ложка.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
7	<b>Юмористическая характеристика цвета</b>				
7.1	Старые предметы быта и одежды.	3	1	2	беседа
8	<b>Цветоведение</b>				
8.1	Зимушка-зима.	2	1	1	наблюдение
8.3	Рождественский ангел.	2	1	1	тестирование
8.4	Рождественский подарок.	2	1	1	Самостоятельная работа
8.5	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	-	-	новогодняя выставка
9	<b>Изображение фигур животных</b>				
9.1	Изображение птиц.	2	1	1	беседа
9.2	Изображение кошачьих (барс, рысь).	4	1	3	викторина
9.3	Образ насекомых.	2	1	1	Коллективный анализ работ
9.4	Образ дикого животного.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
	Образ фантастического животного. Дракон.	2	1	1	Самостоятельная работа
9.5	Наскальный рисунок.	2	1	1	Коллективные

					отзывы
9.6	Тематическая выставка	2	-	-	Просмотр Творческих работ
10	<b>Портрет</b>				
10.1	Портрет мамы (бабушки)/папы(дедушки).	2	1	1	беседа
10.2	Портрет сказочного персонажа.	2	1	1	наблюдение
10.3	Тематическая выставка	1	-	-	Просмотр Творческих работ
11	<b>Изображения фигуры человека</b>				
11.1	Фигура человека в рисунке.	2	1	1	опрос
11.2	Фигура человека в живописи.	2	1	1	беседа
11.3	Образ музыкального произведения в красках.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
11.4	Годовая аттестация	1	-	-	Просмотр Творческих работ
12	<b>Архитектура</b>				
12.1	Сельский пейзаж.	2	1	1	беседа
12.2	Городской пейзаж.	2	1	1	наблюдение
12.3	Храмовый комплекс.	2	1	1	Коллективные отзывы
12.4	Древняя архитектура.	2	1	1	наблюдение
12.5	Тематическая выставка	1	-	-	Просмотр Творческих работ
13	<b>Рисование по представлению</b>				
13.1	Цветы весны.	1		1	тестирование
13.2	Подготовка к выставке.	1	1	1	Просмотр Творческих работ
13.3	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	-	итоговая выставка
	<b>итого</b>	<b>72</b>			

**Учебный план**  
**предмет – «Изобразительное искусство»**  
**4 год обучения**  
**(72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	беседа
2	<b>Зарисовка растительных форм</b>				
2.1	Букет полевых цветов.	2	1	1	беседа
2.2	Дельфиниумы. Флоксы.	2	1	1	наблюдение
2.3	Лист капусты.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
2.4	<i>Тематическая выставка</i>	2	-	-	Просмотр Творческих работ
3	<b>Пейзаж</b>				
3.1	Осенние листья.	2	1	1	беседа
3.2	Этюды осени.	2	1	1	Анализ творческих работ
3.3	<i>Тематическая выставка</i>	2	-	-	Просмотр Творческих работ
4	<b>Эмоциональная характеристика цвета</b>				
4.1	Когда звучит орган.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
5	<b>Натюрморт (рисование простых форм)</b>				
5.1	Овощи-фрукты	2	1	1	тестирование
5.2	<i>Тематическая выставка</i>	2	-	-	Просмотр Творческих работ
6	<b>Натюрморт (рисование бытовых предметов (сложных форм))</b>				
6.1	Рисование вазы.	2	1	1	Коллективные отзывы
6.2	Ваза с предметами быта.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
7	<b>Юмористическая характеристика цвета</b>				
7.1	Старые предметы быта и одежды.	2	1	1	беседа
8	<b>Цветоведение</b>				
8.1	Зимушка-зима.	2	1	1	наблюдение
8.3	Рождественский ангел.	2	1	1	тестирование
8.4	Рождественский подарок.	4	1	3	Самостоятельная работа
9	<b>Изображение фигур животных</b>				
9.1	Изображение птиц.	2	1	1	беседа
9.2	Кошачьи в движении.	2	1	1	викторина
9.3	Образ лошади.	2	1	1	Коллективный

					анализ работ
9.4	Образ дикого животного.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
	Образ фантастического животного. Птица феникс.	2	1	1	Самостоятельная работа
9.5	Наскальный рисунок.	2	1	1	Коллективные отзывы
10	<b>Портрет</b>				
10.1	Портрет мамы(бабушки)/папы(дедушки).	2	1	1	беседа
10.2	Портрет сказочного персонажа.	2	1	1	наблюдение
10.3	<i>Тематическая выставка</i>	2	-	-	Просмотр Творческих работ
11	<b>Изображения фигуры человека</b>				
11.1	Фигура человека в рисунке.	2	1	1	опрос
11.2	Фигура человека в живописи.	2	1	1	беседа
11.3	Образ музыкального произведения в красках.	2	1	1	Обсуждение творческих работ
12	<b>Архитектура</b>				
12.1	Сельский пейзаж.	2	1	1	беседа
12.2	Городской пейзаж.	2	1	1	наблюдение
12.3	Храмовый комплекс.	2	1	1	Коллективные отзывы
12.4	Древняя архитектура.	2	1	1	наблюдение
13	<b>Рисование по представлению</b>				
13.1	Цветы весны.	2	1	1	тестирование
13.2	Подготовка к выставке.	2	1	1	Просмотр Творческих работ
13.3	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	-	итоговая выставка
	<b>итого</b>	<b>72</b>			

## Содержание программы

### 1 год обучения

(72 часа)

#### 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.  
знакомство с коллективом,  
с правилами техники безопасности,  
обсуждение плана работы на год,  
знакомство с историей предмета,  
знакомство с материалами для рисунка и живописи

*Ключевые определения:* карандаш кисти краски

#### 2. Зарисовка растительных форм

- Вспоминаем лето.
- Краски лета.

изучение красоты мира природы,  
задания выполняются в разных графических техниках / пастель, гуашь /,  
направлены на развитие аналитического мышления и зрительной памяти;  
некоторые знания о цвете: контраст, цветовая гармония

*Ключевые определения:* натюрморт пейзаж

#### 3. Пейзаж

- Осенние листья.
- Этюды осени.

изучение многообразия природных растительных форм  
изучение характера изучаемого предмета и придание выразительности картине;

*Ключевые определения:* пейзаж

#### 4. Натюрморт

- Овощи-фрукты
- Рисование вазы с предметами

изучение элементарной грамоты при изображении группы предметов

*Ключевые определения:* натюрморт

#### 5. Цветоведение

- Образ зимушки.
- Рождественский ангел.
- Рождественский подарок.

определение цветового и эмоционального состояния пейзажа зимы

*Ключевые определения:* пейзаж

#### 6. Изображение фигур животных.

- Изображение птиц.
- Изображение кошки.
- Изображение собаки.
- Образ дикого животного.

- Фантастическое животное.
- Наскальный рисунок.

внимательное изучение мира живой природы,  
его внешнего облика,

воспитание особого интереса и любви к животному миру и проявление его в жизни

*Ключевые определения: детали*

#### 7.Портрет.

- Портрет мамы (бабушки)
- Портрет папы (дедушки)
- Портрет сказочного персонажа.

