

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»**

Художественная направленность
Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации 3 года

Составитель:
Трапезникова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

Копейск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей - на кончиках их пальцев».*

Сухомлинский В. А.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аленький цветочек» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Развитие у детей мотиваций к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством отвлечения от негативного влияния социума. Одним из древних искусств является декоративно – прикладное искусство его характерная особенность заключается в создании предметов, повседневно окружающих человека, служащих им для разнообразных целей, т.е. образующих его предметно-бытовую среду. Пластика декоративно - прикладного искусства имеет связь с

древними магическими верованиями и исходит своими корнями в доисторическое прошлое и несет в себе огромный воспитательный, образовательный и развивающийся потенциал. В программу включены следующие разделы:

- Изобразительное искусство
- Работа с бумагой
- Работа в фетром и тканью.
- Декорирование
- Вышивка бисером
- Вышивка крестом
- Соленое тесто

Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости, объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки материалов в декоративные формы. На занятиях применяются пособия, выполненные педагогом. Дети пользуются красками, кисточками, карандашами, линейками, ножницами, бумагой, нитками, иглами, спицами, крючками и другими необходимыми материалами.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением к жизни.

Опираясь на возрастные особенности при реализации программы осуществляется лично – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в сотрудничестве, различным стилям общения. Задания на занятиях даются тем сложнее, чем старше обучающиеся, с учётом их возможностей и способностей. Отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, и взаимовыручки с использованием здоровьесберегающих технологий. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности, ответственности и инициативы.

Актуальность программы

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Дети от природы наделены яркими способностями, но, к сожалению, взрослые не всегда уделяем достаточного внимания развитию способностей детей. В связи с этими возникла необходимость создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аленький цветочек».

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы:

Программа адресована детям 6-16 лет.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет не более 15 человек.

Объем программы, срок освоения:

Программа «Аленький цветочек» рассчитана на 3 года обучения, 432 часа.

1 год обучения 144 часа

2 год обучения 144 часа

3 год обучения 144 часа

Формы обучения (очная, очно-заочная, заочная или сочетание форм).

Уровень программы базовый, программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне.

Режим занятий академический час обучения длится 45 минут, перерыв между учебными занятиями 15 минут.

На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 3-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа)

Занятия проводятся с группой обучающихся в возрасте с 6 до 16 лет. Количество человек в группе 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, развитие художественных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с техниками декоративно – прикладного творчества;
- обучить навыкам изготовления композиций, поделок и аксессуаров по различным технологиям;

- ознакомить детей с историей изучаемых видов декоративно – прикладного творчества;
- способствовать развитию памяти, мышления, воображения, фантазии;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создать единое пространство для развития и реализации творческого потенциала, социальной адаптации и социализации ребенка.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного творчества;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к художественному творчеству;
- формировать творческие способности;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирование идей;
- привить творческое отношение к жизни, эстетическое восприятие мира и художественный вкус.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к художественному творчеству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, целеустремлённость, бережливость, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты 1 - года обучения:

В результате обучения обучающиеся:

- получают знания о видах декоративно-прикладного искусства;
- умеют организовывать рабочее место, освоить правила пользования и свободно работать основными инструментами (ножницами, карандашами, линейкой, иглами, спицами, крюком) при выполнении практических работ;

умеют работать с формой, анализировать общее пространственное положение, сочетать основные цвета

- познакомились с тканями, пряжей, фурнитурой, бумагой как материалом для творчества;
- умеют выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- знают историю возникновения различных видов и техник декоративно-прикладного творчества;
- умеют создавать композиции и поделки из фетра и ткани;
- владеют приёмами вырезания объёмных фигур, центрально-симметричных узоров из бумаги;
- умеют изготавливать объёмные игрушки;
- владеют приёмами работы крючком.
- открывают для себя нравственные и эстетические ценности, научиться понимать свою причастность и значимость работы в коллективе, и свою ответственность перед коллективом.

Ожидаемые результаты 2 - года обучения:

В результате обучения обучающиеся:

- легко выражают свое отношение к рассматриваемому изделию;
- творчески применяют простейшие приемы декоративно-прикладного творчества при использовании нескольких материалов;
- знают историю возникновения различных видов и техник декоративно-прикладного творчества;
- совершенствуют навыки работы;
- развивают техническое мастерство в различных способах обработки материалов;
- умеют создавать композиции и поделки из солёного теста;
- владеют приемами создания подвижных конструкций из бумаги;
- владеют приемами создания объёмных фигур из бумаги;
- умеют приготавливать, окрашивать, хранить солёное тесто;
- умеют лепить детали и элементы из солёного теста, создавать фактуры поверхности, скреплять детали между собой;
- владеют техникой ручной аппликации;
- владеют техникой низания бисера и изготовления бус и цепочек в одну нить;
- развивают потребность в добросовестном отношении к труду, аккуратности в работе;
- формируют культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуру речи;
- развивают познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление;

- развивают способность проектировать результат на основе полученных знаний в прошлом;
- развивают мелкую моторику.
- создают готовые изделия согласно замыслу;
- изготавливают поделки с дальнейшим участием в выставках и конкурсах, а также практическим применением их в быту.

К концу 3 - года обучения обучающиеся:

- Соблюдают правила поведения и техники безопасности во время занятий.
 - Знают и различают техники ДПИ.
 - Соблюдают законы цветоведения, композиции, симметрии.
 - Умеют видеть, и использует образное богатство окружающей среды, и передают его в изделиях.
 - Применяют приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта.
 - Эстетически оценивают явления окружающего мира и воспринимают произведения искусства.
 - Умеют передавать эмоциональное отношение к изображаемому в своих творческих работах.
 - Умеют самостоятельно создавать объемные предметы, создавать тематические композиции.
 - Умеют работать в коллективе.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предмет Декоративно-прикладное искусство Первый год обучения

Цель: Создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях декоративно-прикладным творчеством; приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству; воспитание эстетического вкуса.

Задачи:

- воспитывать внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков в выполнении практических знаний;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать мелкую моторику;
- познакомить детей с тканями, пряжей, кожей, фурнитурой, бумагой как материалом для творчества;
- познакомить детей с основными видами ручных швов;
- познакомить детей с историей возникновения различных видов и техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам вырезания объёмных фигур, центрально-симметричных узоров из бумаги;
- обучить приемам вышивки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-й год обучения)

Предмет- декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	практика	теория	
1	Изобразительное искусство	24	20	4	Выставка
2	Вязание крючком	16	14	2	тестирование
3	Сувениры из фетра и ткани.	20	18	2	Творческая работа
4	Аппликация	22	20	2	Творческая работа
5	Бисероплетение.	20	18	2	Творческая

					работа
6	Вышивка крестом	22	20	2	Творческая работа
7	Соленое тесто	20	18	2	Творческая работа
8	Выставка работ за учебный год	2	2		
		144	126	18	

**Учебно-тематический план
1 год обучения
Предмет –декоративно-прикладное искусство**

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
Раздел. 1	Изобразительное искусство	24	4	20	
1.1.	Знакомство с предметом, историческая справка	2	2	0	опрос
1.2.	Знакомство с инструментами и материалами, карандаш, приемы работы с карандашом.	2	0	2	опрос
1.3.	Работа красками и кисточками, Акварель, гуашь.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.4	Рассмотрение жанров изобразительного искусства	2	1	1	опрос
1.5	Рисование портрета мамы	2	0	2	Выполнение практического задания
1.6	Рисование пейзажа за окном	2	0	2	Выполнение практического

					задания
1.7	Рисование с натуры натюрморта	2	0	2	Выполнение практического задания
1.8	Основы художественного изображения Композиция	2	1	1	Выполнение практического задания
1.9	Работа с точкой, пятном	2	0	2	Выполнение практического задания
1.10	Работа с формой и линией	2	0	2	Выполнение практического задания
1.11	Работа Акварелью теплые и холодные цвета	2	0	2	Выполнение практического задания
1.12	Рисунки акварелью разными приемами	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел. 2	Вязание крючком	16	2	14	
2.1.	Знакомство с разделом вязание крючком, материалы, инструменты. Основные петли. Воздушные петли.	2	1	1	Выполнение практического задания
2.2.	Вязание образцов полу столбиком и столбиком с накидом	2	0	2	Выполнение практического задания
2.3	Вязание по образцу. Убавление и прибавление петель.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.4	Основные виды вязания крючком. Провязывание задней или передней стенки	2	1	1	Выполнение практического задания

