

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ИГЛА»**

Художественная направленность
Возраст обучающихся от 6 до 18 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Богачева Алла Петровна
педагог дополнительного образования

г. Копейск
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа аниматоров» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная игла» имеет **художественную** направленность.

Художественная вышивка – один из самых распространенных видов декоративно прикладного искусства. Вышивка доступна детям, вызывает у них большой интерес. Занятия имеют большое воспитательное значение. Вышивка, характерная черта которой заключается в том, что произведения ее должны быть в одно и то же время полезны и красивы, принадлежит значительная роль в формировании художественного вкуса обучающихся. В основе работы лежит изучение образцов народного искусства: общение с ним формирует у ребят понимать истинную красоту и художественную ценность произведений прикладного искусства. На занятиях обучающиеся получают представление о создании произведений искусства. Они знакомятся с основами общей и специальной композиции. Ребята должны усвоить

особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента в полосе, квадрате, круге. Все эти знания обучающиеся получают посредством анализа произведений прикладного искусства, созданных в народных художественных традициях, по-разному выраженных народа нашего региона и России.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией, развития трудовых навыков ребенка. Приобретенные практические навыки помогут в различных жизненных ситуациях: при правильном подборе цвета, украшений и аксессуаров к одежде. Занятия вышивкой являются положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Программа специально разработана в целях сохранения традиций региона и страны, формирования патриотического самосознания детей.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть разнообразными техниками вышивания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым.

Программа дает возможность вернуть обучающихся к культуре, научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 6 до 18 лет.

Условия набора обучающихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся: в группе - 12 чел.

Объём и срок освоения программы

Объем программы – 432 часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год,

3 год обучения: 144 часа в год.

Формы обучения – очная, очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Уровень программы - базовый

Особенности организации образовательного процесса

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Овладение знаниями и представлениями об искусстве вышивки, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с исторически сложившимися центрами вышивального искусства;
- сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности;
- познакомить с различными техниками вышивания;
- обучить приемам выполнения изделий в различных техниках ручных швов;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами для вышивки;
- научить приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой вышивки и выполнения её в материале;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- сформировать осознанное отношение к историческому прошлому, традициям и промыслам.

Метапредметные:

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформировать личность, творчески относящуюся к любому делу;
- развивать художественный вкус, фантазию.

Личностные:

- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно – прикладному творчеству.

1.3. Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные:

- познакомятся с исторически сложившимися центрами вышивального искусства;
- сформируют стойкий интерес к рукотворной деятельности;
- познакомятся с различными техниками вышивания;
- научатся приемам выполнения изделий в различных техниках ручных швов;
- научатся приемам работы с инструментами и материалами для вышивки;
- научатся приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой вышивки и выполнения её в материале;
- научатся творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научатся планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- будут иметь осознанное отношение к историческому прошлому, традициям и промыслам.

Метапредметные:

- научатся раскрывать потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформируют личность, творчески относящуюся к любому делу;
- научатся развивать художественный вкус, фантазию.

Личностные:

- будут иметь внимание, аккуратность, трудолюбие;
- будут иметь формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- приобщаться к истокам русской народной культуры, народному декоративно – прикладному творчеству.

1.4 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Предмет – вышивание.

Задачи первого года обучения:

- формирование специальных знаний (основы цветоведения, композиции, построение орнамента);
- приобретение технических знаний, умений, навыков.
- пробуждение творческой активности;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации
1.	Введение.	6	4	2	опрос
2.	Цветоведение.	16	8	8	тестирование
3.	Виды ручной вышивки.	34	16	18	анкетирование
4.	Композиция и построение орнамента.	16	8	8	контрольное занятие
5.	Вышивка в истории женского костюма.	8	4	4	анкетирование
6.	Салфетка.	18	8	10	контрольное занятие
7.	Вышивка на Руси. Современная вышивка.	8	4	4	контрольное занятие
8.	Вышивка крестом.	18	8	10	контрольное занятие
9.	Отделка одежды вышивкой.	16	8	8	контрольное занятие
10.	Выставки, конкурсы, праздники.	4	2	2	итоговое занятие
	ИТОГО	144	70	74	

Планируемые результаты 1 года обучения:

В конце первого года обучения обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов.

Будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттестации
1	Вступление. Вступительная беседа: цели и задачи обучения, правила безопасности.	2	-	2	Опрос
2	Оборудование рабочего места.	1	1	2	Тестирование
3	Необходимые материалы для вышивки.	1	-	2	Тестирование
4	Цветоведение. Цвет и цветовое сочетание.	2	-	2	Тестирование
5	Цветовой круг.	1	1	2	Тестирование
6	Спектральные цвета.	1	1	2	Тестирование
7	Теплые и холодные цвета.	1	1	2	Тестирование
8	Хроматические и ахроматические цвета.	1	1	2	Тестирование
9	Цветовой тон.	1	1	2	Тестирование
10	Работа с карточками по цветовому кругу.	1	1	2	Тестирование
11	Виды ручной вышивки. Технология выполнения простого шва.	1	1	2	Тестирование
12	Выполнение простого шва цветными нитками.	1	1	2	Тестирование
13	Работа с пяльцами.	-	1	2	Анкетирование
14	Длина стежка.	1	1	2	Анкетирование
15	Направление иглы и нити.	1	1	2	Анкетирование
16	Качество выполнения шва.	1	1	2	Анкетирование
17	Дефекты и их предупреждение.	1	1	2	Анкетирование
18	Простые тамбурные швы.	1	1	2	Анкетирование
19	Строчечные вышивки.	1	1	2	Анкетирование
20	Мережка.	1	1	2	Анкетирование
21	Счетные вышивки.	1	1	2	Анкетирование
22	Шов полукрест.	1	1	2	Анкетирование
23	Шов крест.	1	1	2	Анкетирование
24	Счетная двусторонняя гладь.	1	1	2	Контрольное занятие

25	Косая стежка.	1	1	2	Контрольное занятие
26	Гладьевые швы.	1	1	2	Контрольное занятие
27	Александровская цветная гладь.	1	1	2	Контрольное занятие
28	Белая гладь.	1	1	2	Контрольное занятие
29	Владимирские швы.	1	1	2	Контрольное занятие
30	Расчет длины стежка.	1	1	2	Контрольное занятие
31	Рабочие приемы освоения простых швов.	1	1	2	Контрольное занятие
32	Правильных ход рабочей нити.	1	1	2	Контрольное занятие
33	Композиция и построение орнамента. Орнаменты разных народов.	1	1	2	Контрольное занятие
34	Бурятский орнамент.	1	1	2	Контрольное занятие
35	Виды орнаментов.	-	2	2	Контрольное занятие
36	Геометрический орнамент.	1	1	2	Контрольное занятие
37	Растительный орнамент, исполнение.	1	1	2	Контрольное занятие
38	Составление орнамента.	1	1	2	Контрольное занятие
39	Орнамент в квадрате.	1	1	2	Контрольное занятие
40	Перевод рисунка на ткань.	1	1	2	Контрольное занятие
41	Вышивка в истории женского костюма. Костюмы 19-20 века.	1	1	2	Контрольное занятие
42	Знаки и символы, применяемые при вышивке.	1	1	2	Контрольное занятие
43	Элементы старинной русской одежды применение вышивки в костюме.	1	1	2	Контрольное занятие
44	Салфетка. Стебельчатый шов.	1	1	2	Контрольное занятие
45	Тамбурный шов.	1	1	2	Контрольное занятие
46	Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	1	1	2	Контрольное занятие
47	Закрепление навыков по выполнению изученных ручных швов.	1	1	2	Контрольное занятие
48	Оформление края изделия.	1	1	2	Контрольное занятие
49	Влажно - тепловая обработка.	1	1	2	Контрольное занятие

50	Вышивка на Руси. Современная вышивка. Ручная вышивка на Руси.	1	1	2	Контрольное занятие
51	Современная вышивка гладью.	1	1	2	Контрольное занятие
52	Современная вышивка крестом.	1	1	2	Контрольное занятие
53	Современная вышивка шелковыми лентами.	1	1	2	Контрольное занятие
54	Вышивка крестом. Технология выполнения вышивки крестом.	1	1	2	Контрольное занятие
55	Правила работы со схемой.	-	2	2	Контрольное занятие
56	Нитки применяемые для вышивки.	1	1	2	Контрольное занятие
57	Выполнение вышивки: точность отсчета.	1	1	2	Контрольное занятие
58	Направление стежков.	1	1	2	Контрольное занятие
59	Аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон.	1	1	2	Контрольное занятие
60	Закрепление навыков по выполнению вышивки.	1	1	2	Контрольное занятие
61	Влажно - тепловая обработка готового изделия.	1	1	2	Контрольное занятие
62	Оформление работы.	1	1	2	Контрольное занятие
63	Отделка одежды вышивкой. Технология выполнения аппликаций с различным прикреплением.	1	1	2	Контрольное занятие
64	Ткани и нити, применяемые для аппликации.	1	1	2	Контрольное занятие
65	Последовательность выполнения вышивки.	1	1	2	Контрольное занятие
66	Особенности выполнения аппликации на различных материалах.	1	1	2	Контрольное занятие
67	Требования к вышивке с аппликацией.	-	2	2	Контрольное занятие
68	Создание композиции для современного изделия декоративного назначения.	1	1	2	Контрольное занятие
69	Закрепление рабочей нитки в начале и в конце вышивки каждого мотива.	-	2	2	Контрольное занятие
70	Закрепление умений и навыков вышивки.	1	1	2	Контрольное занятие
71	Выставки, конкурсы, праздники. Оформление выставки.	-	2	2	Контрольное занятие
72	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговое занятие
	ИТОГО	70	74	144	

Содержание учебного плана первого года обучения.

Предмет: вышивание.

Тема 1. Введение Правила поведения. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивки. Правила техники безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглой. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурных. Другие организационные вопросы.

Тема 2. Цветоведение Цвет и цветовые сочетания, цветовой круг. Понятия спектральные цвета, теплые и холодные. Хроматические и ахроматические, цветовой тон. Практические работы: Работа с карточками, ответы на вопросы по цветовому кругу.

Тема 3. Виды ручной вышивки Технология выполнения простых швов цветными нитками. Материалы и инструменты, ткани, нитки, пяльцы. Длина стежков, направление иглы вдоль основы или утка. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Простейшие тамбурные швы. (Шов вперед иголку, шов за иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный, козлик, косичка). Строчевые вышивки (мережка, кисточка, столбик, козлик, косичка, паучок, снопик.) Счетные вышивки (шов полукрест, шов крест, набор, счетная двусторонняя гладь, косая стежка.). Гладьевые швы (Александровская цветная гладь, белая гладь, владимирские швы.) Практические работы: Техника безопасности. Освоение рабочих приемов выполнения простых швов. Расчет длины стежка в зависимости от толщины основы и утка ткани, правильный ход рабочей нитки. Уборка рабочего места.

Тема 4. Композиция и построение орнамента Знакомство с орнаментами разных народов, в том числе бурятских и семейских. Виды орнаментов: геометрический, растительный, изобразительный. Составление орнамента, Темы для вышивок на бумаге, определение цвета, расположение на готовом изделии. Ритм, симметрия, цвет. Практические работы: Техника безопасности. Составление орнамента на бумаге. Расположение узора в квадрате, круге, ромбе, прямоугольнике. Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 5. Вышивка в истории русского женского костюма Женские костюмы 19-20 века. Знаки и символы, применяемые при вышивке. Элементы старинной русской одежды применение вышивки в костюме.

Тема 6. Салфетка Инструменты и приспособления. Техника вышивки (простейшие швы вперед иголку, стебельчатый, тамбурный). Работа с пальцами. Правила перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Техника безопасности. Практические работы: Перевод рисунка на ткань, запыливание ткани, выполнение вышивки, Закрепление навыков по выполнению изученных ручных швов. Оформление края изделия. Влажно - тепловая обработка. Уборка рабочего места.

Тема 7. Вышивка на Руси. Современная вышивка Беседа. Ручная вышивка на Руси. Современная вышивка гладью, крестом, шелковыми лентами.

Тема 8. Вышивка крестом Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом. Правила работы со схемой. Нитки, применяемые для вышивки. Практические работы: Работа по схеме. Работа с пальцами. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Закрепление навыков по выполнению вышивки. Влажно - тепловая обработка готового изделия. Оформление работы. Самооценка и взаимооценка готовой работы. Уборка рабочего места.

Тема 9. Отделка одежды вышивкой. Техника безопасности. Технология выполнения аппликаций с различным приклепом. Ткани и нитки, применяемые для аппликации. Последовательность выполнения вышивки и швы (тамбур, гладь петельный шов) особенности выполнения аппликации на различных материалах. Требования к вышивке с аппликацией, аккуратность вырезки деталей. Практические работы. Зарисовки аппликации. Создание композиции для современного изделия декоративного назначения (салфетка, фартук, декоративная подушка и др.). Последовательность выполнения вышивки: перевод рисунка на ткань, подготовка цветных деталей для аппликации, раскладка выкроек деталей. Закрепление рабочей нитки в начале и в конце вышивки каждого мотива. Закрепление умений и навыков вышивки с аппликацией в процессе изготовления различных изделий. Уборка рабочего места.

Тема 10. Выставки, конкурсы, соревнования, праздники Просмотр работ обучающихся, их оценка. Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки. Обсуждение ее итогов. Конкурсы. Тематические праздники. Оформление персональных выставок.

Учебный план 2 года обучения

Задачи 2 года обучения:

- формирование специальных знаний (основы цветоведения, композиции, построение орнамента);
- приобретение технических знаний, умений, навыков.
- пробуждение творческой активности;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей.

№ п/п	Темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации
1	Введение.	6	4	2	опрос
2	Цветоведение.	16	8	8	тестирование
3	Основа художественного ремесла. История вышивки.	34	16	18	анкетирование
4	Вышивка крестом.	24	12	12	контрольное занятие
5	Вышитая графика	18	8	10	анкетирование
6	Ковровая вышивка	18	8	10	контрольное занятие
7	Вышивка шелковыми лентами	18	8	10	контрольное занятие
8	Выставки, конкурсы, праздники.	10	4	6	итоговое занятие
	ИТОГО	144	68	76	

Планируемые результаты 2 года обучения:

В конце 2-го года обучения обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов.

Будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттестации
1	Вступление. Вступительная беседа: цели и задачи обучения, правила безопасности.	2	-	2	Опрос
2	Оборудование рабочего места.	1	1	2	Тестирование
3	Необходимые материалы для вышивки.	1	1	2	Тестирование
4	Цветоведение. Цвет и цветовые сочетания.	2	-	2	Тестирование
5	Работа с карточками по цветовому кругу.	1	1	2	Тестирование
6	Основа художественного ремесла. История вышивки.	1	1	2	Тестирование
7	Вышивка в первобытный период.	1	1	2	Тестирование
8	Первые вышивки на тканях.	1	1	2	Тестирование
9	Основы ремесла.	1	1	2	Тестирование
10	Вышивка крестом. Узор по выбору.	1	1	2	Тестирование
11	Технология выполнения вышивки крестом.	1	1	2	Тестирование
12	Правила работы со схемой.	1	1	2	Тестирование
13	Нитки, применяемые для вышивки.	-	1	2	Тестирование
14	Выполнение вышивки: точность отсчета.	1	1	2	Тестирование
15	Направление стежков.	1	1	2	Тестирование
16	Аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон.	1	1	2	Тестирование
17	Закрепление навыков по выполнению вышивки.	1	1	2	Тестирование
18	Влажно - тепловая обработка готового изделия.	1	1	2	Анкетирование
19	Оформление работы.	1	1	2	Анкетирование
20	Вышитая графика. Технология выполнения вышивки.	1	1	2	Анкетирование
21	Подбор узора, ткани, ниток.	1	1	2	Анкетирование
22	Правила выполнения вышитой графики.	1	1	2	Анкетирование
23	Приемы перевода рисунка на ткань.	1	1	2	Анкетирование
24	Плотность стежков.	1	1	2	Анкетирование
25	Передний план вышивки.	1	1	2	Анкетирование
26	Задний план вышивки.	1	1	2	Анкетирование

27	Контурные линии.	1	1	2	Анкетирование
28	Направление стежков.	1	1	2	Анкетирование
29	Определение начала вышивки.	1	1	2	Анкетирование
30	Доработка готового пейзажа.	1	1	2	Анкетирование
31	Правила стирки законченной работы.	1	1	2	Анкетирование
32	Оформление работы.	1	1	2	Анкетирование
33	Ковровая вышивка. Технология шва.	1	1	2	Анкетирование
34	Выполнение простого шва цветными нитками.	1	1	2	Анкетирование
35	Работа с пальцами.	-	2	2	Анкетирование
36	Длина стежка.	1	1	2	Анкетирование
37	Направление иглы и нити.	1	1	2	Анкетирование
38	Качество выполнения шва.	1	1	2	Анкетирование
39	Дефекты и их предупреждение.	1	1	2	Анкетирование
40	Простые тамбурные швы.	1	1	2	Анкетирование
41	Строчечные вышивки.	1	1	2	Анкетирование
42	Мережка.	1	1	2	Анкетирование
43	Счетные вышивки.	1	1	2	Анкетирование
44	Шов полукрест.	1	1	2	Анкетирование
45	Шов крест.	1	1	2	Анкетирование
46	Счетная двусторонняя гладь.	1	1	2	Анкетирование
47	Косая стежка.	1	1	2	Анкетирование
48	Швы гладью.	1	1	2	Анкетирование
49	Александровская цветная гладь.	1	1	2	Контрольное задание
50	Белая гладь.	1	1	2	Контрольное задание
51	Владимирские швы.	1	1	2	Контрольное задание
52	Расчет длины стежка.	1	1	2	Контрольное задание
53	Рабочие приемы освоения простых швов.	1	1	2	Контрольное задание
54	Правильных ход рабочей нити.	1	1	2	Контрольное задание
55	Вышивка шелковыми лентами. Технология вышивки лентами.	-	2	2	Контрольное задание
56	Подбор узора, ткани, ниток, лент.	1	1	2	Контрольное задание
57	Правила выполнения вышивки лентами.	1	1	2	Контрольное задание
58	Приемы перевода рисунка на ткань.	1	1	2	Контрольное задание
59	Плотность стежков.	1	1	2	Контрольное задание
60	Передний план вышивки.	1	1	2	Контрольное задание
61	Задний план вышивки.	1	1	2	Контрольное задание

62	Контурные линии.	1	1	2	Контрольное задание
63	Направление стежков.	1	1	2	Контрольное задание
64	Определение начала вышивки.	1	1	2	Контрольное задание
65	Доработка готового пейзажа.	1	1	2	Контрольное задание
66	Правила стирки законченной работы.	1	1	2	Контрольное задание
67	Оформление работы.	-	2	2	Контрольное задание
68	Выставки, конкурсы, праздники. Оформление выставки.	1	1	2	Контрольное задание
69	Отбор лучших работ на выставку.	-	2	2	Контрольное задание
70	Обсуждения итогов работы.	1	1	2	Контрольное задание
71	Оформление персональной выставки.	-	2	2	Контрольное задание
72	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговое занятие
	ИТОГО	60	84	144	

Содержание программы второго года обучения.

Тема 1. Введение Правила поведения, Техника безопасности, оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Обязанности старосты и дежурных. Знакомство с изделиями выполненными кружковцами второго года обучения.

Тема 2. Цветоведение Цвет и цветовые сочетания. Перспектива. Практические работы: Работа с карточками, ответы на вопросы по цветовому кругу.

Тема 3. Основы художественного ремесла. История вышивки. Беседа. Вышивка в первобытный период. Первые вышивки на тканях. Основы ремесла.

Тема 4. Вышивка крестом узор по выбору Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом. Правила работы со схемой. Нитки, применяемые для вышивки. Практические работы: Работа по схеме. Работа с пальцами. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. Аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Закрепление навыков по выполнению вышивки. Влажно - тепловая обработка готового изделия. Оформление работы. Самооценка и взаимооценка готовой работы. Уборка рабочего места.

Тема 5. Вышитая графика

Техника безопасности. Технология выполнения вышивки. Правила работы с рисунком. Нитки, применяемые для вышивки. Практические работы: Подбор узора, ткани, ниток. Правила выполнения вышитой графики, перевода рисунка на ткань, плотность стежков, передний план, задний план, контурные линии. Направление стежков, определение начала вышивки. Доработка готового пейзажа. Правила стирки законченной работы. Оформление работы. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 6. Ковровая вышивка Техника безопасности. Технология выполнения вышивки. Правила работы с рисунком. Нитки, применяемые для вышивки. Практические работы: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Шов применяемый в вышивке, направление стежка, определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 7. Вышивка шелковыми лентами Техника безопасности. Технология выполнения вышивки. Правила работы с рисунком. Нитки, применяемые для вышивки. Практические работы: Выбор узора, выполнение схемы. Подбор лент, игл, ниток. Правила выполнения вышивки лентами. Дефекты вышивки, причины их появления и способы исправления. Закрепление рабочей ленты в начале и конце вышивки. Выполнение работы. Оформление работы. Оценка качества готового изделия. Уборка рабочего места.

Тема 8. Выставки, конкурсы, праздники Просмотр работ обучающихся, их оценка. Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки. Обсуждение ее итогов. Конкурсы в кружке. Тематические праздники. Оформление персональных выставок.

Учебный план третьего года обучения

Задачи 3 года обучения:

- формирование специальных знаний (основы цветоведения, композиции, построение орнамента);
- приобретение технических знаний, умений, навыков.
- пробуждение творческой активности;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей.

№ п/п	Темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации
1	Введение.	6	4	2	опрос
2	Азбука бисера.	22	12	10	тестирование
3	Основные техники вышивки бисером.	44	22	22	анкетирование
4	Виды вышивок бисером.	34	16	18	контрольное занятие
5	Вышивка бисером. Декор.	28	14	14	анкетирование
6	Выставки, конкурсы, праздники.	10	2	8	итоговое занятие
	ИТОГО	144	70	74	

Планируемые результаты 3 года обучения:

В конце 3 года обучения обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов.

Будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттестации
1	Вступление. Вступительная беседа: цели и задачи обучения, правила безопасности.	2	-	2	Опрос
2	Оборудование рабочего места.	1	1	2	Тестирование
3	Необходимые материалы для вышивки бисером.	1	-	2	Тестирование
4	Азбука бисера. История вышивки бисером.	2	-	2	Тестирование
5	Виды бисера.	1	1	2	Тестирование

6	История возникновения бисера.	1	1	2	Тестирование
7	Применение бисера в декоративно-прикладном искусстве.	1	1	2	Тестирование
8	Правила сочетания различных видов бисера в работе.	1	1	2	Тестирование
9	Изучение видов бисера, и их использование в работе.	1	1	2	Тестирование
10	Материалы и инструменты для вышивки бисером.	1	1	2	Тестирование
11	Работа с канвой.	1	1	2	Тестирование
12	Материалы для выполнения вышивки бисером.	1	1	2	Тестирование
13	Канва, ее виды.	-	1	2	Тестирование
14	Правила разметки канвы.	1	1	2	Тестирование
15	Правила подготовки канвы для вышивки бисером.	1	1	2	Тестирование
16	Способы окраски бисера в прошлом и настоящем времени.	1	1	2	Тестирование
17	Правила по уходу и использование окрашенного бисера.	1	1	2	Тестирование
18	Стеклярус и рубка.	1	1	2	Тестирование
19	Правила ухода за готовым изделием.	1	1	2	Тестирование
20	Основные техники вышивки бисером. Закрепление одиночной бусины.	1	1	2	Тестирование
21	Меры безопасности при работе с ножницами	1	1	2	Анкетирование
22	Правила сочетания цвета бисера в работе.	1	1	2	Анкетирование
23	Правила использования и хранения иглы.	1	1	2	Анкетирование
24	Шов узелковый при работе с бисером.	1	1	2	Анкетирование
25	Приемы закрепления одиночной бусины.	1	1	2	Анкетирование
26	Способы начала и завершения шва.	1	1	2	Анкетирование
27	Шов "вперед иголку"	1	1	2	Анкетирование
28	Масштабы применения шва "вперед иголку".	1	1	2	Анкетирование
29	Техника выполнения шва вперед иголку.	1	1	2	Анкетирование
30	Шов строчной или шов за иголку.	1	1	2	Анкетирование
31	Техника выполнения шва строчного.	1	1	2	Анкетирование

32	Шов арочный: история возникновения.	1	1	2	Анкетирование
33	Правила закрепления нити в начале и в конце работы.	1	1	2	Анкетирование
34	Техника выполнения арочного шва.	1	1	2	Анкетирование
35	Шов "вприкреп":	-	2	2	Анкетирование
36	Шов узелковый: история возникновения данного шва.	1	1	2	Анкетирование
37	Техника выполнения шва узелкового.	1	1	2	Анкетирование
38	Шов "монастырский"	1	1	2	Анкетирование
39	Отработка шитья по счету.	1	1	2	Анкетирование
40	Виды вышивок бисером. Особенности вышивания.	1	1	2	Анкетирование
41	Счетная вышивка бисером.	1	1	2	Анкетирование
42	История возникновения счетной вышивки, ее особенности.	1	1	2	Анкетирование
43	Область применения счетной вышивки.	1	1	2	Анкетирование
44	Выполнение счетной вышивки бисером.	1	1	2	Анкетирование
45	Вышивка по контуру.	1	1	2	Анкетирование
46	Сочетание различных видов бисера.	1	1	2	Контрольное занятие
47	Вышивка прямой линии различными видами бисера и бусин.	1	1	2	Контрольное занятие
48	Техника выполнения вышивки по контуру.	1	1	2	Контрольное занятие
49	Вышивка простых изделий на примере круга.	1	1	2	Контрольное занятие
50	Художественная вышивка бисером.	1	1	2	Контрольное занятие
51	Правила сочетания различных видов бисера в одной работе.	1	1	2	Контрольное занятие
52	Способы нанесения рисунка на ткань.	1	1	2	Контрольное занятие
53	Основные способы соединения и прикрепления различных видов бисера.	1	1	2	Контрольное занятие
54	Вышивание сложносоставных деталей.	1	1	2	Контрольное занятие
55	Вышивка прямой линии различными способами.	-	2	2	Контрольное занятие
56	Украшение одежды художественной вышивкой разных народов и времен.	1	1	2	Контрольное занятие
57	Способы оформления изделий.	1	1	2	Контрольное занятие

58	Этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению.	1	1	2	Контрольное занятие
59	Особенности рамок для изделия из бисера.	1	1	2	Контрольное занятие
60	Вышивка бисером. Декор. Вышивка бисером как украшение одежды.	1	1	2	Контрольное занятие
61	Декор бисером в современном мире.	1	1	2	Контрольное занятие
62	Выбор и зарисовка рисунка на кальке.	1	1	2	Контрольное занятие
63	Вышивка картины.	1	1	2	Контрольное занятие
64	Разметка базовой сетки на канве.	1	1	2	Контрольное занятие
65	Способ переноса рисунка на изделие.	1	1	2	Контрольное занятие
66	Этапы подготовки изделия для декора бисером.	1	1	2	Контрольное занятие
67	Нумерация бисера.	-	2	2	Контрольное занятие
68	Вышивка выбранного изделия от центра или угла.	1	1	2	Контрольное занятие
69	Выставки, конкурсы, праздники. Оформление выставки.	-	2	2	Контрольное занятие
70	Отбор лучших работ на выставку.	1	1	2	Контрольное занятие
71	Оформление персональной выставки.	-	2	2	Итоговое занятие
72	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговое занятие
		60	84	144	

Содержание программы третьего года обучения.

Тема 1. Вступление. Инструктаж по технике безопасности: представление программы учащимся, инструменты и материалы для работы с бисером. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами, инструктаж поэтапного выполнения вышивки из бисера.

Тема 2. Азбука бисера. История вышивки бисером. Виды бисера: история возникновения бисера, первые материалы для его изготовления. Применение бисера в декоративно-прикладном искусстве. Изучение видов бисера, и их использование в работе. Правила сочетания различных видов бисера в работе. Материалы и инструменты для вышивки бисером. Работа с канвой: материалы для выполнения вышивки бисером, правила подготовки материалов к использованию в работе, бережное отношение и экономный

расход. Канва, ее виды, правила подготовки канвы для вышивки бисером, правила разметки канвы. Практическая работа: разметка базисной сетки на канве, способы размещения канвы в пальцах или раме. Окраска 20-го века. Устойчивость бисера к различным воздействиям: Способы окраски бисера в прошлом и настоящем времени. Правила по уходу и использование окрашенного бисера. Влияние различных факторов на окрашенный бисер. Как избежать потери цвета изделия. Правила ухода за готовым изделием. Стеклобус и рубка. Все о бусинах. Пайетки. Виды пайеток. Стразы и кристаллы Сваровски. История возникновения стеклобуса, бусин, пайеток страз, их применение в декоративно - прикладном творчестве. Изучение видов: стеклобуса, бусин, пайеток, страз. Правила сочетания стеклобуса, бусин, пайеток страз. - Основы цветоведения: значение цветов, цвет бисера и его применение в различных изделиях (иконы, рушники, украшение для одежды и др.)

Тема 3. Основные техники вышивки бисером - Закрепление одиночной бусины: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами этапы закрепления одиночной бусины. Практическая работа "Прием закрепления одиночной бусины". - Шов "вперед иголку": масштабы применения шва "вперед иголку". Пошаговая инструкция выполнения шва. Способы начала и завершения шва при его использовании в работе. Виды работ, выполненные данным швом. Практическая работа "Техника выполнения шва вперед иголку". - Шов строчной или шов за иголку: история возникновения данного шва, основные приемы выполнения строчного шва. Примеры работ, выполненных данным швом. Практическая работа "Техника выполнения шва строчного ". Меры безопасности при работе с ножницами. - Шов арочный: история возникновения, правила закрепления нити в начале и в конце работы, пошаговая инструкция выполнения шва, нюансы при использовании данного шва в работе. Практическая работа "Техника выполнения арочного шва". - Шов "вприкреп": область применения шва "вприкреп". Пошаговая инструкция выполнения шва. Способы начала и завершения шва при его использовании в работе. Виды работ, выполненные данным швом. Практическая работа "Выполнение шва вприкреп". Правила использования и хранения иглы. - Шов узелковый: история возникновения данного шва, основные приемы выполнения узелкового шва. Примеры работ, выполненных данным швом. Практическая работа "Техника выполнения шва узелкового ". Меры безопасности при работе с ножницами. - Шов "монастырский" или шитье по счету: экскурс по возникновению монастырского шва, нюансы данного шва, область использования

монастырского шва. Практическая работа "Отработка шитья по счету". Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

Тема 4. Виды вышивок бисером - Счетная вышивка бисером: история возникновения счетной вышивки, ее особенности. Область применения счетной вышивки. Практическая работа "Выполнение счетной вышивки бисером". Правила безопасности при выполнении работы. Правила бережного отношения к инструментам и материалам. - Вышивка по контуру: пошаговая инструкция выполнения вышивки по контуру. Особенности и недостатки данного вида вышивки. Сочетание различных видов бисера, бусин, пайеток в работе. Практическая работа "Техника выполнения вышивки по контуру": способы нанесения рисунка на ткань, правила выполнения данной вышивки. - Художественная вышивка бисером: украшение одежды художественной вышивкой разных народов и времен, виды бисера используемые при декоре одежды. Вышивка прямой линии различными способами. Безопасное использование инструментов в ходе работы. - Вышивка прямой линии различными видами бисера и бусин: правила сочетания различных видов бисера в одной работе, отработка приемов выполнения шва. Основные способы соединения и прикрепления различных видов бисера. - Вышивка простых изделий на примере круга: основные понятия вышивки по кругу, правила выполнения и технологическая последовательность. Область применения данного вида вышивки. - Вышивание сложносоставных деталей: понятие и виды сложносоставных деталей. Особенности вышивания. Пошаговое выполнение вышивки сложносоставных деталей. - Правила по оформлению работ. Способы оформления изделий. Оформление готовых работ: этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению. Особенности рамок для изделия из бисера.

Тема 5. Вышивка бисером. Декор - Вышивка бисером как украшение одежды. Выбор изделия: Когда и как начали украшать одежду, что служило материалом для изготовления бисера. Декор бисером в современном мире. Выбираем изделие для самостоятельного декора. - Правила подготовки изделия для художественной вышивки: этапы подготовки изделия для декора бисером, последовательность операций (стирка, сушка, утюжка и д.р.). Выбор и зарисовка рисунка на кальке или самом изделии. - Способ переноса рисунка на изделие: последовательность операции по переносу рисунка на ткань. Перенос рисунка на ткань. - Выполнение вышивки на выбранном изделии: организация рабочего места, правила техники безопасности при выполнении изделия. Этапы выполнения вышивки. - Завершение работы: оформление готовых работ, этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению. Особенности ухода за готовым изделием. - Вышивка картины.

Выбор изделия. Подготовка канвы: назначение картин, вышитых бисером, область их применения. Выбираем изделие и готовим канву к работе. Инструменты и приспособления для вышивки бисером. - Разметка базовой сетки на канве. Подготовка инструментов. Нумерация бисера: Размечаем канву (наносим базисную сетку), правила работы с бисером, его распределение по номеру и цвету. Особенности хранения бисера. - Выбор техники шва: правила и нюансы по каждой технике, выбор и отработка техники шва. - Пошаговое выполнение вышивки: инструкция по вышивки изделия, правила вышивки ряда, начало вышивки (центр или угол). - Вышивка выбранного изделия: правила техники безопасности при работе с ножницами, экономичный расход материала. - Вышивка выбранного изделия: правила техники безопасности при работе с плотными тканями. - Завершение работы: завершающий этап работы, способы замены цвета бисера. - Подготовка работы к оформлению: этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению. Особенности ухода за готовым изделием. - Оформление работ: виды и способы оформления вышивки бисером. Оформляем работы. - Вышивка бисером в интерьере детской комнаты и кухни: расположение и назначение изделия из бисера в интерьере. Выбор изделия. Подготовка канвы к работе (раскрой, утюжка и др.). - Разметка базовой сетки на канве. Подготовка инструментов. Нумерация бисера: правила работы с бисером, его распределение по номеру и цвету. Особенности хранения бисера. Инструменты и материалы для работы. - Выбор техники шва: основные техники шва и способы их выполнения. - Пошаговое выполнение вышивки: технологическая последовательность работы над изделием, организация труда. - Вышивка выбранного изделия от центра или угла. - Вышивка выбранного изделия: правила техники безопасности при работе с ножницами, экономичный расход материала. - Продолжаем работу над изделием: правила хранения инструментов для вышивки. - Заключительный этап по вышивки изделия: завершающий этап работы, способы замены цвета бисера. - Подготовка работы к оформлению: этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению. Особенности ухода за готовым изделием. - Оформление работ: выбираем способ оформления, оформляем работу.

Тема 6. Выставки, конкурсы, праздники. Просмотр работ обучающихся, их оценка. Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки. Обсуждение ее итогов. Конкурсы в кружке. Тематические праздники. Оформление персональных выставок.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Выходные дни: 04.11.2024 г., 01.01.2024 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

Зимние каникулы: 26.12.2023 г. – 07.01.2023г.

Объем программы: 432 часа

Срок освоения программы: 3 года

Год обучения	Учебная группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Дата промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
2	2-1 Вышивание	01.09.2023	31.09.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.05.2024	Итоговое занятие

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план (см. Приложение № 1.)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным освещением.

В процессе работы через каждый учебный час делается перерыв на 15 минут с целью проветривания помещения.

Учебное помещение должно быть эстетично оформленным и чистым. Правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении материала. Средства наглядности позволяют дать разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют прочному усвоению материала.

Наглядные пособия (образцы, готовые изделия, рисунки-схемы, технологические карты, различный иллюстративный (открытки, альбомы, книги и фотоматериал) демонстрируются при объяснении нового материала или в процессе выполнения.

Для организации образовательного процесса необходимы следующие материалы и инструменты: пяльцы, иглы, нитки, пряжа, ножницы, ткань, ленты атласные, крючки, нитки мулине, бисер, рамки.

2.3. Формы аттестации

Фонд оценочных средств

Целью аттестации является оценка качества освоения программы «Волшебная игла»

Освоение разделов программы контролируется в форме проведения открытых занятий. Основной формой промежуточной аттестации по программе является итоговое занятие в форме показа творческих работ, а также умения пользоваться материалом для вышивки и рукоделия.

Требования к промежуточной аттестации 1 года обучения

Контрольное занятие. «Основы ручной вышивки»

Требования для контрольного занятия: проведение обучающимися различных по форме и типу вышивок: надо уметь объяснять какие существуют виды вышивки, уметь провести работу с использованием материала, уметь координировать свои действия, создать условия для проявления инициативы и самостоятельности других детей, знать основы безопасной работы.

Требования к промежуточной аттестации 2 года обучения

Контрольное занятие. «Знание и умение вышивать крестом»

Требования для контрольного занятия: проведение обучающимися различных видов вышивки крестом.

Надо уметь создавать рисунок на ткани и выполнять различные виды шва, держать правильно иглу и правильно пользоваться ей в соответствии шва., анализировать проделанную работу, соблюдать технику безопасности.

Требования к промежуточной аттестации 3 года обучения

Контрольное занятие. «Вышивка бисером»

Требования для контрольного занятия: Владение навыками умения работать с бисером, уметь сочетать цвета, наносить рисунок на ткань или канву, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой, уметь обосновать свой выбор рисунка и узора.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки:

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«отлично» Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Владеет всеми приемами вышивки, знает виды вышивки, помогает другим, соблюдает технику безопасности при работе с ножницами и иглой.

«хорошо» Фантазия и воображение развиты. Владеет элементами вышивки.

Материал усваивается, но есть недочёты в работе. Вместе с тем трудоспособен, виден прогресс в развитии.

«удовлетворительно» Материал усваивается частично. Знает об элементах

вышивки. Заметны его желание и стремление развиваться.

«неудовлетворительно» Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не усваивает материал.

Уровень освоения программы детьми может определяться не дифференцированной оценкой, а по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

Высокий уровень освоения программы. Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен. Фантазия и воображение активно развиты. (Зачет)

Средний уровень освоения программы. Обучающийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Материал усваивается частично. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Видны его желание и стремление развиваться (Зачет).

Низкий уровень освоения программы. Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин.

Не усваивает материал. Следует рассмотреть вопрос о целесообразности дальнейших занятий, согласовав показатели по данному предмету с уровнем показателей по другим предметам. Необходим личная беседа с обучающимся и родителями для рассмотрения вопроса о дальнейшей целесообразности занятий по предпрофессиональной программе. (Незачет).

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

- разработки сценариев занятий, бесед, экскурсий;
- формы проведения занятий при реализации программы;
- авторские методики проведения занятий;
- рекомендации по проведению практических работ,
- условия реализации программы;
- дидактический и лекционный материалы

Методическое сопровождение

учебной работы педагога:

- методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;

воспитательной работы педагога:

- методика формирования коллектива;
 - методика выявления неформального лидера в коллективе;
 - методика организации воспитательной работы;
- работы педагога по организации учебного процесса:*
- методика комплектования учебной группы;
 - методика анализа результатов деятельности;

массовой работы:

- методика организации и проведения массового мероприятия
- сценарный план проведения мероприятий.

Виды методической продукции:

методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;

Виды дидактических материалов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, плакаты);

картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы);

смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы);

дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения);

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешкарты);
учебные пособия, журналы, книги;
тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы

№	Дата и место проведения	Название мероприятия	Кол-во обучающихся
1	06.09.2023, г. Челябинск, Дом Актера, г. Челябинск	Проект «Театральный класс»	20
2	19.11.23 Библиотека ДК Бажова	Социально-правовой день «Я и закон»	15
3	7.12.23 Центр «Гармония», г. Копейск	«День инвалида»	25
4	22.12.23 Центр «Гармония», г. Копейск	Праздничное мероприятие для детей с ОВЗ	6
5	20.02.2024 Библиотека ДК Бажова	Мероприятие, посвященное 23 февраля.	18
6	20.02.2024 Областная библиотека им. Маяковского, г. Челябинск	Областная акция «Литературный десант правнуков героев Танкограда»	18
7	15.03.2024 Библиотека ДК Бажова	Литературная встреча «Урал – родной край»	15

Раздел Список литературы

Список литературы для педагога

1. Симоненко В.Д. "Технология" – учебники с 5 - 11 классы. М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2021г
2. Попова О.С. Русское народное искусство М.,2019г.
3. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2020г.
4. Журналы «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации. 2019 г.
5. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 2019. – 288с.
6. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2021.- №20.- с.44-74.
7. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2022 г. № 28 - 02-484/16.
8. Киреева Е.И. История костюма.-Москва:Аст-пресс.,2020г.
9. Морозова Л.Н. Проектная деятельность обучающихся. Технология.- Волгоград: Учитель,2018г.
10. Некрасова М.А. Народное искусство России - Советская Россия ,2019г.
11. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? - Москва: Первое сентября,2019.
12. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- Москва: Аст-пресс,2020г.
13. Чернова М.А. Искусство вышивки лентами. – Ростов - на-Дону: Феникс,2019

Литература для обучающихся

1. Сеница Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Брянск: Изд-во БГУ, 2020
2. «Школа и производство» Научно-методический и организационно методический журнал Российской Федерации. 2019
3. Коньшева Н. Методика трудового обучения младших школьников - Москва,2020г.
4. Симоненко В.Д. "Технология" – учебники с 5 - 11 классы. М.:

5. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 2019. – 288с.

6. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2021.№20.- с.44-74.

Интернет-ресурсы:

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>

<http://1september.ru/>

<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>

<http://portfolio.1september.ru/>

<http://www.silk-ribbon.ru/index.html>

http://vishivka-lentami.ru/article_info.php/articles_id/8

http://www.neva-mozaika.ru/embroider_ribbon.html

Раздел 4. Приложения.

Приложение №1.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1	Вступление. Вступительная беседа: цели и задачи обучения, правила безопасности.	2		
2	Оборудование рабочего места.	2		
3	Необходимые материалы для вышивки.	2		
4	Цветоведение. Цвет и цветовые сочетания.	2		
5	Работа с карточками по цветовому кругу.	2		
6	Основа художественного ремесла. История вышивки.	2		
7	Вышивка в первобытный период.	2		
8	Первые вышивки на тканях.	2		
9	Основы ремесла.	2		
10	Вышивка крестом. Узор по выбору.	2		
11	Технология выполнения вышивки крестом.	2		
12	Правила работы со схемой.	2		
13	Нитки, применяемые для вышивки.	2		
14	Выполнение вышивки: точность отсчета.	2		
15	Направление стежков.	2		
16	Аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон.	2		
17	Закрепление навыков по выполнению вышивки.	2		
18	Влажно - тепловая обработка готового изделия.	2		
19	Оформление работы.	2		
20	Вышитая графика. Технология выполнения вышивки.	2		
21	Подбор узора, ткани, ниток.	2		

22	Правила выполнения вышитой графики.	2		
23	Приемы перевода рисунка на ткань.	2		
24	Плотность стежков.	2		
25	Передний план вышивки.	2		
26	Задний план вышивки.	2		
27	Контурные линии.	2		
28	Направление стежков.	2		
29	Определение начала вышивки.	2		
30	Доработка готового пейзажа.	2		
31	Правила стирки законченной работы.	2		
32	Оформление работы.	2		
33	Ковровая вышивка. Технология шва.	2		
34	Выполнение простого шва цветными нитками.	2		
35	Работа с пяльцами.	2		
36	Длина стежка.	2		
37	Направление иглы и нити.	2		
38	Качество выполнения шва.	2		
39	Дефекты и их предупреждение.	2		
40	Простые тамбурные швы.	2		
41	Строчечные вышивки.	2		
42	Мережка.	2		
43	Счетные вышивки.	2		
44	Шов полукрест.	2		
45	Шов крест.	2		
46	Счетная двусторонняя гладь.	2		
47	Косая стежка.	2		
48	Швы гладью.	2		
49	Александровская цветная гладь.	2		
50	Белая гладь.	2		
51	Владимирские швы.	2		
52	Расчет длины стежка.	2		
53	Рабочие приемы освоения простых швов.	2		
54	Правильных ход рабочей нити.	2		
55	Вышивка шелковыми лентами. Технология вышивки лентами.	2		
56	Подбор узора, ткани, ниток, лент.	2		
57	Правила выполнения вышивки лентами.	2		
58	Приемы перевода рисунка на ткань.	2		
59	Плотность стежков.	2		
60	Передний план вышивки.	2		
61	Задний план вышивки.	2		
62	Контурные линии.	2		

63	Направление стежков.	2		
64	Определение начала вышивки.	2		
65	Доработка готового пейзажа.	2		
66	Правила стирки законченной работы.	2		
67	Оформление работы.	2		
68	Выставки, конкурсы, праздники. Оформление выставки.	2		
69	Отбор лучших работ на выставку.	2		
70	Обсуждения итогов работы.	2		
71	Оформление персональной выставки.	2		
72	Итоговое занятие.	2		
	ИТОГО	144		