изучение основ портрета, детализации форм

*Ключевые определения: портрет деталь портрета*

#### 8.Изображение фигуры человека.

- Фигура человека в рисунке
- Фигура человека в живописи

выявление формы фигуры и пропорции,

связывание этой формы с фоном самого рисунка

*Ключевые определения: фигура формы*

#### 9.Архитектура.

- Сельский пейзаж.
- Городской пейзаж.
- Храмовый комплекс.
- Древняя архитектура.

изображение архитектурных объектов и сооружений в окружающей пространственной среде

*Ключевые определения: архитектура храм пейзаж*

#### 10.Рисование по представлению.

- Цветы весны.
- Бабочки.

дает возможность контролировать ход работы над рисунком и живописью с натуры

*Ключевые определения: натюрморт пейзаж*

## Содержание программы

### 2 год обучения

(72 часа)

#### 3. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.

знакомство с коллективом,

с правилами техники безопасности,  
обсуждение плана работы на год,  
знакомство с историей предмета,  
знакомство с материалами для рисунка и живописи

*Ключевые определения:* карандаш кисти краски

#### 4. Зарисовка растительных форм

- Вспоминаем лето.
- Краски лета.

изучение красоты мира природы,  
задания выполняются в разных графических техниках / пастель, гуашь /,  
направлены на развитие аналитического мышления и зрительной памяти;  
некоторые знания о цвете: контраст, цветовая гармония

*Ключевые определения:* натюрморт пейзаж

#### 3. Пейзаж

- Осенние листья.
- Этюды осени.

изучение многообразия природных растительных форм  
изучение характера изучаемого предмета и придание выразительности картине;

*Ключевые определения:* пейзаж

#### 4. Натюрморт

- Овощи-фрукты
- Рисование вазы с предметами

изучение элементарной грамоты при изображении группы предметов

*Ключевые определения:* натюрморт

#### 5. Цветоведение

- Образ зимушки.
- Рождественский ангел.
- Рождественский подарок.

определение цветового и эмоционального состояния пейзажа зимы

*Ключевые определения:* пейзаж

#### 6. Изображение фигур животных.

- Изображение птиц.
- Изображение кошки.
- Изображение собаки.
- Образ дикого животного.
- Фантастическое животное.
- Наскальный рисунок.

внимательное изучение мира живой природы,  
его внешнего облика,

воспитание особого интереса и любви к животному миру и проявление его в жизни

*Ключевые определения:* деталь

#### 7. Портрет.

- Портрет мамы (бабушки)

- Портрет папы (дедушки)
- Портрет сказочного персонажа.

изучение основ портрета, детализации форм

*Ключевые определения:* портрет деталь портрета

#### 8.Изображение фигуры человека.

- Фигура человека в рисунке
- Фигура человека в живописи

выявление формы фигуры и пропорции,

связывание этой формы с фоном самого рисунка

*Ключевые определения:* фигура формы

#### 9.Архитектура.

- Сельский пейзаж.
- Городской пейзаж.
- Храмовый комплекс.
- Древняя архитектура.

изображение архитектурных объектов и сооружений в окружающей пространственной среде

*Ключевые определения:* архитектура храм пейзаж

#### 10.Рисование по представлению.

- Цветы весны.
- Бабочки.

дает возможность контролировать ход работы над рисунком и живописью с натуры

*Ключевые определения:* натюрморт пейзаж

## Содержание программы

### 3год обучения

(72 часа)

#### 1.Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности
- знакомство с коллективом,  
с правилами техники безопасности,  
обсуждение плана работы на год,  
знакомство с историей предмета,  
знакомство с материалами для рисунка и живописи

*Ключевые определения:* карандаш сепия сангина соус гуашь акварель кисти

#### 2.Зарисовка растительных форм

- Полевой букет
- Лилии
- Веточка ореха

изучение красоты мира природы,  
выявление пластичности, характера формы  
наблюдение над выразительностью причудливых растительных форм (изгибы деталей и повороты форм),  
взгляд на композицию – движение вверх - к солнцу  
выявление интересного ракурса  
определение основных пропорций и отдельных ее частей  
учет расстояния между стеблями и листьями  
цветовое решение как выявление образа  
повторение знаний о цвете: спектр, круг Ньютона, контраст, свойства цвета, цветовая гармония

*Ключевые определения:* натюрморт акварельная техника карандашная техника ракурс

## 2. Пейзаж

- Осенние листья
- Этюды осени

изучение многообразия природных растительных форм  
тщательное изучение конструкции-с учетом пропорций и особенностей  
четкость форм, внимание к деталям  
оформление цветового решения насыщенностью красками при помощи технического приема заливка, перетекание цвета, лессировка, по-сырому  
работа над задним и передним планом  
наработка умения целно видеть натуру

*Ключевые определения:* лессировка по-сырому заливка перетекание пейзаж

## 4. Эмоциональная характеристика цвета

- Музыка арфы

арфа в картинах художников

придание выразительности рисунку

*Ключевые определения:* выразительность

## 5. Натюрморт (рисование (простых форм))

- Овощи-фрукты

изображение геометрических форм является важным этапом в обучении рисованию  
изучается и усваивается элементарная изобразительная грамота  
вырабатывается умение подчинять рисунок композиционному и тоновому единству  
завершающим этапом работы над рисованием геометрических фигур является работа тоном необходимо сравнивать освещенные и теневые поверхности

*Ключевые определения:* светотень моделирование тень падающая тень собственная

## 6. Натюрморт Рисование бытовых предметов (сложных форм)

- Рисование вазы
- Ваза кружка и ложка

приступая к рисованию предметов сложной формы важно уметь видеть главное – общую большую форму, в которую вписываются все элементы конструкции над ее пропорциями,  
изучается и выявляется объемная форма предметов светотенью,

*Ключевые определения:* светотень моделирование тень собственная тень падающая

#### 7. Юмористическая характеристика цвета

- Старые предметы быта и одежды

изучение элементарной грамоты при изображении группы предметов

уточнение формы отдельных предметов и соотношение их размеров

обучение целостному видению группы предметов в их тоновом и композиционном единстве

на завершающем этапе окончательная светотеневая моделировка с прорисовкой отдельных деталей

*Ключевые определения:* натюрморт драпировка

#### 8. Цветоведение

- Зимушка-зима.
- Рождественский ангел
- Рождественский подарок

пейзажу необходимо придать настроение

определение цветового и эмоционального состояния пейзажа

три плана пейзажа: передний средний задний

*Ключевые определения:* пейзаж три плана пейзажа

#### 9. Изображение фигур животных

- Изображение Птиц
- Изображение Кошачьих
- Образ Насекомых
- Образ Дикого животного
- Образ фантастического животного. Дракон
- Наскальный рисунок

внимательное изучение мира живой природы,

характера пластики, конструктивное изучение строения формы тела, изучение анатомии скелета и мышц, выразительность и механика движений,

