Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 310 от 23.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Сертификат: 60 CB D3 33 57 73 50 71 DC 7C 82 66 71 BF 7B FE
Владелец: Сапожникова Татьяна Викторовна
Действителен: с 20.12.2024 по 15.03.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Игротерапия»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года
Год разработки программы: 2002 год

Автор-составитель:
Обласова Лидия Ивановна
педагог дополнительного образования

Копейск, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Муниципальных правовых актов;

Устава муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» (МУДО ДТДиМ);

Лицензии МУДО ДТДиМ на образовательную деятельность;

Образовательной программы МУДО ДТДиМ.

Игротерапия - одна из самых красивых методик, сама по себе доставляющая радость обучающимся. Для ребёнка играть так же естественно, как дышать – дети всегда готовы начать новую игру, придумать её самостоятельно или последовать за выдумкой подсказавшего интересный сюжет взрослого. Но игровая деятельность может быть не только отличным досугом и лёгким способом обучениям, игра может лечить.

Ещё в начале прошлого века ведущие психологи мира заговорили о том, что при помощи игры можно скорректировать различные психологические проблемы, преодолеть отставание в интеллектуальном развитии, справиться с ограничением физических возможностей. Подобный эффект связан с тем, что во время игры ребёнок практически всегда

позитивно эмоционально настроен, открыт, он не воспринимает подобное занятие как нечто неприятное и могущие ему повредить.

Мало кто подозревает о том, что идеологи игротерапии еще в начале XX века выдвигали самые разнообразные теории по поводу описываемого феномена. Так известный философ Йохан Хейзинга полагал, что толчком для своевременного развития человеческой цивилизации послужило игра как таковая. По его мнению, игра является исторической универсалией, на которой, как на дрожжах, в свое время взросли первые ростки культуры.

Не стоит считать, что игротерапия – это что-то связанное с психиатрией и поэтому она необходима только единицам. Игротерапия способна активизировать формирование познавательной активности и стимулировать речевую деятельность, усовершенствовать волевую и эмоциональную сферу. Играя дети проходят очень важную стадию социализации.

Игротерапия позволяет успешно работать с одарёнными детьми и находить специальные подходы к тем, кто отстаёт в развитии, исцелять ранние травмы, преодолевать трудности в обучении – словом, спектр областей её применения безграничен.

В основе направленной игротерапии лежат методические приёмы и игры со структурированным игровым материалом и сюжетом. Это педагогически организованные сюжетно-ролевые игры, в которых дети берут на себя разнообразные социальные и сказочные роли в специально, создаваемой самими детьми игровой ситуации. Согласно игровым ролям, они проявляют те качества, которыми в реальности обладают в малой мере: общительность, уверенность в себе, настойчивость, смелость и т.д., тем самым стимулируя и укрепляя многие сущностные черты своего характера. Именно в роли скрыты коррекционные механизмы воздействия игры на познавательную и эмоционально-волевую сферу личности ребёнка.

Игровая методика, активизирующая собственно познавательную сферу ребёнка, наиболее эффективна при использование творческих познавательных игр, конкурсов и турниров. Эти формы по своим характеристикам являются пограничными между структурированным игровым материалом с сюжетом и неструктурированными играми, принадлежащими к фонду арт-терапии. В группу игр этого фонда входят так же игры, органично сочетающиеся с другими видами искусства: игры – танцы, игры – театрализации, музыкальная игровая импровизация. Эти методы игротерапии позволяют ребёнку выразить свое эмоциональное состояние в свободной игровой форме изобразительной, музыкальной, хореографической и т.д. деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Игротерапия» отнесена к программам социально-гуманитарной направленности, её цель и задачи развить у обучаемых социально значимого комплекса жизненно важных навыков, как основы физического умственного и социального благополучия, развития, развить психосоциальную компетентность.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы характеризуется тем, что составлена с учетом анализа детского и родительского спроса, ориентирована на профессиональное самоопределение ребенка.

В условиях невероятно быстро меняющейся социальной действительности меняется и сам обучающийся, его возможности, интересы и склонности, следовательно, должны совершенствоваться и стиль взаимодействия, форма наставничества «педагог-ученик». Необходимость программы определяется тем, что в содержание современного образования до сих пор не включено обучение жизненно важным навыкам, которое так необходимо для освоения воспитательных технологий.

Существуют и другие причины, по которым обучение жизненно важным навыкам необходимо проводить в клубе.

Во-первых, это социально-экономические особенности развития российского общества, выдвигающего проблему поиска инновационного типа личности: нравственного, социально-ответственного, инициативного, самостоятельного, творческого, импровизирующего, активного гражданина, находящегося в движении, с четко выраженной гражданской позицией, способного к постоянному самосовершенствованию.

Во-вторых, причины социального плана: дети из малообеспеченных семей, дети-сироты, дети, которые воспитываются одним родителем, с возросшим риском попадания воспитанников в асоциальную зависимость и прочее. Обучение жизненно важным навыкам поможет им справиться с подобными ситуациями.

В-третьих, обучение детей в возрасте 10-15 лет, осложнено вхождением их в зону «натиска и бурь» (С.Холл) со всеми вытекающими последствиями, поэтому должно начинаться как можно раньше, еще до того, как подростком усвоятся установки асоциального поведения. Обучение жизненно важным навыкам способствует овладению и развитию способностей, которые могут привести к здоровому образу жизни, к позитивным межличностным отношениям и ответственному поведению.

В-четвертых, обучение жизненно важным навыкам является серьезной базой, необходимой для освоения многих современных профессий, где требуется умение общаться и умение решать проблемы и справляться с эмоциями, стрессом умение работать с информацией. Комплекс жизненно важных навыков является базисом для всех профессий, связанных с взаимодействием «Человек-человек».

В-пятых, учреждение дает возможность охватить максимальное количество воспитанников для эффективной адаптации к особенностям образовательной среды клуба, сохранением их психологического здоровья.

