

Управление образования администрации Копейского городского округа  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МУДО ДТДиМ Копейского  
городского округа  
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МУДО ДТДиМ  
Копейского городского округа  
Т.В.Сапожниковой  
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЗАТЕЙНИКИ»**

Социально – гуманитарная направленность

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации 3 года

Составитель:  
**Трапезникова Татьяна Сергеевна**  
*педагог дополнительного образования*  
**Королькова Ирина**  
*педагог дополнительного образования*

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет социально-гуманитарную направленность на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Игры обуславливают физическое эмоциональное, духовное развитие обучающихся, способствуют интеллектуальному прогрессу личности демонстрируют образцы цивилизованного социального поведения.

Анализ ситуации, сложившейся в российском образовании и культуре, показывает явное отставание от потребностей подрастающего поколения, отсутствие в практике воспитательной работы средств и подходов, адекватных новым условиям жизни. Особую опасность вызывают распространение игр, в правилах которых проповедуется насилие, пропагандируется милитаризм, национализм, шовинизм и т.д. Видео – и компьютерных программ такого содержания становится все больше.

Ценность любой игры должна определяться тем, насколько участие в ней способствует развитию в детях позитивного отношения к действительности, к различным религиям, культурам, языкам, национальностям; различиям в плане физиологии, физических и умственных возможностей обучающихся разного возраста.

#### **Актуальность программы**

Предлагаемая программа ставит перед собой главную роль – интеллектуальное развитие обучающихся через систему занятий, стимулирующих познавательную и творческую активность обучающихся, с формированием навыков саморазвития.

Игровая деятельность в самых различных видах не только заполняет досуг обучающихся, но и оказывает на них большое воспитательное воздействие.

«Игра» - это огромное окно, через которое в духовный мир обучающего вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» - говорил известный сов. педагог В.А. Сухомлинский.

**Отличительные особенности программы, новизна** обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера: каждое занятие включает в себя логические игры; системности содержания и работы с ним; использования потенциала развивающих игр. Ведущая деятельность школьного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования концу школьного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды деятельности. Особый интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества. Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств обучающего (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),

- дают «пищу для развития творческих способностей» (Б.Н.Никитин) с раннего детства, - объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям». Реализация содержания программы позволит не только удовлетворить потребности родителей, но и создать равные условия для развития творческой личности каждого обучающегося, обеспечить его эмоциональное благополучие, самореализацию его возможностей, мотивацию к познанию нового.

**Адресат программы:**

Программа адресована детям 7-15 лет.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет не более 15 человек.

**Объем программы, срок освоения:**

Программа «Затейники» рассчитана на 3 года обучения, 432 часа.

1 год обучения 144 часа

2 год обучения 144 часа

3 год обучения 144 часа

**Формы обучения** (очная, очно-заочная, заочная или сочетание форм).

**Уровень программы** базовый, программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне.

**Режим занятий** академический час обучения длится 45 минут, перерыв между учебными занятиями 15 минут.

На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 3-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа)

Занятия проводятся с группой обучающиеся в возрасте с 7 до 15 лет. Количество человек в группе 12-15 человек.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель программы:** Создание условий для самореализации и развития талантов детей через игровую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Дидактические задачи.**

1. Познакомить обучающихся с различными интеллектуальными играми, способами тренировки памяти, внимания.
2. Научить ведению, созданию и использованию интеллектуальных игр.
3. Способствовать развитию речевых навыков:
  - умение правильно формулировать и излагать свои мысли,
  - отстаивать свою точку зрения,
  - находить аргументы и контраргументы в диалогах и спорах,
4. Развить умение логически мыслить и решать различные проблемы и задачи.
5. Пополнить знания обучающегося более широкими и углубленными сведениями из различных областей знаний, искусства, философии, краеведения.

#### **Воспитательные задачи.**

1. Создать для детей, интеллектуальную развивающую среду, способствующую всестороннему развитию его личности.
2. Сформировать у обучающегося потребность к пополнению своего кругозора новой информацией.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Стимулировать субъективное осмысление каждым ребёнком реальной действительности и своей причастности с окружающим миром.
5. Организовать коллективную творческую деятельность на основе взаимной поддержки, дружелюбия, умения договариваться и находить общий язык и интересы.
6. Стимулировать развитие рефлексивных способностей обучающегося, их отношение к себе, как к субъекту общества.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развить умение работать по инструкции; планировать и отслеживать результат.
2. Развить лидерские качества, творческое мышление, воображение;
3. Развить навыки коммуникативного общения;
4. Развить инициативность, организаторские способности:

5. Развить познавательную активность в процессе творческой деятельности;

6. Развить общие интеллектуальные умения, навыки и сопутствующие им психические процессы: память, внимание, мышление.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу 1 - года обучения обучающиеся знают:**

- правила ряда логических игр;
- правила телевизионных игр;
- правила малых форм интеллектуальных игр.
- правила и разнообразие игр народов мира

**умеют:**

- разгадывать загадки, ребусы, кроссворды, шарады, анаграммы, палиндромы;
- решать магические квадраты, задачи на смекалку;
- составлять слова из набора букв;
- отвечать на вопросы викторин, опросников;
- пользоваться литературой в подготовке к игровым программам, запоминать и воспроизводить информацию.
- Играть в подвижные игры

**К концу 2 - года обучения обучающиеся знают:**

- историю интеллектуальных игр;
- правила классических интеллектуальных игр;
- виды спортивных игр;
- правила спортивных и подвижных игр.

**умеют:**

- подбирать материал к простейшим игровым программам;
- составлять различные вопросы, кроссворды, ребусы;
- разрабатывать простейшие интеллектуальные программы;
- самостоятельно готовиться к интеллектуальным играм;
- играть в спортивные игры;
- играть в подвижные и другие игры.

**К концу 3 - года обучения обучающиеся знают:**

- правила спортивных игр, представленных в программе;
- олимпийские виды спорта;
- разнообразие игр народов мира;
- массовые игры со зрителями;
- информацию к программным играм.

**умеют:**

- проводить несложные игры для оценки своих способностей и оценки своих товарищей;
- выполнять упражнения для развития характеристик интеллекта в форме мини-игр;
- играть в спортивные игры, представленные в программе
- играть в массовые игры со зрителями.
- играть в шашки, домино, морской бой.
- разрабатывать сценарии игр, системы оценки участия в играх;
- изготавливать реквизит;
- участвовать в игровых программах в роли игроков, судей, экспертов.



## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

предмет – игровое творчество

**Цель:** Создание комфортной среды для формирования потребности в регулярных занятиях игровым творчеством.

**Задачи:**

- Развить навыки коммуникативного общения;
  - Развить инициативность, организаторские способности:
  - Развить обще интеллектуальные умения, навыки и сопутствующие им психические процессы: память, внимание, мышление.
  - стимулировать интерес к самостоятельному освоению игр, изображений, материалов, инструментов, техник, созданию нового образа;
  - воспитать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
  - способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков в выполнении практических знаний;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
- научить обучающегося основам игровых технологий
  - познакомить обучающихся с историей возникновения игр, головоломок и др.

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	практика	теория	
	<b>Вводная часть</b>	1		<b>1</b>	
1	<b>Головоломки</b>	12	<b>10</b>	<b>2</b>	тестирование
2	<b>Игры и задания в картинках</b>	6	<b>4</b>	<b>2</b>	Творческая работа тестирование
3	<b>Игры с карандашом и бумагой</b>	14	<b>12</b>	<b>2</b>	Творческая работа тестирование
4	<b>Игры в слова</b>	4	<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
5	<b>Загадки</b>	4	<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование

6	<b>Пословицы</b>	2	<b>1</b>	<b>1</b>	
7	<b>Чайнворды, крессворды</b>	2	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>опрос</b>
8	<b>Игры-аттракционы</b>	8	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>тестирование</b>
9	<b>Подвижные игры в помещении и на воздухе</b>	14	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
10	<b>Игры по искусству общения</b>	10	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>тестирование</b>
11	<b>Занимательные игры для рассудительных.</b>	16	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
12	<b>Игры под музыку</b>	20	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
13	<b>Основы организации досугового мероприятия для обучающиеся</b>	18	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>мероприятие</b>
14	<b>Игры народов мира</b>	12	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
15	<b>Итоговое занятие. Аттестация.</b>	1	<b>1</b>		
		144	<b>117</b>	<b>27</b>	

**Учебно-тематический план  
1 год обучения  
Предмет – игровое творчество**

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Понятие «Игровые технологии и игротехники»	1	1	0	
<b>Раздел. 1</b>	<b>Головоломки</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1.1.	.Введение. Виды и типы игр.	1	1	0	опрос
1.2.	История и виды головоломок различной сложности	1	1	0	беседа
1.3.	Игры с буквами и словами «Мегаграмма», «Палиндром»	2	0	2	Выполнение практического задания

1.4	Анаграммы, виды, сложность, разновидность	2	0	2	Выполнение практического задания
1.5	Логарифмы, анаграммы	2	0	2	Выполнение практического задания
1.6	Собери слово, путаницы	2	0	2	Выполнение практического задания
1.7	Шарады, повторение пройденного	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 2</b>	<b>Игры и задания в картинках</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1.	Виды, разнообразие игр и задач в картинках.	2	1	1	Выполнение практического задания
2.2.	Найди пару. Лабиринт.	2	0	2	Выполнение практического задания
2.3	Ребусы-правила составления, решения и расшифровки.	2	1	1	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 3</b>	<b>Игры с карандашом и бумагой</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
3.1	Виды игр с карандашом и бумагой.	2	1	1	Выполнение практического задания
3.2	Игры на развитие внимания	2	0	2	Выполнение практического задания
3.3	Игры с элементами рисования	2	0	2	Выполнение практического задания
3.4	Сюрприз для классной компании (игры на развитие внимания)	2	0	2	опрос
3.5	Игра "Раскрашивание по цифрам"	2	0	2	Выполнение практического задания

3.6	Игры путаницы, игры с картинками	2	0	2	Выполнение практического задания
3.7	Повторение, закрепление пройденного	2	1	1	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 4</b>	<b>Игры в слова</b>				
4.1	Игры в слова Игра "Слова из слов"	2	0	2	Выполнение практического задания
4.2	Игра "Что лишнее?" "Объясни слово"	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 5</b>	<b>Загадки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1	Введение понятия загадки, история, разнообразие.	2	1	1	Выполнение практического задания
5.2	Современные и старинные загадки.	2	1	1	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 6</b>	<b>Пословицы</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
6.1	Пословицы. Понятие пословицы как жанра фольклора. Разнообразие, тематика.	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 7</b>	<b>Кроссворды</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Чайнворды. Кроссворды. Тематика, правила составления.	2	1	1	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 8</b>	<b>Игры-аттракционы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
8.1	Введение понятия, разнообразие.	2	2	0	опрос
8.2	Кто сядет первым. Азбука. Перетяжка.	2	0	2	Выполнение практического задания
8.3	Аттракционы в помещении. Настенные игры.	2	0	2	Выполнение практического задания

8.4	Рыболовы, считалочки.	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел. 9</b>	<b>Подвижные игры в помещении и на воздухе</b>	14	2	12	
9.1	Введение понятия, разнообразие.	2	2	0	опрос
9.2	Русские народные игры	2	0	2	Выполнение практического задания
9.3	Подвижные игры в помещении.	2	0	2	Выполнение практического задания
9.4	Подвижные игры с предметами.	2	0	2	Выполнение практического задания
9.5	Подвижные игры без предметов.	2	0	2	Выполнение практического задания
9.6	Подвижные игры на воздухе.	2	0	2	Выполнение практического задания
9.7	Закрепление темы «Играем вместе»	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел.10</b>	<b>Игры по искусству общения</b>	10	2	8	
10.1	Введение. Знакомство. Приветствие.	2	0	2	Опрос
10.2	Метафора. Точка зрения. Принятие решения.	2	0	2	Выполнение практического задания
10.3	Проективный рисунок. Самокритика.	2	0	2	Выполнение практического задания
10.4	Просьба. Пары. Выбор.	2	0	2	Выполнение практического задания

10.5	Круглый стол	2	2	0	Выполнение практического задания
Раздел.11	<b>Занимательные игры для рассудительных.</b>	16	2	14	
11.1	Введение. Типы игры, разнообразие. Атрибутика.	2	0	2	Выполнение практического задания
11.2	Выбор тактики. Морской бой. Соты.	2	0	2	Выполнение практического задания
11.3	Жучки. Пирамидки	2	0	2	Выполнение практического задания
11.4	Брюссельские кружева. Пирамида. Забор	2	0	2	Выполнение практического задания
11.5	Кристаллы. Строительство мостов.	2	0	2	Выполнение практического задания
11.6	Сквиз. Строительство пирамид.	2	0	2	Выполнение практического задания
11.7	Игродром за столом	2	0	2	Выполнение практического задания
11.8	Закрепление темы.	2	2	0	Опрос
Раздел.12	<b>. Игры под музыку .</b>	20	2	18	
12.1	Вводное занятие. Значение, разнообразие, организация.	2	2	2	Выполнение практического задания
12.2	Игры с повторением движений	2	2	2	Выполнение практического задания
12.3	Физзарядка-1. Физзарядка-2.	2	0	2	Выполнение практического задания

12.4	Игры с хоровым ответом. Зоопарк. Весёлый счёт.	2	0	2	Выполнение практического задания
12.5	Игровая разминка, хлопай-топай. Виды разминок.	2	0	2	Выполнение практического задания
12.6	Игра-танец «Буги-вуги». Подбор музыки.	2	0	2	Выполнение практического задания
12.7	Танцы народов мира.	2	0	2	Выполнение практического задания
12.8	Танцевальный марафон.	2	0	2	Выполнение практического задания
12.9	Музыкальная пауза.	2	0	2	Выполнение практического задания
12.10	Закрепление темы. «Весёлый день рождения».	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел.13</b>	<b>Основы организация досугового мероприятия для обучающихся</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
13.1	Введение. Выбор ведущего, составление сценария.	2	2	0	Выполнение практического задания
13.2	Приглашение. Оформление. Подбор материала, музыки.	2	0	2	Выполнение практического задания
13.3	Что нужно игротехнику	2	0	2	Выполнение практического задания
13.4	Оформление	2	2	0	Выполнение практического задания
13.5	Игры на внимание с залом	2	0	2	Выполнение практического задания

13.6	Игры с залом	2	0	2	Выполнение практического задания
13.7	Начало мероприятия	2	0	2	Выполнение практического задания
13.8	Основная часть главное	2	0	2	Выполнение практического задания
13.9	Кульминация мероприятия	2	0	2	Выполнение практического задания
<b>Раздел.14</b>	<b>Игры народов мира</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
14.1	Введение. Знакомство. Разнообразие. Колорит.	2	2	0	Выполнение практического задания
14.2	Классификация игр. Просмотр видеоматериала.	2	0	2	Выполнение практического задания
14.3	Русские народные игры – молчанка; гори, гори ясно.	2	0	2	Выполнение практического задания
14.4	Башкирские игры: Юрта. Медный пень.	2	0	2	Выполнение практического задания
14.5	Осетинские, грузинские игры – бита, тохси, сохребоба.	2	0	2	Выполнение практического задания
14.6	Еврейские народные игры – свивон, найди афиломан.	2	0	2	Выполнение практического задания
	<b>15. Итоговое занятие. Аттестация.</b>	<b>2</b>			



	Итоговое занятие				
	<b>Итого:</b>				

## Содержание 1года обучения.

### Вводная часть -2ч.

Введение. Понятие «Игровые технологии и игротехники»

### Раздел 1. Головоломки – 14ч.

1.Введение. Виды и типы игр.

1.2 История и виды головоломок различной сложности

1.3 Игры с буквами и словами «Мегаграмма», «Палиндром»

1.4 Анаграммы, виды, сложность, разновидность

1.5 Логарифмы, анаграммы

1.6 Собери слово, путаницы

1.7 Шарады, повторение пройденного

### 2. Игры и задания в картинках – 6ч.

2.1 Виды, разнообразие игр и задач в картинках.

2.2 Найди пару. Лабиринт.

2.3 Ребусы-правила составления, решения и расшифровки.

### 3. Игры с карандашом и бумагой – 14ч

3.1 Виды игр с карандашом и бумагой.

3.2 Игры на развитие внимания

3.3 Игры с элементами рисования

3.4 Сюрприз для классной компании (игры на развитие внимания)

3.5 Индивидуальная работа в тетрадах

3.6 Путаницы, игры с картинками

3.7 Повторение, закрепление пройденного

### 4. Игры в слова – 4ч.

4.1 Игры в слова -Экспромт

4.2 «АРФА», работа по карточкам.

### 5. Загадки -4ч.

5.1 Введение понятия, история, разнообразие.

5.2 Современные и старинные загадки.

### 6. Пословицы – 2ч.

6.1 Пословицы. Понятие пословицы как жанра фольклора. Разнообразие, тематика.

### 7. Кроссворды - 2ч.

7.1 Чайнворды. Кроссворды. Тематика, правила составления.

- 8. Игры-аттракционы – 8ч.**
- 8.1 Введение понятия, разнообразие.
  - 8.2 Кто сядет первым. Азбука. Перетяжка.
  - 8.3 Аттракционы в помещении. Настенные игры.
  - 8.4 Рыболовы, считалочки.
- 9. Подвижные игры в помещении и на воздухе – 14ч.**
- 9.1 Введение понятия, разнообразие.
  - 9.2 Русские народные игры
  - 9.3 Подвижные игры в помещении.
  - 9.4 Подвижные игры с предметами.
  - 9.5 Подвижные игры без предметов.
  - 9.6 Подвижные игры на воздухе.
  - 9.7 Закрепление темы. «Играем вместе»
- 10. Игры по искусству общения – 10ч.**
- 10.1 Введение. Знакомство. Приветствие.
  - 10.2 Метафора. Точка зрения. Принятие решения.
  - 10.3 Проективный рисунок. Самокритика.
  - 10.4 Просьба. Пары. Выбор.
  - 10.5 Круглый стол
- 11. Занимательные игры для рассудительных – 16ч.**
- 11.1 Введение. Типы игры, разнообразие. Атрибутика.
  - 11.2 Выбор тактики. Морской бой. Соты.
  - 11.3 Жучки. Пирамидки
  - 11.4 Брюссельские кружева. Пирамида. Забор
  - 11.5 Кристаллы. Строительство мостов.
  - 11.6 Сквиз. Строительство пирамид.
  - 11.7 Игродром за столом
  - 11.8 Закрепление темы.
- 12. Игры под музыку – 20ч.**
- 12.1 Вводное занятие. Значение, разнообразие, организация.
  - 12.2 Игры с повторением движений
  - 12.3 Физзарядка-1. Физзарядка-2.
  - 12.4 Игры с хоровым ответом. Зоопарк. Весёлый счёт.
  - 12.5 Игровая разминка, хлопай-топай. Виды разминок.
  - 12.6 Игра-танец «Буги-вуги». Подбор музыки.
  - 12.7 Танцы народов мира.
  - 12.8 Танцевальный марафон.
  - 12.9 Музыкальная пауза.
  - 12.10 Закрепление темы. «Весёлый день рождения».
- 13. Основы организация досугового мероприятия для обучающихся – 18ч.**
- 13.1 Введение. Выбор ведущего, составление сценария.
  - 13.2 Приглашение. Оформление. Подбор материала, музыки.
  - 13.3 Что нужно игротехнику

- 13.4 Оформление
- 13.5 Игры на внимание с залом
- 13.6 Игры с залом
- 13.7 Начало мероприятия
- 13.8 Основная часть главное
- 13.9 Кульминация мероприятия
- 14. Игры народов мира – 12ч.**
- 14.1 Введение. Знакомство. Разнообразие. Колорит.
- 14.2 Классификация игр. Просмотр видеоматериала.
- 14.3 Русские народные игры – молчанка; гори, гори ясно.
- 14.4 Башкирские игры: Юрта. Медный пень.
- 14.5 Осетинские, грузинские игры – бита, тохси, сохребоба.
- 14.6 Еврейские народные игры – свивон, найди афикоман.
- 15. Итоговое занятие. Аттестация.**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Второй год обучения

**предмет – игровое творчество**

**Цель:** Создание условий для интеллектуального развития и становления личности обучающихся.

**Задачи 2 года обучения:**

- обогащение новыми знаниями
- развить умения самостоятельно анализировать информацию и применять на практике
- развитие совместной творческой деятельности педагога и учащихся
- формирование культуры общения
- развитие умственных, организационных, лидерских качеств
- раскрыть общие и физические возможности каждого учащегося
- обеспечить качественный уровень организации досуга
- изучить игровые технологии.

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	практика	теория	
	<b>Вводная часть</b>	1	<b>1</b>		
1.	<b>Головоломки</b>	14	<b>12</b>	<b>2</b>	тестирование
2.	<b>Игры и задания в картинках</b>	6	<b>4</b>	<b>2</b>	Творческая работа тестирование
3.	<b>Игры с карандашом и бумагой</b>	16	<b>14</b>	<b>2</b>	Творческая работа
4.	<b>Игры в слова</b>	4	<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
5.	<b>Загадки.</b>	8	<b>6</b>	<b>2</b>	тестирование
6.	<b>Игры-аттракционы</b>	8	<b>6</b>	<b>2</b>	опрос
7.	<b>Русские народные игры в помещении и на воздухе.</b>	14	<b>12</b>	<b>2</b>	Выполнение задания
8.	<b>Коммуникативные игры и упражнения</b>	10	<b>8</b>	<b>2</b>	тестирование
9.	<b>Занимательные игры для рассудительных.</b>	18	<b>16</b>	<b>2</b>	тестирование
10.	<b>Игры под музыку</b>	20	<b>18</b>	<b>2</b>	тестирование
11.	<b>Спортивные игры</b>	24	<b>22</b>	<b>2</b>	мероприятие
12.	<b>Итоговое занятие.</b>	1	<b>1</b>		
		144	<b>122</b>	<b>22</b>	

## Содержание 2 года обучения.

### Вводная часть -1ч.

Введение. Понятие «Игровые технологии и игротехники»

### Раздел 1. Головоломки – 14ч.

1. Введение. Виды и типы игр.

1.2 История и виды головоломок различной сложности.

1.3 Лабиринты разной сложности

1.4 Анаграммы, виды, сложность, разновидность.

1.5 Логические задачи

1.6 Найди отличия

1.7 Логические игры со спичками

### 2. Игры и задания в картинках – 6ч.

2.1 Виды, разнообразие игр и задач в картинках.

2.2. Четыре картинки одно слово

2.3 Ребусы-правила составления, решения и расшифровки.

### 3. Игры с карандашом и бумагой – 16ч

3.1 Виды игр с карандашом и бумагой.

3.2 Игры на развитие внимания

3.3 Игры с элементами рисования

3.4 Сюрприз для классной компании (игры на развитие внимания)

3.5 Игра «Дорисуй что необходимо!».

3.6 Игра «Раскрашивание по цифрам»

3.7 Игра «Нарисуй и угадай»

3.8 Повторение, закрепление пройденного

### 4. Игры в слова – 4ч.

4.1 Игра «Слова из слов»

4.2 игра «Что лишнее?»

### 5. Загадки. Пословицы. -6ч.

5.1 Введение понятия, история, разнообразие.

5.2 Изучение современных и старинных загадок.

5.3 Пословицы. Понятие пословицы как жанра фольклора. Разнообразие, тематика.

### 6. Игры-аттракционы – 8ч.

6.1 Введение понятия, разнообразие.

6.2 Кто сядет первым. Азбука. Перетяжка.

6.3 Аттракционы в помещении. Настенные игры.

6.4 Рыболовы, считалочки.

### 7. Русские народные игры в помещении и на воздухе – 14ч.

7.1 Введение понятия, разнообразие.

7.2 Русские народные игры на праздники.

7.3 Подвижные игры в помещении.

7.4 Подвижные игры с предметами.

7.5 Подвижные игры без предметов.

- 7.6 Подвижные игры на воздухе.
- 7.7 Закрепление темы. «Играем в народные игры вместе»
- 8. Коммуникативные игры и упражнения – 10ч.**
- 8.1 Введение. Знакомство. Приветствие.
- 8.2 Проводник.
- 8.3 Опора. Маятник.
- 8.4 Превращение. Гусеница.
- 8.5 Встаньте в круг. Шпионские сети.
- 9. Занимательные игры для рассудительных – 16ч.**
- 9.1 Введение. Типы игры, разнообразие. Атрибутика.
- 9.2 Выбор тактики. Морской бой.
- 9.3 Правила игры «Шашки».
- 9.4 Разнообразие игр в шашки
- 9.5 Игра Домино.
- 9.6. Строительство пирамид.
- 9.7 Игродром за столом
- 9.8 Закрепление темы.
- 10. Игры под музыку – 20ч.**
- 10.1 Вводное занятие. Значение, разнообразие, организация.
- 10.2 Игры с повторением движений
- 10.3 Физзарядка-1. Физзарядка-2.
- 10.4 Игры с хоровым ответом. Ручеёк. Весёлый счёт.
- 10.5Музыкальный флэш-моб
- 10.6Игра «Попробуй повтори»
- 10.7Музыкальные игры с предметами
- 10.8 Игровая разминка, хлопай-топай. Виды разминок.
- 10.9 Игра «Танцы народов мира»
- 10.10 Закрепление темы. «Музыка и игра».
- 11. Спортивные игры – 24ч.**
- 11.1 Введение. Виды спортивных игр
- 11.2 Пионербол. Историческая справка. Правила игры.
- 11.3Играем в пионербол
- 11.4 Волейбол. Историческая справка. Правила игры.
- 11.5 Играем в волейбол.
- 11.6 Баскетбол. Историческая справка. Правила игры.
- 11.7 Играем в баскетбол.
- 11.8 Бадминтон. Историческая справка. Правила игры.
- 11.9 Играем в бадминтон.
- 11.10 Футбол. Историческая справка. Правила игры.
- 11.11 Играем в футбол.
- 11.12 Олимпийские виды спорта.
- 12. Итоговое занятие. Аттестация. 1ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Третий год обучения**  
**предмет – игровое творчество**

**Цель:** Создание условий для интеллектуального развития и становления личности обучающихся.

**Задачи:**

1. Развить произвольность воображения, внимания, памяти, поведения.
2. Совершенствовать пространственное мышление, сенсомоторную координацию.
3. Развить лидерские качества, творческого мышления, воображения;
  - Развитие навыков коммуникативного общения;
  - Развитие инициативности, организаторских способностей;
  - Развитие познавательной активности в процессе творческой деятельности воспитанника;
  - Развитие обще интеллектуальных умений и навыков и сопутствующие им психические процессы: память, внимание, мышление.
  - укрепление общей физической подготовки

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	практика	теория	
1.	<b>Вводная часть</b>	1	<b>1</b>		
2.	<b>Игры народов мира</b>	26	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
3.	<b>Занимательные игры для рассудительных</b>	38	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
4.	<b>Массовые игры</b>	34	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>тестирование</b>
5.	<b>Спортивные игры</b>	44	<b>38</b>	<b>6</b>	
6.	<b>Итоговое занятие.</b>	1	<b>1</b>		<b>тестирование</b>
		144	<b>130</b>	<b>14</b>	

**Содержание 3 года обучения.**

**Вводная часть -1ч.**

**Введение. Понятие «Игровые технологии и игротехники»**

**Раздел 1. Игры народов мира 26ч.**

1.1.Литовская игра :Квинта, Король зверей

1.2.Украинская игра : Аисты

1.3 Латышская игра :Балтени

- 1.4 Русская игра : вышибалы
- 1.5 Армянская игра: берд(крепость)
- 1.6 Венгерская игра: один в кругу
- 1.7 Русская игра : Коршун, цепи ковынные
- 1.8 Грузинская игра : Сахреоба
- 1.9 Якутская игра : Булчита
- 1.10 Узбекская игра : Чай-чай
- 1.11. Белорусская игра :Ленок
- 1.12 Осетинская игра: Чепена
- 1.13 Казахская игра :белая кость

## **Раздел 2. Занимательные игры для рассудительных 38ч.**

- 2.1 Историческая справка и шашках
- 2.2. Искусство игры в шашки
- 2.3. Аксиомы шашечной игры
- 2.4 Стратегия шашечной игры
- 2.5 Тактика шашечной игры
- 2.6 Защита и атака в шашках
- 2.7 Играем в шашки
- 2.8 История Домино.
- 2.9 Виды костей для домино
- 2.10 Как играть в традиционное домино
- 2.11 Как играть в классическое домино
- 2.12 Разновидности игры в домино
- 2.13 Строительство пирамид.
- 2.14 Игродром за столом
- 2.15 Классический морской бой
- 2.16. Выбор тактики. Морской бой.
- 2.17 Выигрышная стратегия в морской бой
- 2.18 Варианты игры в морской бой
- 2.19 Летучий голландец – морской бой

## **Раздел 3. Массовые игры 34ч**

- 3.1 Понятие - массовые игры. Разновидности.
- 3.2 Играем в игру «Васьки-Петьки»
- 3.3 Играем в игру «Немая песенка»
- 3.4 Играем в игру «Лавата»
- 3.5 Играем в игру «Ёжики, ёжики»
- 3.6 Играем в игру «Охотники»
- 3.7 Играем в игру «Мы с тобой – одна семья»
- 3.8 Играем в игру «Замотало»
- 3.9 Играем в игру «Чихание слона»
- 3.10 Играем в игру «Ипподром»
- 3.11 Играем в игру «Купила бабушка»
- 3.12 Играем в игру «Арам-зам-зам»
- 3.13 Играем в игру «Я – музыкант»



- 3.14 Играем в игру «Часы»
- 3.15 Играем в игру «Хи – хи, ха – ха»
- 3.15 Играем в игру «Кукушка»
- 3.16 Закрепление темы.
- 3.17 Повторение массовых игр

#### **Раздел 4 Спортивные игры. 44ч.**

- 4.1** Введение. Виды спортивных игр
- 4.2 Пионербол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.3 Играем в пионербол
- 4.4 Волейбол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.5 Играем в волейбол.
- 4.6 Баскетбол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.7 Играем в баскетбол.
- 4.8 Бадминтон. Историческая справка. Правила игры.
- 4.9 Играем в бадминтон.
- 4.10 Футбол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.11 Играем в футбол.
- 4.12 Олимпийские виды спорта.
- 5. Итоговое занятие. Аттестация. 1ч.**

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу 1 - года обучения обучающиеся знают:**

- правила ряда логических игр;
- правила телевизионных игр;
- правила малых форм интеллектуальных игр.
- правила и разнообразие игр народов мира

**умеют:**

- разгадывать загадки, ребусы, кроссворды, шарады, анаграммы, палиндромы;
- решать магические квадраты, задачи на смекалку;
- составлять слова из набора букв;
- отвечать на вопросы викторин, опросников;
- пользоваться литературой в подготовке к игровым программам, запоминать и воспроизводить информацию.
- Играть в подвижные игры

**К концу 2 - года обучения обучающиеся знают:**

- историю интеллектуальных игр;
- правила классических интеллектуальных игр;
- виды спортивных игр;
- правила спортивных и подвижных игр.

**умеют:**

- подбирать материал к простейшим игровым программам;
- составлять различные вопросы, кроссворды, ребусы;
- разрабатывать простейшие интеллектуальные программы;
- самостоятельно готовиться к интеллектуальным играм;
- играть в спортивные игры;
- играть в подвижные и другие игры.

**К концу 3 - года обучения обучающиеся знают:**

- правила спортивных игр, представленных в программе;
- олимпийские виды спорта;
- разнообразие игр народов мира;
- массовые игры со зрителями;
- информацию к программным играм.

**умеют:**

- проводить несложные игры для оценки своих способностей и оценки своих товарищей;
- выполнять упражнения для развития характеристик интеллекта в форме мини-игр;
- играть в спортивные игры, представленные в программе
- играть в массовые игры со зрителями.
- играть в шашки, домино, морской бой.

- разрабатывать сценарии игр, системы оценки участия в играх;
- изготавливать реквизит;
- участвовать в игровых программах в роли игроков, судей, экспертов.



## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально – техническое обеспечение**

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Помещения для занятий по программе должны быть светлыми и располагать возможностью работать группой за общим столом и подгруппами или индивидуально за компьютерными столами.

Оборудование, средства обучения, необходимое для проведения занятий:

- Компьютер, экран, проектор, интерактивная доска
- Спортивный и игровой инвентарь: мячи, скакалки, шарики, шашки и т.д.
- Доска, мел или маркеры.
- Принтер, Сканер;
- Доступ в Интернет;
- Цветная и белая бумага для печати (формат А4);
- Ватман (формат А2, А1);
- Фломастеры, ручки, карандаши, краски, кисти, ластик, клей, ножницы;
- Тетради и блокноты, ручки.

### **Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

## **2.3. Формы аттестации**

В качестве контрольных мероприятий используются следующие формы аттестации: наблюдение, контрольные занятия, творческое задание, тренинги, творческие задания, опрос, отзывы родителей и обучающиеся.

Формами подведения итогов реализации программы является итоговое занятие, мероприятие для клубов по месту жительства.

Формы подведения итогов реализации программы:

С целью оценки достижений обучающихся используются следующие формы:

Тренинги – как метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Контрольные задания – выполнение обучающимся заданных педагогом элементов или связок с предъявлением владения необходимых знаний и навыков.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция обучающегося на различные воспитательные влияния);

- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;

- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;

Защита проектов - это формирование у обучающихся основных, овладение которыми позволит им в будущем сформироваться профессионально, личностно и адекватно адаптироваться в социальной среде. На данном итоговом занятии обучающиеся представляют свои творческие работы, которые оцениваются по трем шкалам: педагога, гостей, самих обучающихся (открытое голосование).

Диагностическая игра – игровая форма диагностики знаний и умений обучающегося.

Педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся проводится педагогом регулярно, с целью фиксации темпов развития обучающихся.

Итоговые знания и умения проверяются следующими способами:

- тестовые задания,
- взаимодействие в команде,
- игры внутри клуба,
- участие в городских соревнованиях.
- итоговое мероприятие.
- творческий проект.

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта работы клуба, грамоты и т.д.
- фото и видеозапись;
- отзывы.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов занятий обучающихся творческого объединения «Затейники» осуществляется с помощью следующих критериев:

- умение работать в коллективе;
- знание начальных теоретических основ;
- устойчивый интерес к игровой спортивно-творческой деятельности.
- участие в различных проектах.
- диагностика.
- тестирование.

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

## 2.5. Методические материалы.

Данная программа предполагает реализацию следующих форм и методов воспитания:

Формы	Методы
Дискуссия игры с элементами тренинга КТД. Викторина. Индивидуальная работа, коллективное занятие-игра. Творческие задания, использование наглядного материала.	- объяснительно-иллюстративный (рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация видео и т.д.) - репродуктивный (воспроизведение действий по применению знаний на практике)

Проекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пример, поощрение</li> <li>- убеждение</li> <li>- игровые методы</li> <li>- метод воспитывающих ситуаций</li> <li>- метод анализа деятельности и общения обучающего</li> <li>- метод поручения, требования</li> <li>- сотворчество и сотрудничество педагога и обучающиеся.</li> </ul>
---------	---

Каждое из занятий комплексное, т.е., гармонично сочетает в себе различные виды деятельности: двигательную, речевую, рисование, решение логических задач, головоломок, организация игровых моментов и т.д.

Специфика работы требует особой формы занятий, как можно более отличающихся от традиционного учебного процесса. Минимум назидательности, никакого принудительного навязывания знаний и умений. Теоретическая информация должна вводиться в игровой процесс, иллюстрироваться соответственно игровыми примерами из богатейшей практики игр и закрепляться на тренировочных занятиях, построенных соответствующим образом. Разумеется, это не исключает полностью традиционных методов подачи и усвоения знаний.

**Подвижные игры** - средство физического развития. Дух соревновательности, творчества, коллективный характер, способствуют развитию в детях чувства товарищества, ответственности, честности, справедливости, дисциплинированности.

**Дидактические игры**-предметные, настольные, печатные, словесные способствуют интеллектуальному развитию обучающиеся и его воспитанию.

**Сюжетно-ролевые игры**-драматические, режиссерские, театрализованные и т.д. имеют большое значение в воспитании обучающиеся.

Воспитательный потенциал игр зависит от их содержания, от того, каким героям подражают дети, и от самого процесса игры, от мастерства организаторов игр. Самое главное-надо уметь заинтересовать игрой и вызвать желание в ней участвовать и в последствии научиться самому организовывать игры.

**Познавательные игры** расширяют объём знаний, развивают интеллектуальные способности, снижают психологические и физические нагрузки, подготавливают обучающего познанию нового.

Дети признают жизнь в игре и включаются в неё.

Игровая деятельность-ведущий рекреационный фактор.

**Игры-стимуляторы** выполняют функции социализации и развития психологических процессов: ощущения, восприятия, мышления, памяти.



Однако, если дети много времени проводят за компьютерными играми, уходят в виртуальный мир, это опасно для здоровья, психики. Необходимо регулирование игровой деятельности.

Чем старше становятся дети, тем игра должна соответствовать их потребностям и возможностям. Игра становится более осмысленной и насыщенной познавательными и воспитательными элементами.

**Игры с карандашом и бумагой** известны очень давно, в некоторые из них играют также, как и раньше, некоторые претерпели изменения за историю их существования. Лист бумаги, карандаш-нет ничего проще, чем "тихие" игры на бумаге. Карандаши и лист бумаги-вещи неразделимы, просто не существующие друг без друга. Конечно, есть масса возможностей для иного использования бумаги. Но самый распространенный пример-это карандашный рисунок. В играх нужны то бумага с карандашом, то блокнот с карандашом, то только бумага. Как ни назвать эти игры, смысл их не меняется. Они просты, не требуют больших финансовых затрат и при этом необычайно многообразны. Они настолько своеобразны, что даже телевизору и компьютеру не удалось вытеснить эти игры.

Многочисленными являются и варианты игр. Много вариативность некоторых игр-одновременно их достоинство и недостаток.

**Можно выделить три вида классических игр:**

- игры с элементами рисования
- игры в слова
- игры, где требуется умение принимать стратегические решения.

**Игры с элементами рисования.**

Для того, чтобы играть в игры с элементами рисования, нужно желание, а не художественные способности.

Рисовать, играя, интересно и детям, и взрослым. Также как живопись, будучи видом искусства, может быть и видом отдыха, так и игрок может совершенствовать свои творческие способности при игровом рисовании.

Игры с элементами рисования, в отличие от рисования как вида искусства, не предполагают наличия выдающихся художественных способностей. Здесь речь идёт о получении удовольствия от игры. Каждый, кто хоть раз в жизни держал в руках карандаш или кусок мела, может легко стать участником игры.

Игровое рисование может использоваться самым разным образом.

**Спортивные игры** – полезны людям любого возраста. Физическая активность, сопряженная с соревнованием и азартом, даёт ни с чем несравнимое удовольствие. Детям игровая физическая деятельность даёт дополнительные стимулы роста и развития.

Играть в спорт важно для совершенствования:

- Движений (ходьбы, бега, метания, ловли, балансировки);
- Мелкой моторики (тонкие движения при еде, рисовании, письме, одевании);
- Речи и общения;
- Мыслительных навыков (обучение, понимание. Решение задач, рассуждение, запоминание, чтение, счёт);
- Социальное и эмоциональное взаимодействие (семья, друзья, учителя).

Энергичная физическая деятельность нужна для нормального роста костей. Нормальная двигательная нагрузка на скелет помогает сохранить кости сильными, прочными, сделать их устойчивыми к давлению, амортизации. Активность помогает костям и мышцам пропорционально и эффективно развиваться. Игры помогают избежать такого явления, как перетренированность, которая часто присутствует в неигровых видах спорта из-за чрезмерных нагрузок во время тренировок.

Участие в игровых видах спорта помогает человеку с детства и на протяжении всей жизни сохранять правильные пропорции тела.

#### **Активные методы образовательной деятельности.**

- групповые дискуссии
- разбор случаев из практики
- анализ ситуаций

#### **Игровые методы:**

- операционные
- дидактические
- творческие
- ролевые

Групповые дискуссии учат анализу реальных ситуаций и формированию навыков выделения главного. Они развивают умение слушать собеседника, моделировать сложные ситуации, демонстрировать многозначность проблемы, учат культуре речи, умение чётко выражать свою мысль и наконец, владеть собой.

Операционные методы аналогичны методам анализа проблемных ситуаций. Но в отличие от них они имеют сценарий решения. В нем виден результат. А в деловых играх существует формализация и сведены к минимуму межличностные аспекты. В ролевых играх отрабатываются коммуникативные навыки с применением элементов драматизации (психодрамы) где педагогу отводится ведущая роль.

Методы - это способы воздействия на личность.

- убеждение
- поощрение
- принуждение
- приучение

Формы -это способы выражения содержания или организации.

- устные
- наглядные
- печатные
- комплексные

Организационные формы:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

Искусство общения.

Как важно уметь находить общий язык. Как важно понимать друг друга. Ведь основные беды человечества протекают именно от недостатка взаимопонимания. Игры, которые дают возможность устанавливать лучший контакт между собеседниками. На занятиях в коллективе "Затейник" с детьми провожу тренинги общения, тестирование, обыгрываем ситуации из жизни и т.д.

Общение людей друг с другом-весьма сложный и тонкий процесс. Каждый из нас учится ему в ходе своей жизни, приобретая опыт. Можно ли научиться общению иным образом, не используя для этого только реальный опыт? Игры, которые являются моделями жизненных ситуаций общения. Дети разыгрывают различные сценки из жизни, знакомства, борьбу мнений и т.д. Задача каждого из обучаемых: провести общение наиболее эффективным и адекватным образом. В конце каждой игры и занятия подводятся итоги и определяется победитель-один или несколько. Совершая ошибки в искусственной ситуации общения, мы не чувствуем той ответственности, которая в реальной жизни неизбежна. Это даёт возможность больше пробовать, проявлять творчество и не бояться "проиграть", искать более эффективные формы взаимодействия друг с другом. Игры на общение должны проводится в спокойной, приятной обстановке, можно использовать для релаксации музыку, фильмы и т.д.

Методические разработки интеллектуальных программ, сценарии игр (заложенных в программу).

Дидактический материал по разделам «Тесты», «Ребусы», «Конкурсы», «Занимательные задачи и головоломки», «Викторины», и т.д.

- игровые снаряды, игровой стол, табло, фишки, барабан, гонг, светосигналы, дартс.

Настольные игры: «Пексесо», шахматы, шашки, и т.д.

### **Воспитательная работа**

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

**Цель** воспитательной работы: формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей обучающихся в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

**Задачи** воспитательной работы:

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Единство учебного и воспитательного процесса очевидно. В настоящее время в концепции модернизации российского образования определяется повышение роли воспитательной деятельности в рамках и под влиянием новых жизненных установок.

В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально, в системе шефской работы, общения с родителями.

В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами,

содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по следующим направлениям:

**- Гражданско-патриотическое**

ЦЕЛЬ: воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к культуре, истории, традициям.

ФОРМЫ РАБОТЫ: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

**- Социально-правовое просвещение**

ЦЕЛЬ: Формирование правовой культуры и гражданской грамотности. Создание банка данных: неблагополучные семьи; подростки, совершившие правонарушения и находящиеся на учете.

ФОРМЫ РАБОТЫ: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

**- Художественно-эстетическое**

ЦЕЛЬ: воспитание у обучающихся и подростков творческой активности.

ФОРМЫ РАБОТЫ: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

**- Спортивно-оздоровительное**

ЦЕЛЬ: Профилактика гиподинамии. Создание условий для сохранения здоровья обучающихся и подростков, физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

ФОРМЫ РАБОТЫ: физкультминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы.

**- Трудовое**

ЦЕЛЬ: воспитание у обучающихся и подростков трудолюбия, уважения к труду и результатам труда другого человека.

ФОРМЫ РАБОТЫ: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

**- Экологическое**

ЦЕЛЬ: Воспитание бережного отношения к природе.

ФОРМЫ РАБОТЫ: экологические субботники, экскурсии на природу - подкормка зимующих птиц.

Программа выстроена в соответствии с учетом календарно-тематических праздников.

### План воспитательной работы

<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>Организационно-массовая работа</b>	
Праздничные мероприятия (День Учителя, День Матери, Новый год, Татьянин день, День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, и т.д.)	В течение года
Участие в городских, областных, региональных, всероссийских фестивалях и конкурсах	В соответствии с положениями
Беседы Психологические и игровые тренинги Познавательные мероприятия	В течение года
Творческие вечера совместно с коллективами ДЮК «Союз»	В течение года
<b>Трудовое воспитание</b>	
Субботники Уборка рабочего места Выставки работ	Октябрь, апрель. В течение года
<b>Нравственное и патриотическое воспитание</b>	
Работа с пожилыми людьми, ветеранами ВОВ.	Октябрь, май
Беседы об экологии, об охране природы и технике безопасности.	В течение года
Изготовление подарков к праздникам (День Учителя, День Матери, Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, День Победы, и др.)	В течение года
<b>Работа с родителями</b>	
Проведение родительских собраний Приглашение родителей на праздничные мероприятия и выставки	Сентябрь, апрель. Ноябрь, январь, июнь

### **3. Список литературы:**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 1994.
2. Аникеева Н.П. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса. - Новосибирск, 1994.
3. Афанасьев А.С. Юшкова А.Г. Путь к совершенствованию. - 2001.
4. Баландин Б.Б. Большая книга интеллектуальных игр и занимательных вопросов для умников и умниц: [пособие]. Коллекции ЭБ. Научная и учебная литература. 2008.
5. Барышева Т.А. Технологии в эстетическом воспитании младших школьников // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - С. 196-263.
6. Барышева Т.А. Эстетическое развитие обучающего // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
7. Былеев Л., Табарко В. Игра? Игра! – М.: «Просвещение», 1989.
8. Воображение и творчество в детском возрасте. -СПб.: Союз,1997. - 96с.
9. Ворошилов Р. Феномен игры. – М.: «Россия», 1988
10. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. - М.: ТЦ "Стефа", 2000.
11. Горский, В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования обучающихся // Дополнительное образование. – 2001, № 1. – с.30-31.
12. Кэрролл Л. Логическая игра. - М.: «Наука», 1992.
13. Лейтес Одарённость школьников. - М., 2000.
14. Павлова Л.Г. Спор. Дискуссия. Полемика. - М.: «Просвещение». 1990.
15. Паничев Ю. Интеллектуальные игры: вопросы их классификации и разработки. - «Воспитание школьников» №2.2002.
16. Петрусинский В.В. Игры: обучение, труд, досуг. - М.: «Новая школа», 1994.
17. Строкова, Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. – 2003, № 7. – с.61-66.
18. Тетерский С. Современные требования к программам и учебным планам. – М., 2003.
19. Усова А.П. Роль игры в воспитании обучающиеся. - М.: «Просвещение», 1986.
20. Фирсова Л.М. Игры и развлечения. - М.: «Молодая гвардия», 1989.
21. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия / Сост. Н.Г. Юрина. – М.: АСТ, 1998

22. Яковлева условия развития творческого потенциала у обучающиеся школьного возраста // Вопросы психологии - 1994.- .37-42.
23. Яновская М.Г. Интеллектуальные игры для старшеклассников. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
24. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании школьников. - М.: «Просвещение», 1984.

<http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

<http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>



## 4. Приложения

Приложение 1

### **Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

**К р и т е р и и о ц е н и в а н и я**  
**результатов обучения по дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Урове нь
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>					
Теоретические знания по основным разделам учебногоплана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Мин  Средн Макси
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин  Средн Макси
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин  Средн Макси
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин  Средн Макси
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	1  2	Наблюдение, контрольное задание	Мин  Средн

		спомощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3		Макси
--	--	--	---	--	-------

**О с н о в н ы е    к о м п е т е н т н о с т и**

<p><b>Учебно-интеллектуальные</b></p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	<p align="center">1  2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно - исследовательских работ</p>	<p align="center">Мин  Средн Макси</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше</p>			
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше</p>			
<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</li> </ul>	<p align="center">1  2 3</p>	<p>Наблюдение</p>	<p align="center">Мин  Средн Макси</p>
<p>Выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	<p align="center">1  2 3</p>		<p align="center">Мин  Средн Макси</p>

Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	1  2 3		Мин  Средн Макс
---	--	---	-----------------	--	--------------------------

<b>Организационные</b>					
Организовывать свое рабочее(учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	1	Наблюдение, собеседование	Мин
			2		Средн
			3		Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	1		Мин
			2		Средн
			3		Макси
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	1		Мин
			2		Средн
			3		Макси

## Диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

<b>ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА</b>													
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе													
Детское объединение	Группа №								Доп. образ. программа				
Год обучения													
Фамилия, имя воспитанника													
Повторения	Сроки диагностики												
	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль
	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (полюс человека)	Максимальный уровень (полюс человека)	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)	Минимальный уровень (%)	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)	Минимальный уровень (%)
<b>Т е о р е т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>													
Теоретические знания, предусмотренные программой													
Владение специальной терминологией													
<b>П р а к т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
Владение специальным оборудованием и оснащением													
Творческие навыки													
<b>О с н о в н ы е    о б щ е у ч е б н ы е    к о м п е т е н т н о с т и</b>													
<i>Учебно-интеллектуальные</i>													
Подбирать и анализировать специальную литературу													
Пользоваться компьютерными источниками информации													
Осуществлять учебно-исследовательскую работу													
<i>Коммуникативные</i>													
Выступать перед аудиторией													
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения													
<i>Организационные</i>													
Организовывать свое рабочее (учебное) место													
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ													
Аккуратно, ответственно выполнять работу													



## Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся

### (Модель творческого поведения ребенка по Вильямсу)

Творческие факторы	Значения
<b>ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ</b>	
<i>Беглость мышления</i> Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
<i>Гибкость мышления</i> Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
<i>Оригинальность мышления</i> Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
<i>Разработанность мышления</i> Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
<b>ЛИЧНО-индивидуальные ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ</b>	
<i>Способность пойти на риск</i> Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
<i>Сложность (комплексность)</i> Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
<i>Любознательность</i> Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет

<p>Воображение Иметь силы...</p>	<p>Визуализировать и строить мысленные образы Воображать то, чего никогда не было доверять интуиции Переходить за границы реального мира</p>
--------------------------------------	--

Модель Вильямса разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка. В методике содержится 2 части – образная и вербальная. Исходя из специфики данного коллектива было решено, что вербальная часть является основной, а образная – второстепенной, подтверждающей.

Характеристика теста:

- вербальная беглость - этот показатель отражает способность человека предлагать большое количество идей в вербальной форме. Если ребенок имеет высокое значение показателя «беглости», важно посмотреть – с высокими или низкими показателями «Гибкость» и «Оригинальность» он будет сочетаться. Ребенок, обладающий небольшим запасом креативной энергии, будет давать много однообразных, банальных ответов и иметь высокий балл по беглости, но низкий по Гибкости и Оригинальности.
- Вербальная гибкость - этот показатель отражает способность человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные идеи, подходить к проблеме с различных сторон, использовать различные стратегии решения. Полезно сопоставлять данные по вербальной Гибкости и Беглости. Человек с невысокой гибкостью дает только узкий спектр возможных ответов. Это может быть следствием ригидного способа мышления, недостатка опыта, ограниченной интеллектуальной энергии или низкой мотивации. Высокая Гибкость отражает обратные закономерности. Однако, высокая, по сравнению с беглостью, Гибкость может характеризовать личность, которая скачет от одной идее к другой и не способна сосредоточиться на одной мысли, чтобы развить ее.
- Вербальная оригинальность - этот показатель отражает способность человека предлагать идеи, отличные от очевидных, общепринятых и банальных. Фактически оригинальные решения требуют способности воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным. Ребенок, имеющий высокий балл по Оригинальности, как правило, обладает большим запасом интеллектуальной энергии и являются нонконформистами.

Чаще всего ниже нормы показатели: скорости, гибкости и разработанности, поэтому выдавались следующие рекомендации:

**Рекомендации для развития беглости:**

- у детей необходимо развивать скоростные качества;
- учить их не задерживаться на достигнутом;
- развивать скоростные реакции;
- учитывая природную медлительность, использовать соревновательные игровые моменты;
- возможно, решать проблему неуверенности в своих силах, в себе.

**Рекомендации для развития гибкости:**

- создавать ситуации незавершенности, причем, стремиться, чтобы дети при решении задачи использовали разные способы решения;
- повышать мотивацию (заинтересованность детей) работать неординарно, творчески;
- развивать познавательную сферу, расширять индивидуальный кругозор;
- использовать в работе прием частой смены деятельности, как метод преодоления ригидности (вязкости) мышления.

**Рекомендации для развития разработанности:**

- в работе с этими детьми необходимо обращать внимание на тщательность разработки;
- повышать внимательность, обращать их внимание на мелкие, незначительные детали;
- учить скрупулезности в работе, усидчивости;
- добиваться, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца.

**Общие рекомендации по стимулированию развития творческого мышления:**

- создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- разрешать и поощрять множество вопросов;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности, поощрять проектную деятельность;
- стимулировать ответственность и независимость;
- делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- стимулировать билингвистический опыт, формирующий более разнообразный взгляд на мир;
- привлекать внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих.

### План диагностики

Объект диагностики	Группы	Показатели	Уровни	Используемые методики	Сроки	Мероприятия по результатам диагностики
<p>Определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения (прогностическое диагностирование)</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность специальных знаний</li> <li>• Сформированность специальных умений</li> <li>• Коммуникабельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий</li> <li>• Средний</li> <li>• Высокий</li> </ul>	Собеседование, тестирование, наблюдение	Сентябрь – октябрь	Справка, выводы
<p>Оценка успешности изучения раздела (текущая диагностика)</p>	Все	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность специальных знаний</li> <li>• Сформированность специальных умений</li> <li>• Умение пользоваться дидактическими материалами</li> <li>• Проявление творческих способностей</li> <li>• Умение планировать свою работу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий</li> <li>• Средний</li> <li>• Высокий</li> </ul>	Тестирование, зачет, контрольные задания	Ноябрь	Анализ, корректировка образовательной программы

Оценка личностных достижений учащихся (текущая диагностика)	2, 3,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психофизиологические характеристики</li> <li>• Когнитивные характеристики</li> <li>• Эмоциональная сфера</li> <li>• Ценностные ориентации.</li> </ul> Коммуникативно-адаптационные способности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивационная сфера</li> </ul>	3-х балльная шкала	Наблюдение	Декабрь	Отработка критериев личностного роста обучающихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению
Оценка успешности усвоения образовательной программы (промежуточная диагностика)	Все	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность специальных знаний</li> <li>• Сформированность специальных умений</li> <li>• Коммуникабельность</li> <li>• Умение пользоваться дидактическими материалами</li> <li>• Проявление творческих способностей</li> <li>• Умение планировать свою работу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий</li> <li>• Средний</li> <li>• Высокий</li> </ul>	Контрольные задания, тестирование, наблюдение	Апрель	Подведение итогов учебного года, педсовет

Степень удовлетворенности обучающихся	Все	<ul style="list-style-type: none"> <li>Степень удовлетворенности обучающихся мероприятиями</li> <li>Степень стремления обучающихся к активной подготовке мероприятий</li> <li>Степень удовлетворенности обучающихся занятиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Низкий</li> <li>Средний</li> <li>Высокий</li> </ul>	Анкеты, наблюдения, беседы, цветопись, тесты	Апрель-май	Анализ, справка
---------------------------------------	-----	--	--	--	------------	-----------------

### Диагностическая карта личностных достижений учащихся

**Цель:** Отработка критериев личностного роста обучающихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности	Мотивационная сфера		
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии (Н)	Волевые качества (В)		Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)

Инструкция к заполнению диагностической карты:

## **I. Психофизиологические характеристики**

**1. Память(ПМ)** учащегося оценивается визуально последующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая.

**2. Внимание (ВМ)** оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

**2. Моторика(М)** – оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2 – средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1 – низкий уровень владения.

**4. Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО).** Для оценивания этого качества внимательнее наблюдайте за учеником, вспомните, как он ориентируется в учебном кабинете. Много ли ему нужно, чтобы приготовить все необходимое к занятию, или он вечно копается и никак не может достать то, что нужно. Как обучающийся размещает учебные записи, чертежи в тетради, на листе.

3 – высокий уровень координации в учебном пространстве, все делает рационально и оптимально;

2 – средний уровень или неустойчивый;

1 – низкий уровень.

## **II. Когнитивные характеристики.**

**1. Скорость восприятия и переработки информации (С)** оценивается визуально по 3-х балльной шкале:

3 - способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание;

2 – средняя скорость: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание;

1 – низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы.

## **Эмоциональная сфера.**

**1. Эмоциональный самоконтроль (ЭС)** – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции.

**2. Преобладающее настроение на занятии (Н).**

3 – рабочее, мажорное настроение;

2 – неустойчивое настроение;

1 – нерабочее, минорное настроение.

**3. Волевые качества (В).** Определите визуально, в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в

достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

**4. Реактивность (Р)** - вспомните особенности поведения обучающегося на занятиях и определите, проставив в диагностической карте буквы **И, Р, Н**, преобладающий характер поведения обучающегося.

**И** – импульсивное поведение: обучающийся способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств

**И.** или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно раскаивается в своих действиях.

**Р** – рефлексивное, обдуманное поведение, осознанное, быстрое, разумное.

**Н** - неустойчивое поведение, либо вы не можете определить преобладающий характер поведения.

### **Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.**

**1. Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД).** Оценивается реальное место и роль обучающегося в коммуникативных отношениях в объединении. Место и роль в коммуникативных отношениях могут быть выражены в качественных характеристиках: лидер (**Л**), признаваемый (**П**), отвергаемый (**О**).

**Л** - лидер: имеет высокий авторитет в группе сверстников или в группе. Позиция лидера проявляется во всех видах учебной и внеучебной деятельности, желанный участник всех мероприятий и желанный субъект общения.

**П** – признаваемый. Авторитетный человек, с чьим мнением считаются в каких-то отношениях (его круг общения в группе уже, чем у лидера).

**О** – отвергаемый. Постоянного круга общения в объединении нет. Контакты носят случайный характер, в игры его приглашают редко.

### **2. Преобладающий характер стиля общения (ХСО).**

**Т** - терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.

**К** – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.

**А** – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

## **III. Мотивационная сфера.**

### **1. Уровень мотивации (У).**

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

### **2. Интерес к предмету (ИП):**

3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.



**Карточка индивидуального развития обучающегося.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Исходное состояние	Через полгода	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
<b>Мотивация к занятиям.</b>					
<b>Познавательная нацеленность</b>					
<b>Творческая активность</b>					
<b>Коммуникативные умения</b>					
<b>Коммуникабельность</b>					
<b>Достижения</b>					

### Критерии оценки развития обучающегося.

«2»	«3»	«4»	«5»
<b>Мотивация к занятиям.</b>			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
<b>Познавательная активность.</b>			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
<b>Творческая активность.</b>			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>Коммуникативные умения.</b>			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
<b>Коммуникабельность.</b>			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
<b>Достижения.</b>			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне ЦДТ.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

*Лист обще учебных достижений обучающегося*

ФИО \_\_\_\_\_

№	Критерии	I год обучения		II год обучения	III год обучения
		Полугодие	Конец года		
1	<b>Отношение к занятию в целом:</b> положительное				
	безразличное				
	негативное				
2	<b>Уровень познавательного интереса:</b> интерес проявляется часто				
	редко				
	почти никогда				
3	<b>Внимание:</b> отличное				
	среднее				
	легко отвлекается				
4	<b>Темп работы:</b> опережает темп работы объединения с высоким качеством работы				
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы				
	соответствует темпу занятия				
	отстает от темпа занятия				
5	<b>Оформление работ:</b> по всем требованиям				
	частично нарушены требования				
	без выполнения требований				
	красиво				
	аккуратно				
6	<b>Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:</b> всегда				
	иногда				
	никогда				
7	<b>Проявление творчества:</b> всегда				
	иногда				
	никогда				
8	<b>Обще учебные навыки освоены:</b> отлично				
	хорошо				
	удовлетворительно				
	плохо				