изменчивая и выразительная индивидуальность представителей животного мира

выявление окраски с богатыми оттенками цвета

изучение покрова животного как короткого, так и длинного

изучая строение птиц – особое внимание уделяется скелету и сложной системе оперения

воспитание особого интереса и любви к животному миру

понимание мира животных

проявление этих чувств, действий и явлений в жизни

*Ключевые определения:* пластика

#### 10. Портрет

- Портрет мамы/папы
- Портрет сказочного персонажа

рисование портрета человека занимает особое место в изобразительном искусстве и является непременной составляющей системы классического образования художников

голова (портрет) – является одним из наиболее сложных объектов изображения

важно изучение индивидуальных особенностей каждого человека

изучение сложных по строению деталей (глаза, нос, губы, уши, волосы, шея)  
необходимо глубоко изучать анатомическое строение портрета, анализировать форму  
строить форму и обязательно соблюдать пропорции

*Ключевые определения:* портрет

### 11.Изображение фигуры человека

- Фигура человека в рисунке
- Фигура человека в живописи
- Образ муз произведения в красках

изобразительная грамота требует соблюдения определенных правил и законов, в особенности изображения человеческого тела и его деталей как наиболее сложного объекта в искусстве

изучение анатомических моделей дает возможность понять взаимосвязь всех частей фигуры человека, размещение мышц, имеющих пластическое значение

фигура человека представляет собой сложное сочетание различных взаимосвязанных форм

понять механику внутреннего строения живого организма

самодисциплина имеет существенное значение в ходе рисования фигуры человека и дети учатся этому,

выявление формы фигуры и пропорции,

связывание этой формы с фоном самого рисунка

*Ключевые определения:* пропорции

### 12.Архитектура

- Сельский пейзаж
- Городской пейзаж
- Храмовый комплекс
- Древняя архитектура

изображение архитектурных объектов и сооружений в окружающей пространственной среде,

построение изображения ансамблей по правилам и законам перспективы

изучение пространственной глубины,

экстерьерные рисунки позволяют свободнее и шире решать пространственную среду в картинной плоскости

необходимость передачи воздушной перспективы

изучение изменения не только размеров предметов, но и их цветовой и тоновой контрастности

внимательное изучение конструктивно-художественной структуры сооружения

связь и место сооружения с окружающей средой

*Ключевые определения:* архитектура храм пейзаж перспектива эскиз

### 13.Рисование по представлению

- Цветы весны

одно из важных упражнений при овладении учебным рисунком является рисование по памяти

дает возможность контролировать ход работы над рисунком и живописью с натуры

проверяется умение подмечать характерные признаки  
быстро и лаконично выражать графическую конструктивную сущность предмета в  
разнообразных положениях

*Ключевые определения: натюрморт пейзаж*

## **Содержание программы** **4год обучения** (72часа)

### 1.Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности

знакомство с коллективом,

с правилами техники безопасности,

обсуждение плана работы на год,

знакомство с историей предмета,

знакомство с материалами для рисунка и живописи

*Ключевые определения: карандаш сепия сангина соус гуашь акварель кисти*

### 2.Зарисовка растительных форм

- Букет Полевых цветов
- Дельфиниумы, флоксы
- Лист капусты

изучение красоты мира природы,

выявление пластичности, характера формы

наблюдение над выразительностью причудливых растительных форм (изгибы деталей и повороты форм),

взгляд на композицию – движение вверх - к солнцу

выявление интересного ракурса

определение основных пропорций и отдельных ее частей

учет расстояния между стеблями и листьями

завершение детализацией и обобщением

использование тонких цветовых отношений

цветовое решение как выявление образа

повторение знаний о цвете: спектр, круг Ньютона, контраст, свойства цвета, цветовая гармония

*Ключевые определения: натюрморт акварельная техника карандашная техника ракурс*

### 3.Пейзаж

- Осенние листья
- Этюды осени

изучение многообразия природных растительных форм

тщательное изучение конструкции-с учетом пропорций и особенностей

четкость форм, внимание к деталям

оформление цветового решения насыщенностью красками при помощи технического приема заливка, перетекание цвета, лессировка, по-сырому изучение характера изучаемого предмета и придание выразительности картине; непосредственная работа с натурой, работа над задним и передним планом наработка умения целю видеть натуру

*Ключевые определения:* лессировка по-сырому заливка перетекание пейзаж

#### 4. Эмоциональная характеристика цвета

- Когда звучит орган

придание выразительности рисунку

*Ключевые определения:* выразительность

#### 5. Натюрморт (рисование (простых форм))

- Овощи-фрукты

изображение геометрических форм является важным этапом в обучении рисованию приобретение теоретических знаний и практических навыков для последующей работы над сложными учебными и творческими задачами, изучается и усваивается элементарная изобразительная грамота вырабатывается умение подчинять рисунок композиционному и тоновому единству завершающим этапом работы над рисованием геометрических фигур является светотеневая моделировка формы

работая тоном необходимо сравнивать освещенные и теневые поверхности

*Ключевые определения:* светотень моделирование тень падающая тень собственная

#### 6. Натюрморт (рисование бытовых предметов (сложных форм))

- Рисование Вазы
- Ваза с предметами быта

приступая к рисованию предметов сложной формы важно уметь видеть главное – общую большую форму, в которую вписываются все элементы конструкции работа над характером предмета более сложной формы, над ее пропорциями, изучается и выявляется объемная форма предметов светотенью,

*Ключевые определения:* светотень моделирование тень собственная тень падающая

#### 7. Юмористическая характеристика цвета

- Старые предметы быта и одежды

изучение элементарной грамоты при изображении группы предметов уточнение формы отдельных предметов и соотношение их размеров обучение целостному видению группы предметов в их тоновом и композиционном единстве

исследование внутренней пластики натюрморта: переход одной формы в другую, одного элемента формы в другой, их взаимосвязь подчинены закону цельности на завершающем этапе окончательная светотеневая моделировка с прорисовкой отдельных деталей

*Ключевые определения:* натюрморт драпировка

#### 8. Цветоведение

- Зимушка-зима
- Рождественский ангел
- Рождественский подарок

пейзаж должен быть интересен и одухотворен

ему необходимо придать настроение

определение цветового и эмоционального состояния пейзажа

три плана пейзажа: передний средний задний

*Ключевые определения:* пейзаж план

#### 9.Изображение фигур животных

- Изображение Птиц
- Кошачьи в движении
- Образ Лошади
- Образ дикого животного
- Образ фантастического животного
- Наскальный рисунок

внимательное изучение мира живой природы,

его внешнего облика,

характера пластики, конструктивное изучение строение формы тела, изучение анатомии

скелета и мышц, выразительность и механика движений,

изменчивая и выразительная индивидуальность представителей животного мира

особенность поведения в различных ситуациях и образа жизни

выявление окраски с богатыми оттенками цвета

изучение покрова животного как короткого, так и длинного

изучая строение птиц – особое внимание уделяется скелету и сложной системе оперения

воспитание особого интереса и любви к животному миру

понимание мира животных

проявление этих чувств, действий и явлений в жизни

*Ключевые определения:* пластика

#### 10.Портрет

- Портрет мамы/папы
- Портрет сказочного персонажа (по выбору)

рисование портрета человека занимает особое место в изобразительном искусстве и

является неременной составляющей системы классического образования художников

голова (портрет) – является одним из наиболее сложных объектов изображения

важно изучение индивидуальных особенностей каждого человека

изучение сложных по строению деталей (глаза, нос, губы, уши, волосы, шея)

для правильного изображения необходимо обладать определенной суммой знаний,

умений и практических навыков

необходимо глубоко изучать анатомическое строение портрета, анализировать форму

строить форму и обязательно соблюдать пропорции

используется подход рисовать осмысленно, а не копировать видимые формы

необходимо учитывать принцип парности строения форм

*Ключевые определения:* портрет

## 11.Изображение фигуры человека

- Рисование фигуры человека в рисунке/в живописи (по выбору)
- Образ муз произведения в красках

изобразительная грамота требует соблюдения определенных правил и законов, в особенности изображения человеческого тела и его деталей как наиболее сложного объекта в искусстве

ознакомление с классическими канонами приучает начинающего художника правильно определять пропорциональные отношения и характерные особенности в строении человека

изучение анатомических моделей дает возможность понять взаимосвязь всех частей фигуры человека, размещение мышц, имеющих пластическое значение

фигура человека представляет собой сложное сочетание различных взаимосвязанных форм

начинающий художник должен и самостоятельно и где-то под руководством преподавателя определить порядок своих действий, вспомнить и обобщить уже известные знания в области анатомии,

понять механику внутреннего строения живого организма

самодисциплина имеет существенное значение в ходе рисования фигуры человека и дети учатся этому,

выявление формы фигуры и пропорции,

связывание этой формы с фоном самого рисунка

*Ключевые определения:* пропорции анатомия

## 12.Архитектура

- Сельский пейзаж
- Городской пейзаж
- Храмовый комплекс
- Древняя архитектура

изображение архитектурных объектов и сооружений в окружающей пространственной среде,

построение изображения ансамблей по правилам и законам перспективы

изучение пространственной глубины,

определение взаимосвязи пространственных планов с горизонтом с точкой схода и предметами пространства

экстерьерные рисунки позволяют свободнее и шире решать пространственную среду в картинной плоскости

необходимость передачи воздушной перспективы

изучение изменения не только размеров предметов, но и их цветовой и тоновой контрастности

важна подготовительная работа над эскизом

внимательное изучение конструктивно-художественной структуры сооружения

связь и место сооружения с окружающей средой

*Ключевые определения:* архитектура храм пейзаж воздушная перспектива эскиз

## 13.Рисование по представлению

- Цветы весны

одно из важных упражнений при овладении учебным рисунком является рисование по памяти

дает возможность контролировать ход работы над рисунком и живописью с натуры  
способствует воспитанию самооценки

проверяется умение подмечать характерные признаки

быстро и лаконично выражать графическую конструктивную сущность предмета в разнообразных положениях

необходимо отобразить суть модели-общие и типичные закономерности ее строения

*Ключевые определения: архитектура храм, пейзаж, перспектива, эскиз.*

#### 1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы их проверки: Учащиеся научатся проявлять творческую инициативу, будут испытывать потребность к интеллектуально-познавательной деятельности, самовыражению и самореализации.

В результате обучения по данной программе:

**Предметные результаты:** учащиеся будут знать:

- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- виды изобразительного искусства;
- термины и понятия, предусмотренные программой;
- основные правила и приемы создания композиций через изобразительные средства (рисунок с учетом идейного замысла);
- основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
- понятия отношений и зависимостей между объектами.

**Метапредметные, личностные результаты:** у обучающихся будут сформированы:

- трепетное и уважительное отношение к искусству, культурному наследию и традициям своей страны (Родины);
- художественная грамотность с элементами логических рассуждений сообразно описательной функции.
- колористическое видение;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- умения находить новые способы для художественного изображения; передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- основы творческой самостоятельности;
- основы творческого воображения, художественного вкуса, чувства гармонии, творческого мышления;
- стремление к результату – качественно выполненной, красивой работе.

**Личностные результаты** учащийся будет способен:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- планировать свою работу, добиваться поставленной цели;

- уметь планировать свою работу, добиваться поставленной цели;
- проявлять при выполнении работы творческую самостоятельность, творческое воображение, художественный вкус, чувство гармонии, творческое мышление;
- проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности;
- проявлять волевые качества, целеустремленность;
- уважительно относиться к работам других людей (детей);
- стремиться к результату – качественно выполненной, красивой работе.

У обучающиеся будут развиты:

- творческая инициатива и способность к самовыражению и самореализации;
- любознательность, активность, самостоятельность в изобразительной деятельности;
- композиционные навыки, умения находить нужное цветовое решение;
- активная социальная позиция, коммуникативные навыки;
- воображение, внимание,
- художественный вкус и чувство гармонии.
- актуальность, точность, добросовестность.



## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Печатные пособия

Методические пособия, журналы по изобразительному искусству

Энциклопедии по искусству, справочные издания

Альбомы по искусству

Книги о художниках и художественных музеях

Словарь искусствоведческих терминов

Таблицы по цветоведению, перспективе

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц

### 2. Технические средства обучения Ноутбук

Проектор

Экран

### 3. Экранно-звуковые пособия DVD-фильмы: памятники

архитектуры; художественные музеи; народные промыслы

Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы

### 4. Учебно-практическое оборудование Краски акварельные,

акварельные, по текстилю, акриловые

Цветная тушь, ручки с перьями

Бумага А1, А2, А3, А4

Картон

Бумага для пастели

Художественная пастель (масляная, сухая)

Уголь, сангина

Кисти

Клей

Ножницы

Грунт

Цветная бумага

Рамы для оформления работ

### 6. Модели и натуральный фонд

Муляжи фруктов

Изделия декоративно-прикладного искусства

Предметы быта

Драпировки

### 7. Специализированная учебная мебель Мольберты

Стол

Стулья

Табуреты

Шкафы и стеллажи для книг и оборудования

### 2.3. Формы аттестации

За время обучения дети проходят входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Входной контроль - проводится в различных формах (беседа; просмотр рисунков, выполненных детьми; просмотр рисунка, выполненного как самостоятельное творческое задание,) с целью коррекции программы с учетом индивидуальных особенностей детей («багаж» знаний, интересы, состояние здоровья, состав семьи и т.д.).

Текущий контроль - осуществляется на каждом занятии. Проведение текущего контроля наиболее простой способ получения оперативной информации о соответствии знаний обучающихся планируемым этапам освоения. После изучения нового материала обучающиеся, как правило, выполняют творческую работу, предлагаемую педагогом. Результат выполнения работы оценивается педагогом.

Промежуточный контроль - выявляет степень освоения раздела или темы программы. Полученная информация создает условия для своевременной коррекции процесса освоения знаний, приобретения умений и навыков. Промежуточный контроль проходит в форме выставок и просмотра творческих работ.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) – оценка работы обучающихся после прохождения всего учебного курса. Для этого вида контроля используется выполнение оригинального творческого задания.

### 2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по программе отслеживается различными способами и методами.

#### Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Живопись»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка (в баллах)	Методы диагностики (наблюдение, собеседование, опрос)
<b>1. Теоритическая подготовка</b>				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	наблюдение
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	

2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3	собеседование
		<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		<i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
<b>2. Практическая подготовка ребенка:</b>				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение композиционным построением  Использование цветового наложения в рисунке	<i>высокий уровень</i> - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	собеседование
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	1	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	<i>высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	наблюдение
		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		<i>низкий уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	
3. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	3	наблюдение
		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>				
<b>3.1 Учебно-коммуникативные умения</b>				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>высокий уровень</i> – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	наблюдение
		<i>средний уровень</i> – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.	2	
		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с	1	

		трудом воспринимает учебную информацию.		
Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	<i>высокий</i> уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	3	наблюдение
		<i>средний</i> уровень – готовит информацию и выступает при поддержке педагога	2	
		<i>низкий</i> уровень – избегает участия в выступлениях, испытывает трудности.	1	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>высокий</i> уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, убедителен и логичен	3	
		<i>средний</i> уровень – защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательство	2	
		<i>низкий</i> уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии.	1	
<b>3. 2 Учебно-организационные умения и навыки</b>				
Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>высокий</i> – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3	наблюдение
		<i>средний</i> – организует рабочее место и убирает при напоминании	2	
		<i>низкий</i> – испытывает затруднения при организации рабочего места, нуждается в контроле и помощи	1	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>высокий</i> – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3	собеседование
		<i>средний</i> – допускает ошибки	2	
		<i>низкий</i> – овладел менее половины нужных навыков	1	
Умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<i>высокий</i> – самостоятельно планирует и организует работу, распределяет время эффективно	3	наблюдение
		<i>средний</i> – организует и планирует работу, распределяет время при поддержке	2	
		<i>низкий</i> – испытывает затруднения при организации и планировании работы	1	

## Степень выраженности оцениваемого качества

<p>Низкий уровень -1балл – ребенок овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины</p>
<p>Средний уровень -2балла – объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога</p>
<p>Высокий уровень-3балла – ребенок усвоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений</p>

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе «Живопись»

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	1(2,3,4) год обучения			Методы Диагностики  (наблюдение беседа)
				Степень выраженности оцениваемого качества (в баллах)			
				начало уч/года	конец полугодия	конец уч/года	
		Техническая подготовка (владение специальной терминологией)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям				беседа
			Осмысленность и правильность использования специальных терминов				
		Практические умения и навыки Владение специальным оборудованием и оснащением Творческие навыки	Владение композиционным построением				
			Использование цветового наложения в рисунке				
			Креативность в выполнении заданий				
		Общеучебные умения и навыки Учебно-интеллектуальные умения Учебно-коммуникативные умения Умение слушать и слышать	Самостоятельность в построении эскиза рисунка				наблюдение
			Самостоятельность в использовании наложения цветовой архитектуры				
			Адекватность восприятия информации, идущей от педагога				
			Свобода владения и подачи информации				

	Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места					<b>беседа</b>
		Аккуратность и ответственность в работе					
		Соблюдение правил безопасности					

## Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Живопись»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах (1-2-3)	Методы диагностики (наблюдение, собеседование, опрос)
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				наблюдение
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<i>высокий</i> уровень - терпения хватает на все занятия	3	
		<i>средний</i> уровень – на большую часть занятий	2	
		<i>низкий</i> уровень – менее чем на половину занятия	1	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>высокий</i> уровень – волевые усилия побуждаются всегда самим ребёнком	3	
		<i>средний</i> уровень – чаще самим ребёнком, но иногда педагогом	2	
		<i>низкий</i> уровень – ребёнка побуждают извне	1	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<i>высокий</i> уровень – контролирует себя сам	3	
		<i>средний</i> уровень – периодически контролирует себя сам	2	
		<i>низкий</i> уровень – ребёнок не контролирует себя самостоятельно	1	
<b>2. Ориентационные качества:</b>				собеседование
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<i>высокий</i> уровень - нормальная	3	
		<i>средний</i> уровень – заниженная	2	
		<i>низкий</i> уровень – завышенная	1	
Интерес к занятиям	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	<i>высокий</i> уровень – постоянно поддерживается самостоятельно	3	
		<i>средний</i> уровень – периодически поддерживается	2	
		<i>низкий</i> уровень – продиктован ребёнку извне	1	
Творческая активность и самостоятельность	Количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений. Желание освоить материал сверх программы.	<i>высокий</i> уровень – самостоятельно генерирует идею творческой работы	3	
		<i>средний</i> уровень – периодически прибегает к помощи педагога	2	
		<i>низкий</i> уровень – идея продиктована ребёнку извне	1	
<b>3. Поведенческие качества:</b>				наблюдение
Коммуникативные умения	Последовательность и ясность выражения мыслей, применение	<i>высокий</i> уровень – выполняет или стремится к выполнению всех крите-	3	

	речевого этикета, построение общения с учётом ситуации	<p>рый высокого коммуникативного навыка</p> <p><i>средний</i> уровень – участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться речевым этикетом неустойчивое.</p> <p><i>низкий</i> уровень – малоактивен и мало-разговорчив, избегает общения и публичных выступлений</p>	2	
			1	
Тип сотрудничества (отношение к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>высокий</i> уровень – инициативен в общих делах	3	
		<i>средний</i> уровень – участвует при побуждении извне	2	
		<i>низкий</i> уровень – избегает участия в общих делах	1	
Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	<i>высокий</i> уровень – пытается самостоятельно уладить конфликт	3	
		<i>средний</i> уровень – избегает конфликта	2	
		<i>низкий</i> уровень – провоцирует конфликт	1	
<b>4. Личностные достижения обучающегося</b>				собеседование
Направленность динамики личностных изменений. Нравственное развитие обучающегося	Освоение культурных ценностей, выбор позиции в ситуациях, характер мотивов поведения. Характер изменения личностных качеств.	<i>высокий</i> уровень – знание общекультурных ценностей, опора на них в своём поведении, адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения согласно возрасту. Есть достижения.	3	
		<i>средний</i> уровень – знание общекультурных ценностей, опора на них в своём поведении, но отсутствие заметных достижений.	2	
		<i>низкий</i> уровень – знание общекультурных ценностей, но иногда опора на них в своём поведении отсутствует.	1	

### Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы «Живопись»

№ п / п	Ф. И. ребенка	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения		Степень выраженности оцениваемого качества (в баллах)	Методы Диагностики (наблюдение, собеседование, опрос)
		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в объединении	Творческая активность и самостоятельность	Коммуникативность	Тип сотрудничества	Конфликтность	Динамика личностных изменений	Нравственное развитие		
1														
2														

#### Критерии оценки практической работы:

При оценивании работ обучающихся, необходимо учитывать:

1. Как решена композиция учеником, как грамотно расположил изображение на плоскости листа, как согласовал между собой все компоненты изображения.

2. Как обучаемый владеет теорией предмета: использует правила построения предметов, умеет анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого.

3. Как владеет техникой: знает принципы последовательности ведения работы, применяет их в работе, умеет доводить рисунок до определенной степени завершенности. Знает навыки передачи тональной и живописной характеристики предмета, различные технические приемы работы художественными материалами.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося.

При оценке работ учеников, необходимо учитывать не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ученика, а также степень его работы в объединении и по - возможности дома.

Оценка (5-4-3..и т.д.) в прямом ее значении не используется.

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы, приемы и средства данной программы обучения:**

#### **Методы программы:**

- В результате совместной деятельности преподавателя и воспитанников процессе изучения нового материала используется теоретический материал с элементами объяснения, рассказа с сопровождением иллюстративного и демонстрационного материала.

- Практическую часть необходимо сочетать с теоретическим материалом, на которых обучающиеся приобретают практические навыки самостоятельного анализа произведений искусства, учатся общению на темы искусства.

- Важным, является выполнение практических упражнений в материале. Это элементы «зарисовок и эскизов», создание композиционных «картин» из разного рода материалов, отражающих стилистические особенности искусства и его композиционное построение.

#### **Средства обучения программы:**

- При проведении занятий по рисунку и живописи необходимо широко использовать - технические средства обучения. Это могут быть слайды, видеотека, компьютеры и компьютерные программы, репродукционный фонд.

- Для анализа произведений изобразительного искусства используют произведения музыки, литературы, живописи.

- Не менее важно использовать и реальные предметы: рисунки, карты, коллекции, муляжи, модели.

### **Принципы программы:**

Образовательная программа ориентирована на личность детей и подростков и создание условий для развития их эстетическо-художественной ориентации, на сотрудничество преподавателей и воспитанников, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования.

В соответствии с требованиями к организации и проведению учебно-воспитательного процесса в программе «Рисунок и живопись» используются следующие принципы обучения.

- **Принцип развития:**

Стимулирование и поддержка эмоционального, духовного, нравственного и интеллектуального развития и саморазвития воспитанников на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности, а не только накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

- **Принцип целостности образа мира:**

Программа разработана как целостная система и направлена на осознание у воспитанников разнообразных связей между объектами и явлениями, программа способствует формированию представлений об основных этапах развития искусства через понимание взаимоотношения пространства искусства с окружающей действительностью.

- **Принцип природосообразности:**

Программа построена таким образом, чтобы у воспитанников сложилась целостная система взглядов чувствовать и понимать красоту и хрупкость природы и ее единения с человеческой единицей и важность природы в пространстве искусства.

- **Принцип вариативности:**

Возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранении инвариантного

минимума образования.

- Принцип доступности и последовательности:

Программа построена таким образом, что учебный материал предоставляется от простого к сложному.

- Принцип научности:

Учебный курс основывается только на современных научных исследованиях в области истории искусства, архитектуры, дизайна рисунка и живописи.

- Принцип возрастных особенностей:

Содержание и методика работы ориентированы на учеников определенного возраста.

- Принцип наглядности:

Предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более интересным и эффективным.

- Принцип связи теории с практикой:

Данный принцип особенно актуален, так программа имеет особенность по сравнению с другими программами – использование на каждом уроке теоретического элемента (история искусств) в данной конкретной теме в сопровождении классической музыки.

## **Возрастные особенности обучающихся:**

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

При реализации данной программы поведение ученика опосредуется определенными представлениями, правилами, происходит формирование самосознания.

Обучаемый осознает себя и относится к себе как к физическому, духовному, общественному существу. У него возникают внутренние, этические инстанции, формируются общие представления о природе, мире – складывается собственное мировоззрение. Активно развивается самооценка.

Реализация данной программы влияет на коммуникативную готовность: обучаемый может взаимодействовать с другими обучаемыми и с преподавателем по правилам, нормам. Начинает понимать, что их сверстники и взрослые люди чувствуют и переживают не всегда так, как они. Программа оказывает влияние и на когнитивную готовность: на уровень развития познавательных процессов: внимания, мышления, памяти, воображения. На

формирование образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит.

Предполагаемая программа повышает уровень эмоционального развития: обучаемый преодолевает ситуативные эмоции, культурно управляет чувствами. Происходит и социальная ситуация развития: освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок обучается рефлексии на другого человека, развивает способность к идентификации с людьми, сказочными персонажами, изображениями и т.п. Учится принятым позитивным формам общения, уместным во взаимоотношениях с окружающими людьми, продвигается в развитии речевого и эмоционального общения. Программа опирается на ведущую в этом возрасте деятельность: на сюжетно-ролевую игру; форма общения детей – вне ситуативно-личностная (протекает на фоне игры как ведущей деятельности, ведущий мотив общения – личностный). Программа опирается на ведущие психические функции обучаемого:

На память-у учеников возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения в рисунке, наряду с высоким уровнем механического запоминания изображения. Идет опора на внимание-увеличивается объем, устойчивость, появляются элементы произвольного внимания. Программа активно использует наглядно-образное мышление-совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; на занятиях рисунка и живописи начинает активно формироваться словесно-логическое мышление путём использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

### **Младший возраст (7-10 лет)**

С научной точки зрения ведущих психологов у обучаемых происходит произвольность всех психических процессов, и данная программа это учитывает. К 7 годам кора больших полушарий является в значительной степени зрелой, но специфические человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, еще не завершили своего формирования, вследствие чего регулирующие и тормозящие влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным - это учитывается при обучении учеников данного возраста в изобразительной студии.

В художественной студии обучающийся постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением. Программа учитывает формирование личностной рефлексии-в возрасте от 9 до 12 лет у обучаемых продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. На занятиях появляются суждения о собственной социальной значимости – самооценка, которая складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Завершение развития самосознания-отражается и на рисунках. Программа развивает интеллектуальную рефлексия – у обучаемых появляется внутренний план действий проработки рисунка. Возникает механизм коррекции своего мышления со стороны логики, теоретического знания: ребенок становится способен подчинить намерение выполнить работу над рисунком интеллектуальной цели, способен удержать его в течение длительного времени.

Программа призвана тому, что обучаемый получает развитие в социальной ситуации – как «общественный» субъект.

В художественном кружке ученик ищет новое место в социальном пространстве человеческих отношений («социальная роль обучаемого»). Дети больше проводят времени со сверстниками. Так как усиливается конформизм, достигая своего пика к 12 годам, и игра принимает социальную окраску: дети данного возраста чаще посещают художественный кружок.

Роли и правила детского общества позволяют осваивать правила, принятые в обществе взрослых. Ведущая деятельность данного возраста-учебная деятельность, что использует данная программа. Результативность обучения определяется активностью самого обучаемого как субъекта художественной деятельности, что в первую очередь связано с его направленностью на процесс познания. Художественная направленность включает как познавательные, так и социальные мотивы обучения.

Программа базируется на ведущих функциях обучаемых данного возраста-память, словесно-логическое мышление.

Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы: память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим, что отражается на рисунках детей. Рисунки становятся богаче по колориту насыщеннее по сюжету, интереснее и разнообразнее.

### **Средний возраст (11-14 лет)**

Проявление чувства «взрослости», возникновение представление о себе «не как о ребенке», ведет подростков самостоятельно записываться в художественный кружок, в изобразительную студию. Самооценка приобретает стабильный характер-изменяется и характер рисунка, рисунок становится более уверенный и многогранный. Обучающиеся данного возраста выражают отношение, в котором образ самого себя относится к идеальному Я. Происходит эмансипация от родителей, и ребенок требует суверенности, независимости, что находит отражение в живописи и рисунке. Новое отношение к обучению-новое в подаче цветовых решений. Подросток стремится к самообразованию, пробует новую технику и ищет собственную в рисунке. Идет формирование «Мы» -концепции. Отношения дружбы осваиваются на занятиях как отношения близости, увидеть в другом человеке такого же, как сам. Программа способствует формированию референтных групп-участники, выполняя рисунок по теме сообща придумывают название или композиционные сюжеты. Ценности и мнения референтной группы подросток признает своими собственными. Программа призвана развивать социальную ситуацию –происходит освоение норм и отношений между детьми. Так как ведущая деятельность-личностное общение со сверстниками, то отношения со сверстниками более значимы. Ведущие функции-абстрактно-логическое мышление в данном возрасте и в рисунках детей находит это отражение.

Проявление творчества в рисунках влияет на развития познавательных процессов: становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого и произвольного внимания и логической памяти, что является важным в возрасте 11-14 лет. Формированию абстрактного, теоретического мышления, опирающееся на понятия, не связанные с конкретными представлениями, возможность строить умозаключения, выдвигать гипотезы в рисунке и живописи, и проверять их способствует данная программа. Творчество-является очень важным, выражается в форме рисунков. Фантазия становится на службу эмоциональной жизни, является субъективной деятельностью, дающей личное удовлетворение.

## Методическое обеспечение программы

### (1год обучения)

(72 часа)

Наименование раздела	Формы организации	Формы организации деятельности детей	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов
1 вводное занятие					

<ul style="list-style-type: none"> <li>Вводное занятие инструктаж по технике безопасности</li> </ul>	уч. занятие	групповая	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
2 зарисовка растительных форм					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспоминаем лето</li> <li>Краски лета</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
3 пейзаж					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Осенние листья</li> <li>Этюды осени</li> </ul>	экскурсия уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
4 натюрморт (рисование простых форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Овощи-фрукты</li> <li>Рисование вазы с предметами</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
5 цветоведение					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Образ зимушки (Зимушка-зима)</li> <li>Рождественский ангел</li> <li>Рождественский подарок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
9 изображение фигур животных					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Изображение птиц</li> <li>Изображение кошки</li> <li>Изображение собаки</li> <li>Образ дикого животного</li> <li>Фантастическое животное</li> <li>Наскальный рисунок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
10 портрет					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Портрет мамы</li> <li>Портрет папы</li> <li>Портрет сказочного персонажа</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
11 изображение фигуры человека					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фигура чел в рисунке</li> <li>• Фигура чел в живописи</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>12 архитектура</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сельский пейзаж</li> <li>• Городской пейзаж</li> <li>• Храмовый комплекс</li> <li>• Древняя архитектура</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>13 рисование по представлению</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы весны</li> <li>• Бабочки</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

**Методическое обеспечение программы**  
**(1год обучения)**  
**(144 часа)**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Формы организации деятельности детей</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический комплекс, оборудование</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1 вводное занятие</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводное занятие</li> </ul>	уч. занятие	групповая	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>2 зарисовка растительных форм</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Летний букет</li> <li>• Ирисы</li> <li>• Коряга</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие  уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>3 пейзаж</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенние листья</li> <li>• Этюды осени</li> </ul>	экскурсия уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>4 эмоциональная характеристика цвета</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелодия свирели в красках</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации,	компьютер, картинки, репродукции,	выставка творческих работ

			частично-поисковый	аудиозапись	
5 натюрморт (рисование простых форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Овощи-фрукты</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
6 натюрморт (рисование бытовых предметов (сложных форм))					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование вазы</li> <li>Кувшин и драпировка</li> </ul>	уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
7 юмористическая характеристика цвета					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Старые предметы быта и одежды</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
8 цветоведение					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Зимушка-зима</li> <li>Рождественский ангел</li> <li>Рождественский подарок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
9 изображение фигур животных					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Птицы</li> <li>Кошки</li> <li>Собачий портрет</li> <li>Дикое животное</li> <li>Фантастическое животное</li> <li>Наскальный рисунок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
10 портрет					
<ul style="list-style-type: none"> <li>портрет</li> <li>портрет сказочного персонажа</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
11 изображение фигуры человека					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Фигура чел в рисунке</li> <li>Фигура чел в живописи</li> <li>Образ муз.произв в красках.</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
12 архитектура					

<ul style="list-style-type: none"> <li>Сельский пейзаж</li> <li>Городской пейзаж</li> <li>Храмовый комплекс</li> <li>Древняя архитектура</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
13 рисование по представлению					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Цветы весны</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

**Методическое обеспечение программы**  
**(2год обучения)**  
**(72часа)**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Формы организации деятельности детей</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический комплекс, оборудование</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1 вводное занятие					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вводное занятие инструктаж по технике безопасности</li> </ul>	уч. занятие	групповая	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
2 зарисовка растительных форм					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспоминаем лето</li> <li>Краски лета</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
3 пейзаж					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Осенние листья</li> <li>Этюды осени</li> </ul>	экскурсия уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
4 натюрморт (рисование простых форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Овощи-фрукты</li> <li>Рисование вазы с предметами</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
5 цветоведение					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ зимушки (Зимушка-зима)</li> <li>• Рождественский ангел</li> <li>• Рождественский подарок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
9 изображение фигур животных					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение птиц</li> <li>• Изображение кошки</li> <li>• Изображение собаки</li> <li>• Образ дикого животного</li> <li>• Фантастическое животное</li> <li>• Наскальный рисунок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
10 портрет					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портрет мамы</li> <li>• Портрет папы</li> <li>• Портрет сказочного персонажа</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
11 изображение фигуры человека					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фигура чел в рисунке</li> <li>• Фигура чел в живописи</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
12 архитектура					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сельский пейзаж</li> <li>• Городской пейзаж</li> <li>• Храмовый комплекс</li> <li>• Древняя архитектура</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
13 рисование по представлению					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы весны</li> <li>• Бабочки</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

**Методическое обеспечение программы**  
**(2год обучения)**  
**(144часа)**

Наименование раздела	Формы организации	Формы организации деятельности детей	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов
<b>1 вводное занятие</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>вводное занятие</li> </ul>	уч. занятие	групповая	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>2 зарисовка растительных форм</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Летний букет</li> <li>Маки</li> <li>Ракушка</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>3 пейзаж</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Осенние листья</li> <li>Этюды осени</li> </ul>	экскурсия уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>4 эмоциональная характеристика цвета</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>О чем поет скрипка</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>5 натюрморт рисование (простых форм)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Овощи-фрукты</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>6 натюрморт рисование бытовых предметов (сложных форм)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование кувшина</li> <li>Ваза кружка и драпировка</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>7 юмористическая характеристика цвета</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Старые предметы быта и одежды</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>8 цветоведение</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Зимушка-зима</li> <li>Рождественский ангел</li> <li>Рождественский</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

подарок			поисковый		
<b>9 изображение фигур животных</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы</li> <li>• Кошачьи (тигр и пума)</li> <li>• Земноводные</li> <li>• Дикое животное</li> <li>• Фантастическое животное</li> <li>• Наскальный рисунок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие экскурсия	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>10 портрет</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• портрет</li> <li>• портрет сказочного персонажа</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>11 изображение фигуры человека</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фигура чел в рисунке</li> <li>• Фигура чел в живописи</li> <li>• Образ муз.произв в красках.</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>12 архитектура</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сельский пейзаж</li> <li>• Городской пейзаж</li> <li>• Храмовый комплекс</li> <li>• Древняя архитектура</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>13 рисование по представлению</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы весны</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

**Методическое обеспечение программы**  
**(3год обучения)**  
**(144 часа)**

Наименование раздела	Формы организации	Формы организации деятельности детей	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов
<b>1 вводное занятие</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводное занятие</li> </ul>	уч. занятие	групповая	беседа, объяснение,	компьютер, картинки,	выставка творческих работ

			иллюстрации частично- поисковый	репродукции, аудиозапись	работ
2 зарисовка растительных форм					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• полевой букет</li> <li>• Лилии</li> <li>• Веточка ореха</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
3 пейзаж					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенние листья</li> <li>• Этюды осени</li> </ul>	экскурсия уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
4 эмоциональная характеристика цвета					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка арфы</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
5 натюрморт рисование (простых форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи-фрукты</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
6 натюрморт рисование бытовых предметов (сложных форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование Вазы</li> <li>• Ваза кружка и ложка</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
7 юмористическая характеристика цвета					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старые предметы быта и одежды</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
8 цветоведение					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимушка-зима</li> <li>• Рождественский ангел</li> <li>• Рождественский подарок</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
9 изображение фигур животных					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы</li> <li>• Кошачьи (Барс и рысь)</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Дикое животное</li> <li>• Фантастическое животное</li> <li>• Наскальный рисунок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие экскурсия	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
10 портрет					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• портрет сказочного персонажа</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>11 изображение фигуры человека</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фигура чел в рисунке</li> <li>• Фигура чел в живописи</li> <li>• Образ муз.произв в красках.</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>12 архитектура</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сельский пейзаж</li> <li>• Городской пейзаж</li> <li>• Храмовый комплекс</li> <li>• Древняя архитектура</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>13 рисование по представлению</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы весны</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

**Методическое обеспечение программы**  
**(4год обучения)**  
**(144 часа)**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Формы организации деятельности детей</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический комплекс, оборудование</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1 вводное занятие</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие</li> </ul>	уч. занятие	групповая	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>2 зарисовка растительных форм</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Букет полевых цветов</li> <li>• Дельфиниумы, флоксы</li> <li>• Лист капусты</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
<b>3 пейзаж</b>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>Осенние листья</li> <li>Этюды осени</li> </ul>	экскурсия уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
4 эмоциональная характеристика цвета					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда звучит орган</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
5 натюрморт рисование (простых форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Овощи-фрукты</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
6 натюрморт рисование бытовых предметов (сложных форм)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование Вазы</li> <li>Ваза с предметами</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
7 юмористическая характеристика цвета					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Старые предметы быта</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
8 цветоведение					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Зимушка-зима</li> <li>Рождественский подарок</li> <li>Рождественский подарок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
9 изображение фигур животных					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Птицы</li> <li>Кошачьи в движении</li> <li>Лошадь</li> <li>Дикое животное</li> <li>Фантастическое животное</li> <li>Наскальный рисунок</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие экскурсия	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
10 портрет					
<ul style="list-style-type: none"> <li>портрет</li> <li>портрет сказочного персонажа</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие	гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично- поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
11 изображение фигуры человека					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фигура чел в рисунке</li> <li>• Фигура чел в живописи</li> <li>• Образ муз.произв в красках.</li> </ul>	уч. занятие уч. занятие уч. занятие	гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
12 архитектура					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сельский пейзаж</li> <li>• Городской пейзаж</li> <li>• Храмовый комплекс</li> <li>• Древняя архитектура</li> </ul>	уч. занятие экскурсия уч. занятие уч. занятие	гр гр гр гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ
13 рисование по представлению					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы весны</li> </ul>	уч. занятие	гр	беседа, объяснение, иллюстрации, частично-поисковый	компьютер, картинки, репродукции, аудиозапись	выставка творческих работ

### **3. Список литературы для педагогов**

1. Ломоносова М.Т., Графика и живопись, Москва, «АСТ-Астрель», 2002 г.
2. Ли Н.Г., Основы учебного академического рисунка, Москва, «Эксмо», 2012 г.
3. Лойко Г.В., Школа изобразительного рисунка, Минск, «Харвест», 2004 г.
4. Логвиненко Г.М., Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
5. Основы цветоведения, Москва, «АСТ-АСТРЕЛЬ», 2006 г.
6. Погосова Н.М., Цветовой игротренинг, Санкт — Петербург, «Речь», 2005г.
  
7. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство. Учебник для обучающихся 1-2 классов общеобразовательных учреждений./Под. ред. Пурик.Э.Э.-Уфа: Китап, 2006.- 208 с.: илл.
8. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство. Учебник для обучающихся 3-4 классов общеобразовательных учреждений./Под. ред. Пурик.Э.Э.-Уфа: Китап, 2006.- 208 с.: илл.
9. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство. Учебник для обучающихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений РБ./Под. ред. Пурик.Э.Э.-Уфа: Китап, 2006.- 208 с.: илл.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка.-Обнинск: Титул, 1996.- 96.: цв. илл.
11. Сокольникова Н.М., Основы композиции, основы живописи, основы рисунка, Издат. «Титул», Обнинск, 1996 г.

### **Список литература для обучающихся**

1. Кастерман Ж. Детское справочное бюро. Живопись, Москва, «АСТ-Астрель», 2002г.
2. Михейшина М.В., Уроки рисования для школьников, Минск, Издат. В.М.Скакун, 1999 г.
3. Никологорская О.А., Волшебные краски, Москва, «АСТ - ПРЕСС»,
4. Практический курс «Искусство рисования и живописи» Шаг за шагом, Москва, Издат.- дом «Бурда».
5. Тейт Вэнди, Рисуем цветы акварелью, Москва, издат. «Кристина - Новый век», 2006г.
6. Художественная галерея, Москва, ЗАО Издат. дом «Бурда»., 1997 г.