Отличительные особенности и новизна программы

Программа в качестве отправного источника использует программы, разработанные по материалам пособия Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. «Обучение жизненно важным навыкам в школе, пособие для классных руководителей» под ред. Н.П.Майровой, учебно-методического пособия «Преподавание психологии в школе, 3-11 классы» под редакцией И.В. Дубровиной.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы в том, что программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое *систематизированное образование по обучению жизненно важным навыкам:* общения и взаимодействия, самооценки и понимания партнера, управления эмоциями и эмоциональными состояниями, адекватного поведения в стрессовых ситуациях, принятия и исполнения решений, работы с информацией, творчества, профессионального ориентирования на каждом этапе взросления.

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённые знания по психологии, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Занятия дают возможность систематически и последовательно тренировать жизненно важные навыки, что обеспечит их формирование и развитие. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения профессионального обучения, их творческого роста, личностного развития.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 7-15 лет. В коллектив принимаются все желающие. При проведении занятий сочетается принцип группового обучения в индивидуальном подходе. Наполняемость в группах составляет: 15 человек.

Объем программы, срок освоения

Объем программы 432 часа на три года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа на каждый учебный год.

Предмет: Игровое творчество

1 год обучения 144 часа в год

2 год обучения 144 часа в год

3 год обучения 144 часа в год

Форма обучения:

Очная с применением дистанционных технологий.

Уровень программы:

Уровень программы базовый.

Особенности организации образовательного процесса

-Моделирование и анализ проблемных ситуаций.

-Методы обучения в группе (кооперативное обучение - метод, когда в небольших группах (2-6 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу). Совместная работа в небольших группах формирует качества социальной и личностной компетентности.

-Групповая дискуссия – организация совместной деятельности обучающихся под руководством педагога с целью решения групповых задач, воздействия на мнения и установки в процессе общения.

-Индивидуальная форма работы.

-Упражнение-энергизатор – упражнения, оживляющие активность группы, предупреждающие снижение работоспособности, являются средством преодоления спада энергии, для включения обучающихся в работу, концентрации внимания.

-Элементы тренинга.

-Арт-терапия (свободное и тематическое рисование, рассматривание рисунков, анализ).

-Групповая беседа.

-Проективное сочинение (мини-сочинение).

-Рефлексия – обучение чёткому и ясному представлению о себе, о своих "могу", "не могу", размышлению над собой и окружающим миром.

Условия, повышающие эффективность влияния занятий:

- Доверие и сотрудничество. Такие отношения не ущемляют чувства взрослости обучающихся, позволяют эффективно влиять на повышение их уровня нравственной воспитанности.

- Активность обучающихся. Многие оценки и суждения должны по возможности исходить не от педагога, а от самих обучающихся.

- Диалогичность. Продуктивность работы с подростками возможна лишь в ситуации диалога. Диалог – это не только последовательный обмен информацией, суждениями, оценками между людьми, не просто контакт на уровне речевых высказываний, это форма общения, при которой

общающиеся воспринимаются как равные собеседники с правом на собственную позицию, на свою систему ценностей, индивидуальный способ восприятия мира. Диалог невозможен без взаимного принятия, без заинтересованного отношения собеседников друг к другу, готовности каждого представить и понять проблемы другого.

- Самостоятельность обучающихся. Выбор и постановка задач самовоспитания должны переживаться обучающимся как его собственные желания и действия, совершаемые с помощью педагога. Собственный выбор и решения являются гарантией того, что обучающийся будет им следовать и не откажется при первой же трудности.

Реализация программы осуществляется на русском языке.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа 45 минут, перерыв межу занятиями 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа

Занятие проводятся два раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование социально значимых навыков у обучающихся посредством игровой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением обучающимися комплексом жизненно важных навыков):

- общения и взаимодействия;
- самооценки и понимания партнера;
- управления эмоциями и эмоциональными состояниями, а также адекватного поведения в стрессовых ситуациях;
- основ принятия и исполнения решений;
- работы с информацией;
- нестандартно, творчески решать различные задачи;
- самоопределения с учетом профессионально важных качеств для выбора профессии
- изучение своих возможностей, способностей к общению, саморегуляции и соотнесение интересов и склонностей с этими возможностями.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у обучающихся психоэмоциональных особенностей: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие прогностического видения;
- развитие психологической культуры, способности видеть и понимать свои чувства и чувства другого человека;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие навыков решения проблем;
- развитие у обучающихся личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности.

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение обучающегося к обществу, другим людям, самому себе):

- развитие социально-ориентированных признаков эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие высших чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- формирование устойчивой установки на здоровый образ жизни;
- развитие толерантности и уважительного отношения к другим национальностям;
- формирование социальной (гражданской) и личностей идентичности, Я-концепции и самооценки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

предмет – игровое творчество

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Игры на знакомство.	2	1	1	Беседа
2	Малоподвижные, спокойные игры.	38	6	32	Тестирование, проектная деятельность
3	Зимние игры.	28	4	24	Опрос
4	Подвижные игры в помещении.	42	8	34	Творческая работа
5	Подвижные игры на свежем воздухе.	32	4	28	Игра - конкурс
6	Итоговое занятие	2	-	2	Фестиваль игр
	Итого	144	23	121	

Планируемые результаты

К концу первого года обучения, обучающиеся имеют представление, знают: разнообразные игры и их правила (подвижные, народные, театральные, словесные, игры – аттракционы и др.)

- считалки, скороговорки, игровые стихи.

Умеют:

- соблюдать правила игры,
- разрешать конфликты во время игр,
- ориентироваться в пространстве учебного помещения,
- бережно относиться к игровому реквизиту,
- передавать образ человека, животного с помощью известных средств актерской выразительности.

Получат развитие такие качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.

Содержание учебного плана

Тема 1 Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с программой. Игры на знакомство.