	образца				
2.5	Вязание образцов различными способами вязания	2	0	2	Выполнение практического задания
2.6	Вязание по схемам	2	0	2	Выполнение практического задания
2.7	Провязывание петель поворота с изнаночной и лицевой стороны	2	0	2	Выполнение практического задания
2.8	Вязание по схемам	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.3	Сувениры из фетра и ткани	20	2	18	
3.1	Знакомство с материалами, техника безопасности.	2	2	0	опрос
3.2	Работа с иглой и ниткой основные и декоративные швы.	2	0	2	Выполнение практического задания
3.3	Работа с шаблоном .Изготовление букв из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.4	Изготовление брошки, значка из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.5	Изготовление фруктов овощей из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.6	Изготовление заколки из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.7	Изготовление брелка из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.8	Изготовление игольницы из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.9	Объемные поделки	2	0	2	Выполнение

	из фетра				практического задания
3.10	Изготовление цветов из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.4	Аппликация	22	2	20	
4.1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности	2	1	1	опрос
4.2	Знакомство с шаблоном и работой с ним. Выполнение аппликаций по шаблонам «Цветы в вазе»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.3	Работа по шаблону «Праздничная открытка»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.4	Приемы объемной аппликации «Объемные цветы»	2	1	1	Выполнение практического задания
4.5	Многоуровневая аппликация Работа по образцам	2	0	2	Выполнение практического задания
4.6	Работа с бумагой вырезание снежинок	2	0	2	Выполнение практического задания
4.7	Изготовление объемных игрушек из бумаги	2	0	2	Выполнение практического задания
4.8	Игрушки из различных коробок	2	0	2	Выполнение практического задания
4.9	Игрушки из воздушных шариков	2	0	2	Выполнение практического задания
4.10	Игрушки в технике Папье-маше	2	0	2	Выполнение практического задания
4.11	Изготовление	2	0	2	Выполнение

	подарочных пакетов, коробок.				практического задания
Раздел.5	Бисероплетение.	20	2	18	
5.1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.	2	2	0	опрос
5.2	Приемы низания бисера на проволоке	2	0	1	Выполнение практического задания
5.3	Приемы низания бисера на нитке	2	0	2	Выполнение практического задания
5.4	Работа со схемами. Образцы низания.	2	0	2	Выполнение практического задания
5.5	Работа по схеме «Цепочки зигзаг»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.6	Работа по схеме «Цепочка петелька»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.7	Работа по схеме «Ажурное низание»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.8	Работа по схеме «Мозайка»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.9	Параллельное низание по схеме «Листик»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.10	Параллельное низание по схеме «Лепесток цветка»	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел. 6	Вышивка крестом	22	2	20	
6.1	Знакомство с материалами, техника безопасности, основные швы. Работа по схеме.	2	2	0	опрос

6.2	Техника креста. Основные швы.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.3	Наклонный крест, работа по схеме.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.4	Прямой крест, работа по схеме.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.5	Вышивка по схемам монограммы. алфавит	2	0	2	Выполнение практического задания
6.6	Вышивка по схемам животных	2	0	2	Выполнение практического задания
6.7	Вышивка по схемам цветы	2	0	2	Выполнение практического задания
6.8	Вышивка по схемам ягоды и фрукты.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.9	Старинные схемы однотонные	2	0	2	Выполнение практического задания
6.10	Старинные узоры наших бабушек.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.11	Знакомство с материалами, техника безопасности, основные швы. Работа по схеме.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.7	Соленое тесто	20	2	18	
7.1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.	2	2	0	опрос
7.2	Изучение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.	2	0	2	Выполнение практического задания

7.3	Изготовление теста лепка разных игрушек по выбору детей	2	0	2	Выполнение практического задания
7.4	Лепка птиц из соленого теста	2	0	2	Выполнение практического задания
7.5	Лепка животных по выбору детей	2	0	2	Выполнение практического задания
7.6	Лепка разных цветов	2	0	2	Выполнение практического задания
7.7	Лепка овощей и фруктов из соленого теста	2	0	2	Выполнение практического задания
7.8	Лепка разной кукольной посуды из соленого теста	2	0	2	Выполнение практического задания
7.9	Раскрашивание простых игрушек	2	0	2	Выполнение практического задания
7.10	Раскрашивание посуды в различных техниках росписи. Гжель Хохлома	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.8	Выставка работ за год	2	2	0	
	Итого объем программы	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ

Декоративно-прикладное искусство (1-й год обучения)

Раздел №1 Изобразительное искусство (24)

Знакомство с предметом, историческая справка. Знакомство с инструментами и материалами, карандаш, приемы работы с карандашом. Работа красками и кисточками, Акварель, гуашь. Рассмотрение жанров изобразительного искусства. Рисование портрета мамы. Рисование пейзажа за окном. Рисование с натуры натюрморта
Основы художественного изображения

Композиция

Работа с цветом, линией, силуэтом

Работа с формой и пропорцией

Работа Акварелью теплые и холодные цвета

Рисунки акварелью разными приемами

Раздел №2 Вязание крючком (16)

Знакомство с разделом вязание крючком, материалы, инструменты.
Основные петли.

Воздушные петли.

Вязание образцов полу столбиком и столбиком с накидом

Вязание по образцу. Убавление и прибавление петель.

Основные виды вязания крючком. Провязывание задней или передней стенки образца

Вязание образцов Провязывание между двумя петлями.

Вязание образцов. Спайкс

Провязывание поднятых петель с изнаночной и лицевой стороны

Вязание образцов. Соединение длинных петель.

Раздел №3 Сувениры из фетра и ткани. (20)

Знакомство с материалами, техника безопасности.

Работа с иглой и ниткой основные и декоративные швы.

Работа с шаблоном. Изготовление букв из фетра

Изготовление брошки, значка из фетра

Изготовление фруктов овощей из фетра

Изготовление заколки из фетра

Изготовление брелка из фетра

Изготовление игольницы из фетра

Объемные поделки из фетра

Изготовление цветов из фетра

Раздел №4 Бумага пластика (22)

Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности

Знакомство с шаблоном и работой с ним. Выполнение аппликаций по шаблонам «Цветы в вазе»

Работа по шаблону «Праздничная открытка»

Приемы объемной аппликации «Объемные цветы»

Многоуровневая аппликация Работа по образцам

Работа с бумагой вырезание снежинок

Изготовление объемных игрушек из бумаги

Игрушки из различных коробок

Игрушки из воздушных шариков

Игрушки в технике Папье-маше

Изготовление подарочных пакетов, коробок.

Раздел №5 Бисероплетение. (20)

Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.

Приемы низания бисера на проволоке

Приемы низания бисера на нитке
Работа со схемами. Образцы низания.
Работа по схеме «Цепочки зигзаг»
Работа по схеме «Цепочка петелька»
Работа по схеме «Ажурное низание»
Работа по схеме «Мозайка»
Параллельное низание по схеме «Листик»
Параллельное низание по схеме «Лепесток цветка»

Раздел №6 Вышивка крестом (22)

Знакомство с материалами, техника безопасности, основные швы. Работа по схеме.

Техника креста. Основные швы.
Наклонный крест, работа по схеме.
Прямой крест, работа по схеме.
Вышивка по схемам монограммы. алфавит
Вышивка по схемам животных
Вышивка по схемам цветы
Вышивка по схемам ягоды и фрукты.
Старинные схемы однотонные
Старинные узоры наших бабушек.
Вышивка бисером по канве

Раздел №7 Соленое тесто (20)

Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.
Изучение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.
Изготовление теста лепка разных игрушек по выбору детей
Лепка птиц из соленого теста
Лепка животных по выбору детей
Лепка разных цветов
Раскрашивание сувениров из теста.
Оформление работы из соленого теста.

Выставка работ за учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второй год обучения
Предмет декоративно-прикладное искусство

Цель: Расширение знаний о видах декоративно-прикладного искусства, о разных способах использования бумаги в декоративно-прикладном творчестве; освоение способов работы с солёным тестом, нитями, тканями, бисером; воспитание эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствовать навыки работы;
- развивать техническое мастерство в различных способах обработки материалов;
- формировать специальные знания по предмету;
- сформировать умение комбинировать разные материалы;
- познакомить детей с солёным тестом, нитями, шнурами, бисером, тканями, бумагой как материалом для творчества;
- познакомить детей с историей возникновения различных видов и техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить созданию композиций и поделок из солёного теста;
- обучить приемам создания подвижных конструкций из бумаги;
- обучить приемам создания объёмных фигур из бумаги;
- обучить приготовлению, окрашиванию, хранению солёного теста;
- обучить лепке деталей и элементов из солёного теста, созданию фактуры поверхности, скреплению деталей между собой;
- обучить технике ручной аппликации;
- обучить созданию аппликаций из тканей с рисунком, с кружевами, с использованием термоклеевых смесей, из фетра;
- обучить технике низания бисера и изготовлению бус и цепочек в одну нить;
- развивать потребность в добросовестном отношении к труду, аккуратности в работе;
- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуру речи;
- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление;
- развивать способность проектировать результат на основе полученных знаний в прошлом;
- развивать мелкую моторику.

**Учебный план (2 год обучения)
Предмет Декоративно-прикладное искусство**

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	практика	теория	
1	Изобразительное искусство	24	20	4	Творческая работа
2	Вязание крючком	18	16	2	тестирование
3	Работа с фетром	20	18	2	Творческая работа
4	Аппликация	22	20	2	Творческая работа
5	Бисероплетение.	24	22	2	Творческая работа
6	Вышивка крестом бисером	22	20	2	Творческая работа
7	Соленое тесто	14	12	2	Творческая работа
8	Выставка работ за учебный год	2	2		
		144	126	18	

**Учебно-тематический план
2 год обучения
Предмет –декоративно-прикладное искусство**

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
Раздел. 1	Изобразительное искусство	24	4	20	
1.1.	Знакомство с предметом, историческая справка	2	1	1	опрос
1.2.	Знакомство с инструментами и материалами,	2	0	2	опрос

	карандаш, приемы работы с карандашом.				
1.3.	Рисование акварелью, гуашью.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.4	Жанры изобразительного искусства	2	1	1	опрос
1.5	Рисование карандашами портретов с натуры	2	0	2	Выполнение практического задания
1.6	Рисование акварелью пейзажа за окном	2	0	2	Выполнение практического задания
1.7	Рисование с натуры натюрморта гуашью и акварелью	2	0	2	Выполнение практического задания
1.8	Виды изобразительного искусства. Скульптура.	2	1	1	Выполнение практического задания
1.9	Понятие архитектуры.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.10	Графика. Выполнение рисунка	2	0	2	Выполнение практического задания
1.11	Декоративно-прикладное искусство понятие примеры.	2	1	1	Выполнение практического задания
1.12	Художественная роспись. Хохлома.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел. 2	Вязание крючком	16	2	14	
2.1.	Знакомство с разделом вязание крючком, материалы,	2	1	1	Выполнение практического задания

	инструменты. Основные петли.				
2.2.	Вязание образцов полу столбиком и столбиком с накидом	2	0	2	Выполнение практического задания
2.3	Вязание по образцам. Знакомство со схемами и обозначениями.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.4	Провязывание задней или передней стенки образца вязание по схемам.	2	1	1	Выполнение практического задания
2.5	Вязание по схемам простых узоров	2	0	2	Выполнение практического задания
2.6	Вязание по схемам по кругу.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.7	Вязание простых игрушек по кругу.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.8	Вязание простых игрушек.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.3	Сувениры из фетра и ткани	20	2	18	
3.1	Знакомство с материалами, техника безопасности. Работа с иглой и ниткой основные и декоративные швы	2	2	0	опрос
3.2	Изготовление по шаблонам простых цветов.	2	0	2	Выполнение практического задания
3.3	Изготовление объемной игольницы сердца.	2	0	2	Выполнение практического задания

3.4	Изготовление объемных брошек, значков из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.5	Изготовление объемных фруктов овощей из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.6	Изготовление украшения для резинки, заколки.	2	0	2	Выполнение практического задания
3.7	Изготовление объемных брелков из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.8	Изготовление чехла для телефона из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.9	Объемные поделки из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
3.10	Изготовление цветов из фетра	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.4	Аппликация	22	2	20	
4.1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности	2	1	1	опрос
4.2	Знакомство с шаблоном и работой с ним. Выполнение аппликаций по шаблонам «Веселая гусеница»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.3	Работа по шаблону «Праздничная открытка»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.4	Приемы объемной аппликации «Улитка»	2	1	1	Выполнение практического задания
4.5	Многоуровневая аппликация Работа	2	0	2	Выполнение практического

	по образцам				задания
4.6	Изготовление снежинок разными способами.	2	0	2	Выполнение практического задания
4.7	Изготовление объемных игрушек с использованием разных материалов.	2	0	2	Выполнение практического задания
4.8	Шкатулка из гофрированного картона.	2	0	2	Выполнение практического задания
4.9	Изготовление объемного шара из бумаги.	2	0	2	Выполнение практического задания
4.10	Игрушки в технике Папье-маше	2	0	2	Выполнение практического задания
4.11	Изготовление подарочных пакетов, коробок, украшений.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.5	Бисероплетение.	20	2	18	
5.1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности. Приемы низания бисера на проволоке	2	2	0	опрос
5.2	Плетение бисерных цепочек на нитке.	2	0	1	Выполнение практического задания
5.3	Плетение бисерных цепочек разной сложности в одну или две нити. Цепочка «Ромбы»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.4	Работа со схемами. Цепочка «Ромашка»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.5	Работа по схеме	2	0	2	Выполнение

	«Цепочки с цветочками»				практического задания
5.6	Способы соединения простых цепочек. Оформление законченных работ.	2	0	2	Выполнение практического задания
5.7	Плетение изделий на проволоке. Цветы на проволоке «Ромашка»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.8	Работа по схеме, плетение на проволоке «Лилия»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.9	Плетение изделий на проволоке «Бабочка»	2	0	2	Выполнение практического задания
5.10	Оформление изделий в единую композицию.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел. 6	Вышивка крестом бисером	22	2	20	
6.1	Знакомство с материалами, техника безопасности, основные швы. Работа по схеме.	2	2	0	опрос
6.2	Техника креста. Основные швы. Наклонный и прямой крест.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.3	Работа по схеме. Вышивка бисером.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.4	Вышивка бисером по схемам.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.5	Вышивка бисером по схемам монограммы.	2	0	2	Выполнение практического задания

	алфавит				
6.6	Вышивка бисером по схемам животных	2	0	2	Выполнение практического задания
6.7	Вышивка бисером по схемам цветы	2	0	2	Выполнение практического задания
6.8	Вышивка бисером по схемам ягоды и фрукты.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.9	Изучение и вышивка крестом старинных схем однотонных.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.10	Старинные узоры вышивки разных национальностей. Различия и сходство.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.11	Вышивка одного из старинных узоров.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.7	Соленое тесто	20	2	18	
7.1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.	2	2	0	опрос
7.2	Изготовление теста. Повторение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.	2	0	2	Выполнение практического задания
7.3	Лепка из соленого теста медвежонка	2	0	2	Выполнение практического задания
7.4	Лепка девочки из соленого теста	2	0	2	Выполнение практического задания
7.5	Лепка кошки и собачки из соленого теста	2	0	2	Выполнение практического задания

7.6	Лепка цветочного букета из соленого теста. Раскрашивание работ. Композиция.	2	0	2	Выполнение практического задания
7.7	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.	2	0	2	Выполнение практического задания
7.8	Изготовление теста. Повторение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.	2	0	2	Выполнение практического задания
7.9	Лепка из соленого теста медвежонка	2	0	2	Выполнение практического задания
7.10	Лепка девочки из соленого теста	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.8	Выставка работ за год	2	2	0	
	Итого объем программы	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ

Предмет Декоративно-прикладное искусство (2 год обучения)

Раздел №1 Изобразительное искусство (24)

Знакомство с предметом, историческая справка

Знакомство с инструментами и материалами, карандаш, приемы работы с карандашом.

Рисование акварелью, гуашью.

Жанры изобразительного искусства

Рисование карандашами портретов с натуры

Рисование акварелью пейзажа за окном

Рисование с натуры натюрморта гуашью и акварелью

Виды изобразительного искусства. Скульптура.

Понятие архитектуры.

Графика. Выполнение рисунка

Декоративно-прикладное искусство понятие примеры.

Художественная роспись. Хохлома.

Раздел №2 Вязание крючком (18)

Знакомство с разделом вязание крючком, материалы, инструменты.

Основные петли.

Вязание образцов полу столбиком и столбиком с накидом

Вязание по образцам. Знакомство со схемами и обозначениями.

Провязывание задней или передней стенки образца вязание по схемам.

Вязание по схемам простых однотонных узоров.

Вязание разноцветных узоров.

Вязание по схемам по кругу.

Вязание простых игрушек по кругу.

Вязание простых игрушек.

Раздел №3 Работа с фетром. (20)

Знакомство с материалами, техника безопасности. Работа с иглой и ниткой
основные и декоративные швы

Изготовление по шаблонам простых цветов.

Изготовление объемной игольницы сердца.

Изготовление объемных брошек, значков из фетра

Изготовление объемных фруктов овощей из фетра

Изготовление украшения для резинки, заколки.

Изготовление объемных брелоков из фетра

Изготовление чехла для телефона из фетра

Объемные поделки из фетра

Изготовление цветов из фетра

Раздел №4 Аппликация (22)

Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности

Знакомство с шаблоном и работой с ним. Выполнение аппликаций по
шаблонам «Веселая гусеница»

Работа по шаблону «Праздничная открытка»

Приемы объемной аппликации «Улитка»

Многоуровневая аппликация Работа по образцам

Изготовление снежинок разными способами.

Изготовление объемных игрушек с использованием разных материалов.

Шкатулка из гофрированного картона.

Изготовление объемного шара из бумаги.

Игрушки в технике Папье-маше

Изготовление подарочных пакетов, коробок, украшений.

Раздел №5 Бисероплетение. (24)

Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности. Приемы
низания бисера на проволоке

Плетение бисерных цепочек на нитке.

Плетение бисерных цепочек разной сложности в одну или две нити. Цепочка
«Ромбы»

Работа со схемами. Цепочка «Ромашка»
Работа по схеме «Цепочки с цветочками»
Способы соединения простых цепочек. Оформление законченных работ.
Плетение изделий на проволоке. Цветы на проволоке «Ромашка»
Работа по схеме, плетение на проволоке «Лилия»
Плетение изделий на проволоке «Бабочка»
Плетение изделий на проволоке «Розочка»
Плетение изделий на проволоке «Стрекоза»
Оформление изделий в единую композицию.

Раздел №6 Вышивка крестом, бисером. (22)

Знакомство с материалами, техника безопасности, основные швы. Работа по схеме.

Техника креста. Основные швы. Наклонный и прямой крест.

Работа по схеме. Вышивка бисером.

Вышивка бисером по схемам.

Вышивка бисером по схемам монограммы. алфавит

Вышивка бисером по схемам животных

Вышивка бисером по схемам цветы

Вышивка бисером по схемам ягоды и фрукты.

Изучение и вышивка крестом старинных схем однотонных.

Старинные узоры вышивки разных национальностей. Различия и сходство.

Вышивка одного из старинных узоров.

Раздел №7 Соленое тесто (14)

Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.

Изготовление теста. Повторение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.

Лепка из соленого теста медвежонка

Лепка девочки из соленого теста

Лепка кошки и собачки из соленого теста

Лепка цветочного букета из соленого теста.

Раскрашивание работ. Композиций.

Выставка работ за учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Предмет Декоративно-прикладное искусство
Третий год обучения.

Цель: Научиться осознанно применять ранее полученные знания в самостоятельной творческой работе.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с ДПТ, давая самостоятельно реализовывать свои творческие идеи и замыслы.
- совершенствовать умения и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов, комбинировать их.

Развивающие:

- Развивать умение применять различные средства выразительности - образ, цвет, композиция.
- Развивать умение декорировать изделия, используя ритм, симметрию в композиционном построении.
- Учить добиваться выразительности образа через форму, пропорцию, существенные детали.
- формировать творческие способности, духовную культуру;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и интерес к ДПТ.
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- развивать самостоятельность;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность.

Учебный план (3-й год обучения)
Предмет - декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	практика	теория	
1	Изобразительное искусство	24	20	4	Творческая работа
2	Одежда для куклы	16	14	2	Творческая работа
3	Сувениры из фетра из ткани	20	18	2	Творческая работа
4	Бумага пластика	22	20	2	Творческая работа
5	Бисероплетение	20	18	2	Творческая работа

					работа
6	Скульптурно- текстильная техника (набивные изделия)	22	20	2	Творческая работа тестирование
7	Декорирование	18	16	2	тестирование
	Итоговое занятие	2	0	2	
		144	126	18	

**Учебно-тематический план
3 год обучения
Предмет –декоративно-прикладное искусство**

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
Раздел. 1	Изобразительное искусство	24	4	20	
1.1.	Знакомство с предметом, историческая справка	2	2	0	опрос
1.2.	Знакомство с инструментами и материалами, карандаш, приемы работы с карандашом.	2	0	2	опрос
1.3.	Работа красками и кисточками, Акварель, гуашь, пастель, уголь.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.4	Повторение жанров и видов изобразительного искусства.	2	1	1	опрос
1.5	Изучение русских народных ремесел в декоративно прикладном искусстве.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.6	Хохломская	2	0	2	Выполнение

	ропись, особенности, цвета.				практического задания
1.7	Изучение приемов и основных элементов.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.8	Начало оформления деревянного изделия хохломы рописью	2	1	1	Выполнение практического задания
1.9	Окончание оформления деревянного изделия Хохломской рописью.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.10	Историческая справка. Гжель. Особенности цвета, основные элементы.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.11	Изучение приемов и элементов Гжели.	2	0	2	Выполнение практического задания
1.12	Начало оформления тарелки техникой Гжель	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел. 2	Одежда для куклы	16	2	14	
2.1.	Знакомство с разделом, материалы, инструменты. - Изготовление сарафана	2	1	1	Выполнение практического задания
2.2.	Изготовление футболки рубашки на основе распашонки	2	0	2	Выполнение практического задания
2.3	Изготовление юбки на основе	2	0	2	Выполнение

	круга				практического задания
2.4	Изготовление платья из двух деталей	2	1	1	Выполнение практического задания
2.5	Изготовление брюк, плавок	2	0	2	Выполнение практического задания
2.6	Изготовление шляпы, шапки.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.7	Изготовления разных аксессуаров.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.8	Изготовление верхней одежды. (шубки, пальто)	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.3	Сувениры из фетра и ткани	20	2	18	
3.1	Повторение работы с материалами с иглой и ниткой основные и декоративные швы., техника безопасности.	2	2	0	опрос
3.2	Изготовление броши с элементами вышивки.	2	0	2	Выполнение практического задания
3.3	Изготовление именного значка с элементами вышивки.	2	0	2	Выполнение практического задания
3.4	Изготовление из фетра игрушки «Собачка»	2	0	2	Выполнение практического задания
3.5	Изготовление из фетра игрушки «Кошечка»	2	0	2	Выполнение практического задания
3.6	Изготовление отдельных	2	0	2	Выполнение практического

	элементов для объемной композиции «Рождественский круг»				задания
3.7	Шитье отдельных элементов. Оформление рождественской композиции	2	0	2	Выполнение практического задания
3.8	Изготовление отдельных элементов для объемной цветочной композиции	2	0	2	Выполнение практического задания
3.9	Шитье отдельных элементов. Оформление цветочной композиции	2	0	2	Выполнение практического задания
3.10	Изготовление елочного украшения из фетра «Звездочка» с элементами вышивки.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.4	Бумага пластика	22	2	20	
4.1	Повторение работы с материалами, инструментами техника безопасности	2	1	1	опрос
4.2	Изготовление праздничной открытки «Новогоднее чудо»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.3	Изготовление колокольчика приемом папье маше	2	0	2	Выполнение практического задания
4.4	Оформление колокольчика	2	1	1	Выполнение практического

	приемами аппликации с применением разных материалов.				задания
4.5	Изготовление из картона «Пряничного домика».	2	0	2	Выполнение практического задания
4.6	Оформление новогодней композиции с «Пряничным домиком»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.7	Изготовление из картона разных упаковок для подарков	2	0	2	Выполнение практического задания
4.8	Изготовление карнавальной маски	2	0	2	Выполнение практического задания
4.9	Изготовление сувенира к новому году «Символ года»	2	0	2	Выполнение практического задания
4.10	Изучение современных методов оформления помещений к праздникам.	2	0	2	Выполнение практического задания
4.11	Изготовление праздничной гирлянды.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.5	Бисероплетение.	20	2	18	
5.1	Повторение основных приемов низания бисера на проволоке и нитке.	2	2	0	опрос
5.2	Изготовление зодиакальных знаков параллельным низанием бисера.	2	0	1	Выполнение практического задания

	Работа по схемам.				
5.3	Изготовление отдельных элементов для объемной цветочной композиции.	2	0	2	Выполнение практического задания
5.4	Изготовление цветов для цветочной композиции по схемам	2	0	2	Выполнение практического задания
5.5	Изготовление Листиков для цветочной композиции	2	0	2	Выполнение практического задания
5.6	Изготовление дополнительных элементов для цветочной композиции	2	0	2	Выполнение практического задания
5.7	Сбор и оформление цветочной композиции.	2	0	2	Выполнение практического задания
5.8	Изготовление объемной бабочки по схеме на проволоке.	2	0	2	Выполнение практического задания
5.9	Оформление работы с бабочкой в композицию.	2	0	2	Выполнение практического задания
5.10	Повторение основных приемов низания бисера на проволоке и нитке.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел. 6	Скульптурно-текстильная техника (набивные изделия)	22	2	20	
6.1	Виды тканей, их свойства и применение.	2	2	0	опрос

	Освоение соединительных швов. Освоение правил кроя. Приемов набивки				
6.2	Изготовление игольницы «Шляпка»	2	0	2	Выполнение практического задания
6.3	Изготовление чердачной игрушки «Пасхальный кролик»	2	0	2	Выполнение практического задания
6.4	Изготовление подушки-думочки с бахромой	2	0	2	Выполнение практического задания
6.5	Изготовление подушки «Кот»	2	0	2	Выполнение практического задания
6.6	Изготовление мишки-обнимашки. Начало	2	0	2	Выполнение практического задания
6.7	Изготовление мишки-обнимашки. Окончание	2	0	2	Выполнение практического задания
6.8	Изготовление зайца из ткани. Начало	2	0	2	Выполнение практического задания
6.9	Изготовление зайца из ткани. Окончание.	2	0	2	Выполнение практического задания
6.10	Изготовление лошадки. Начало	2	0	2	Выполнение практического задания
6.11	Изготовление лошадки. Окончание	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.7	Декорирование	20	2	18	
7.1	Современные методы декора предметов. Декупаж.	2	2	0	опрос

7.2	Изготовление шкатулки из коробки. Начало	2	0	2	Выполнение практического задания
7.3	Изготовление шкатулки из коробки. Окончание	2	0	2	Выполнение практического задания
7.4	Изготовление подставки под горячее	2	0	2	Выполнение практического задания
7.5	Декор бутылки пуговицами	2	0	2	Выполнение практического задания
7.6	Изготовление рамки для фотографий	2	0	2	Выполнение практического задания
7.7	Изготовление пряничного домика	2	0	2	Выполнение практического задания
7.8	Изготовление ключницы «Забытый зонт». Начало	2	0	2	Выполнение практического задания
7.9	Изготовление ключницы «Забытый зонт». Окончание	2	0	2	Выполнение практического задания
7.10	Современные методы декора предметов. Декупаж.	2	0	2	Выполнение практического задания
Раздел.8	Итоговое занятие	2	2	0	тестирование
	Итого объем программы	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ

Декоративно-прикладное искусство

(3-й год обучения)

Раздел №1 Изобразительное искусство (24)

Знакомство с предметом, историческая справка

Знакомство с инструментами и материалами, карандаш, приемы работы с карандашом.

Работа красками и кисточками, Акварель, гуашь, пастель, уголь.

Повторение жанров и видов изобразительного искусства.

Изучение русских народных ремесел в декоративно прикладном искусстве.

Хохломская роспись, особенности, цвета.

Изучение приемов и основных элементов.

Начало оформления деревянного изделия хохломской росписью

Окончание оформления деревянного изделия Хохломской росписью.

Историческая справка. Гжель. Особенности цвета, основные элементы.

Изучение приемов и элементов Гжели.

Начало оформления тарелки техникой Гжель

Окончание оформления тарелки техникой Гжель.

Раздел №2 Одежда для куклы

Знакомство с разделом, материалы, инструменты. - Изготовление сарафана

Изготовление футболки рубашки на основе распашонки

Изготовление юбки на основе круга

Изготовление платья из двух деталей

Изготовление брюк, плавок

Изготовление шляпы, шапки.

Изготовления разных аксессуаров.

Изготовление верхней одежды. (шубки, пальто)

Раздел №3 Сувениры из фетра и ткани. (20)

Повторение работы с материалами с иглой и ниткой основные и декоративные швы., техника безопасности.

Изготовление броши с элементами вышивки.

Изготовление именной значка с элементами вышивки.

Изготовление из фетра игрушки «Собачка»

Изготовление из фетра игрушки «Кошечка»

Изготовление отдельных элементов для объемной композиции «Рождественский круг»

Шитье отдельных элементов. Оформление рождественской композиции

Изготовление отдельных элементов для объемной цветочной композиции

Шитье отдельных элементов. Оформление цветочной композиции

Изготовление елочного украшения из фетра «Звездочка» с элементами вышивки.

Раздел №4 Бумага пластика (22)

Повторение работы с материалами, инструментами техника безопасности

Изготовление праздничной открытки «Новогоднее чудо»

Изготовление колокольчика приемом папье маше

Оформление колокольчика приемами аппликации с применением разных материалов.

Изготовление из картона «Пряничного домика».

Оформление новогодней композиции с «Пряничным домиком»
Изготовление из картона разных упаковок для подарков
Изготовление карнавальной маски
Изготовление сувенира к новому году «Символ года»
Изучение современных методов оформления помещений к праздникам.
Изготовление праздничной гирлянды.

Раздел №5 Бисероплетение. (20)

Повторение работы с материалами, инструментами техника безопасности.

Повторение основных приемов низания бисера на проволоке и нитке.

Изготовление зодиакальных знаков параллельным низанием бисера.
Работа по схемам.

Изготовление отдельных элементов для объемной цветочной композиции.

Изготовление цветов для цветочной композиции по схемам

Изготовление Листиков для цветочной композиции

Изготовление дополнительных элементов для цветочной композиции

Сбор и оформление цветочной композиции.

Изготовление объемной бабочки по схеме на проволоке.

Оформление работы с бабочкой в композицию.

Раздел 6. Скульптурно-текстильная техника (набивные изделия)

Виды тканей, их свойства и применение. Освоение соединительных швов. Освоение правил кроя. Приемов набивки

Изготовление игольницы «Шляпка»

Изготовление чердачной игрушки «Пасхальный кролик»

Изготовление подушки-думочки с бахромой

Изготовление подушки «Кот»

Изготовление мишки-обнимашки. Начало

Изготовление мишки-обнимашки. Окончание

Изготовление зайца из ткани. Начало

Изготовление зайца из ткани. Окончание.

Изготовление лошадки. Начало

Изготовление лошадки. Окончание

Раздел №7 Декорирование.

Современные методы декора предметов. Декупаж.

Изготовление шкатулки из коробки. Начало

Изготовление шкатулки из коробки. Окончание

Изготовление подставки под горячее

Декор бутылки пуговицами

Изготовление рамки для фотографий

Изготовление пряничного домика

Изготовление ключницы «Забытый зонт». Начало

Изготовление ключницы «Забытый зонт». Окончание

Итоговое занятие Рефлексия за прошедший год.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Выходные дни: 04.11.2024 г., 01.01.2024 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

Зимние каникулы: 26.12.2023 г. – 07.01.2024г.

Объем программы: 432 часа

Срок освоения программы: 3 года

Год обучения	Учебная группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Дата промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
2	2-1	04.09.23	29.05.24	36	144	2 час 2 раза в неделю	29.05.24	Выставка работ за учебный год

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

Объединение - _Море идей_____ (н-р: 2-1 Декоративно-прикладное творчество (ДЮК «Союз»))

№ раздела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
1	Изобразительное искусство	1	Знакомство с предметом, историческая справка	2	04.09.23	
		2	Знакомство с инструментами и материалами, карандаш, приемы работы с карандашом.	2	06.09.23	
		3	Рисование акварелью, гуашью.	2	11.09.23	
		4	Жанры изобразительного искусства	2	13.09.23	
		5	Рисование карандашами портретов с натуры	2	18.09.23	
		6	Рисование акварелью пейзажа за окном	2	20.09.23	
		7	Рисование с натуры натюрморта	2	25.09.23	

			гуашью и акварелью			
		8	Виды изобразительного искусства. Скульптура.	2	27.09.23	
		9	Понятие архитектуры.	2	02.10.23	
		10	Графика. Выполнение рисунка	2	04.10.23	
		11	Декоративно-прикладное искусство понятие примеры.	2	09.10.23	
		12	Художественная роспись. Хохлома.	2	11.10.23	
2	Вязание крючком	1	Знакомство с разделом вязание крючком, материалы, инструменты. Основные петли.	2	16.10.23	
		2	Вязание образцов полу столбиком и столбиком с накидом	2	18.10.23	
		3	Вязание по образцам. Знакомство со схемами и обозначениями.	2	23.10.23	
		4	Провязывание задней или передней стенки образца вязание по схемам.	2	25.10.23	
		5	Вязание по схемам простых узоров	2	30.10.23	
		6	Вязание по схемам по кругу.	2	01.11.23	
		7	Вязание простых игрушек по кругу.	2	06.11.23	
		8	Вязание простых игрушек.	2	08.11.23	
3	Сувениры из фетра и ткани	1	Знакомство с материалами, техника безопасности. Работа с иглой и ниткой основные и декоративные швы	2	13.11.23	
		2	Изготовление по шаблонам простых цветов.	2	15.11.23	
		3	Изготовление объемной игольницы сердца.	2	20.11.23	
		4	Изготовление объемных брошек, значков из фетра	2	22.11.23	
		5	Изготовление объемных фруктов овощей из фетра	2	27.11.23	
		6	Изготовление украшения для	2	29.11.23	

			резинки, закладки.			
		7	Изготовление объемных брелков из фетра	2	04.12.23	
		8	Изготовление чехла для телефона из фетра	2	06.12.23	
		9	Объемные поделки из фетра	2	11.12.23	
		10	Изготовление цветов из фетра	2	13.12.23	
4	Аппликация	1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности	2	18.12.23	
		2	Знакомство с шаблоном и работой с ним. Выполнение аппликаций по шаблонам «Веселая гусеница»	2	20.12.23	
		3	Работа по шаблону «Праздничная открытка»	2	25.12.23	
		4	Приемы объемной аппликации «Улитка»	2	08.01.24	
		5	Многоуровневая аппликация Работа по образцам	2	10.01.24	
		6	Изготовление снежинок разными способами.	2	15.01.24	
		7	Изготовление объемных игрушек с использованием разных материалов.	2	17.01.24	
		8	Шкатулка из гофрированного картона.	2	22.01.24	
		9	Изготовление объемного шара из бумаги.	2	24.01.24	
		10	Игрушки в технике Папье-маше	2	29.01.24	
		11	Изготовление подарочных пакетов, коробок, украшений.	2	31.01.24	
5.	Бисероплетение	1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности. Приемы низания бисера на проволоке	2	05.02.24	
		2	Плетение бисерных цепочек на нитке.	2	07.02.24	

		3	Плетение бисерных цепочек разной сложности в одну или две нити. Цепочка «Ромбы»	2	12.02.24	
		4	Работа со схемами. Цепочка «Ромашка»	2	14.02.24	
		5	Работа по схеме «Цепочки с цветочками»	2	19.02.24	
		6	Способы соединения простых цепочек. Оформление законченных работ.	2	21.02.24	
		7	Плетение изделий на проволоке. Цветы на проволоке «Ромашка»	2	26.02.24	
		8	Работа по схеме, плетение на проволоке «Лилия»	2	28.02.24	
		9	Плетение изделий на проволоке «Бабочка»	2	04.03.24	
		10	Оформление изделий в единую композицию.	2	06.03.24	
		11	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности. Приемы низания бисера на проволоке	2	11.03.24	
6.	Вышивка крестом бисером	1	Знакомство с материалами, техника безопасности, основные швы. Работа по схеме.	2	13.03.24	
		2	Техника креста. Основные швы. Наклонный и прямой крест.	2	18.03.24	
		3	Работа по схеме. Вышивка бисером.	2	20.03.24	
		4	Вышивка бисером по схемам.	2	25.03.24	

		5	Вышивка бисером по схемам монограммы. алфавит	2	27.03.24	
		6	Вышивка бисером по схемам животных	2	01.04.24	
		7	Вышивка бисером по схемам цветы	2	03.04.24	
		8	Вышивка бисером по схемам ягоды и фрукты.	2	08.04.24	
		9	Изучение и вышивка крестом старинных схем однотонных.	2	10.04.24	
		10	Старинные узоры вышивки разных национальностей. Различия и сходство.	2	15.04.24	
		11	Вышивка одного из старинных узоров.	2	17.04.24	
7	Соленое тесто	1	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.	2	22.04.24	
		2	Изготовление теста. Повторение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.	2	24.04.24	
		3	Лепка из соленого теста медвежонка	2	29.04.24	
		4	Лепка девочки из соленого теста	2	06.05.24	
		5	Лепка кошки и собачки из соленого теста	2	08.05.24	

		6	Лепка цветочного букета из соленого теста. Раскрашивание работ. Композиция.	2	13.05.24	
		7	Знакомство с материалами, инструментами техника безопасности.	2	15.05.24	
		8	Изготовление теста. Повторение приемов лепки скатывание, раскатывание, прощипывание.	2	20.05.24	
		9	Лепка из соленого теста медвежонка	2	22.05.24	
		10	Лепка девочки из соленого теста	2	27.05.24	
8	Выставка работ за год	1	Итоговое занятие	2	29.05.24	

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Помещения для занятий по программе должны быть светлыми и располагать возможностью работать группой за общим столом и подгруппами или индивидуально

Занятия проводятся со всеми желающими детьми, без какого-либо отбора. Занятия желательно проводить в просторном, хорошо освещенном учебном помещении.

Оборудование учебного помещения: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, стеллаж и стенд для выставок работ.

Технические средства обучения: компьютер, принтер.

Инструменты и приспособления: ножницы, ручные иглы, булавки, спицы и крючки для вязания, стиплер, клеевой пистолет, кисточки, циркули, линейки, стикеры, доски.

Материалы: ватман, цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, креповая бумага, клей ПВА, клей «Момент», простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелиевые ручки, акварельные краски, гуашь, медная проволока, ткани, фетр, нитки, синтепон, пряжа, ленты, шнуры, пуговицы, бусины, бисер, пайетки и др.

Учебный комплект на каждого обучающегося: ручка, карандаш, линейка, ножницы, ручные иглы, лоскуты ткани, мотки пряжи, крючок для вязания, набор цветной бумаги и картона, клей, бисер, шнуры.

Требования к специальной одежде учащихся: одежда должна быть опрятна, волосы должны быть убраны в пучок или косичку.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования первой, высшей категории с опытом работы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Мониторинг результатов освоения программы проводится постоянно и осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Стартовый – выявление начальных знаний, умений и навыков по данному направлению.

Текущий контроль осуществляется путем беседы, опроса на каждом занятии, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого раздела (темы), где при выполнении работ, изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Цель аттестации – выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной данной общеобразовательной программы по итогам учебного периода и по завершении всего образовательного курса программы.

Анкетирование

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты учитываются возрастные особенности учащихся. Иногда проводится анонимное анкетирование, где обучающиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

Индивидуальная беседа

Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью.

Тесты

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин —тест

происходит от английского test - испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

Наблюдение

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на обучающегося, с его воспитанием (фиксируется

- прежде всего реакция обучающего на различные воспитательные влияния);

- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;

- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика.

Защита проектов - это формирование у обучающихся основных, овладение которыми позволит им в будущем сформироваться профессионально, личностно и адекватно адаптироваться в социальной среде. На данном итоговом занятии обучающиеся представляют свои творческие работы, которые оцениваются по трем шкалам: педагога, гостей, самих обучающихся (открытое голосование).

Творческая мастерская - это пространство эвристической среды образовательного процесса (теперь и сейчас). Подведение итогов проходит в виде организации круглого стола, за которым могут обсуждаться дальнейшие планы реализации творческих идей и проектов.

Выставка - это показ творческих работ обучающихся в мастерской художественной студии или в выставочном зале для демонстрации успехов обучающихся и оценки творческой деятельности, для составления обзора события в целях совершенствования навыков и умений

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение программы «Аленький цветочек» направлено на достижение комплекса предметных, мета предметных и личностных результатов. Отслеживание результатов позволяет педагогу определить картину творческого развития обучающихся за каждый год обучения.

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов (могут также располагаться в приложении) при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения, используемые для реализации программы:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский проблемный;
- проектный.

Методы воспитания, применяемые в образовательном процессе:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- презентация;
- выставка;
- конкурс;
- встреча с интересными людьми.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих **педагогических технологий**:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.
- дистанционные технологии.

Основным условием для занятий декоративно-прикладным творчеством и реализации программы является:

- творческая атмосфера;
- гармоничная, хорошо организованная среда.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

- изготовление сувениров из фетра и ткани;
- изготовление игрушек, украшений, открыток.
- изготовление объёмных игрушек;
- изобразительное искусство;
- вязание крючком;
- лепка из солёного теста;
- вышивка;
- изготовление одежды для кукол;
- изготовление аппликаций различных видов;
- бисероплетение;
- беседы об декоративно-прикладном искусстве;
- организация выставок детских работ.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Форма организации занятий – **групповая**, что обусловлено целями и задачами программы.

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1.Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.

2.Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3.Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество учащихся.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
- Разработки мероприятий (открытых занятий, праздников)
- Сборники игр, конкурсов и т.д.
- Положения о проведении конкурсов, выставок, фестивалей
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- Таблицы-памятки, схемы, информационные листы.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение;
- список литературы.

Алгоритм (структура, этапы) учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности учащихся. На занятиях **объединения** решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей учащихся.

Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания занятия – дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, настроения детей;
- умение демонстрировать методическое искусство педагога;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура учебного занятия

1. Организационный момент.

2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

В процессе проведения учебного занятия используются **дидактические материалы**:

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;
- задания, упражнения;
- образцы изделий и т.п.;
- презентации.

Возрастные особенности младших школьников (дети 6-10 лет)

В шестилетнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

В младшем школьном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры.

Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью».

Внимание младших школьников произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Мышление детей развивается во взаимосвязи с их речью. Большое значение в познавательной деятельности школьника имеет память. Становление личности маленького школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками),

новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов (общешкольного, классного).

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития: развиваются и закрепляются познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь), достаточно хорошо раскрываются общие и специальные способности детей. Поскольку в кружок дети приходят, как правило, по собственному желанию, исходя из личного интереса, то занятия в кружке становятся важным фактором, влияющим на личностное развитие ребенка. Помимо этого, создаются дополнительные воспитательные возможности, т.к. часто руководитель кружка и группа, в которую попадает ребенок, становятся для него референты

Подвижность, двигательная активность, готовность к действию, присущая этому возрасту, требует разнообразных видов деятельности, использования разных форм и методов при организации занятий. В подавляющем большинстве дети этого возраста с охотой включаются в работу, легко увлекаются непосредственно изготовлением моделей. Но их желания интуитивны, поведение отличается неустойчивостью, быстротой сменой настроения. В этом возрасте способность к волевой регуляции своего внимания и поведения находится лишь на стадии развития. Дети готовы браться за любое дело, стремятся участвовать во многих мероприятиях, но часто желания несоразмерны с возможностями. Поэтому к занятиям они могут охладеть, не доводить начатое дело до конца, переключаться с одного на другое. Зная об этом, необходимо постоянно обновлять содержание, формы, методы занятий, заботиться о дозировке времени работы, поддерживать готовность к действию, бодрое настроение и положительное отношение к труду. В эмоциональной восприимчивости и ситуативности желаний ребенка скрыты свои положительные моменты: его легко можно увлечь работой, без особого труда переключить на полезное дело, вызвать положительный эмоциональный настрой. Как отмечают психологи, путь к сознанию обучающегося проходит через его переживания, эмоциональное состояние. Если работа вызывает радость, приносит удовольствие, закрепляется в успехе, то у обучающегося возникает интерес к занятию, желание активно участвовать в работе, чтобы вновь испытать вдохновенное чувство радости. Так появляется активность, стремление делать лучше. Поэтому, перед педагогом стоит задача добиться, чтобы каждая работа и каждое занятие детей были увлекательными, интересными, полезными и успешными. Чувства долга,

ответственности, умение сдерживать и контролировать свои поступки лишь только формируются, здесь детям нужна помощь.

Следует иметь в виду, что у детей младшего возраста нередко преобладают личные мотивы труда - выполнить лучше своё дело, сделать вещь для себя, порадоваться своему успеху, заслужить поощрение самому, обостряется критическое отношение к себе. Поэтому необходимо расширять значение общественно значимых мотивов (забота о других, помощь товарищу, честность, бескорыстие), в то же время отмечать успехи каждого, даже незначительные, поощрять успешно выполненные задания.

В этом возрасте преобладает интерес к конкретному, дети эмоционально активны, впечатлительны, непосредственны в общении и доверчивы. Это требует подбора яркого в художественном отношении материала для работы: рассказы, сказки, загадки, поговорки, картинки, схемы, таблицы, конкретные примеры и образы. В этом возрасте начинает перестраиваться восприятие и память (усиливается словесно - логическое, смысловое запоминание по сравнению с наглядно - образным), развивается мышление от конкретного к теоретическому - все это происходит в процессе учебной деятельности и требует помощи педагога в развитии. Психологами установлено, что первоклассники могут принять поставленную перед ними задачу, но ее практическое выполнение возможно для них только с опорой на наглядный образец. Обучающиеся третьих классов уже сами в состоянии составить план работы и следовать ему, не опираясь на представленный наглядно образец. Данную особенность необходимо учесть при подготовке к занятиям, подготовить необходимый наглядный материал.

Следует учитывать в обучении и воспитании младших школьников их склонность к подражанию. Потребность в подражании создаёт предпосылки для ускоренного накопления опыта. На формирование характера обучающегося, его отношение к учёбе, труду большое влияние оказывает убеждение словом, особенно важно слово взрослого, его пример. У детей младшего школьного возраста приоритетны отношения с взрослыми, уважение взрослого, они всегда ждут и ищут поддержку и понимания со стороны взрослого. Часто для младших школьников учитель - авторитет.

В эти годы возникает достаточно выраженные дружеские связи со сверстниками, но, как правило, стихийно (например, между соседями по парте).

Важно, чтобы развитие обучающегося происходило без психологических травм. Такие травмы могут быть вызваны испугом,

переживанием обиды, несправедливости, боязни неудачи в учебных занятиях или насмешками и недоброжелательством. Подобные травмы вызывают у детей состояния повышенной тревожности и сказываются на их психологическом состоянии, способности воспринимать и обучаться.

Учёт выше приведённых психологических особенностей детей-кружковцев при подготовке и проведении занятий по начальному техническому моделированию позволит успешно реализовать данную программу.

Помимо психологических особенностей, руководителю кружка необходимо учесть и некоторые физиологические особенности детей данного возраста: пальцы и мышцы младших школьников еще недостаточно развиты, а координация движений не совершенна. Поэтому работу необходимо чередовать с отдыхом (активным - физ. пауза); инструменты и приспособления использовать соответствующие силам ребят, размерам рук и амплитуде основных движений.

Воспитание и развитие подростка (период отрочества, 11-16 лет)

Период трудный как для самого подростка, так и для окружающих его людей. Переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе второй ступени (V—IX классы) и характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — половое созревание организма. В подростковом возрасте продолжается развитие нервной системы. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника.

Характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Развитие мышления происходит в неразрывной связи с изменением речи подростка. В ней заметна тенденция к правильным определениям, логическим обоснованиям, доказательным рассуждениям. В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

Особое значение в нравственных и социальных поведениях подростков играют чувства. Нравственные идеалы и моральные убеждения подростков складываются под влиянием различных факторов и поэтому очень разнообразны.

Общая характеристика этого возраста: разумность, терпимость, чувство юмора, проявление инициативы, забота о внешности и интерес к представителям противоположного пола, рост автономии от семьи и одновременно – влияние сверстников. Ведущая потребность в 11-12 лет – к взаимодействию в коллективе, 13 лет – интровертированность (склонность к уходу в себя), самокритичность и чувствительность к критике; зарождающийся интерес к рефлексии, критическое отношение к родителям; избирательность к дружбе; частые колебания настроений; в 14 лет – экстравертированность, экспансивность, общительность, возрастающая уверенность в себе, а также интерес к другим людям и различиям между ними; очарование словом «Личность», любовь к обсуждению и сравнению себя с другими, активная идентификация себя с героями кино и литературы, интенсивный поиск нравственного идеала.

Продолжение первичной социализации личности. Акселерация: сущность и проблемы. Становление характера личности в подростковом возрасте, соотношения индивидуального и типического в характере – определяющая психологическая особенность. Сложности становления характера при оптимальном для возраста физическом развитии организма, но еще не сформировавшемся мировоззрении. Важность постоянной физической разрядки, повседневной физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности.

Подростковое чувство взрослости – новый уровень притязаний, предвосхищающий положение, которого подросток фактически не достиг. Типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании. Возрастающая роль необходимости индивидуального подхода в воспитании, особенно в конфликтных ситуациях.

Главная педагогическая задача воспитания в сфере досуга – помощь семье и школе в развитии социальной активности подростков. Ведущий метод воспитания – вовлечение в досуговые объединения различной направленности.

2.6 Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных

мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

Цель воспитательной работы: формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей детей в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Единство учебного и воспитательного процесса очевидно. В настоящее время в концепции модернизации российского образования определяется повышение роли воспитательной деятельности в рамках и под влиянием новых жизненных установок.

В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально, в системе шефской работы, общения с родителями.

В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое

ЦЕЛЬ: воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к культуре, истории, традициям.

ФОРМЫ РАБОТЫ: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

- Социально-правовое просвещение

ЦЕЛЬ: Формирование правовой культуры и гражданской грамотности. Создание банка данных: неблагополучные семьи; подростки, совершившие правонарушения и находящиеся на учете.

ФОРМЫ РАБОТЫ: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

- Художественно-эстетическое

ЦЕЛЬ: воспитание у детей и подростков творческой активности.

ФОРМЫ РАБОТЫ: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

- Спортивно-оздоровительное

ЦЕЛЬ: Профилактика гиподинамии. Создание условий для сохранения здоровья детей и подростков, физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

ФОРМЫ РАБОТЫ: физкультурминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы.

- Трудовое

ЦЕЛЬ: воспитание у детей и подростков трудолюбия, уважения к труду и результатам труда другого человека.

ФОРМЫ РАБОТЫ: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

- Экологическое

ЦЕЛЬ: Воспитание бережного отношения к природе.

ФОРМЫ РАБОТЫ: экологические субботники, экскурсии на природу - подкормка зимующих птиц.

Программа выстроена в соответствии с учетом календарно-тематических праздников.

План учебно- воспитательной работы

Мероприятие	Сроки проведения
Организационно-массовая работа	
Праздничные мероприятия (День Учителя, День Матери, Новый год, Татьянин день, День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, и т.д.)	В течение года
Участие в городских, областных, региональных, всероссийских фестивалях и конкурсах	В соответствии с положениями

Беседы Психологические и игровые тренинги Познавательные мероприятия	В течение года
Творческие вечера совместно с коллективами ДЮК «Кировец»	В течение года
Трудовое воспитание	
Субботники Уборка рабочего места Выставки работ	Октябрь, апрель. В течение года
Нравственное и патриотическое воспитание	
Работа с пожилыми людьми, ветеранами ВОВ.	Октябрь, май
Беседы об экологии, об охране природы и технике безопасности.	В течение года
Изготовление подарков к праздникам (День Учителя, День Матери, Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, День Победы, и др.)	В течение года
Работа с родителями	
Проведение родительских собраний Приглашение родителей на праздничные мероприятия и выставки	Сентябрь, апрель. Ноябрь, январь, июнь

3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Байкова, Л.А. Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов высш. уч. Заведений [Текст]: Л.А, Байкова, Л.К.Гребенкина, О.В.Еремкина и др.; Под ред. В.А.Сластенина. – 3-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 144 с.
2. Беккер Тостер «Волшебные фигурки и животные из бисера» Изд-во «Клуб семейного чтения» 2012
3. Божко Л. А Бисер. М – Мартин 2000
4. Блонский П.П. Психология младшего школьника. / Под ред. А.И. Липкиной и Т.Д. Марцинковской – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1997.
5. Былкова. С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
6. Варава Л.В. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. БАО, 2012
7. Вышивка бисером. Самоучитель. – Ростов н\Д Издательский дом «Проф-Пресс» 2005.
8. Горшкова М.В. Вышивка крестом Новые идеи Изд-во «Клуб семейного чтения» 2012
9. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992
- 10.Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и общения М. Просвещение 1984 год.
- 11.Живопись. Уроки изобразительного искусства. М., «Просвещение» 1995
- 12.Журнал «Diana», «Diana» креатив
- 13.Журнал «Susanna» рукоделие. 2011-2012
- 14.Журнал «Все сама» вяжем плетем, вышиваем. 2011
- 15.Журнал Вязание модно и просто, Специальные выпуски Вязанные игрушки, сувениры. 2009-2012
- 16.Искусство в жизни человека Уроки изобразительного искусства. М., «Просвещение» 2012
- 17.Каменева Е Какого цвета радуга. - М 1983
18. Лупато. М. Все о декупаже: технике и изделия //под редизд. «Ниоло – Пресс». 2006
- 19.Максимова. М, Кузьмина. М. Азбука вязания М Мой мир.
20. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 1997
- 21.Программы общеобразовательных учреждений. - М., «Дрофа», 2010.
- 22.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
- 23.Рукоделие М Мир Книги «002
- 24.Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы // Аст, Астрель. 2011
- 25.Сборник игр, методов и технологий по здоровье творению человека и группы. г. Челябинск «Ювента»

26. Созонов, В.В. Планирование воспитательной работы: от результата к замыслу [Текст] / В.В.Созонов// Народное образование. – 2001. №1.
27. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд-во Эксмо, 2005
28. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2008г.
29. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007
30. Шубин Е. Бисероплетение для девочек Изд-во «Внешсигма» М. 1999
31. М.В.Федотова. Г.М. Валюх. Цветы из бисера Изд-во «Культура и традиции» М 2004
32. Чуприк Е. Декоративные бутылки. АСТ-ПРЕСС, 2012
33. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008.
34. Энциклопедия рукоделия Пер с Англ – М Ниола-пресс 1997

Литература для детей

1. Беккер Тостер «Волшебные фигурки и животные из бисера» Изд-во «Клуб семейного чтения» 2012
2. Божко Л.А. Бисер М – Мартин 2000
3. Вышивка бисером. Самоучитель. – Ростов н\Д Издательский дом «Проф-Пресс» 2005.
4. Горшкова М.В. Вышивка крестом Новые идеи Изд-во «Клуб семейного чтения» 2012
5. Журнал «Diana», «Diana» креатив
6. Журнал «Susanna» рукоделие. 2011-2012
7. Журнал «Все сама» вяжем плетем, вышиваем. 2011
8. Журнал Вязание модно и просто, Специальные выпуски Вязанные игрушки, сувениры. 2009-2012
9. Максимова, М Кузьмина М Азбука вязания М Мой мир
10. Рондели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство» Москва Просвещение 2004
11. Рукоделие М Мир Книги «002
12. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд-во Эксмо, 2005
13. Шубин Е Бисероплетение для девочек. Изд-во «Внешсигма» М. 1999
14. Цветы из бисера М.В.Федотова. Г.М. Валюх. Изд-во «Культура и традиции» М 2004

4. Приложения

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я
результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Урове нь
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Мин Средн Макси
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси

О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и

<p><i>Учебно-интеллектуальные</i></p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	<p align="center">1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно - исследовательских работ</p>	<p>Мин Средн Макси</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше</p>			
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше</p>			
<p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	<p align="center">1 2 3</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Мин Средн Макси</p>
<p>Выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	<p align="center">1 2 3</p>		<p>Мин Средн Макси</p>
<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	<p align="center">1 2 3</p>		<p>Мин Средн Макси</p>

<i>Организационные</i>				Наблюдение, собеседование		
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	1			Мин
			2			Средн
			3			Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	1			Мин
			2			Средн
			3	Макси		
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	1		Мин	
			2		Средн	
			3		Макси	

**Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся
(Модель творческого поведения ребенка по Вильямсу)**

Творческие факторы	Значения
ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	
<i>Беглость мышления</i> Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
<i>Гибкость мышления</i> Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
<i>Оригинальность мышления</i> Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
<i>Разработанность мышления</i> Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
ЛИЧНО-индивидуальные ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ	
<i>Способность пойти на риск</i> Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
<i>Сложность (комплексность)</i> Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
<i>Любознательность</i> Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет
<i>Воображение</i> Иметь силы...	Визуализировать и строить мысленные образы Воображать то, чего никогда не было Доверять интуиции Переходить за границы реального мира

Модель Вильямса разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка. В методике содержится 2 части – образная и вербальная. Исходя из специфики данного коллектива было решено, что вербальная часть является основной, а образная – второстепенной, подтверждающей.

Характеристика теста:

- вербальная беглость - этот показатель отражает способность человека предлагать большое количество идей в вербальной форме. Если

ребенок имеет высокое значение показателя «беглости», важно посмотреть – с высокими или низкими показателями «Гибкость» и «Оригинальность» он будет сочетаться. Ребенок, обладающий небольшим запасом креативной энергии, будет давать много однообразных, банальных ответов и иметь высокий балл по беглости, но низкий по Гибкости и Оригинальности.

- Вербальная гибкость - этот показатель отражает способность человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные идеи, подходить к проблеме с различных сторон, использовать различные стратегии решения. Полезно сопоставлять данные по вербальной Гибкости и Беглости. Человек с невысокой гибкостью дает только узкий спектр возможных ответов. Это может быть следствием ригидного способа мышления, недостатка опыта, ограниченной интеллектуальной энергии или низкой мотивации. Высокая Гибкость отражает обратные закономерности. Однако, высокая, по сравнению с беглостью, Гибкость может характеризовать личность, которая скачет от одной идее к другой и не способна сосредоточиться на одной мысли, чтобы развить ее.
- Вербальная оригинальность - этот показатель отражает способность человека предлагать идеи, отличные от очевидных, общепринятых и банальных. Фактически оригинальные решения требуют способности воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным. Ребенок, имеющий высокий балл по Оригинальности, как правило, обладает большим запасом интеллектуальной энергии и являются неконформистами.

Чаще всего ниже нормы показатели: скорости, гибкости и разработанности, поэтому выдавались следующие рекомендации:

Рекомендации для развития беглости:

- у детей необходимо развивать скоростные качества;
- учить их не задерживаться на достигнутом;
- развивать скоростные реакции;
- учитывая природную медлительность, использовать соревновательные игровые моменты;
- возможно, решать проблему неуверенности в своих силах, в себе.

Рекомендации для развития гибкости:

- создавать ситуации незавершенности, причем, стремиться, чтобы дети при решении задачи использовали разные способы решения;
- повышать мотивацию (заинтересованность детей) работать неординарно, творчески;
- развивать познавательную сферу, расширять индивидуальный кругозор;
- использовать в работе прием частой смены деятельности, как метод преодоления ригидности (вязкости) мышления.

Рекомендации для развития разработанности:

- в работе с этими детьми необходимо обращать внимание на тщательность разработки;
- повышать внимательность, обращать их внимание на мелкие, незначительные детали;
- учить скрупулезности в работе, усидчивости;
- добиваться, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца.

Общие рекомендации по стимулированию развития творческого мышления:

- создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- разрешать и поощрять множество вопросов;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности, поощрять проектную деятельность;
- стимулировать ответственность и независимость;
- делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- стимулировать билингвистический опыт, формирующий более разнообразный взгляд на мир;
- привлекать внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих.

Формы обучения:

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

На занятиях применяются словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу) и практические (выполнение изделия) методы обучения.

При проведении практических занятий с педагогом необходимо обсуждать различные варианты выполнения заданий, в результате обсуждения избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

В первые два года обучения используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично-поисковые.

Третий год обучения имеет исследовательский характер. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний и умений по видам декоративно прикладного творчества.

В течение года планируется участие детей в мастер-классах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Для каждого ребенка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом.

Уровень знаний учащихся всех групп оценивается в процессе выставок, конкурсов, викторин, различных мероприятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Особенности организации образовательного процесса – очная, дистанционная.

Режим занятий:

На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 3-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа).