

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 310 от 23.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО. АРТ – ТЕРАПИЯ»**

Адаптированная программа

Художественная направленность

Возраст обучающихся 7 -14 лет

Срок реализации 3 года

Составитель (или автор):
Ренева Светлана Игоревна,
педагог дополнительного образования
Иванова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО. АРТ – ТЕРАПИЯ» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом

их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа под названием «ИЗО. Арт-терапия» отнесена к программам художественной направленности.

Арт-терапия оказывает влияние на социализацию детей с ОВЗ тремя способами. Во-первых, повышая самооценку ребенка с ОВЗ, арт-терапия учит его познать и выражать себя, а также самоутвердиться. Ребенок с адекватной самооценкой не будет испытывать дискомфорт при общении с другими детьми и людьми. Во-вторых, улучшая психоэмоциональное состояние и эмоциональный интеллект. Благодаря тому, что ребенок правильно понимает свои и эмоции других людей, у него не возникнет недопониманий с окружающими. Кроме того, повышая свое эмоциональное благополучие, ребенок с ОВЗ не будет испытывать тревожность и агрессивность при общении со сверстниками. И, в-третьих, арт-терапия оказывает влияние на сам уровень социализации, повышая коммуникативные навыки ребенка и находя ему друзей во время групповых занятий.

Актуальность и значимость программы

Актуальность предлагаемой программы «ИЗО. Арт-терапия» определяется запросом со стороны детей и их родителей на развития школьников, материально-технические условия, которые:

- способствует самовыражению человека в невербальной форме, позволяет ему работать со своими мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми;

- предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально - приемлемой форме, являясь безопасным методом разрядки напряжения;

- способствует упорядочиванию внутреннего хаоса: возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;

- выполняет функцию отвлечения и занятости;

- позволяет выработать психологический ресурс и разрешить актуальные психологические проблемы;

- развивает и усиливает внимание к собственным чувствам;

- способствует формированию следующих качеств: уверенность в себе, самодостаточность, умение различать проблемные ситуации, понимать чувства других людей, проявлять гибкость в поиске решений и выдвижении идей, способность к обобщению и синтезу и др.

Новизна программы, отличительные особенности

Преимущество данной программы выражено по применению арт-терапии в подборе нетрадиционных методов и технологий рисования, декоративно – прикладного творчества активизирующих творческое воображение и мышление младших, средних школьников и гармонизирующих эмоционально-психологическое состояние детей.

При использовании арт-терапии предлагаются разнообразные занятия художественно-прикладного характера: рисование в разных техниках, лепка, поделки из ткани, меха, природного материала, телесно – контактного материала. Также в процессе работы зачастую используются музыка, движения, сочинение историй. При этом специальная подготовка, талант исполнителей и художественные достоинства работ не столь значимы. Важны и сам процесс творчества, и особенности внутреннего мироощущения ребенка.

Арт-терапия имеет множество разных видов и направлений:

- Изотерапия или рисуночная терапия.
- Имаготерапия (терапия образами).
- Библиотерапия (терапия чтением, в том числе сказкотерапия).
- Игровая терапия.
- Маскотерапия.
- Драматерапия.
- Фототерапия.
- Песочная терапия.
- Танцевальная терапия или данс-терапия.
- Музыкотерапия.

В программе будут использованы направления:

- *Изотерапия (основное)*
- *Игротерапия (дополнительно)*

- *Сказкотерапия (дополнительно)*
- *Музыкотерапия (дополнительно)*

Исходя из этого, можно сделать вывод, что процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является эффективным, если с детьми с ОВЗ применять комплексный подход, в том числе и методы арт-терапии.

Формы обучения: очная

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 3 года обучения и предполагает поэтапное освоение ее содержания. Объем программы: 432 часа.

Адресат программы

Возраст обучающихся - 7-14 лет.

Программа по арт-терапии адресована детям с ОВЗ, их родителям, а также специалистам, осуществляющим педагогическое сопровождение данной категории детей.

Данная программа отличается от общеобразовательных тем, что в рисунках детей могут преобладать различные типы изображения, отражающие *возрастную динамику и индивидуальные особенности* личностных переживаний.

Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на младший, средний школьный возраст.

Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы обучающиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Учитываются особенности познавательной деятельности учащихся, способствует умственному развитию. Составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Режим занятий

Занятия в группах всех годов обучения проводятся:

2 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

Форма работы: групповая; продолжительность 45 минут.

Занятия проводятся с обязательным 15-минутным перерывом, согласно Сан ПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Количество детей в группе - I года обучения – 6 человек;

Количество детей в группе – II года обучения – 6 человек;
Количество детей в группе – III года обучения – 6 человек
Продолжительность занятий: – 4 ч. в неделю, 144 ч. в год
Набор групп проводится по возрастному принципу.
Форма проведения занятий: - групповая.

Арт-терапевтические занятия направлены: выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Коррекционно-развивающая программа составлена по блокам, каждый из которых помогает поддерживать позитивный настрой детей, вести беседу о той или иной ситуации, поступке и его последствиях.

Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Акцент делается на продвижении ребенка в личностном росте посредством сравнения его с самим же собой. Практическая работа в рамках программы позволяет ребенку научиться фиксировать и анализировать свои чувства и чувства других людей.

Структура занятий

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения). Структура каждого занятия включает в себя: вступление, ритуал приветствия, разминка, основная часть, заключительная часть - рефлексия, релаксация, ритуал прощания.



1.2. Цель и задачи

Цель: Возможность арт – терапии коррекционного воздействия (лечения), основанный на использовании различных форм творческой деятельности (как специфического вида деятельности человека). Направление на Самоадаптация и самовыражение, саморегуляция детей в продуктах творчества, арт –объектах.

Задачи и функции:

Воспитательные. Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Коррекционные. Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.

Психотерапевтические. “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Диагностические. Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Арт-терапия выявляет и внутренние, глубинные проблемы личности. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.

Развивающие. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит

личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

А также способствует:

- формированию духовности и культуры
- эмфатическому принятию детей
- созданию психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональной поддержке
- стратегии и вербализации чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества
- формированию толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе.

1.3. Содержание программы
Учебный план
Предмет – Изобразительное искусство
Год обучения – 1

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, упражнения, физминутки.

Учебный план 1-го года обучения. ИЗО

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	4	2	2	Ознакомление с правилами
II.	Основной. «Я как самоценность»	32	16	16	Творческие задания
III.	Основной. «Я и мир»	36	18	18	Творческие задания
		72	36	36	

II

Планируемый результат

- понимание невербального вида искусства;
- о значении в композиции цвета, линии, пятна.
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- созданию психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональной поддержке
- стратегии и вербализации чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества

- формированию толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе.
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- овладение в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Умения:

- пользоваться кистью, красками, палитрой; графическими, декоративно прикладными материалами;
- смешивать цвета, получать различные оттенки;
- организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
- подбирать цвета, приемы рисования в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием;
- проявлять позитивный образ "Я";
- повышать уровень уверенности в себе;
- снижать эмоциональное напряжения;
- устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств;
- уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- проявлять способности к рефлексивной деятельности.

Личностные качества:

- потребность в изобразительной деятельности, в самовыражении;
- чувства комфортности, доброжелательности, отзывчивости, коллективизма;
- способность проявлять волевые усилия, терпение, аккуратность, ответственность.
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в коллективе под руководством педагога-психолога.

Содержание учебного плана 1-го года обучения. ИЗО

	Название раздела, темы	Кол-во часов			Элементы содержания занятия (ход работы)	Вид деятельн-ти	Рефлексия (планируемые результаты)		Оборудование
		в	т	п			предметные	личностные	
1	Итог	2ч			Вводное занятие				
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с видами деятельности и на занятиях.	1	1	-		Приветствие, Беседа Игра	Знакомство участников группы с педагогом-психологом, создание благоприятной атмосферы в классе; Знакомство с методами Арт - терапии	Принятие и освоение социальной роли обуч-ся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;	Мячик, мультимедийная презентация
2	Итог:	16 ч			Раздел «Я как самоценность»				
2.1	Приветствие - знакомство Обследование детей. Тест «4 персонажа»	2	1	1	1.Приветствие. «Передай улыбку» 2.«Цвет моего настроения» 3. Рисование теста: «4 персонажа» 4.Упражнение «Эхо». 5.Релаксация Обсуждение рисунков. 6.Итог занятия. Рефлексия. Прощание	Диагностика. Упражнение на воображение -изотерапия Наблюдение. Игротерапия	Формирование представлений о регуляции собственной деятельности; формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; Способствовать развитию творческого мышления, представления образов	Листы бумаги формата А4; простые и цветные карандаш и; ластики, мяч
2.2	Знакомство с эмоциями и чувствами. «Я и мои эмоции»	2	1	1	1.Приветствие -«Мяч эмоций» 2.Раскрашиваем эмоции и чувства» 3.Упражнение «Путаница» 4.Упражнение «Название цветов» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа. (Обсуждение рисунков). 6. Прощание.	Беседа, арт-терапия изотерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыков саморегуляции	Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями	Карточки с названиями эмоций, альбомы, краски, карандаш и, плотная бумага в рулонах (например, обратная сторона обоев), мелки, гуашь

					«Ладшки»				
2.3	Осознание детьми своих чувств «Мир внутри меня»	2	1	1	1.Приветствие «Мяч настроения» 2.Упражнение «Слепой – поводырь» 3.Упражнение «Образ и пластика настроения» 4. Упражнение «Что ощущаю, по картинкам» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа. 6. Прощание «Ладшки»	Беседа, арт-терапия игротерапия, сенсорная моторика, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация	Формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; научить ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучить навыкам саморегуляции	Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы	Картон, пластилин, или цветное тесто, мяч, метафорический карты
2.4	Актуализация позитивного образа ребенка. «Какой Я?»	2	1	1	1.Приветствие. «Поменяйтесь местами те, кто...» 2.Упражнение. «Рисунок вдвоем в пространстве круга» 3.Упражнение. «Незаконченное предложение» 4. Упражнение. «Метафорический портрет» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа. 6. Прощание. «Солнышко лучистое»	Беседа, арт-терапия (игротерапия, сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование представлений о регуляции собственной деятельности; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; научить ребенка выражать собственные эмоции, уважать чувства и настроения окружающих.	Расширение представления о себе; повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Формирование навыка, обращать внимание на положительные и отрицательные черты своего характера	Бумага разного формата; краски, губки, кисточки, одноразовые тарелочки, шаблоны кругов
2.5	Вовлечение в работу группы «Я и мой друг»	2	1	1	1.Приветствие. «Мяч пожелание» 2.Упражнение. «Зеркало» 3.Упражнение «Пальчиковая гимнастика» 4.Упражнение «Передача	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная	Способствовать созданию доверительной обстановки через создание коллективной работы, способствовать проявлению творческой	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Бумага разного формата; краски, кисточки, мяч, одноразовые тарелочки

					листа» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Солнышко лучистое»	моторика	активности	чувства других людей	
2.6	Способность работать в коллективе «Что такое - сплоченность?»	2	1	1	1.Приветствие. «Передай чувство» 2.Упражнение «Мимика – отражение» 3.Упражнение «Рисуем круги» 4.Упражнение «Молекулы» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Ладонки»	Арт – терапевтические упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива	Способств-ие прояснения личностных особенностей, ценностей, притязаний, характера проблем каждого участника, его положение в группе	Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы	Ватман (или бумага в рулоне),краски, кисти,карандаши
2.7	Умение работать с различными материалами. «Поверь в свои силы»	2	1	1	1.Приветствие. «Хлопните те, кто...» 2. Упражнение «Пальчиковая гимнастика» 3.Упражнение «Создание мандалы» 4.Упражнение «Раз, два, три...за мною повтори» (музыкальная игра – разминка) 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание «Солнышко лучистое»	Беседа, арт- терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно- перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;	Развитие позитивной самооценки; Способств - ие развитию коммуникативных навыков, групповой сплоченности, рефлексии, интеграция Я- образа ребенка, развитие творческого воображения	Картон, клей ПВА, крупы, одноразовые тарелки
2.8	Акцентирование на ценности внутреннего мира человека и его уникальности. «Верь в себя»	2	1	1	1.Приветствие. «Теплый, волшебный клубочек» 2.Упражнение «Снежный ком» 3.Упражнение на мимику «покажи эмоцию» 4. Упражнение «Прекрасный сад»	Беседа, арт- терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Способствовать созданию доверительной атмосферы через создание коллективной работы, способствовать проявлению творческой активности Развивать воображение, снимать	Актуализировать умение ребенка работать в группе, расширить представления каждого ребенка о себе и его уникальности; повышение уверенности в себе;	Бумага в рулоне краски, карандаши, кисти,

					5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Встретимся опять!»		эмоциональное напряжение;	формирование позитивного отношения к своему «Я»;	
3.	Итог:	18 ч	Раздел «Я и мир»						
3.1	Актуализация на кинетическое, сенсорно – моторные функции «Царство песчаных человечков»	2	1	1	1.Приветствие. «Хлопните те, кто...» 2.Упражнение «Гимнастика пальцев» 3.Упражнение «Где же человечка?» В песке ищем фигурки 4.Упражнение «Раскрась» раскрашиваем манку и создаем аппликацию 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Встретимся опять!»	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;	Формирование представлений о позитивном, доверительном взаимодействии; Развитие эмоционально-коммуникативных навыков, творческое воображение;	Лист А4; клей ПВА Краски, кисти Манка, кинетический песок.
3.2	Актуализация на ощущение позитивного слухового настроя «Изображение звуков»	2	1	1	1.Приветствие. «Милый друг» 2. Упражнение «Рисование под музыку» 3.Упражнение «Друг» 4.Упражнение «Угадай звук» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Солнышко лучистое»	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование осознания своего самочувствия, способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности	Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окружающего мира. Развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое воображение	Бумага разного формата, восковые мелки
3.3	Волшебные превращения (монотипия)	2	1	1	1.Приветствие. «Круг» 2.Упражнение «Радуга цветов» (о чем расскажет цвет) 3.Упражнение. Создание монотипии 4.Упражнение	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ, снижении психоэмоционального напряжения,	Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации	Бумага А3,краски, кисти, фломастеры, стекло

					дополнение отрисовок 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Солнечные лучики»		повышении уверенности в себе, развитии творческой личности		
3.4	Сочинение сказки. «Я - цветок, в прекрасном саду»	2	1	1	1.Приветствие. «Милый друг» 2.Упражнение «Каким цветком я себя представляю?» Сочинения рассказа. 3.Упражнение Разминка-танец 4.Упражнение «рисунок цветка» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Ладони»	Беседа, Арт-терапия, Работа с крупой; изотерапия, игротерапия, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию креативности, способности к абстрактному мышлению детей; развитие сенсорно – тактильных ощущений;	Гармонизация психоэмоционального состояния; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями, повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности;	Лист бумаги А3, Крупа, Клей, Краски, Кисти.
3.5	Раскрытие эмоционально – волевой сферы через «Маска - персонаж»	2	1	1	1.Приветствие «Солнечные лучики» 2. Упражнение «Рассказ о маске» ассоциации 3. Упражнение «Пальчиковая гимнастика» 4. Упражнение «Создание маски» (техника аппликация) 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «До свидания»	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, изотерапия маскотерапия визуализация;	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие воображения, снятие эмоционального напряжения	Развитие умений открыто выражать свои чувства по отношению к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения.	Лист бумаги А3, Клей-карандаш, Краски, Кисти.
3.6	Способность работать в коллективе «Путешествие на волшебную планету»	2	1	1	1.Приветствие «Волшебники» 2. Упражнение «Тактильное знакомство» 3. Сочинение путешествия «Воображаемое путешествие»	Беседа, Арт-терапевтические упражнения изотерапия, Декоративно-прикладное творчество(тактильные материалы)	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование осознания своего самочувствия,	Развитие воображения, снятие эмоционального напряжения; Способности созданию доверительной обстановки;	Ватман, краски, кисти, губки, трафареты

					4. Упражнение Создание волшебного мира 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Дружные планеты»		способствует снижению эмоциональног о напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности		
3.7	История в картинках «Сказка о герое»	2	1	1	1.Приветствие «Клубочек» 2.Упражнение «Каким персонажем ты себя ощущаешь?» 3.Упражнение «Что ты бы сделал?» (рисунок) 4.Упражнение квест «найди свое предназначени е» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Ладочки»	Беседа, Арт- терапевтичес кие упражнения изотерапия, игротерапия, музыкальное сопровожден ие, Декоратив- прикладное творчество	Развитие сенсорно- перцептивных, мнемических и интеллектуаль ных процессов; Развитие умения передавать эмоции художественны ми средствами; Формирование внутреннего мира, снятии эмоциональног о напряжения, развитии творческой личности	Способствован ие преодоления препятствий, получения заслуженного вознаграждени я (подсознательн о герой сказки имеет много общего с автором)	Карточки с героями, бумага разного формата, краски, кисти
3.8	«Музыкаль ные метафоры»	2	1	1	1.Приветствие «Милый друг » 2. Упражнение «Лови мелодию» 3.Упражнение «Ноты - символы» 4. Упражнение «Музыкальные вагончики» (рисуем вагон мелодии- ассоциируем с цветом) 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Встретимся опять!»	Беседа, Арт- терапевтичес кие упражнения (изотерапия, игротерапия, музыкальное сопровожден ие	Развитие умения передавать эмоции художественны ми средствами; Формирование осознания своего самочувствия, способствует снижению эмоциональног о напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности	Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира. Развивает эмоции, коммуникативн ые навыки, творческое воображение	Бумага разного формата, карточки с нотами, восковые мелки
3.9	«Развитие и укреплен ие чувств с помощью рисования форм».	2	1	1	1.Приветствие. «Хлопните те, кто...» 2.Упражнение «Создание рисунка с	Беседа, Арт- терапевтичес кие упражнения изотерапия, игротерапия,	Способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию	Развитие воображения, снятие эмоцион-го напряжения;	Лист А3, краски, кисти, ватные палочки, ватные

	Тест «4 персонажа» Выставка			помощью форм» 3.Упражнение «Раз, два, три...за мною повтори» (музыкальная игра – разминка) 4.Прохождение теста 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа Обсуждение выставки 6.Прощание «Солнышко лучистое»	музыкальное сопровождение; Диагностирование	креативности, способности к абстрактному мышлению детей; Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	Способности созданию доверительной обстановки;	диски.
	Итог: Всего	72ч						

Содержание учебного плана 1-го года обучения. ИЗО

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа о технике безопасности
2	Раздел «Я как самооценность»	16	8	8	
2.1	Обследование детей. Тест «4 персонажа»	2	1	1	Диагностика
2.2	Знакомство с эмоциями и чувствами. «Я и мои эмоции»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
2.3	Осознание детьми своих чувств «Мир внутри меня»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
2.4	Актуализация позитивного образа ребенка «Какой Я?»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
2.5	Вовлечение в работу группы «Я и мой друг»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
2.6	Способность работать в коллективе «Что такое –сплоченность?»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
2.7	Умение работать с различными материалами «Поверь в свои силы»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
2.8	Акцентирование на ценности внутреннего мира человека и его уникальности «Верь в себя»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие Беседа, викторина
3	Раздел «Я и мир»	18	9	9	
3.1	Актуализация на кинетические, сенсорно – моторные функции «Царство песчаных человечков»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие

3.2	Актуализация на ощущение позитивного слухового настроения «Изображение звуков»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
3.3	Волшебные превращения (монотипия)	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
3.4	Сочинение сказки «Я - цветок, в прекрасном саду»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
3.5	Раскрытие эмоционально – волевой сферы через «Маска - персонаж»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие
3.6	Способность работать в коллективе «Путешествие на волшебную планету»	2	1	1	Беседа, колл-ое творческое задание-рисунок
3.7	История в картинках «Сказка о герое»	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра через сказку (пальчиковые персонажи)
3.8	«Музыкальные метафоры»	2	1	1	Арт-терапевтическое занятие (изотерапия, игротерапия)
3.9	«Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм». Тест «4 персонажа» Выставка	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтическое занятие Диагностирование
Итого		72	36	36	

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Тема 1.1. (2 часов) Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 ч): Содержание, задачи, организация работы объединения.

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика(1ч): Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися.

Раздел 2. «Я как самооценность» (16 часов)

Тема 2.1. (2 ч) «Обследование детей. Тест «4 персонажа»

Теория (1 ч): Приветствие. «Передай улыбку». Знакомство с темой.

Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Практика (1ч): .

- «Цвет моего настроения» - ребята выбирают карточку с цветом (наблюдение)
- Рисование теста: «4 персонажа» - рисунок (изотерапия)
- Упражнение «Эхо». – игровая разминка (игротерапия)
- Релаксация Обсуждение рисунков (наблюдение, итоги диагностики)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения (через цвет);

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

Тема 2.2. (2 часа) «Знакомство с эмоциями и чувствами. «Я и мои и эмоции»»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Беседа о настроении, о эмоциях.

Приветствие-«Мяч эмоций»

Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями.

Практика (1ч): .

- Раскрашиваем эмоции и чувства» (изотерапия)
- Упражнение «Путаница» (игротерапия)
- Упражнение «Название цветов» (наблюдение)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа. (Обсуждение рисунков)
- Прощание. «Ладони»

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыков саморегуляции.

Тема 2.3. (2 часа) «Мир внутри меня»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Беседа о настроении, о цвете, ассоциациях.

Приветствие «Мяч настроения». Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами;

Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Слепой – поводырь» (игротерапия, физминутка)
- Упражнение «Образ и пластика настроения» (лепка, сенсорная моторика)
- Упражнение «Что ощущаю, по картинкам» (наблюдение)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа. (наблюдение, обсуждение)
- «Прощание – ладони»

Данное занятие направлено на формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; Формирование навыка саморегуляции;

Тема 2.4. (2 часа) «Какой Я?» Актуализация позитивного образа ребенка. Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «поменяйтесь местами те, кто...». Беседа о себе. Расширение представления о себе; Формирование позитивного отношения своему «Я»

Практика (1 ч):

- Упражнение. «Рисунок вдвоем в пространстве круга» (изотерапия)
- Упражнение. «Незаконченное предложение» (игротерапия)
- Упражнение. «Метафорический портрет» (наблюдение)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа.
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыков саморегуляции; Формирование навыка, обращать внимание на положительные и отрицательные черты своего характера.

Тема 2.5. (2 часа) «Я и мой друг»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Мяч пожелание»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Зеркало» (изотерапия)
- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физразминка)
- Упражнение «Передача листа» (игротерапия, сенсорная моторика)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Проявлению творческой активности.

Тема 2.6. (2 часа) «Что такое – сплоченность?». Способность работать в коллективе

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай чувство»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Мимика - отражение» (физраминка)
- Упражнение «Рисуем круги» (изотерапия)
- Упражнение «Молекулы» (игротерапия, сенсорная моторика)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических

чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Формирование чувства сплоченности; Способствованию прояснения личностных особенностей, ценностей, притязаний, характера проблем каждого участника его положение в группе.

Тема 2.7. (2 часа) «Поверь в свои силы». Умение работать различными материалами.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Создание мандалы» (изотерапия + природные материалы)
- Упражнение «Раз, два, три, за мною повтори» (игротерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Способствованию развитию коммуникативных навыков; Групповой сплоченности; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения.

Тема 2.8. (2 часа) «Верь в себя». Акцентирование на ценности внутреннего мира человека и его уникальности.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Тёплый, волшебный клубочек»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Снежный ком» (игротерапия)
- Упражнение «Покажи эмоцию» (мимическая физминутка, обсуждение)
- Упражнение «Прекрасный сад» (изотерапия, цветоведение)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Расширение представления каждого ребенка о себе и его уникальности; Повышение уверенности в себе; Формирование позитивного отношения к своему «Я»; Способствование выражению о состояниях в рисунке через теплые\холодные оттенки.

Раздел 3. «Я и мир» (18 часов)

Тема 3.1 (2 часа) «Царство песчаных человечков» Актуализация на кинетические, сенсорно – моторные функции.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Где же человек?» (песочная терапия, игротерапия)
- Упражнение «Раскрась» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 3.2 (2 часа) «Изображение звуков» Актуализация на ощущение позитивного слухового настроения.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Рисование под музыку» (изотерапия, музыкотерапия)
- Упражнение «Друг» (наблюдение)
- Упражнение «Угадай звук» (музыкотерапия, игротерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Формирование позитивного восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение.

Тема 3.3 (2 часа) «Волшебные превращения» Актуализация на творческое выполнение в нетрадиционной технике

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Круг».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Радуга цветов» (наблюдение, беседа «о чем расскажет цвет?»))
- Упражнение «Создание монотипии» (изотерапия)
- Упражнение «Превращение» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнечные лучики»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие психоэмоционального напряжения, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации.

Тема 3.4 (2 часа) «Я – цветок, в прекрасном саду» Актуализация эмоционального состояния ребенка, расширение эмоций и чувств через сочинение.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Разминка – танец» (физразминка, музыкатерапия)
- Упражнение «Каким цветком я себя представляю» (наблюдение, беседа, сочинение по картинкам)
- Упражнение «Рисунок прекрасного цветка» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 3.5 (2 часа) «Маска - персонаж» Раскрытие эмоционально – волевой сферы

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Солнечные лучики». Формирование понимания о передачи эмоций через маску, демонстрирование создания масок.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Рассказ о маске» (беседа - ассоциации)
- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Создание маски» (изотерапия, творческая техника)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 3.6 (2 часа) «Царство песчаных человечков» Актуализация на кинетические, сенсорно – моторные функции.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Где же человек?» (песочная терапия, игротерапия))
- Упражнение «Раскрась» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 3.7 (2 часа) «Сказка о герое». Актуализация эмоционального состояния ребенка, расширение эмоций и чувств через сочинение. Способствование преодолений препятствий (герой синхроничен с автором)

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Клубочек»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Каким персонажем ты себя ощущаешь?» (беседа - ассоциации)
- Упражнение «Что бы ты сделал?» (изотерапия)
- Упражнение квест «Найди свое предназначение» (игротерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Формирование внутреннего мира.

Тема 3.8 (2 часа) «Музыкальные метафоры». Актуализация эмоционального состояния ребенка, расширение эмоций и чувств через сочинение. Способствование преодолений препятствий (герой синхроничен с автором)

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг».Объяснение упражнений.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Лови мелодию (музыкотерапия, ритмика)
- Упражнение «Ноты - символы» (изотерапия, наблюдение)
- Упражнение квест «Музыкальные вагончики» (игротерапия, изотерапия, ассоциации с цветом)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Формирование внутреннего мира; Формирование позитивного восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение.

Тема 3.9. (2 ч) Итоговое «Обследование детей. Тест «4 персонажа».Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм.

Теория (1 ч): Приветствие. «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Практика (1ч): .

- Упражнение «Создание рисунка с помощью форм» - ребята выбирают карточку с цветом (наблюдение)
- Рисование теста: «4 персонажа» - рисунок (изотерапия)
- Упражнение «Раз,два,три ...». – игровая разминка (игротерапия, музыкотерапия)
- Релаксация Обсуждение рисунков (наблюдение, итоги диагностики)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание «Солнышко лучистое»

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения (через цвет);

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

1.3. Содержание программы

Учебный план

Предмет – Изотерапия

Год обучения – 2

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, упражнения, физминутки.

Учебный план

2-й год обучения ИЗО

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	4	-	4	Викторина
II.	«Радуга эмоций»	32	12	20	Творческое задание
III.	«Я и общество»	36	16	20	Творческое задание
	Итого:	72	28	44	

Планируемый результат

Задачи:

- понимание невербального вида искусства;
- о значении в композиции цвета, линии, пятна.
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- созданию психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональной поддержке
- стратегии и вербализации чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества

- формированию толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе.

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- овладение в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формирование адекватной самооценки;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.

Предметные результаты:

- формирование представлений о регуляции собственной деятельности;

- формирование представлений об эмоциях и их способах выражения;

- овладение новыми конструктивными способами выражения агрессии;

- моделирование системы продуктивных взаимоотношений, коммуникативной гибкости;

- развитие понимания собственного эмоционального состояния;

- формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;

- развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

- формирование представлений о позитивном взаимодействии;

- формирование учебной мотивации;

- развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

- гармонизация психоэмоционального состояния;

- снижение уровня тревожности и агрессивности;

- формирование позитивного отношения к своему «Я»;

- повышение уверенности в себе;

- развитие самостоятельности;

- формирование навыков самоконтроля;

- повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Содержание учебного плана 2-го года обучения. ИЗО

№	Кол-во часов			Наименование раздела; тема занятия	Элементы содержания занятия	Виды деятельности	Планируемые результаты		Оборудование
	в	т	п				Предметные	Личностные	
1.	Итого: 2 ч			Раздел. Введение					
1.1	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности Обследование детей. Комплектование групп. (1 ч)	1.Приветствие 2.Беседа. Знакомство с правилами о технике безопасности 3.Рисование. Тест «4 персонажа». 5.Итог занятия. Рефлексия (обсуждение работ).	Знакомство; Обсуждение, виды Арт – терпии, игротерапия; Диагностика	формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие понимания собственного эмоционального состояния; развитие умения передавать эмоции художественным и средствами; развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня тревожности и агрессивности;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей	Листы бумаги формата А4, просы и цветные карандаши, ластики
2.	Итого: 18ч			Раздел. «Радуга эмоций»					
2.1	2	1	1	Вводное занятие. Обследование детей. Дом. Дерево. Человек. «Автобиография»	1.Приветствие 2.Беседа. Знакомство с правилами. 3. Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Автобиография». 5.Релаксация Обсуждение рисунков. 6.Упражнение «Эхо». 7.Итог занятия.	Беседа, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности	формирование учебной мотивации; развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами повышение уверенности в себе; формирование	формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; Актуализация эмоционального состояния	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кист

					Рефлексия.		позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности;	ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями, повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности;	очки, баночки для воды
2.2	2	1	1	«Прошлое – настоящее – будущее».	1.Приветствие. 2.Упражнение «Если бы я был...» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Прошлое – настоящее - будущее». 5.Релаксация.Обсуждение рисунков. 6.Итог занятия Рефлексия.	Беседа, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация	Повышение уверенности в себе; развитие самостоятельности; формирование навыков самоконтроля; развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами;	Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности ; формирование представлений о позитивном взаимодействии; Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств,	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
2.3	2	1	1	«мой день.»	1.Приветствие 2.Упражнение «Птенцы». 3. Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «мой день» 5.Релаксация Обсуждение. 6.Итог занятия. Рефлексия.	Упражнение на развитие невербальных средств общения, арт-терапия, релаксация	Развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами; развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня тревожности и агрессивности;	Формирование представлений о позитивном взаимодействии; Гармонизация психоэмоционального состояния; Актуализация эмоционального состояния ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды

								их проявлениям и	
2.4	2	1	1	«Космический корабль».	1.Приветствие. 2.Упражнение «Радио» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Космический корабль». 5.Релаксация 6. Итог занятия. Рефлексия.	Арт-терапия, игра на развитие наблюдательности, релаксация	Развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
2.5	2	1	1	Актуализация чувств безопасности «Безопасные места»	1.Приветствие. 2.Упражнение «Спектро-карты» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Безопасные места». 5.Релаксация. 6.Итог занятия. Рефлексия	Арт-терапия, фототерапия, игротерапия, маскотерапия, визуализация Релаксация	Развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, фото, краски, кисточки, баночки для воды, спектро-карты
2.6	2	1	1	Акцентирование на ценности внутреннего мира человека и его уникальности. Стороны моего «Я»	1.Приветствие 2.Упражнение «Угадай-ка» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Стороны моего «Я»». 5. Релаксация Обсуждение 6.Игра «Я очень хорошая». 7. Итог занятия. Рефлексия.	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие уверенности в себе, Развитие	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, Развитие тренировки по мимике и пантомимике	Листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды

							внимания и умения отследить состояние человека		
2.7	2	1	1	«Исполнение мечты»	1.Приветствие 2. Упражнение «Три желания» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Исполнение мечты» 5.Релаксация.Обсуждение. 6.Итог занятия. Рефлексия.	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами; Формирование положительного эмоционального фона, снятие напряжения, изготовление кукол из бумаги	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств,	Листы бумаги, фломастеры, шаблон
2.8	2	1	1	Способствует пониманию своих желаний «Я хочу...»	1.Приветствие. 2.Упражнение «Цветик-семицветик» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Я хочу...». 5. Релаксация Обсуждение 6.Итог занятия. Рефлексия.	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие наблюдательности сенсорная моторика	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
2.9	2	1	1	«Моя любимая вещь»	1.Приветствие. 2. Упражнение «Я люблю...» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Моя любимая вещь» 5. Релаксация. Обсуждение 6. Итог занятия. Рефлексия.	Арт-терапия изотерапия, релаксация, игра на развитие наблюдательности, релаксация	Формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
3.				Итого: 18ч	Раздел. «Я и общество»				
3.1.	2	1	1	«Мой сон»	1.Приветствие.	Арт-терапия	Формирование	Формирован	Лист

					2. Упражнение «Слушай своё имя» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Мой сон». 5. Релаксация Обсуждение. 6. Итог занятия. Рефлексия.	изотерапия, релаксация, игра на развитие наблюдательности, релаксация	умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами	ие представлены о позитивном взаимодействии; Гармонизация психоэмоционального состояния; Актуализация эмоционального состояния ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями	ы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
3.2	2	1	1	«Противоположные чувства»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Противоположные чувства» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Противоположные чувства» 5. Обсуждение 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Арт-терапия изотерапия, релаксация, игра на развитие наблюдательности, релаксация	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, релаксация; развитие умения передавать эмоции художественным и чувствами	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
3.3	2	1	1	«Сундук того, что меня огорчает»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Незаконченные предложения» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Сундук того, что меня огорчает». 5. Релаксация Обсуждение. 6. Итог занятия. Рефлексия	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация	Формирование представлений об эмоциях и способах их выражения; развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей; Формирование распознавание эмоций по мимике, релаксация	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
3.4	2	1	1	«Что мне в себе нравится...»	1. Приветствие. 2. Игра «Пиктограмма» 3. Сообщение темы и	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация,	Развитие понимания собственного эмоционального	Формирование представлены о	Листы бумаги,

					<p>задач занятия. 4.Рисование на тему «Что мне в себе нравится...». 5. Релаксация. Обсуждение работ. 6. Итог занятия. Рефлексия.</p>	визуализация	<p>состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня агрессивности; развитие умения передавать эмоции художественным и средствами</p>	<p>позитивном взаимодействии; Гармонизация психоэмоционального состояния; Актуализация эмоционального состояния ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями</p>	<p>краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды</p>
3.5	2	1	1	«Мой портрет в лучах солнца»	<p>1.Приветствие 2.Релаксация «Полёт» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Мой портрет в лучах солнца». 5.Релаксация Обсуждение работ. 6. Итог занятия. Рефлексия.</p>	<p>Арт-терапия изотерапия, релаксация, игротерапия наблюдательность, релаксация</p>	<p>Развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня агрессивности; развитие умения передавать эмоции художественными средствами</p>	<p>Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды</p>
3.6	2	1	1	«Моё настроение»	<p>1.Приветствие. 2.Упражнение «Волшебный мешок» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Моё настроение» (рисуем эмоции пальцами) 5. Релаксация. Обсуждение. 6. Итог занятия. Рефлексия.</p>	<p>Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация</p>	<p>Формирование развития понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.</p>	<p>Листы бумаги, пальчиковые краски</p>

							развитие умения передавать эмоции художественным и средствами		
3.7	2	1	1	Способство вание коллективн ому сближению «Чувства» (плакат чувств)	1.Приветствие 2.Упражнение «Дневник настроений». 3. Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование настроения музыки на тему «Чувства» 5. Релаксация Обсуждение плаката. 7.Итог занятия. Рефлексия	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация	Развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественным и средствами Развитие сплочения в коллективе	Развитие этических чувств, доброжелате льности и эмоциональн о- нравственной отзывчивости , понимания и сопереживан ия чувства других людей. гармонизация психоэмоцио нального состояния;	Лист ы бума ги, краск и, цвет ные кара ндаш и, кист очки, бано чки для воды , комп ьюте р, музы каль ное сопр ов- ние
3.8	2	1	1	«Ларец счастья»	1.Приветствие. 2.Упражнение «Я счастлив, когда...» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Ларец счастья» 5.Выставка работ и их обсуждение. 6.Релаксация 7. Итог занятия. Рефлексия.	Беседа, арт-терапия изотерапия, игротерапия, релаксация, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественным и средствами; Формирование представлений об эмоциях и способах их выражения; развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации	Владение навыками коммуникаци и и принятыми нормами социального взаимодейств ия; развитие этических чувств, доброжелате льности и эмоциональн о- нравственной отзывчивости , Формирован ие чувства радости и ресурсного состояния	Лист ы бума ги, цвет ные кара ндаш и, журн алы, клей, ножн ицы
3.9	2	1	1	Обследован ие детей. Тест «4 персонажа» (рисование) . (1 ч)	Тест. Выставка, Игротерапия, музыкотерапия. Прощание	Диагностика. Выставка, обсуждение, игра	формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие умения передавать	овладение начальными навыками адаптации; владение навыками коммуникаци	Лист ы бума ги форм ата А4,

						эмоции художественным и средствами; гармонизация психоэмоционального состояния; формирование позитивного отношения к своему «Я»; повышение социального статуса ребенка в коллективе	и и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	просы и цветные карандаши, ластики
--	--	--	--	--	--	---	---	------------------------------------

Содержание учебного плана 2-го года обучения. ИЗО

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа о технике безопасности
2	Раздел «Радуга эмоций»	18	8	8	
2.1	Вводное занятие. Обследование детей. Дом. Дерево. Человек. «Автобиография»	2	1	1	Диагностика. Упражнение на воображение - изотерапия Наблюдение. Игротерапия
2.2	«Прошлое – настоящее – будущее»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (рисование), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.3	«Мой день»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (игротерапия, сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.4	Актуализация чувств, воображения ребенка «Космический корабль»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (игротерапия, сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности
2.5	Актуализация чувств «Безопасные места»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика

2.6	Акцентирование на ценности внутреннего мира человека. «Исполнение мечты»	2	1	1	Арт – терапевтические упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива
2.7	Способствует пониманию своих желаний «Я хочу...»	2	1	1	Беседа, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
2.8	«Моя любимая вещь»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
3	Раздел «Я и общество»	18	9	9	
3.1	«Мой сон»	2	1	1	Беседа, арт-терапия, игротерапия. релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
3.2	«Противоположные чувства»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация.
3.3	«Сундук того, что меня огорчает»	2	1	1	Беседа, наблюдение, рисунок в нетрадиционной технике
3.4	«Что мне в себе нравится...»	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра через сказку (пальчиковые персонажи)
3.5	«Мой портрет в лучах солнца»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения Выставка портретов
3.6	«Моё настроение»	2	1	1	Беседа, коллажное творческое задание-рисунок
3.7	Способствование коллективному сближению «Чувства» (плакат чувств)	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра через сказку
3.8	«Ларец счастья»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения (рисование, игротерапия, музыкальное сопровождение)
3.9	Обследование детей. Тест «4 персонажа» (рисование). (1 ч)	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения (рисование, игротерапия, Диагностирование)
	Итого	36	18	18	

Содержание учебного плана 2-го года обучения. ИЗО

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Тема 1.1. (2 часов) Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 ч): Содержание, задачи, организация работы объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика(1ч): Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися.

Раздел 2. «Радуга эмоций» (16 часов)

Тема 2.1. (2 ч) Вводное занятие «Обследование детей. Дом. Дерево. Чевек. «Автобиография»

Теория (1 ч): Приветствие. «Передай улыбку». Знакомство с темой. Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Практика (1ч): .

- «Цвет моего настроения» - ребята выбирают карточку с цветом (наблюдение)
- Рисование теста: «4 персонажа» - рисунок (изотерапия)
- Упражнение «Эхо». – игровая разминка (игротерапия)
- Релаксация Обсуждение рисунков (наблюдение, итоги диагностики)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения (через цвет);

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

Тема 2.2. (2 часа) «Знакомство с эмоциями и чувствами. «Прошлое, настоящее, будущее»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Беседа о настроении, о эмоциях. Приветствие-«Мяч эмоций»

Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями.

Практика (1ч): .

- Приветствие.
- Упражнение «Если бы я был...»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Прошлое – настоящее - будущее».
- Релаксация. Обсуждение рисунков.
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыкам саморегуляции.

Тема 2.3. (2 часа) «Мой день»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Беседа о настроении, о цвете, ассоциациях. Приветствие «Мяч настроения». Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами;
Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Практика (1 ч):

- Приветствие
- Упражнение «Птенцы».
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «мой день»
- Релаксация. Обсуждение.
- Итог занятия. Рефлексия

Данное занятие направлено на формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; Формирование навыка саморегуляции;

Тема 2.4. (2 часа) «Космический корабль» Актуализация позитивного образа ребенка.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «поменяйтесь местами те, кто...». Беседа о себе. Расширение представления о себе; Формирование позитивного отношения своему «Я»

Практика (1 ч):

- Приветствие.
- Упражнение «Радио»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Космический корабль».
- Релаксация
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыков саморегуляции; Формирование навыка, обращать внимание на положительные и отрицательные черты своего характера.

Тема 2.5. (2 часа) Актуализация чувств «Безопасные места»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Мяч пожелание»

Практика (1 ч):

Данное занятие направлено на формирование умения выразить свои

- Приветствие.
- Упражнение «Спектро-карты»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Безопасные места».
- Релаксация.
- Итог занятия, обсуждение
чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; Развитие умения передавать эмоции художественными чувствами;

Тема 2.6. (2 часа) Теория (1 ч): Знакомство с темой. «Стороны моего – Я»

Практика (1 ч):

- Приветствие
- Упражнение «Угадай-ка»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Стороны моего «Я».
- Релаксация. Обсуждение
- Игра «Я очень хорошая».

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Формирование чувства сплоченности; Способствованию прояснения личностных особенностей, ценностей, притязаний, характера проблем каждого участника его положение в группе.

Тема 2.7. (2 часа) «Исполнение мечты». Умение работать различными материалами.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Приветствие «Хлопните те, кто...»
- Упражнение пальчиковая гимнастика
- Упражнение «Три желания»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Исполнение мечты»
- Релаксация. Обсуждение.

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно-

перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Способствованию развитию коммуникативных навыков; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения.

Тема 2.8. (2 часа) «Что я хочу». Акцентирование на ценности внутреннего мира человека и его уникальности.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Тёплый, волшебный клубочек»

Практика (1 ч):

- Приветствие.
- Упражнение «Цветик-семицветик»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Я хочу...».
- Релаксация
- Обсуждение
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Расширение представления каждого ребенка о себе и его уникальности; Повышение уверенности в себе; Формирование позитивного отношения к своему «Я»; Способствование выражению о состояниях в рисунке через теплые\холодные оттенки.

Раздел 3. «Я и общество» (18 часов)

Тема 3.1 (2 часа) «Царство песчаных человечков» Актуализация на кинетические, сенсорно – моторные функции.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Приветствие.
- Упражнение «Слушай своё имя»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Мой сон».
- Релаксация Обсуждение.
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие

эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 3.2 (2 часа) «Противоположные чувства» Актуализация чувств и эмоций

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг»

Практика (1 ч): Данное арт – терапевтическое занятие направлено на

- Приветствие.
- Упражнение «Противоположные чувства»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Противоположные чувства»
- Обсуждение
- Релаксация. Итог занятия. Рефлексия

развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Формирование позитивного восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение.

Тема 3.3 (2 часа) «Сундук того, что меня огорчает». Актуализация на творческое выполнение в нетрадиционной технике

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Круг».

Практика (1 ч):

- Приветствие.
- Упражнение «Незаконченные предложения»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Сундук того, что меня огорчает».
- Релаксация Обсуждение.
- Итог занятия. Рефлексия

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие психоэмоционального напряжения, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации.

Тема 3.4 (2 часа) «Что мне в себе нравится» Раскрытие эмоционально – волевой сферы

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Солнечные лучики». Формирование понимания о передачи эмоций через маску,

Практика (1 ч):

- Приветствие.
- Игра «Пиктограмма»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Что мне в себе нравится...».
- Релаксация. Обсуждение работ.
- Итог занятия. Рефлексия.
демонстрирование создания масок.

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 3.6 (2 часа) «Моё настроение» Актуализация на кинетические, сенсорно – моторные функции.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Приветствие.
- Упражнение «Волшебный мешок»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Моё настроение» (рисуем эмоции пальцами)
- Релаксация. Обсуждение.
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 3.5 (2 часа) «Мой портрет в лучах солнца». Актуализация эмоционального состояния ребенка, расширение эмоций и чувств через

сочинение. Способствование преодолений препятствий (герой синхроничен с автором)

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Клубочек»

Практика (1 ч):

- Приветствие
- Релаксация «Полёт»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Мой портрет в лучах солнца».
- Релаксация. Обсуждение работ.\

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Формирование внутреннего мира.

Тема 3.7 (2 часа) «Музыкальные метафоры». Актуализация эмоционального состояния ребенка, расширение эмоций и чувств через сочинение. Способствование преодолений препятствий (герой синхроничен с автором)

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг».Объяснение упражнений.

Практика (1 ч):

- Приветствие
- Упражнение «Дневник настроений».
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование настроения музыки на тему «Чувства»
- Релаксация Обсуждение плаката.
- Итог занятия. Рефлексия

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Формирование внутреннего мира; Формирование позитивного восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение.

Тема 3.8. (2 ч) Знакомство с темой. «Ларец счастья»

Теория (1 ч): Приветствие. «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
Практика (1ч): .

- Приветствие.
- Упражнение «Я счастлив, когда...»
- Сообщение темы и задач занятия.
- Рисование на тему «Ларец счастья»
- Выставка работ и их обсуждение.
- Релаксация
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения (через цвет);

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

Тема 3.9. (2 ч) Итоговое «Обследование детей. Тест «4 персонажа». Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм.
Теория (1 ч): Приветствие. «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
Практика (1ч): .

- Упражнение «Создание рисунка с помощью форм» - ребята выбирают карточку с цветом (наблюдение)
- Рисование теста: «4 персонажа» - рисунок (изотерапия)
- Упражнение «Раз, два, три ...». – игровая разминка (игротерапия, музыкотерапия)
- Релаксация Обсуждение рисунков (наблюдение, итоги диагностики)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание «Солнышко лучистое»

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения (через цвет);

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

1.4. Планируемые результаты:

Применение арт-терапевтических приёмов в психокоррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты:

- обеспечивает эффективность эмоционального реагирования, придаёт ему даже в случаях агрессивных проявлений социально-приемлемые допустимые формы, при этом открываются возможности преобразования негативных эмоций в позитивные
- облегчает процесс коммуникации для стеснительных и слабо ориентированных на сверстников детей
- оказывает влияние на осознание ребёнком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, существенно повышает личностную идейность и развивает самооценку.

1.3. Содержание программы
Учебный план
Предмет – Изотерапия

Год обучения – 3

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, упражнения, физминутки.

Учебный план 3-го года обучения
(36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	2	1	1	Ознакомление с правилами
II.	Основной. «Самооценка»	16	8	8	Творческие задания
III.	Основной. «Окна в мир ребенка»	18	9	9	Творческие задания

Планируемый результат

- понимание невербального вида искусства;
- о значении в композиции цвета, линии, пятна.
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- созданию психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональной поддержке

- стратегии и вербализации чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества
- формированию толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе.
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- овладение в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Умения:

- пользоваться кистью, красками, палитрой; графическими, декоративно прикладными материалами;
- смешивать цвета, получать различные оттенки;
- организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
- подбирать цвета, приемы рисования в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием;
- проявлять позитивный образ "Я";
- повышать уровень уверенности в себе;
- снижать эмоциональное напряжения;
- устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств;
- уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- проявлять способности к рефлексивной деятельности.

Личностные качества:

- потребность в изобразительной деятельности, в самовыражении;
- чувства комфорта, доброжелательности, отзывчивости, коллективизма;
- способность проявлять волевые усилия, терпение, аккуратность, ответственность.
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в коллективе под руководством педагога-психолога.

Содержание учебного плана 3-го года обучения. ИЗО

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа о технике безопасности
2	Раздел «Самооценка»	16	8	8	
2.1	Обследование детей. Тест «Кактус»	2	1	1	Диагностика. Упражнение на воображение - изотерапия Наблюдение. Игротерапия
2.2	Представление себя в образе дерева. Активизирует стабильное состояние, позволяет заглянуть внутрь себя. «Рисуем деревья»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (рисование), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.3	Актуализация эмоционального состояния, повышение самооценки «Солнце моих качеств»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (игротерапия, сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.4	Актуализация позитивного образа ребенка. «Нарисуй себя»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (игротерапия, сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности
2.5	Арт-терапевтическая техника «Прогулка по лесу»	2	1	1	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
2.6	Актуализация возможности выражения своего внутреннего мира «Волшебная звезда»	2	1	1	Арт – терапевтическое занятие на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива
2.7	Развитие сенсорно-перцептивных процессов «Песочные фантазии»	2	1	1	Беседа, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика (песочница)
2.8	Акцентирование на ощущение внутреннего мира «Вулкан»	2	1	1	Беседа, наблюдательности, сенсорная моторика
3	Раздел «Окна в мир ребенка»	18	9	9	

3.1	Ресурсная техника активизирует отношение к себе и окр. миру «Мандала»	2	1	1	Беседа, арт-терапия, игротерапия. релаксация,
3.2	Ресурсное техника активизирует отношение к себе «Проявление»	2	1	1	Беседа, изотерапия, игротерапия, релаксация.
3.3	Актуализация эмоционального состояния «Звезда чувств»	2	1	1	Беседа, наблюдение, рисунок в нетрадиционной технике
3.4	Актуализация эмоционального состояния «Карта моего внутреннего мира»	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра через сказку (пальчиковые персонажи)
3.5	Актуализация представление о себе «Моя планета»	2	1	1	Беседа, изотерапия, визуализация;
3.6	Актуализация сознания способствующее на снижение тревожности «Сказка о бабочке сновидений	2	1	1	Беседа, колл-ое творческое задание-рисунок
3.7	Техника направленной визуализации «Куст роз»	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра через сказку (пальчиковые персонажи)
3.8	«Групповое рисование по кругу»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения (рисование, игротерапия, музыкальное сопровождение
3.9	Развитие и укрепление чувств с помощью изображения форм». Тест «Кактус»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения (рисование, игротерапия, Диагностирование
	Итого	36	18	18	

Содержание учебного плана 3-го года обучения. ИЗО

	Название раздела, темы	Кол-во часов			Элементы содержания занятия (ход работы)	Вид деятельности	Рефлексия (планируемые результаты)		Оборудование
		всего	т	п			предметные	личностные	
1	Итог	2ч			Вводное занятие				
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с видами деятельности на занятиях.	1	1	-		Приветствие, Беседа Игра	Знакомство участников группы с педагогом-психологом, создание благоприятной атмосферы в классе; Знакомство с методами Арт –терапии	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;	мультимедийная презентация
2	Итог:	16 ч			Раздел «Самооценка»				
2.1	Приветствие - знакомство Обследование детей. Графическая методика «Кактус»	2	1	1	1.Приветствие. «Передай улыбку» 2.«Цвет моего настроения» 3. Рисование теста: «Кактус» 4.Упражнение «Эмоции». 5.Релаксация Обсуждение рисунков. 6.Итог занятия. Рефлексия. Прощание	Диагностика. Упражнение на воображение - изотерапия Наблюдение. Игротерапия Рефлексия	Формирование представлений о регуляции собственной деятельности; формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	Исследование эмоционально – личностной сферы ребенка. Интерпретация результатов	Листы бумаги форматаА4; простые и цветные карандаши; ластик
2.2	Представление себя в образе дерева. Активизирует стабильное состояние, позволяет заглянуть внутрь себя. «Рисуем деревья»	2	1	1	1.Приветствие «Мяч эмоций» 2.Упражнение настрой «разогрев» Активизация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений 3.Упражнение «Карта – дерево» 4.Коллективное упражнение «Вырасти	Беседа, арт-терапия (рисование), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация, Рефлексия;	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Эта техника также развивает фантазию, стабилизирует эмоциональное состояние, позволяет расслабиться и заглянуть внутрь себя	Развитие чувство причастности к коллективу, групповую сплоченность, доброжелательные взаимоотношения, сочувствие, сопереживание. Сочетание изобразительного творчества и музыки побуждает к самораскрытию,	Масляная пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, краски, гуашь — по желанию, бумага формата А4, большой лист ватмана. Техническое средство для

					<p>дерево»</p> <p>5.Этап вербализации и рефлексивного анализа. (Обсуждение рисунков).</p> <p>6. Прощание. «Ладони»</p>			<p>исследованию эмоционального состояния, переживаний, личных проблем</p>	<p>воспроизведения музыки. Метафорические карты</p>
2.3	<p>Актуализация эмоционального состояния, повышение самооценки «Солнце моих качеств»</p>	2	1	1	<p>1.Приветствие «клубок настроения»</p> <p>2.Упражнение на ритмизацию «Эмблемы-ассоциации».Упражнение «Изображение знака. Моя эмблема»</p> <p>4. Упражнение «Создание своего солнца качеств»</p> <p>5. Этап вербализации и рефлексивного анализа.</p> <p>6. Прощание «Ладони»</p>	<p>Беседа, арт-терапия (игротерапия,сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация</p>	<p>Формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; научить ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучить навыкам саморегуляции</p>	<p>Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы; формирование представлений о себе; осознание своих интересов, устремлений; формирование самоуважения;</p>	<p>Белая бумага формата А4, разноцветная бумага различной фактуры и плотности (картон, целлофан, фольга, «жата» бумага и т. п.), цветные карандаши,фломастеры,гуашь,акварельные краски, клей, скотч, нитки, тесьма.</p>
2.4	<p>Актуализация позитивного образа ребенка. «Нарисуй себя»</p>	2	1	1	<p>1.Приветствие. «клубок»</p> <p>2.Упражнение. «музыкальная разминка»</p> <p>3.Упражнение «Нарисуй плохого мальчика (девочку)»</p> <p>4. Упражнение «Нарисуй хорошего мальчика (девочку)»</p> <p>5. Упражнение «Нарисуй себя»</p> <p>6. Этап вербализации и рефлексивного анализа.</p> <p>7. Прощание. «Солнечные лучики»</p>	<p>Беседа, арт-терапия (игротерапия,сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности</p>	<p>Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование представлений о регуляции собственной деятельности; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; научить ребенка выражать собственные эмоции, уважать чувства и настроения окружающих</p>	<p>Расширение представления о себе; повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Формирование навыка, обращать внимание на положительные и отрицательные черты своего характера</p>	<p>Бумага разного формата; краски, губки, кисточки, одноразовые тарелочки, шаблоны кругов</p>

2.5	Арт-терапевтическая техника «Прогулка по лесу»	2	1	1	<p>1.Приветствие. «Мяч пожелание»</p> <p>2.Слушание рассказа</p> <p>3.Упражнение «Изобразить лес по предствалению »</p> <p>4.Релаксационное упражнение на расслабление мышц рук “Лимон”</p> <p>5.Этап вербализации и рефлексивного анализа</p> <p>6.Прощание. «Круг друзей»</p>	Беседа, арт-терапия (игротерапия),релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Способствовать проявлению творческой активности, воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей	Соус, сангина, художественный уголь, листы бумаги формата А4, листы ватмана (по одному для работы каждой малой группы), клей, мягкий ластик, кусочки мела, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварельные краски.
2.6	Актуализация возможности выражения своего внутреннего мира «Волшебная звезда»	2	1	1	<p>1.Приветствие. «Передай чувство»</p> <p>2.Упражнение «Мимика – отражение»</p> <p>3.Упражнение «Ассоциации»</p> <p>4. Упражнение «Создание звездочки» (техника коллаж)</p> <p>5.Этап вербализации и рефлексивного анализа</p> <p>6.Прощание. «Круг друзей»</p>	Арт – терапевтические упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива	Способств-ие прояснения личностных особенностей, ценностей, притязаний, характера проблем каждого участника, его положение в группе	Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы	Ватман (или бумага в рулоне),краски, кисти, карандаши
2.7	Развитие сенсорно-перцептивных процессов «Песочные фантазии»	2	1	1	<p>1.Приветствие. «Хлопните те, кто...»</p> <p>2.Упражнение «Пальчиковая гимнастика»</p> <p>3.Упражнение «Лес и его обитатели»</p> <p>4.Упражнение «Раз, два, три...за мною повтори» (музыкальная игра – разминка)</p>	Беседа, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;	Развитие позитивной самооценки; Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального	Песочница, фигурки животные, растения. предметы; дидактические материалы,

					5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание «Солнышко лучистое»			напряжения;	
2.8	Акцентирование на ощущение внутреннего мира «Вулкан»	2	1	1	1.Приветствие. «Теплый, волшебный клубочек» 2.Упражнение «Снежный ком» 3.Упражнение на мимику «покажи эмоцию» 4. Упражнение «Создаем вулкан» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Встретимся опять!»	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Способствовать проявлению творческой активности Развивать воображение, снимать эмоциональное напряжение;	Актуализировать умение ребенка работать в группе, расширить представления каждого ребенка о себе, внутреннем состоянии; Расширить понятие о чувстве гнева	Лист А4, 12-цветный набор карандашей, цветная бумага; клей, пластилин
3.	Итог:	18 ч			Раздел «Окна в мир ребенка»				
3.1	Ресурсная техника активизирует отношение к себе и окр. миру «Мандала»	2	1	1	1.Приветствие. «Клубочек» 2.Упражнение «Гимнастика пальцев» 3.Упражнение «Создание мандалы» 4.Упражнение «Раскрась» раскрашиваем мандалу 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «До свидания!»	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Обогащение эмоционально-образной сферы детей; Снижение тревожности, преодоление страха и неуверенности, повышение самооценки; Развитие художественного мышления, фантазии и воображения; Овладение изобразительными навыками. Развитие художественно-творческой активности	Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира. Развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое воображение	Бумага плотная А4-А3, заготовка в виде круга, цветные карандаши, акварель, емкость для воды
3.2	Ресурсная техника активизирует отношение к себе «Проявление»	2	1	1	1.Приветствие. «Милый друг» 2. Упражнение «МАК картинка» 3.Упражнение «Разминка» 4.Упражнение «Проявление»	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование осознания своего самочувствия, способствует снижению эмоционального	Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира. Развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое	Бумага разного формата, восковые мелки, карандаши, акварель, емкость для воды

					рисование свечей под музыку 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Солнышко лучистое»		напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности	воображение	
3.3	Актуализация эмоционального состояния «Звезда чувств»	2	1	1	1.Приветствие. «Круг» 2.Упражнение «Противоположные чувства» (о чем расскажет цвет) 3.Упражнение. «Звезда чувств» 4.Упражнение «Рассказ о своей звезде» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Солнечные лучики»	Беседа, арт-терапия (изотерапия, игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	Развитие умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ, снижении психоэмоционального напряжения, повышении уверенности в себе, развитии творческой личности	Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Обогащение эмоционального словаря и эмоциональной осознанности	Бумага А3, краски, кисти, акварель, сухая пастель.
3.4	Актуализация эмоционального состояния «Карта моего внутреннего мира»	2	1	1	1.Приветствие. «Милый друг» 2.Упражнение «Экскурсия по картам» 3.Упражнение «звуки природы» 4. Упражнение «Создание своей карты» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Ладонки».	Беседа, Арт-терапия, Работа с крупой, рисование, визуализация	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию креативности, способности к абстрактному мышлению детей	Гармонизация психоэмоционального состояния; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями; повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности;	Лист бумаги А3, Крупа, Клей, Краски, Кисти. бумага разного формата; краски, кисточки; набор карандашей/фло мастеров/мелков; различные географические карты
3.5	Актуализация взаимоотношения детей в группе «Рисование по кругу»	2	1	1	1.Приветствие «Передай мячик настроению» 2. Упражнение «разминка и пальчиковая гимнастика»	Беседа, Арт-терапевтическое занятие, изотерапия, Визуализация; Декоративно-прикладное	Развитие умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ, снижении	Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями;	Ватман, карандаши, восковые мелки, акварель, кисти. Емкость для воды, маркеры;

					3.Упражнение «ассоциации» 4. Упражнение «Рисование по кругу» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Солнышко»	творчество;	психоэмоционального напряжения, повышении уверенности в себе, развитии творческой личности	повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику	
3.6	Актуализация сознания способствующее на снижение тревожности «Сказка о бабочке сновидений»	2	1	1	1.Приветствие «Волшебники» 2.Упражнение «Тактильное знакомство» 3.Музыкальная разминка 4. Упражнение «Создание бабочки из гербария» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Встретимся опять»	Беседа, Арт-терапевтические упражнения – изотерапия, творческая поделка	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование осознания своего самочувствия, способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности	Развитие воображения, снятие эмоцион-го напряжения; Способние созданию доверительной обстановки;	Бумага А3, нитки, кисти, губки, трафареты
3.7	Техника направленной визуализации «Куст роз»	2	1	1	1.Приветствие «Передай мячик настроения» 2. Упражнение «разминка и пальчиковая гимнастика» 3.Упражнение «ассоциации» 4. Упражнение «Куст роз» 5.Этап вербализации и рефлексивного анализа 6.Прощание. «Ладонь»	Беседа, Арт-терапевтические упражнения (рисование, игротерапия, музыкальное сопровождение)	Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование осознания своего самочувствия, способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности	Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира. Развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое воображение	Бумага разного формата, карточки с нотами, восковые мелки
3.8	Актуализация представление о	2	1	1	1.Приветствие «Солнечные лучики»	Беседа, арт-терапия (изотерапия,	Развитие умения передавать эмоции	Развитие умений открыто выражать свои чувство	Журнал, обои, рекламные

	себе «Моя планета»				2. Упражнение подогрев «шар» 3. Упражнение «Пальчиковая гимнастика» 4. Упражнение «Планета» 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа 6. Прощание. «Дружные планеты»	игротерапия), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика	художественными средствами; Развитие воображения, снятие эмоционального напряжения	по отношению к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения.	буклеты, цветная бумага, клей ПВА.
3.9	«Развитие и укрепление чувств с помощью изображения форм». Тест «Кактус»	2	1	1	1. Приветствие. «Хлопните те, кто...» 2. Упражнение «Создание рисунка с помощью форм» 3. Упражнение «Кактус» 4. Прохождение теста 5. Этап вербализации и рефлексивного анализа Обсуждение выставки 6. Прощание «Солнышко лучистое»	Беседа, Арт-терапевтические упражнения (рисование, игротерапия, музыкальное сопровождение; Диагностирование	Способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию креативности, способности к абстрактному мышлению детей; Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	Развитие воображения, снятие эмоционального напряжения; Способности созданию доверительной обстановки;	Листы бумаги формата А4; простые и цветные карандаши; ластик
Итого: Всего		36ч							

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Тема 1.1. (2 часов) Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 ч): Содержание, задачи, организация работы объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика(1ч): Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися.

Раздел 2. «Самооценка» (16 часов)

Тема 2.1. (2 ч) «Обследование детей. Графическая методика «Кактус»

Теория (1 ч): Приветствие. «Передай улыбку». Знакомство с темой.

Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Практика (1ч):

- Приветствие. «Передай улыбку»
- «Цвет моего настроения»
- Рисование теста: «Кактус»
- Упражнение «Эмоции».
- Релаксация Обсуждение рисунков.
- Итог занятия. Рефлексия.

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения через метафорические картинки

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Тема 2.2. (2 часа) Знакомство с эмоциями и чувствами. «Рисуем деревья»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Беседа о настроении, о эмоциях. «Приветствие-Мяч эмоций»

Актуализация эмоциональное состояние ребенка; познакомить с эмоциями и чувствами и их проявлениями через природный образ.

- Упражнение настрой «Разогрев». Активизация визуальных, кинетических ощущений
- Упражнение «Карта - дерево» – (игротерапия)
- Коллективное упражнение «Вырасти дерево» (изотерапия)
- Релаксация Обсуждение рисунков (наблюдение, итоги диагностики)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание «Ладони»

Данное занятие направлено на формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; Формирование навыка саморегуляции; Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами;

Тема 2.3. (2 часа) «Солнце моих качеств»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Беседа о настроении, о цвете, ассоциациях. Приветствие «Клубок настроения». Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмблемы-ассоциации» (игротерапия, наблюдение, физминутка)
- Упражнение «Изображение знака» (изотерапия)
- Упражнение «Что ощущаю, по картинкам» (наблюдение)
- Упражнение «Солнце моих качеств» (нетрадиционная техника)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа. (наблюдение, обсуждение)
- «Прощение – ладошки»

Данное занятие направлено на формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; Формирование навыка саморегуляции; Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы; Формирование представлений о себе; осознание своих интересов, устремлений; формирование самоуважения;

Тема 2.4. (2 часа) «Нарисуй себя». Актуализация позитивного образа ребенка.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Клубок» Беседа о себе. Расширение представления о себе; Формирование позитивного отношения своему «Я»

Практика (1 ч):

- Упражнение. «Музыкальная разминка» (музыкотерапия)
- Упражнение. «Нарисуй плохого мальчика\девочку» (изотерапия)
- Упражнение. «Нарисуй хорошего мальчика\девочку» (изотерапия)
- Упражнение. «Нарисуй себя» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа.
- Прощание. «Солнечные лучики»

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Формирование навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыков саморегуляции; Формирование навыка, обращать внимание на положительные и отрицательные черты своего характера. Расширение представления о себе; Формирование позитивного отношения к своему «Я»; Развитие самостоятельности;

Тема 2.5. (2 часа) «Прогулка по лесу».

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Мяч пожелание»

Практика (1 ч):

- Слушание рассказа (сказкотерапия)
- Упражнение «Изображение леса по воображению» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Упражнение на расслабление мышц «Лимон»
- Прощание. «Круг друзей»

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Проявлению творческой активности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.

Тема 2.6. (2 часа) «Волшебная звезда».Актуализация возможности выражения своего внутреннего мира.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай чувство»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Мимика - отражение» (физраминка)
- Упражнение «Ассоциации» (игротерапия)
- Упражнение «Создание звезды» (изотерапия, сенсорная моторика, коллаж)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Круг друзей»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувства других людей; Формирование чувства сплоченности; Способствованию прояснения личностных особенностей, ценностей, притязаний, характера проблем каждого участника его положение в группе. Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы; Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику;

Тема 2.7. (2 часа) «Песочные фантазии». Актуализация сенсорно - перцептивных процессов.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Хлопните те, кто...»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Лес и его обитатели» (песок + фигурки,наблюдение)
- Упражнение «Раз, два, три, за мною повтори» (музкатерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения;

Тема 2.8. (2 часа) «Вулкан». Акцентирование на ценности внутреннего мира ребенка, определение эмоции.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Тёплый, волшебный клубочек»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Снежный ком» (игротерапия)
- Упражнение «Покажи эмоцию» (мимическая физминутка, обсуждение)
- Упражнение «Создаем вулкан» (изотерапия, цветоведение)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Расширение представления каждого ребенка о себе, чувствах, состояниях. Актуализировать умение ребенка работать в группе, расширить представления каждого ребенка о себе, внутреннем состоянии; Расширить понятие о чувстве гнева, безопасное проживание этого чувства.

Раздел 3. «Окна в мир ребенка» (18 часов)

Тема 3.1 (2 часа) «Мандала» Актуализация отношения ребенка к себе и окружающему миру.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Клубочек».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Создание мандалы» (изотерапия)
- Упражнение «Раскрась» раскрашивание мандалы под музыкальное сопровождение (изотерапия, музыкатерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Цветотерапия; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира.

Тема 3.2 (2 часа) «Проявление». Актуализация отношения ребенка к себе, своим ощущениям. Раскрывает ресурсное состояние.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Милый друг».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Экскурсия по картам» (физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Звуки природы» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение «Создание своей карты» (изотерапия, использование творческих материалов)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности;

Тема 3.5 (2 часа) «Рисование по кругу». Актуализация доверительного взаимоотношения детей в группе.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай мячик настроения». Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Упражнение ассоциации» (игротерапия)
- Упражнение «Рисование по кругу» (изотерапия, творческая техника)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 3.6 (2 часа) «Сказка о бабочке сновидений». Актуализация сознания способствующие на снижения ребенка.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Волшебники»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Тактильное знакомство» (физминутка, игротерапия)
- Упражнение «Музыкальная разминка» (физминутка, музыкотерапия)
- Упражнение «Создание бабочки из гербария» (изотерапия, природные материалы)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшение тревожности. Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 3.7 (2 часа) «Куст роз». Актуализация эмоционального состояния ребенка.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай мячик настроения»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Ассоциации» (беседа, игротерапия)
- Упражнение «Куст роз» сопровождение под музыку (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира.

Тема 3.8 (2 часа) «Моя планета». Актуализация эмоционального состояния ребенка, расширение эмоций и чувств.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Солнечные лучики».Объяснение упражнений.

Практика (1 ч):

- Упражнение подогрев «Шар» (музыкотерапия, ритмика)
- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Моя планета» (изотерапия + техника коллаж)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Дружные планеты»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Формирование внутреннего мира; Формирование позитивного восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение.

Тема 3.9. (2 ч) Итоговое «Обследование детей. Тест «4 персонажа». Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм.

Теория (1 ч): Приветствие. «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Принятие и освоение социальной роли обучающ-я, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Практика (1ч): .

- Упражнение «Создание рисунка с помощью форм» - ребята выбирают карточку с цветом (наблюдение)
- Рисование теста: «4 персонажа» - рисунок (изотерапия)
- Упражнение «Раз, два, три ...». – игровая разминка (игротерапия, музыкотерапия)
- Релаксация Обсуждение рисунков (наблюдение, итоги диагностики)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание «Солнышко лучистое»

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения (через цвет);

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами;

1.3. Содержание программы Учебный план

Предмет – Декоративно – прикладное творчество

Год обучения – 1

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, упражнения, физминутки.

Учебный план 1-го года обучения (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	2	2	-	Ознакомление с правилами
II.	«Природное проявление»	10	1	9	Творческие задания
III.	«Бумажное настроение»	9	4	5	Творческие задания
IV.	«Лепи эмоции»	9	2	7	Творческие задания
V.	«Ниточная фантазия»	6	3	3	Творческие задания
	Итог	36	12	24	Творческая выставка

Содержание учебного плана 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа о технике безопасности
2	Раздел «Природное явление»	10	1	9	
2.1	Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.	2	1	1	Презентация, дидактический материал. Наблюдение. Игротерапия
2.2	Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.	2	-	2	Беседа, прикладное творчество, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.3	Актуализация эмоционального состояния. Составление из листьев и ягод, овощей круг, отпечатки «Лес»	2	-	2	Беседа, прикладное творчество, игротерапия, сенсорная моторика, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.4	Актуализация позитивного образа ребенка. Природный портрет «Мой герой»	2	-	2	Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
2.5	Актуализация позитивного образа ребенка. «Если бы я был животным?»	2	-	2	Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
3	Раздел «Бумажное настроение»	9	4	5	
3.1	Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.	1	1	-	Беседа, декоративное творчество, упражнение на развитие наблюдательности
2.8	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника оригами. «Репка» серия оригами – животных по сказке.	2	1	1	Беседа, наблюдательности, сенсорная моторика
3.1	Акцентирование на ощущение	2	1	1	Беседа, арт-

	внутреннего мира. Арт – техника квиллинг. «Образ Времени года»				терапия, игротерапия. релаксация,
3.2	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника квиллинг. «Образ Времени года»	2	1	1	Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация.
3.3	Актуализация эмоционального состояния Коллективный коллаж «Радуга дружбы»	2	-	2	Беседа, наблюдение, рисунок в нетрадиционной технике
4	Раздел «Лепи эмоции»	9	2	7	
4.1	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения лепки из пластилина.	1	1	-	Беседа, наблюдение, визуализация;
4.2	Актуализация эмоционального состояния. Рельефная аппликация «След»	2	1	1	Беседа, наблюдение, беседа, арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.3	Актуализация эмоционального состояния. Рельефная аппликация «След»	2	-	2	Беседа, наблюдение, беседа, арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.4	Актуализация эмоционального состояния. Объемная фигура «Древнейшее животное»	2	-	2	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.5	Актуализация эмоционального состояния. Объемная фигура «Древнейшее животное»	2	-	2	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5	Раздел «Ниточная фантазии»	6	3	3	
5.1	Коллективное упражнения на сплоченность «Паутинка»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5.2	Актуализация эмоционального состояния. Техника стринг-арт «Звезда»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5.3	Актуализация эмоционального состояния. Техника стринг-арт «Радуга в сердце» Итоговая выставка	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия Творческая

				выставка
	Итого	36	12	24

Раздел 2.«Природное явление» (10 часов)

Тема 2.1. (2 часа) «Гербарий». Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.

Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой гербария. История возникновения.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Этапы гербария». (творческий процесс)
- Упражнение «Зарождение гербария» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, складывании бумаги в технике гербария.

Тема 2.2. (2 часа) Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.

Теория (1 ч): Приветствие «Волшебники». Знакомство с темой гербария. История возникновения, этапы засушивания.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Этапы засушивания». (творческий процесс)
- Упражнение - игра «викторина растений» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно -

перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого гербария; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений.

Тема 2.3. (2 часа) Актуализация эмоционального состояния.

Составление из листьев и ягод, овощей круг. «Лес»

Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Овощная церемония-выставка «Дары осени»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение игра «Сказки с овощами» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Упражнение, создание из опечатков овощей «Лес» (творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах гербария.

Тема 2.4. (2 часа)

Теория (1 ч): Приветствие «Друг». Актуализация позитивного образа ребенка. Природный портрет «Мой герой»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Мои чувства через природу» (ассоциации, действия, танец)
- Упражнение создание аппликации из гербария «Мой герой» (творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Капельки»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно -

перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах гербария.

Тема 2.5. (2 часа)

Теория (1 ч): Приветствие «Солнышко». Актуализация позитивного образа ребенка. «Каким бы я был животным?»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение создание животного из любых природных материалов «Каким бы я был животным?» (творческий процесс)
- Упражнение «Мне нравится это животное? Какое оно?» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Лучики»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах гербария.

Раздел 3. «Бумажное настроение» (9 часов)

3.1. (2 часа)

Теория. (1ч) Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.

Практика (1ч) Практические навыки – ножницы, разный уровень сложности вырезания.

Изучение разновидностей бумаги.

3.2. (2 часа) Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника оригами. «Птичка»

Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Оригами. История возникновения, виды оригами.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «этапы гербария». (творческий процесс)
- Упражнение создание оригами «Птичка» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, складывании бумаги в технике оригами.

3.3. (2часа) «Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт техника - квиллинг. «Воздушная стихия»

Теория (1 ч): Приветствие «Клубочек». Знакомство с темой квиллинг. История возникновения, виды техники.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Воздушный шар» (творческий процесс)
- Упражнение - игра «Полёт» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа (беседа – рассказ, ассоциации)
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, овладение бумагой в технике квиллинг.

3.4. (2часа) «Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт техника - квиллинг. «Стихия земли»

Теория (1 ч): Приветствие «Дождик». Знакомство с темой квиллинг. История возникновения, виды техники.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Пещерка» (творческий процесс)
- Упражнение - игра «Земные существа» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, овладение бумагой в технике квиллинг.

3.5. (2 часа) Актуализация эмоционального состояния. Коллективный коллаж «Маяк»

Теория (1 ч): Приветствие «Круг». Знакомство с темой коллаж. История возникновения.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение, совместное создание коллажа «Маяк» (творческий процесс)
- Упражнение - игра «Что делает маяк» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Светлячки»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, овладение бумагой в технике коллаж.

Раздел 4. «Лепи эмоции» (9 часов)

4.1 (2 часа)

Теория.(1ч) Инструктаж безопасности. История возникновения лепки из соленого теста

Практика (1ч) Создание простых форм из соленого теста.

Тема 4.2 (2 часа) «Цветное настроение». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях через цвет.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой. Презентация. Беседа о цвете. Демонстрация работ.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Какой выберешь цвет?» (наблюдение, беседа)
- Упражнение пальчиковая разминка «паучок» (физразминка, музыкотерапия)
- Упражнение лепка из теста «Создаю цветное настроение и форму» под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции пластичными материалами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто и цвет.

Тема 4.3 (2 часа) «Что такое радость». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч):. Приветствие «Лучики». Знакомство с темой. Презентация. Беседа о чувстве радости, их возникновении.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (мимическая физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Моменты радости» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение создание своей объёмной «корзинка радости» (творческий процесс, лепка)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа (беседа)
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто.

Тема 4.4 (2 часа) «Что такое обида». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Круг».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Раскрась свою обиду» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение создание своего объёмного «Ворота»(выпускаем обиду через ворота) (творческий процесс, беседа)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто.

Тема 4.5 (2 часа) «Что такое злость?». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (наблюдение, беседа)
- Упражнение разминка «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Назови персонажей» (игротерапия, ассоциации - беседа)
- Упражнение лепка из глины «Злой персонаж» под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции пластичными материалами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто.

Раздел 5. «Ниточная фантазия» (6 часов)

Тема 5.1 (2 часа) Коллективное занятие на сплоченность. «Лучики». Актуализация доверительного взаимоотношения детей в группе.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай мячик настроения». Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Веселые Ассоциации» (игротерапия)
- Упражнение, создание тканевой аппликации «Лучики» (изотерапия, творческая техника)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники

активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 5.2. (2 часа) «Времена года». Актуализация эмоционального состояния через окружающую среду.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Волшебники»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Тактильное знакомство» (физминутка, игротерапия)
- Упражнение «Музыкальная разминка» (физминутка, музыкотерапия)
- Упражнение, создание тканевой аппликации «Времена года» (творческий процесс, природные материалы)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшение тревожности. Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 5.3 (2 часа) Акцентирование на ощущение внутреннего мира. «Кукла»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. История возникновения куклы. Виды кукол. Приветствие «Передай мячик настроения»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение создание «Кукла» (творческий процесс, музыкотерапия)
- Упражнение «Какая она» (ассоциации, беседа, рассказ)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира.

Учебный план

Предмет – Декоративно – прикладное творчество

Год обучения – 2

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, упражнения, физминутки.

Учебный план 2-го года обучения (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	2	2	-	Ознакомление с правилами
II.	«Природное проявление»	10	1	9	Творческие задания
III.	«Бумажное настроение»	9	4	5	Творческие задания
IV.	«Лепи эмоции»	9	2	7	Творческие задания
V.	«Лоскутная фантазия»	6	3	3	Творческие задания
	Итого	36	12	24	Творческая выставка

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа о технике безопасности
2	Раздел «Природное явление»	10	1	9	
2.1	Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.	2	1	1	Презентация, дидактический материал. Наблюдение. Игротерапия
2.2	Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.	2	-	2	Беседа, прикладное творчество, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.3	Актуализация эмоционального состояния. Составление из листьев и ягод, овощей круг. «Мир природы»	2	-	2	Беседа, прикладное творчество (игротерапия, сенсорная моторика), релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.4	Актуализация позитивного образа ребенка. Природный портрет «Какой Я?»	2	-	2	Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
2.5	Арт-техника. Аппликация из природных материалов «Дом»	2	-	2	Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
3	Раздел «Бумажное настроение»	9	4	5	
3.1	Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.	1	1	-	Беседа, декоративное творчество, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
3.2	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника оригами. «Птичка»	2	1	1	Беседа, наблюдательности, сенсорная моторика
3.3	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника квиллинг. «Воздушная стихия»	2	1	1	Беседа, арт-терапия, игротерапия.

					релаксация,
3.4	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника квиллинг. «Стихия Земли»	2	1	1	Беседа, изотерапия, игротерапия, релаксация.
3.5	Актуализация эмоционального состояния Коллективный коллаж «Маяк»	2	-	2	Беседа, наблюдение, рисунок в нетрадиционной технике
4	Раздел «Лепи эмоции»	9	2	7	
4.1	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения лепки из соленого теста	1	1	-	Беседа, наблюдение, визуализация;
4.2	Рецепт соленого теста, создаем тесто. Окрашивание цветом. Создаем рамочку. «Цветное настроение»	2	1	1	Беседа, колл-ое творческое задание-рисунок
4.3	Актуализация эмоционального состояния. Лепка эмоции «Что такое радость?»	2	-	2	Беседа, наблюдение, беседа, арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.4	Актуализация эмоционального состояния. Лепка эмоции «Что такое злость?»	2	-	2	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.5	Актуализация эмоционального состояния. Лепка эмоции «Что такое обида?»	2	-	2	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5	Раздел «Лоскутная фантазия»	6	3	3	
5.1	Коллективное упражнения на сплоченность «Лучики» Создание тканевой аппликации	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5.2	Актуализация эмоционального состояния. «Времена года»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5.3	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. «Кукла» Итоговая выставка	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия Творческая выставка
	Итого	36	12	24	

Планируемый результат

- понимание невербального вида искусства;
- о значении в композиции цвета, линии, пятна.
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками знание видов художественной деятельности: декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- созданию психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональной поддержке
- стратегии и вербализации чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества
- формированию толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе.
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- овладение в декоративно – прикладной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Умения:

- пользоваться кистью, красками, палитрой; графическими, декоративно прикладными материалами;
- смешивать цвета, получать различные оттенки;
- организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
- подбирать цвета, приемы рисования в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием;
- проявлять позитивный образ "Я";
- повышать уровень уверенности в себе;
- снижать эмоциональное напряжения;
- устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств;
- уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

– проявлять способности к рефлексивной деятельности.

Личностные качества:

– потребность в изобразительной деятельности, в самовыражении;
– чувства комфортности, доброжелательности, отзывчивости, коллективизма;

– способность проявлять волевые усилия, терпение, аккуратность, ответственность.

– формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

– развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в коллективе под руководством педагога-психолога

Раздел 2.«Природное явление» (10 часов)

Тема 2.1. (2 часа) «Тайна Гербария». Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.

Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой гербария. История возникновения.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «этапы гербария». (творческий процесс)
- Упражнение «Зарождение гербария» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого гербария; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах гербария.

Тема 2.2. (2 часа) «Тайна гербария» Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.
Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Оригами. История возникновения, виды оригами.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Природный барельев». (творческий процесс)
- Упражнение «Схожесть со мной» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого гербария; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений.

Тема 2.3. (2 часа) Актуализация эмоционального состояния.
Составление из листьев и ягод, овощей круг. «Мир природы»
Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Оригами. История возникновения, виды оригами.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Мир природы» (творческий процесс)
- Упражнение «мандала из природных материалов» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными, природными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о богатом урожае и разнovidности.

Тема 2.4. (2 часа)

Теория (1 ч): Приветствие «Солнышко». Актуализация позитивного образа ребенка. Природный портрет «Какой Я?»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Мои чувства через природу» (творческий процесс)
- Упражнение «Какой я» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции природными средствами; Расширяет представления у ребенка о себе. Повышение уверенности в себе; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения;; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах гербария.

Тема 2.5. (2 часа)

Теория (1 ч): Приветствие «Солнышко». Актуализация позитивного образа ребенка. «Дом»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Что для меня – дом?» (творческий процесс)
- Упражнение «дом - плакат» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Лучики»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;;

Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление с разными природными материалами; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о окружающем мире.

Раздел 3. «Бумажное настроение» (9 часов)

3.1. (2 часа)

Теория. (1ч) Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.

Практика (1ч) Практические навыки – ножницы, разный уровень сложности вырезания.

Изучение разновидности бумаги.

3.2. (2 часа) Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника оригами. «Птичка»

Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Оригами. История возникновения, виды оригами.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «этапы гербария». (творческий процесс)
- Упражнение создание оригами «Птичка» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами оригами; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, складывании бумаги в технике оригами.

3.3. (2 часа) «Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт техника - квиллинг. «Воздушная стихия»

Теория (1 ч): Приветствие «Клубочек». Знакомство с темой квиллинг. История возникновения, виды техники.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Воздушный шар» (творческий процесс)
- Упражнение - игра «Полёт» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа (беседа – рассказ, ассоциации)
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами квиллинг; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, овладение бумагой в технике квиллинг.

3.4. (2 часа) «Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт техника - квиллинг. «Стихия земли»

Теория (1 ч): Приветствие «Дождик». Знакомство с темой квиллинг. История возникновения, виды техники.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение «Пещерка» (творческий процесс)
- Упражнение - игра «Земные существа» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами квиллинг; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, овладение бумагой в технике квиллинг.

3.5. (2 часа) Актуализация эмоционального состояния. Коллективный коллаж «Маяк»

Теория (1 ч): Приветствие «Круг». Знакомство с темой коллаж. История возникновения.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение, совместное создание коллажа «Маяк» (творческий процесс)
- Упражнение - игра «Что делает маяк» (беседа – рассказ, ассоциации)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Светлячки»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами создания коллажа; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, овладение бумагой в технике коллаж.

Раздел 4. «Лепи эмоции» (9 часов)

4.1 (2 часа)

Теория.(1ч) Инструктаж безопасности. История возникновения лепки из соленого теста

Практика (1ч) Создание простых форм из соленого теста.

Тема 4.2 (2 часа) «Цветное настроение». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях через цвет.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой. Презентация. Беседа о цвете. Демонстрация работ.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Какой выберешь цвет?» (наблюдение, беседа)
- Упражнение пальчиковая разминка «паучок» (физразминка, музыкотерапия)
- Упражнение лепка из теста «Создаю цветное настроение и форму» под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции пластичными материалами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных

процессов; Развитию творческой личности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто и цвет.

Тема 4.3 (2 часа) «Что такое радость». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч): Приветствие «Лучики». Знакомство с темой.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (мимическая физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Моменты радости» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение создание своей объёмной «корзинка радости» (творческий процесс, лепка)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа (беседа)
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто.

Презентация. Беседа о чувстве радости, их возникновении.

Тема 4.4 (2 часа) «Что такое обида». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Круг».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Раскрась свою обиду» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение создание своего объемного «Ворота»(выпускаем обиду через ворота) (творческий процесс, беседа)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто.

Тема 4.5 (2 часа) «Что такое злость?». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (наблюдение, беседа)
- Упражнение разминка «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Назови персонажей» (игротерапия, ассоциации - беседа)
- Упражнение лепка из глины «Злой персонаж» под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции пластичными материалами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через тесто.

Раздел 5. «Лоскутная фантазия» (6 часов)

Тема 5.1 (2 часа) Коллективное занятие на сплоченность. «Лучики». Актуализация доверительного взаимоотношения детей в группе.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай мячик настроения». Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Веселые Ассоциации» (игротерапия)
- Упражнение, создание тканевой аппликации «Лучики» (изотерапия, творческая техника)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 5.2. (2 часа) «Времена года». Актуализация эмоционального состояние через окружающую среду.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Волшебники»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Тактильное знакомство» (физминутка, игротерапия)
- Упражнение «Музыкальная разминка» (физминутка, музыкотерапия)
- Упражнение, создание тканевой аппликации «Времена года» (творческий процесс, природные материалы)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции творческими средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшение тревожности. Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 5.3 (2 часа) Акцентирование на ощущение внутреннего мира. «Кукла»

Теория (1 ч): Знакомство с темой. История возникновения куклы. Виды кукол. Приветствие «Передай мячик настроения»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение создание «Кукла» (творческий процесс, музыкотерапия)
- Упражнение «Какая она» (ассоциации, беседа, рассказ)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окр мира.

Учебный план

Предмет – Декоративно – прикладное творчество

Год обучения – 3

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, упражнения, физминутки.

Учебный план 3-го года обучения

(36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение.	2	2	-	Ознакомление с правилами
II.	«Природное проявление»	10	1	9	Творческие задания
III.	«Бумажное настроение»	9	4	5	Творческие задания
IV.	«Лепи эмоции»	9	2	7	Творческие задания

V.	«Ниточная фантазия»	6	3	3	Творческие задания
	Итог	36	12	24	Творческая выставка

Содержание учебного плана 3 – го года обучения. ДШИ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа о технике безопасности
2	Раздел «Природное явление»	10	1	9	
2.1	Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала. «Тайна гербария»	2	1	1	Презентация, дидактический материал. Наблюдение. Игротерапия
2.2	Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала. «Эко – деятели»	2	-	2	Презентация. Беседа, прикладное творчество, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация
2.3	Актуализация позитивного образа ребенка. Основы ботанического барельефа. Природный портрет «Застывшее природное вдохновение»	2	-	2	Презентация. Беседа, прикладное творчество, игротерапия, сенсорная моторика, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, визуализация

2.4	Актуализация позитивного образа ребенка. Основы ботанического барельефа. Природный портрет «Застывшее природное вдохновение»	2	-	2	Презентация. Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
2.5	Актуализация эмоционального состояния. Составление из листьев, гербария и ягод, овощей круг. «Осенний дар»	2	-	2	Презентация. Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности, сенсорная моторика
3	Раздел «Бумажное настроение»	9	4	5	
3.1	Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.	1	1	-	Беседа, декоративное творчество, упражнение на развитие наблюдательности
3.2	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника оригами. «Теремок» серия оригами – животных по сказке.	2	1	1	Беседа, наблюдательности, , сенсорная моторика
3.3	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника квиллинг. «Насекомые»	2	1	1	Беседа, арт-терапия, игротерапия. релаксация,
3.4	Акцентирование на ощущение внутреннего мира. Арт – техника квиллинг. «Подводный житель»	2	1	1	Беседа, декоративное творчество, игротерапия, релаксация.
3.5	Актуализация эмоционального состояния Коллективный коллаж «Я и мой друг»	2	-	2	Беседа, наблюдение, рисунок в нетрадиционной технике
4	Раздел «Лепи эмоции»	9	2	7	
4.1	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения лепки из глины. Знакомимся с глиной.	1	1	-	Беседа, наблюдение, визуализация;
4.2	Актуализация эмоционального состояния. «Я как стихия» (огонь, вода, земля, воздух)	2	1	1	Беседа, наблюдение, беседа, арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.3	Актуализация эмоционального состояния. «Маска»	2	-	2	Беседа, наблюдение, беседа, арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия

4.4	Актуализация эмоционального состояния. «Солнечный шар»	2	-	2	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
4.5	Актуализация эмоционального состояния. «Сосуд настроения»	2	-	2	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5	Раздел «Ниточная фантазии»	6	3	3	
5.1	Коллективное упражнения на сплоченность «Паутинка»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5.2	Актуализация эмоционального состояния. Техника стринг-арт «Звезда»	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия
5.3	Актуализация эмоционального состояния. Техника стринг-арт «Радуга в сердце» Итоговая выставка	2	1	1	Беседа, Арт-терапевтические упражнения, декоративное творчество, игротерапия Творческая выставка
	Итог	36	12	24	

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Тема 1.1. (2 часов) «Инструктаж по технике безопасности».

Теория (1 ч): Содержание, задачи, организация работы объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика(1ч): Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися.

Раздел 2. «Природное явление» (10 часов)

Тема 2.1. (2 ч) «Тайна гербария». Активизация визуальных, кинетических ощущений. Расширение понятий о этапах сбора, сушки гербария.

Теория (1 ч): Приветствие. «Мяч эмоций». Знакомство с темой. Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.

Практика (1ч): .

- Упражнение настрой «Знакомство» (игротерапия)
- Упражнение «Отличи растение» – (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)

- Коллективное упражнение «Мой первый сбор гербария» (наблюдение, сбор растений, засушка)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа (наблюдение, итоги занятия)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание «Волшебники»

Данное занятие направлено на формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения
Развитие умения передавать эмоции через декоративно – прикладные материалы; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы. Активизация визуальных, кинетических ощущений.
Расширение понятий о окружающей среде.

Тема 2.2. (2 часа) «Эко – деятели». Активизация визуальных, кинетических ощущений. Расширение понятий о этапах сбора, понятие о «плоской» и объёмной сушки гербария, сортировка.

Теория (1 ч): Приветствие «Молекулы». Знакомство с темой.
Знакомство с засушенными растениями, этапы гербария. Правило сбора природного материала.

Практика (1ч):

- Упражнение настрой «Наблюдатели» (наблюдение, игротерапия)
- Упражнение «Эко - деятели». Сортировка, засушивание, хранение растений. (наблюдение, , музыкотерапия)
- Коллективное упражнение «Мой первый сбор гербария» (наблюдение, сбор растений, засушка)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа (наблюдение, итоги занятия)
- Итог занятия. Рефлексия. Прощание «Волшебники»

Данное занятие направлено на развитие навыка выражения собственных эмоций, уважать чувства и настроения окружающих, развитие навыкам саморегуляции; Формирование представлений регуляции собственной деятельности;

Развитие умения передавать эмоции через декоративно – прикладные материалы; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы. Активизация визуальных, кинетических ощущений.
Расширение понятий о окружающей среде.

Тема 2.3. (2 часа) «Застывшее природное вдохновение». Актуализация возможности выражения своего внутреннего мира, чувств, эмоций и ощущений. Расширение знаний о окружающей среде, природе.

Теория (1 ч): Приветствие «Клубок настроения». Знакомство с темой.
Ботанический барельеф и его особенности. Вводный инструктаж.

Демонстрация приёмов работы.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика - паучок» (физминутка)
- Упражнение разогрев «Ассоции. Какое я растение?» (наблюдение, беседа)
- Упражнение. Завершение ботанического барельефа. Закрашивание цветом «Застывшее природное вдохновение» (творческий процесс, музыкатерапия).
- Этап вербализации и рефлексивного анализа. (наблюдение, обсуждение)
- «Солнечные лучики»

Данное занятие направленно на формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; Формирование навыка саморегуляции; Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы;

Формирование представлений о себе. Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о окружающей среде.

Тема 2.4. (2 часа) «Застывшее природное вдохновение». Актуализация возможности выражения своего внутреннего мира, чувств, эмоций и ощущений. Расширение знаний о окружающей среде, природе.

Теория (1 ч): Приветствие «Клубок настроения». Знакомство с темой. Ботанический барельеф и его особенности. Вводный инструктаж. Демонстрация приёмов работы.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика - котята» (физминутка)
- Упражнение разогрев «Что ощущаю» (наблюдение, беседа)
- Упражнение. Создание ботанического барельефа «Какое Я растение» (творческий процесс, музыкатерапия).

Создание слепков натуральных растений, далее оттиск. Заливка гипсовым раствором (просыхание 24 ч)

- Этап вербализации и рефлексивного анализа. (наблюдение, обсуждение)
- «Прощение – ладошки»

Данное занятие направлено на формирование доверительной обстановки через игровое взаимодействие, развитие навыков рефлексии и интеграция негативного опыта жизни участников; Формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; Формирование навыка саморегуляции; Актуализация эмоционального состояния детей, знакомство с эмоциями и чувствами; Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы;

Формирование представлений о себе. Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о окружающей среде.

Тема 2.5. (2 часа) «Осенний дар». Актуализация эмоционального состояния через природные материалы.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Мяч пожелание»

Практика (1 ч):

- Слушание рассказа (сказкотерпия)
- Упражнение «Изображение леса по воображению» (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Упражнение на расслабление мышц «Лимон»
- Прощание. «Круг друзей»

Данное занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Проявлению творческой активности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.

Раздел 3. «Бумажное настроение» (9 часов)

Тема 3.1. (1 часа) «Виды бумаги, ее свойства».

Теория (30 мин): Приветствие «Передай чувство». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с темой. Виды бумаги, ее свойства.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Потрогай, почувствуй, назови» (игротерапия, наблюдение, тактильность)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Круг друзей»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции творческими средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Формирование чувства сплоченности; Способствованию прояснения личностных особенностей, ценностей, притязаний, характера проблем каждого участника его положение в группе. Повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы; Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику; Расширение представление о бумаге, изучение нового вида.

Тема 3.2. (2 часа) «Теремок». Акцентирование игротерапии через сказку. Арт – техника оригами.

Теория (1 ч): Приветствие «Хлопните те, кто...». Знакомство с темой. Оригами. История возникновения, виды оригами.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физраминка)
- Упражнение. Прослушивание аудиосказки «Теремок». (слушание, беседа, ассоциации)
- Упражнение. Создание персонажей из бумаги в технике оригами «Теремок» (творческий процесс, музыкотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко лучистое»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;; Рефлексии, интеграции Я – образа ребенка; Развитие творческого воображения. Развитие тактильных ощущений, слуховой памяти; Развитие творческого воображения; Ознакомление со свойствами сухого песка; снятие психоэмоционального напряжения; Активизация визуальных, кинетических, тактильных ощущений. Расширение понятий о видах бумаги, складывании бумаги в технике оригами.

Тема 3.3. (2 часа) «Насекомое». Арт – техника квиллинг.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Тайны познания квиллинга. Приветствие «Тёплый, волшебный клубочек»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Снежный ком» (игротерапия)
- Упражнение «Какие бывают насекомые + пальчиковая гимнастика» (физминутка, обсуждение - ассоциации)
- Упражнение. Создаем «Насекомое» в технике квиллинг (творческий процесс, музыкатерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции творческими средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Расширение представления каждого ребенка о себе, чувствах, состояниях. Актуализировать умение ребенка работать в группе; Расширить знания о направлении квиллинг.

Тема 3.4. (2 часа) «Подводный житель». Арт – техника квиллинг.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Тайны познания квиллинга. Приветствие «Волшебники»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Рыбка» (игротерапия)
- Упражнение «Какие бывают морские жители + пальчиковая гимнастика» (физминутка, обсуждение - ассоциации)
- Упражнение. Создаем «Подводный житель» в технике квиллинг (творческий процесс, музыкатерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнечные лучики»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции творческими средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Расширение представления каждого ребенка о себе, чувствах, состояниях. Актуализировать умение ребенка работать в группе; Расширить знания о направлении квиллинг.

Тема 3.5 (2 часа) «Я и мой друг». Актуализация эмоционального состояния и групповой сплоченности

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой. Беседа о дружбе. Демонстрация работ – плакатов.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Мак картинки» (наблюдение, беседа)
- Упражнение «Разминка - танец» (физминутка, музыкотерапия)
- Упражнение «Я и мой друг» рвание бумаги и создание друга в технике коллаж, под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Формирование позитивного восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение.

Раздел 4. «Лепи эмоции» (9часов)

Тема 4.1 (1 час) «Знакомимся с глиной».

Теория (1 ч): Приветствие «Круг». Презентация. Знакомство с темой. История возникновения лепки из глины. Демонстрация материала. Изучаем основы.

Тема 4.2 (2 часа) «Я – как стихия». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой. Презентация. Беседа о стихии. Демонстрация работ – плакатов.

Практика (1 ч):

- Упражнение «картинки о стихии» земля, огонь, вода, воздух. (наблюдение, беседа)
- Упражнение разминка «танец стихии» через танец показать стихию, с которой себя ассоциирует ребенок. (физразминка, музыкотерапия)
- Упражнение лепка из глины «Я - как стихия» под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции пластичными материалами; Развитие эстетических

чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через глину.

Тема 4.3 (2 часа) «Маска». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой. Презентация. Беседа о масках, их возникновении. Демонстрация работ-

Практика (1 ч):

- Упражнение «Эмоции» (мимическая физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Слова» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение создание своей объёмной «Маска» (творческий процесс, лепка, беседа)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через глину.

масок.

Тема 4.4 (2 часа) «Солнечный шар». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Круг».

Практика (1 ч):

- Упражнение «Молекулы» (физразминка, наблюдение, беседа)
- Упражнение «Звуки природы» (наблюдение, игротерапия, музыкотерапия)
- Упражнение создание своего объемного «Солнечного шара» (творческий процесс, беседа)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Гармонизация психоэмоционального состояния, Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации; Актуализация эмоциональное состояние ребенка; Формирование наблюдение за своими эмоциями, чувствами и их проявлениями; Повышение уверенности в себе; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие самостоятельности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через глину.

Тема 4.5 (2 часа) «Сосуд настроения». Актуализация эмоционального состояния ребенка. Расширение представление о своих эмоциях, чувствах, состояниях.

Теория (1 ч):. Приветствие «Милый друг». Знакомство с темой.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Цвет моего настроения» (наблюдение, беседа)
- Упражнение разминка «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Заполни сосуд» (изотерапия, музыкотерапия)
- Упражнение лепка из глины «Сосуд настроения» под музыкальное сопровождение (музыкотерапия, творческий процесс)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «До свидания»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции пластичными материалами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшению тревожности; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Развитию творческой личности; Обогащение и восприятия окружающего мира через музыкальное сопровождение. Развитие тактильного ощущения, пропуск эмоций через глину.

Раздел 5. «Ниточная фантазия»

Тема 5.1 (2 часа) «Рисование по кругу». Актуализация доверительного взаимоотношения детей в группе.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай мячик настроения». Выявление межличностных и групповых взаимоотношений и их динамику.

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Упражнение ассоциации» (игротерапия)
- Упражнение «Рисование по кругу» (изотерапия, творческая техника)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Солнышко»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции через художественный образ; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Гармонизация психоэмоционального состояния , Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации;

Тема 5.2. (2 часа) «Сказка о бабочке сновидений». Актуализация сознания способствующие на снижения ребенка.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Волшебники»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Тактильное знакомство» (физминутка, игротерапия)
- Упражнение «Музыкальная разминка» (физминутка, музыкотерапия)
- Упражнение «Создание бабочки из гербария» (изотерапия, природные материалы)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Встретимся опять»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения, уменьшение тревожности. Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

Тема 5.3 (2 часа) «Куст роз». Актуализация эмоционального состояния ребенка.

Теория (1 ч): Знакомство с темой. Приветствие «Передай мячик настроения»

Практика (1 ч):

- Упражнение «Пальчиковая гимнастика» (физминутка)
- Упражнение «Ассоциации» (беседа, игротерапия)
- Упражнение «Куст роз» сопровождение под музыку (изотерапия)
- Этап вербализации и рефлексивного анализа
- Прощание. «Ладони»

Данное арт – терапевтическое занятие направлено на развитие умения передавать эмоции художественными средствами; Развитие эстетических чувств, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей; Развитие воображение, снятие эмоционального напряжения; Развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; Музыкальное сопровождение расслабляет, настраивает на позитивное восприятие окружающего мира.

Планируемый результат

- понимание невербального вида искусства;
- о значении в композиции цвета, линии, пятна.
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками знание видов художественной деятельности: декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- созданию психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональной поддержке
- стратегии и вербализации чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества
- формированию толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе.
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- овладение в декоративно – прикладной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Умения:

- пользоваться кистью, красками, палитрой; графическими, декоративно прикладными материалами;
- смешивать цвета, получать различные оттенки;
- организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
- подбирать цвета, приемы рисования в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, состоянием;
- проявлять позитивный образ "Я";
- повышать уровень уверенности в себе;
- снижать эмоциональное напряжения;
- устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств;
- уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- проявлять способности к рефлексивной деятельности.

Личностные качества:

- потребность в изобразительной деятельности, в самовыражении;
- чувства комфорта, доброжелательности, отзывчивости, коллективизма;
- способность проявлять волевые усилия, терпение, аккуратность, ответственность.
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в коллективе под руководством педагога-психолога.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

С 02.09.2024 г. по 06.09.2024 г. – набор и формирование групп на дополнительную общеобразовательную программу.

Начало учебных занятий для обучающихся: с 09.09.2024 г.

Окончание: 31.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Количество часов в год: 72.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Промежуточная аттестация: с 23 по 28 декабря (по графику, утвержденному приказом директора).

Аттестация по итогам освоения программы: с 26 по 31 мая (по графику, утвержденному приказом директора).

Выходные и праздничные дни: 04.11.2024 г., 29.12.2024-08.01.2025 г., 23.02.2025 г., 08.03.2025 г., 01.05.2025 г., 08-09.05.2025 г.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 3 года.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база реализации АДОП соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В кабинете имеются необходимые средства обучения, в том числе технические (компьютер, принтер), соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, художественное оборудование.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.	Творческая работа, тестирование, опрос

	Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения	Выставка творческих работ

Диагностика образовательного процесса:

- отслеживание на занятиях в течение года путем педагогического наблюдения (развитие каждого ребенка и коллектива в целом), наблюдения заносятся в дневник успехов и достижений.
- планирование проведения текущего контроля на занятиях через наблюдение, обсуждение, анализ занятий.
- промежуточный контроль целесообразно проводить после изучения каждого занятия (повторение).
- итоговый контроль – анализ образовательной программы, итоговые занятия.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса

План мониторинга

- Наблюдение за развитием творческих способностей, личности, состояния эмоционально - поведенческого состояния обучающихся и фиксирование достигаемых результатов.
- Обобщение результатов.
- Анализ и оценка достигаемых результатов.

Объектом мониторинга являются личностные способности

Результаты отслеживаются путем проведения первичного, промежуточного и итогового контроля.

Первичный контрольно-диагностический модуль.

Первичный контроль проводится в конце сентября - октябре (по окончанию набора детей в учебные группы)

Цель – самоадаптация и самовыражение, саморегуляция детей в продуктах творчества.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- выбор программы обучения;

- формы и методы работы с данными детьми ОВЗ

Формы проведения первичной диагностики – рисуночное тестирование, наблюдение.

Промежуточный контрольно-диагностический модуль

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения, показатели, критерии оценки разрабатывает сам педагог в удобной для него форме. Для фиксации результативности опираюсь на таблицы, о которых рассказала выше, в зависимости от возраста и уровня подготовки обучающихся.

Итоговый контрольно-диагностический модуль:

Итоговая диагностика проводится в апреле – мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце обучения.

Формы проведения: открытое занятие; зачет – игра; зачет – викторина; отчетный концерт; присвоение знаков – звезд определенного достоинства.

Форма оценки результата обучающегося очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – *организационно-волевые, ориентационные, поведенческие* качества личности. В совокупности, приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем,

предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка **индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка**.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной
программе «ИЗО. Арт-терапия»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать)	- терпения хватает меньше чем на ½	1	Наблюдение Наблюдение

<p>1.2. Воля 1.3. Самоконтроль</p>	<p>известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).</p>	<p>занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>5 10 1 5 10 1 5 10</p>	<p>ие Наблюдение</p>
<p><u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1 5 10 1 5 10</p>	<p>Анкетирование Тестирование</p>
<p><u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</p>	<p>0 5</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение</p>

делам детского объединения)	общие дела, как свои собственные	- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
		- избегает участия в общих делах	0	
		- участвует при побуждении извне	5	
		- инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной
программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Конец уч. года
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	
<u>Организационно-волевые качества:</u> Терпение Воля Самоконтроль					
<u>Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении					
<u>Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества					
<u>Личностные достижения обучающегося*</u>					

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб.).

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразии умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразии творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Забота о здоровье.

1.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение арт – терапевтической программы «ИЗО. Арт-терапия» строится на использовании: Арт-терапии – изотерапии, игротерапии, музыкотерапии, сказкотерапии.

Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения и с помощью этих продуктов раскрыть свои эмоции, чувства. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы, рефлексии.

Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства. Организуя с детьми совместный процесс рисования, педагог получает возможность активизировать малышей, приобщить к художественной деятельности, показать в игровой форме процесс создания образа, подвести детей к пониманию линии, штриха, объемной формы как средства изображения.

Методика занятий направлена на освоение способов изображения предметов, проживание чувств и эмоций, принятия себя – как личность, окружающих ребенка в жизни, на умение выражать сюжетно - игровой замысел на освоение изобразительных и технических навыков в рисовании, лепке, аппликации.

Для более эффективности достижения цели в изобразительной деятельности в коррекционную работу включаются нетрадиционные техники в рисовании (оттиск пробкой, методом тычка, полусухой жесткой кисточкой, ватными палочками, оттиск печатками) и в аппликации (обрывание и скатывание бумаги). Важно, чтобы дети умели выделять основную форму предмета и его части. Используются приемы информационно - рецептивного метода: наблюдение, обследование, показ способов изображения, объяснения. При обучении детей на данном этапе основная задача - развивать способность самостоятельно находить способы изображения предметов в рисовании, аппликации, лепке, применяя полученные знания и умения. Для более эффективности достижения цели в изобразительной деятельности коррекционную работу включаются нетрадиционные техники в рисовании (ватные палочки, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель) и в аппликации (метод обрыва, скручивания бумаги).

Методы и приемы работы:

Активизация групповой деятельности, методы самовыражения, игровой метод, наглядный метод, метод беседы, тренинг, метод ценностного ориентирования, метод содействия и сотворчества.

В групповой арт-терапевтической работе приоритетными задачами становятся:

- создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки;
- побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, самоанализу и анализу групповых ситуаций;
- формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Плюсы работы в группе:

- тесный психологический контакт всех членов процесса (контакт глаз);
- демократизм отношений;
- чувство значимости – повышение самооценки;
- чувство коллективизма;
- высокая степень активизации самостоятельной работы каждого члена группы - (даже робкие включаются в работу);
- дифференцированный подход;
- комфортный психологический климат (доброжелательность, открытость, - - --- откровенность, выслушиваются мнения каждого);
- творческий подход

- рассмотрение вопроса с многих точек зрения;
- умение слушать и принимать чужую точку зрения;
- развитие речи и коммуникативных навыков.

При проведении занятий соблюдаются следующие правила:

- не использовать принуждение, указания, требования
 - ребёнок имеет право работать в собственном темпе
 - ребёнок имеет право отказаться от выполнения задания и может наблюдать за деятельностью других детей
 - введение запрета на сравнительные оценочные суждения, отметки, критику.
- Арт-занятия предоставляют каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды, от сравнения с более успешными детьми, продвигаться в развитии соответственно своей природе.

3. Список литературы

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2014.
2. Копытин А.И., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. – М.: Когито-центр, 2009.
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2014.
4. Халкола У. «Спектрокарты». Краткое методическое руководство по применению в психотерапии и психологическом консультировании / У. Халкола, А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2012.
5. Колошина, Т.Ю., Трусъ, А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера / Т.Ю.Колошина, А.А.Трусъ. - СПб.: Речь, 2010.
6. Копытин, А.И. Практикум по арт-терапии/Под ред. А.И.Копытина. - СПб.: Питер, 2001.
7. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. - СПб.: Речь, 2007.
8. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л. Д. Лебедева. - СПб.: Речь, 2003.
9. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие/ А.А. Осипова, -М.:- СФЕРА, - 2002.
10. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4 класс) / О.В. Хухлаева, - М.: Генезис, 2012.

4. Приложение

Словарь основных терминов и понятий

Арт-терапия - в узком смысле слова рисуночная терапия (изотерапия), основанная на изобразительном искусстве. Популярна для психологической коррекции невротических и психосоматических нарушений среди детей и подростков со сложностями в обучении и социальной адаптации. Выражает эмоциональное состояние рисующего. В широком смысле включает в себя множество направлений.

Релаксация - способствует снятию психического напряжения.

Рефлексия — способность сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы. Термин произошел от латинского слова «reflectio» — «отражение». Это обращение внимания на себя, переосмысление, анализ.

Творческий потенциал—совокупность способностей индивида, необходимых для творческой деятельности., характеризующиеся новизной в мышлении и решении задач.

Маскотерапия—это метод психологической работы, основанный на выводе внутреннего глубинного состояния человека на поверхность с помощью маски.

Внутренние ресурсы— это психический личностный потенциал, характер и навыки человека, которые помогают изнутри.

Социум (общество)—человеческая общность, специфику которой представляют отношения людей между собой, их формы взаимодействия и объединения.

Психологический тренинг—форма активного обучения навыкам поведения и развития личности.

Инсайт — многозначный термин из области психологии, описывающий сложное умственное явление, суть которого состоит в неожиданном, отчасти интуитивном прорыве к пониманию поставленной проблемы и «внезапном» нахождении её решения.

Монотопия—это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток.

Аппликация (от лат. applicatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (одежды, мебели, посуды и т. д.) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Мандала—это рисунок в виде замкнутой геометрической системы с равноудалёнными от центральной точки элементами.

Визуализация— в практической психологии представление себе некоего образа или сценария на определенную тему и с определенной целью

Приложение



Диагностика «Каракули»



Упражнение «Солнышко моих качеств!»







Упражнение «Моя эмоция»





Лепка. Пластлин



Аппликация



Изотерапия – «ладошки»



Коллективное изотерапия



Изотерапия. (на прозрачной основе)