Тема 2 Малоподвижные и спокойные игры.

Значение и характеристика малоподвижных, спокойных игр и их разновидностей. Игры минутки. Скороговорки и пословицы. Игры на развитие памяти, внимания, наблюдательности. Музыкальные игры. Загадки и шарады. Познавательные игры. Конкурсно-игровые программы. Игры-кричалки. Игры-аукционы. Интеллектуально-познавательная игра «Кладоискатели».

Тема 3 Зимние игры.

Значение и характеристика зимних игр, Основные требования к организации игр. Сочетание элементов увлекательности и полезности. Дозировка и нагрузка в игре с учетом возрастных особенностей. Эстафеты. Конкурсы снежных фигур. Командные игры. Игры-поиски. Игры на быстроту реакции. Сюжетные игры. Игры на быстроту реакции «Синицы и снегири».

Тема 4 Подвижные игры.

Характеристика подвижных игр. Особенности, назначение, основные элементы, разновидности. Игры - поединки. Игры на быстроту реакции. Игры-соревнования. Спортивные эстафеты. Игры-хороводы. Игры с передачей, броском и отбивания мяча. Игры-аттракционы. Сюжетные игры. Игры-догонялки. Игры-поиски. Игры с сопротивлением и борьбой

Тема 5 Подвижные игры на свежем воздухе.

Популярность этого вида игр, их особенности: занимательность, эмоциональность, обилие и разнообразие составных элементов (соревнование, эстафета и т.д.). Игры с опорными прыжками. Игры с лаптой. Игры с катанием и метанием предметов. Сюжетные игры. Национальные (старинные) игры. Игры-поиски. Игры со спортивными элементами. Командные игры.

Тема 6 Итоговое занятие.

Фестиваль игр.

1.3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения
предмет – игровое творчество

№ темы	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Знакомство с навыками общения и взаимодействия	24	5	19	Тестирование, проектная деятельность
3	Знакомство с навыками самооценки и понимания партнера	26	6	20	Опрос
4	Знакомство с навыками управления эмоциями и эмоциональным состоянием	16	3	13	Творческая работа
5	Знакомство с навыками принятия и исполнения решений	18	2	16	Игра - конкурс
6	Знакомство с навыками работы с информацией	25	3	22	Опрос
7	Знакомство с навыками творчества	17	5	12	Творческая работа
8	Знакомство с навыками самоопределения	14	2	12	Игра - конкурс
9	Итоговое занятие	2	-	2	Фестиваль игр.
	Итого	144	28	116	

Планируемые результаты

К концу 2го года обучения ожидаемым результатом является развитие творческих способностей обучающихся:

- способность быстро и оригинально решать задачи из разных областей;
- новое восприятие привычных вещей и событий;
- гибкость мышления (способность предлагать разные виды, типы, категории идей;
- умение использовать собственную находчивость и изобретательность;
- способность чаще использовать воображение, чувство юмора;

- способность к неожиданному поведению, оригинальности;
- развитие уверенного стиля поведения, самодостаточности.

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей друг с другом.

Тема 2. Знакомство с навыками общения и взаимодействия

2.1. Ознакомление с понятием коммуникативные способности. Обучение навыкам позитивного общения, оцениванию своих способностей к общению. Формирование чувства собственного достоинства. Обучение навыкам конструктивного отношения к собственной личности, способности взаимодействовать с окружающими. Роль эмпатии в установлении отношений с людьми.

2.2. Тренинг. Выполнение заданий: психогимнастика, упражнение «Комплимент», задание «Карлсон сказал», литературный пересказ.

2.3. Тренинг. Выполнение заданий: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Компот», задание «Конституция», упражнение «Корабль». Упражнение «Зеркало и обезьяна», литературный пересказ.

2.4. Тренинг. Выполнение заданий: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Путаница», задание «Сад камней», литературный пересказ.

Тема 3. Знакомство с навыками самооценки и понимания партнера

3.1. Самооценка и возможность совершенствования своих способностей. Обучение правилам правильного поведения в ситуациях общения и взаимодействия с разными людьми. Особенности поведения разных темпераментов. Влияние особенностей темперамента, характера на качество общения с людьми. Индивидуальный стиль деятельности на уроке. Обучение способности адекватно оценивать себя и воспринимать и других.

3.2.Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Коршун и бабочка», упражнение «Зеркало», упражнение «Что я знаю о себе», упражнение «На что похоже ваше настроение».

3.3.Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент-Сюрпиз», упражнение «Психологический портрет», упражнение «Я такой же, как ты», упражнение «Ах и Ха», упражнение «Я не люблю», упражнение «Похвала».

3.4.Практикум. Выполнение кадетами социометрических проб (Морено) на определение статуса в группе. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Руки", упражнение

Психологический портрет», упражнение «Стражники», упражнение «Если бы я был тобой», упражнение «Пальцы».

Тема 4. Знакомство с навыками управления эмоциями и эмоциональным состоянием

4.1. Осознание своих эмоций и эмоциональных состояний. Развитие способности чувствовать себя. Эмоции, виды. Обучение приемам само регуляции эмоциональных состояний. Особенности выражения эмоциональных состояний у разных типов темперамента.

4.2. Практикум: выполнение кадетами тестирования по методике Филлипса на выявление уровня общей тревожности. Обсуждение. Метод релаксации: аутогенная тренировка.

4.3. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Раскрась свои чувства», упражнение «Пульс», упражнение «Хоровод», упражнение «Пиктограмма», упражнение «Радость», «Ярость», упражнение «Самопохвала». Метод релаксации: аутогенная тренировка.

4.4. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Внутренняя бесконечность», упражнение «Лесенка», упражнение «Гнев», упражнение «Злость», упражнение «Литературный пересказ». Метод релаксации: аутогенная тренировка.

Тема 5. Знакомство с навыками принятия и исполнения решений

5.1. Обучение решению проблем. Коллективный и индивидуальный способы решения проблемы. Почему коллективный способ решения проблемы бывает продуктивнее, чем индивидуальный? Правила коллективного решения проблем. Умение договариваться и уступать. Роль мотивации в принятии исполнении решений. Метод релаксации: аутогенная тренировка.

5.2. Практикум: выполнение воспитанниками тестирования на определение уровня учебной мотивации (Гисбурга). Обсуждение. Релаксация: аутогенная тренировка.

5.3. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Закончи предложение», упражнение «Сорви шапку», упражнение «Угадай о ком говорят», упражнение «Литературный пересказ». Метод релаксации: аутогенная тренировка.

5.4. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Пальцы», упражнение «Рука к руке», упражнение «Литературный пересказ», упражнение «Программа самовоспитания». Метод релаксации: аутогенная тренировка.

Тема 6. Знакомство с навыками работы с информацией.

6.1. Виды информации. Способности анализировать и систематизировать информацию любого вида.

6.2. Практикум: выполнение учащимися тестовых проб на выявление доминирующей перцептивной модальности, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми учебной деятельностью. Обсуждение. Метод релаксации: аутогенная тренировка.

6.3. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Компот», упражнение «Живая скульптура», упражнение «Подобрать синонимы», упражнение «Веришь –не веришь». Метод релаксации: аутогенная тренировка.

6.4. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Рефлексия», упражнение «Инициатор движения»», упражнение «5 правил синквейна», упражнение «Литературный пересказ». Метод релаксации: аутогенная тренировка.

Тема 7. Знакомство с навыками творчества.

7.1 Что такое нестандартное решение. Виды деятельности и творческий подход к решению задач в различных видах деятельности. Метод релаксации «Визуализация».

7.2. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Акробат», упражнение «Шаги творчества», упражнение «Я устал», упражнение «Литературный пересказ». Метод релаксации «Визуализация».

7.3. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Путешествие на газете», упражнение «Литературный пересказ», упражнение «Самопохвала». Метод релаксации «Визуализация».

7.4. Тренинг: психогимнастика, упражнение «Комплимент», упражнение «Музыка навеяла», упражнение «Ассоциации», упражнение «Воздух, земля. вода», упражнение «Самопохвала». Метод релаксации «Визуализация».

Тема 8. Знакомство с навыками самоопределения (профориентирования)

Интересы и возможности (формирование образа “Я”). Приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре.

8.1. Практикум: выполнение учащимися проб на выявление уровня развития интеллектуальных способностей (методика Ясюковой), которые

позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку. Обсуждение.

Тема 9 Итоговое занятие.

Фестиваль игр.

1.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения
предмет – игровое творчество

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Подвижные игры в помещении и на воздухе	8	2	6	Тестирование, проектная деятельность
3	Командные игры	14	2	12	Опрос
4	Национальные игры	14	8	6	Творческая работа
5	Малоподвижные игры в помещении	36	2	34	Игра - конкурс
6	Игры эстрады	16	5	11	Тестирование, проектная деятельность
7	Зимние игры	32	6	26	Творческая работа
8	Сюжетно-ролевые игры	20	2	18	Игра - конкурс
9	Итоговое занятие	2	-	2	Фестиваль игр
10	Итого	144	29	115	

Планируемые результаты

К концу 3го года обучения, обучающие имеют представление:

- об особенностях продуктивного общения;
- что означает понятия «самооценка», «способности», «темперамент» и «характер»; «творческое мышление», «эмпатия», «профориентация»;
- о коллективном и индивидуальном способах решения проблемы;
- расширят кругозор в области профессионально важных качеств.

умеют:

- устанавливать контакт с партнером по общению;
- отслеживать эмоциональное состояние партнера в процессе общения;
- воспринимать и анализировать информацию;
- работать самостоятельно и в коллективе, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выбирать профессии в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

получат развитие общие учебные умения и личностные качества:

- уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение;
- доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- личностная ответственность за свои дела и поступки;
- позитивного отношения к труду и готовность к профессиональному самоопределению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАН

Тема 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Подвижные игры в помещении и на воздухе.

Подвижные игры в помещении и на воздухе. Характеристика подвижных игр.

Разновидности подвижных игр. Игры: «Мяч по кругу», «Бег сороконожками».

Игры: «Сова», «Пташки и филины». Игра: «Луноходики». Сюжетная игра «Инопланетяне»

Тема 3. Командные игры

Командные игры: «Веселая эстафета». Командные игры: «Крестики-нолики». КВН. Методика проведения. КВН. Разновидности жанров, которые используются в выступлении. Приемы набора игроков в команды. Музыкальные игры и их разновидности. Игра: «Музыкальные зарисовки», «Угадай мелодию». Шуточные игры. Их специфика. Шуточные игры: «Фокус», «Передача мыслей на расстоянии»

Тема 4. Национальные игры

Национальные игры. Их характеристика. Русские национальные игры. Немецкие национальные игры. Татаро-башкирские национальные игры. Украинские национальные игры. Белорусские национальные игры

Тема 5. Малоподвижные игры в помещении

Роль организатора в процессе игры. Значение, характеристика, методика проведения спокойных игр. Малоподвижные игры в помещении.

Использование малоподвижных игр для снятия эмоционального напряжения. Игры: «Конспираторы», «Закончи слово». Игра: «Самый внимательный». Игра: «Дорисуй картину». Интеллектуальные игры. Их характеристика и разновидности. Методика проведения интеллектуальных турниров. Особенности проведения викторин. Викторина: «Знатоки права». Конкурсно-игровая программа «ТУ-ВИ» (игры, турниры, викторины). Игры: «Доктор вежливых наук», «Что? Где? Когда?»

Тема 6. Игры с эстрады

Игры с эстрады. Их особенности. Методика проведения игр с эстрады. Разновидности игр с эстрады. Принципы выбора игр. Игры-кричалки. Игры-аукционы. Песенная кольцовка. Марафон загадок. Конкурс-концерт: «Ромашка».

Тема 7. Зимние игры

Зимние игры. Отличительные особенности. Эстафета «Зимние забавы». Игра «Стенка на стенку». Дозировка нагрузки в игре. Игра: «Лабиринт». Снежные скульптуры. Снежки.

Тема 8. Сюжетно-ролевые игры

Игры с творческим ролевым сюжетом и их особенности Использование сюжетно-ролевых игр в межсезонные каникулы. Игра: «Кругосветное путешествие» - 1 этап. Игра: «Кругосветное путешествие» - 2 этап. Выбор материала для сюжетно-ролевых игр. Инсценировка сказки как одно из направлений сюжетно-ролевых игр. Инсценировка сказки «Репка». Игра-импровизация: «Презентация нового музыкального диска». Игра-импровизация «Озвучивание фильма». Игра-импровизация «Мини спектакль».

Тема 9. Итоговое занятие.

Фестиваль игр.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижения основных жизненно важных навыков.

Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат опыт рефлексивного общения, представление о жизненно важных навыках.

Ожидаемые результаты предполагают формирование следующих навыков:

- позитивного и конструктивного отношения к собственной личности
- позитивного общения
- управление собственными эмоциям
- адекватное поведение в стрессовых ситуациях
- продуктивное взаимодействие
- самостоятельное принятие решений
- решение проблемных ситуаций
- творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

С 01.09.2023 г. по 04.09.2024 г. – набор и формирование групп на дополнительную общеобразовательную программу.
Начало учебных занятий для обучающихся: с 05.09.2024 г.
Окончание: 31.05.2025 г.
Продолжительность учебного года: 36 недель.
Выходные и праздничные дни: 04.11.2024 г., 01- 08.01.2025 г., 23.02.2025 г., 08.03.2025 г., 01.05.2025 г., 09.05.2025 г.
Зимние каникулы: 29.12.2024 г. -08.01.2025 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для продуктивной, чёткой и интересной работы необходимо тщательно оснастить занятия.

Оборудование:

- переносная доска,
- ноутбук,
- магнитофон,
- диктофон,
- аудиозаписи.

Материалы для работы:

- инструменты для рисования (фломастеры и карандаши),
- бумага формата А4 и ватман,
- ножницы,
- клей,
- скотч,
- степлеры,
- краски,
- кисточки,
- цветная бумага,
- мячи,
- обручи,
- кубики и др. игровой инвентарь.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тем, пересмотр учебных заданий, если это необходимо.	Собеседование, педагогическое наблюдение; опрос; выполнение практических заданий; тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	Тестирование, беседа, практическая работа, творческая работа
Промежуточная аттестация (контроль)		
После завершения 1-го, 2-го годов обучения	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	Участие в конкурсах интеллектуалов, марафонах (командное и индивидуальное первенство), тестирование, проектная деятельность, собеседование, опрос, диспут, игра — конкурс, викторина, творческая работа, дидактическая игра.
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце обучения по программе (3-й год обучения)	Определение результатов обучения по программе	Фестиваль игр, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Способом определения результативности программы является диагностика, проводимая в начале и в конце каждого года обучения в виде педагогического наблюдения.

Основные направления мониторинга при реализации программы:

- отслеживание эмоционального комфорта ребенка на занятиях в объединении и после него;
- развития различных индивидуально-личностных сфер (мышление, мотивация на изменения, адаптация к новым условиям).

Результативность дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по следующим критериям:

- рост активности воспитанников; рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии;

удовлетворенность обучающихся занятиями в коллективе.

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного

развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

Результаты знаний, умений, навыков фиксируются в «Протоколе фиксации результатов педагогического контроля» по каждому году обучения, согласно этапам педагогического контроля.

Результаты итогового контроля в целом по программе фиксируются в личной карточке обучающегося.

Оценка знаний, умений, навыков производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

а – для проверки уровня знаний;

б - для проверки умений и навыков**.**

высокий: ○

а) полное овладение программой, самостоятельное составление сценария, разъяснение высказанных определений и понятий, проведение мероприятий;

б) задание выполнено самостоятельно, без ошибок, эстетично, соблюдена последовательность выполнения работы, творческий подход к работе.

средний: □

а) усвоение содержания программы, умение изложить и объяснить основные понятия и определения;

б) задание выполнено с частичной помощью педагога, имеются незначительные ошибки при выполнении работы.

низкий: △

а) неполное овладение программой, что усложняет выполнение заданий педагога;

б) задания выполнены с помощью педагога, допущена неточность в выполнении, наличие явных ошибок.

При оценке знаний, умений, навыков учитываются индивидуальные особенности обучающегося, применяется методика опережающего одобрения.

2.5. Методические материалы

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения:

- **словесные** – беседа, рассказ, работа с книгой, обсуждение, пояснение, объяснение;
- **наглядные** – иллюстрация (показ картин, пособий), демонстрация;
- **практические –** упражнения различного уровня сложности, практические, творческие задания;
- **самостоятельная работа с литературой;**
- **метод проверки ЗУН:** повседневное наблюдение, устный опрос, тестирование, программированный контроль, конкурс, викторина;

- здоровьесберегающие технологии.

Каждое занятие по темам программы включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах и группах игр. Теоретический материал дается в начале занятия, закрепляется показом наглядного материала и преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. При объяснении нового материала используются методы фронтальной работы – демонстрация рисунков, иллюстраций, наглядного материала, различных технических приемов работы. Показ сопровождается объяснением педагога.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают игры.

Содержание и ход каждого занятия основано на том, что практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Практическое занятие начинается с объяснения правил игры, в которую будут играть воспитанники.

Объяснение правил игры может сопровождаться демонстрацией наглядных материалов, выполненных педагогом. Демонстрация последовательности выполнения задания дает наиболее полное представление о процессе игры. Основной целью, является объяснение правил игры, для того, чтобы дети соблюдали условия предложенной игры. В ходе выполнения задания педагогом поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии и эстетическая восприимчивость.

В конце занятия идет оценка итогов работы. Оценка итогов работы носит объективный характер. Обучающиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Педагог проводит итог игры, анализируя игровую деятельность.

Формы занятий:

1. Беседы.
2. Игры.
3. Конкурсы.
4. Викторины.
5. Турниры.
6. Эстафеты.
7. КВНы.

2.6. Воспитательный компонент

Цель: развитие личностных качеств, содействующих социализации, через отношение обучающегося к обществу, другим людям, самому себе

Задачи:

- развитие социально-ориентированных признаков эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие высших чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- формирование устойчивой установки на здоровый образ жизни;
- развитие толерантности и уважительного отношения к другим национальностям;
- формирование социальной (гражданской) и личностей идентичности, Я-концепции и самооценки;

Формы: деловая игра, треннинги, подвижные игры, мастер-классы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

Таблица

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	1.09		Ознакомиться учащихся МОУ СОШ №45, №4 с коллективами Клуба, привлечь детей в клуб. Организация досуговых мероприятий
2.	Творческая лаборатория «Белая ворона» Народное наследие	Два раза в месяц	Мастер-класс	Развитие творческих способностей, знакомство с культурой народов России
3.	«Дары осени»	19.09	Выставка	Формирования изобразительных умений и навыков в процессе создания композиции.
4.	«Осенние фантазии»	21.09	Конкурс	Формирования изобразительных умений и навыков в процессе рисования. Развить креативность и сформировать эстетический вкус ребенка.
5.	«Спортивная карусель»	22.09	Праздник	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.
6.	Осенний бал	23.09	Праздник	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.
7.	«Ее величество игра»	26.09	Конкурсно-игровые программы	Создание игровой основы детских объединений клуба.
8.	День именинника «Встреча друзей»	28.09	Праздник	Изучить процесс формирования коммуникативных компетентности подростков. Сплочение коллектива.
10.	«Выбирая жизнь»	30.09	Цикл встреч и бесед	Приобретение знаний и умений, необходимых для выбора будущих профессий
11.	«мысли глобально – действуй	Ежемесячно	Экологический проект	Воспитание трудолюбие у детей, формирование бережного отношения к

	локально»			природе
12.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец» праздник: День мудрости и добра.	Ежемесячно	Праздник	Формирование положительного отношения к пожилым людям.
13.	«Пластиковые метаморфозы»	3.10	Выставка	Развить творческие возможности детей.
14.	Спартакиада среди детско-юношеских клубов. Турнир по настольному теннису	5.10	Спартакиада	Формирование здорового образа жизни.
15.	«Игры из бабушкиного сундука»	7.10	Праздник	Развитие творческих способностей.
16.	«Город пернатых»	20.10	Акция	Воспитание гражданской ответственности за сохранение окружающей среды.
18.	Творческая лаборатория «Белая ворона» Куклы-обереги	26.10	Мастер-класс	Творчески - исполнительный рост каждого ребенка, через удовлетворение личностных потребностей
19.	«Решения, которые мы принимаем»	29.10	Социально-правовой день	Профилактика правонарушений среди подростков.
20.	«Веселый муравейник»	7.11	Спортивный праздник	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.
21.	Встреча с инспектором ПДН	10.11	Беседа	Ознакомление с конвенцией о правах ребенка.
22.	«Мамы всякие нужны»	14.11	Конкурс рисунков	Воспитание любви и уважения, развитие творческих способностей детей.
23	«Мастерская Деда Мороза» - изготовление авторских игрушек, кукол для Нового года	16.11	Мастер-класс	Развитие совместного творчества детей и родителей, умение с пользой провести свой досуг, передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.
26.	Семейный клуб	18.11	Мастер-класс	Вовлечь родителей в работу

	«Радуга открытых сердец» Чудеса в решете			клуба, организовать совместный отдых.
27.	Спартакиада среди клубов по шашкам	23.11	Спартакиада	Формирование здорового образа жизни.
28.	«Забавы бабушки зимы»	28.11	Спортивные состязания	Формирование ЗОЖ
29.	«Все звезды!»	30.11	Конкурсно - игровая программа	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.
30.	Турнир по теннису	2 раза в неделю	Турнир	Воспитывать у детей спортивно – массовую способность.
31.	«Зимний вернисаж»	5.12	Выставка	Развивать фантазию и воображение у детей.
32.	«Город пернатых»	12.12	Акция	Формирование эмоционально – нравственного отношения к друзьям нашим меньшим.
33.	«Зажигаем звезды!»	16.12	Танцевальный марафон	Развитие творческих способностей у обучающихся
34.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец» - поездка в ледовый городок		Экскурсия	Организация досуговых мероприятий.
35.	Спартакиада среди детско-юношеских клубов по лыжам	26.12	Соревнование	Формирование здорового образа жизни.
36.	«А вам слабо?!»	6.01	Игровая программа	Организация досуговых мероприятий.
37.	«Выбирая жизнь»	9.01	Цикл встреч и бесед	Приобретение знаний и умений, необходимых для выбора будущих профессий
38.	«Есть такая профессия: Родину защищать!»»	11.01	Конкурсное – игровая программа	Организация досуговых мероприятий.
39.	«Весеннее Вдохновение»	12.01	конкурс	
40.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец» «Встреча с серебряными волонтёрами»	16.01	Мастер-класс	Развитие совместного творчества детей и родителей. Передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.

41.	«Цветик семицветик» (посадка цветов для клумбы)	19.01	Мастер класс	Экологическое воспитание
42.	«Спортландия»	23.01	Спортивное соревнование	Формирование здорового образа жизни.
43	День самоуправления в клубе	26.01	День самоуправления	Формировать умение выступать перед аудиторией.
44.	«Спасибо, НЕТ»	31.01	Дискуссия	Выявить уровень готовности к лидерству.
46.	«День смеха»	1.02	Биржа юмора	Формирование коммуникативных навыков, чувства такта и уместности шутки и смеха. Развитие хорошего отношение в коллективе.
47.	«Мы вместе!»	2 раза в месяц	Спортивный праздник	Закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств. Формирование основ праздничной культуры.
48.	Подготовка к участию в городском конкурсе «Уральские самоцветы»	1.05-9.05	Мастер-класс	Формирования изобразительных умений и навыков в процессе рисования. Развить креативность и сформировать эстетический вкус ребенка.
49	«Дорога выбора»	12.05	Деловая игра	Научить отстаивать свою позицию.
50	Встреча с Депутатом Законодательного собрания Копейского городского округа	15.05	Беседа	Формирование активной жизненной позиции.
51.	«Спасибо деду за победу»	18.05	Цикл мероприятий	Формировать у детей знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ее защитниках и подвигах. Воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению. Пробудить чувство гордости за свой народ.
52	Встреча с	22.05	Беседа	Воспитывать

	ветеранами ВОВ «Это гордость со слезами на глазах…»			патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению. Пробудить чувство гордости за свой народ.
53.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец». Встреча с серебряными волонтёрами	29.05	Мастер-класс	Развитие совместного творчества детей и родителей. Передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.
54.	Участие в фестивале «Уральские самоцветы»	30.05	Выставка	Развитее творческих способностей детей. Выявление юных талантов. Повышение уровня профессионализма мастерства руководителей коллективов и педагогов.
55.	«Кто мы?»	1.06-30.06	Интерактивная игра	Формирование физического, интеллектуального и духовного развития.
57.	«Мысли глобально, действуй локально»	1.06	Социальный проект	Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
58.	«Краски лета»	1.06-30.06	Фестиваль рисунков на асфальте	Развитие творческих способностей детей.
60.	Фестиваль «Копейские каникулы»	9.06	Праздник двора	Организация досуговых мероприятий.
61.	«Я – Россиянин»,	13.06	Технологическая игра	Формировать умения творчески развивать сюжеты игры.
62.	«Город мечты»	19.06	Игровая программа	Организация досуговых мероприятий. Формирование потребностей в правильном образе жизни.
63.	«Интересное приключение»	23.06	Квест	Организация досуговых мероприятий.
64.	«Профессия будущего»	26.06	Ситуационная игра	Организация досуговых мероприятий. Формировать умения творчески развивать сюжеты игры.
65.	«Летние приключения»	28.06	Интерактивная игра	Развитие творческого потенциала и умения анализировать.

3. Список литературы

1. Алоева М.А. Настольная книга современного классного руководителя. 5 – 8 классы /М.А. Алоева, В.Е. Бейсова. - Ростов-на-Дону, 2006. – 257 с.
2. Аникеева Н.П., Воспитание игрой. – Москва: «Прогресс», 2010.
3. Безруких, М.М. Все цвета, кроме чёрного: пособие для педагогов /М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова. - М., 2002. – 137 с.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. -2001. – 240 с.
5. Игры: Сб. / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа,1994.
6. Классные часы: ты да я, да мы с тобой // Классный руководитель. – 2007. - № 1. – С. 18-24.
7. Клюева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Клюева. - Ярославль, 1996. – 276 с.
8. Крейли Э. Учимся владеть чувствами. – СПб.: Комплект, 1995.
9. Майорова Н.П. Обучение жизненно важным навыкам: пособие для классных руководителей / Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных, С.М. Шурухт. - Санкт-Петербург, 2002. – 112 с.
10. Миллер С. – Психоогия игры. – СПб: Университетская книга, 2009.
11. Никитина, Н.Н. Игровой тренинг общения в школьном классе / Н.Н. Никитина // Классный руководитель. – 2006. - № 5. – С. 8-15.
12. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999г.
13. Поиск. Творчество. Опыт. - Ульяновск, 1993. – 109 с.
14. Радионов В. Тренинговые занятия по формированию социальных навыков для обучающихся 5-го класса "Я и Мы" / В. Радионов, М. Ступницкая. – Ярославль, 2002. – 127 с.
15. Самоукина Н. Игры, в которые играют… - Дубна: Феникс,1997.
16. Смид, Р. Групповая работа с детьми и подростками / Р. Смид. - М. - 2000. – 272 с.
17. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. - М. - 2001. - 240 с.
18. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. 1,2,3.4ч. / К. Фопель. - М. - 2001. – 160с.
19. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я / О.В. Хухлаева. – М. - 2001. – 280 с.
20. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования и применения). – СПб.:Питер Ком, 1999.

21. Юдина Н.А. «Навстречу». Программа воспитания коммуникативной культуры школьников / Н.А. Юдина // Классный руководитель. – 2007. - № 3. – С. 39-71.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Бренифье Оскар: что такое я? М.: Клевер Медиа Групп, 2013 г.
2. Бренифье О. Трудные вопросы детей о людях и отношениях. М.: Клевер Медиа Групп, 2015 г.
3. Бренифье О. Говорим с детьми о жизни и свободе. М.: Клевер Медиа Групп, 2015 г.
4. Зотов А. Мальчишкам о девчонках. М.: Ранок, 2012 г.
5. Кедрова Н. Азбука Эмоций. – Ростов-на-Дону.: Феникс-Премьер, 2015г.
6. Мэтьюз Э. Останови их! Эксмо, 2013 г.
7. Филоненко Е. Тайное общество победителей Страха: три истории с хорошим концом. Ростов-на-Дону.: Феникс-Премьер, 2015 г.

4. Приложения

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей проводится по методике «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) заносится данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения обучающегося ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие

результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Число баллов**	**Методы диагностики**	**Уровень**
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебногоплана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладелменее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой законкретный период	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Мин Средн Макси
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использованияспециальной терминологии	▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальныетермины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3	Наблюдение, собеседовани е	Мин Средн Макси
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основнымразделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотреннымипрограммой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение , контрольное задание	Мин Средн Макси
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специальногооборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытываетсерьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особыхтрудностей	1 2 3	Наблюдение , контрольное задание	Мин Средн Макси
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические заданияпедагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	1 2	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн

		решений, выполняет практические задания с элементами творчества спомощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3		Макси

Основные компетентности					
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно - исследовательских работ	Мин Средн Макси
Пользоваться компьютерными источникамиинформации	Самостоятельность в пользовании компьютернымиисточниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать надпроектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше			
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрациивнимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватновоспринимает информацию, уважает мнении других.	1 2 3	Наблюдение	Мин Средн Макси
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачиребенком подготовленной информации	▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения приподготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержкепедагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	1 2 3		Мин Средн Макси

Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точкизрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	1 2 3		Мин Средн Макси

Организационные Организовывать свое рабочее(учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочееместо к деятельности и убирать за собой	▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается впостоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминаниипедагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правилбезопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объеманавыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	1 2 3		Мин Средн Макси
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и вниманиипедагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	1 2 3		Мин Средн Макси

Приложение 2

Диагностическая карта
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Детское объединение ___ Доп. образ. программа ___

Год обучения ___ Группа № ___ Педагог ___

Фамилия, имя воспитанника																							Минимальный уровень (кол-во человек)		Средний уровень (кол-во человек)		Максимальный уровень (кол-во человек)		Кол-во человек в группе		Минимальный уровень (%)		Средний уровень (%)		Максимальный уровень (%)	
Сроки диагностики / Показатели	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года	Конец I-го полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка																																				
Теоретические знания, предусмотренные программой																																				
Владение специальной терминологией																																				
Практическая подготовка																																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																																				
Творческие навыки																																				
Основные общеучебные компетентности																																				
Учебно-интеллектуальные																																				
Подбирать и анализировать специальную литературу																																				
Пользоваться компьютерными источниками информации																																				
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																																				
Коммуникативные																																				
Выступать перед аудиторией																																				
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																																				
Организационные																																				
Организовывать свое рабочее (учебное) место																																				
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																																				
Аккуратно, ответственно выполнять работу																																				

Приложение 3

Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся

(Модель творческого поведения ребенка по Вильямсу)

Творческие факторы	Значения
ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	
Беглость мышления Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
Гибкость мышления Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
Оригинальность мышления Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
Разработанность мышления Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
ЛИЧНО-индивидуальные ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ	
Способность пойти на риск Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
Сложность (комплексность) Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
Любознательность Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет
Воображение Иметь силы...	Визуализировать и строить мысленные образы Воображать то, чего никогда не было доверять интуиции Переходить за границы реального мира

Модель Вильямса разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка.

В методике содержится 2 части – образная и вербальная. Исходя из специфики данного коллектива было решено, что вербальная часть является основной, а образная – второстепенной, подтверждающей.

Характеристика теста:

- вербальная беглость - этот показатель отражает способность человека предлагать большое количество идей в вербальной форме. Если ребенок имеет высокое значение показателя «беглости», важно посмотреть – с высокими или низкими

показателями «Гибкость» и «Оригинальность» он будет сочетаться. Ребенок, обладающий небольшим запасом креативной энергии, будет давать много однообразных, банальных ответов и иметь высокий балл по беглости, но низкий по Гибкости и Оригинальности.

- Вербальная гибкость - этот показатель отражает способность человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные идеи, подходить к проблеме с различных сторон, использовать различные стратегии решения. Полезно сопоставлять данные по вербальной Гибкости и Беглости. Человек с невысокой гибкостью дает только узкий спектр возможных ответов. Это может быть следствием ригидного способа мышления, недостатка опыта, ограниченной интеллектуальной энергии или низкой мотивации. Высокая Гибкость отражает обратные закономерности. Однако, высокая, по сравнению с беглостью, Гибкость может характеризовать личность, которая скачет от одной идее к другой и не способна сосредоточиться на одной мысли, чтобы развить ее.
- Вербальная оригинальность - этот показатель отражает способность человека предлагать идеи, отличные от очевидных, общепринятых и банальных. Фактически оригинальные решения требуют способности воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным. Ребенок, имеющий высокий балл по Оригинальности, как правило, обладает большим запасом интеллектуальной энергии и являются нонконформистами.

Чаще всего ниже нормы показатели: скорости, гибкости и разработанности, поэтому выдавались следующие рекомендации:

Рекомендации для развития беглости:

- у детей необходимо развивать скоростные качества;
- учить их не задерживаться на достигнутом;
- развивать скоростные реакции;
- учитывая природную медлительность, использовать соревновательные игровые моменты;
- возможно, решать проблему неуверенности в своих силах, в себе.

Рекомендации для развития гибкости:

- создавать ситуации незавершенности, причем, стремиться, чтобы дети при решении задачи использовали разные способы решения;
- повышать мотивацию (заинтересованность детей) работать неординарно, творчески;
- развивать познавательную сферу, расширять индивидуальный кругозор;
- использовать в работе прием частой смены деятельности, как метод преодоления ригидности (вязкости) мышления.

Рекомендации для развития разработанности:

- в работе с этими детьми необходимо обращать внимание на тщательность разработки;
- повышать внимательность, обращать их внимание на мелкие, незначительные детали;
- учить скрупулезности в работе, усидчивости;
- добиваться, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца.

Общие рекомендации по стимулированию развития творческого мышления:

- создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- разрешать и поощрять множество вопросов;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности, поощрять проектную деятельность;

- стимулировать ответственность и независимость;
- делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- стимулировать билингвистический опыт, формирующий более разнообразный взгляд на мир;
- привлекать внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих.