

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЭРОБИКА»**

Физкультурно-спортивная направленность
Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации 5 лет

Составитель:
Уланова Зарина Магафуровна,
педагог дополнительного образования

Копейск
2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Содержание программы	10
<i>Учебный план</i>	10
<i>Учебно-тематический план</i>	11
<i>Содержание учебного плана</i>	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	47
<i>Календарный учебный график</i>	48
<i>Календарно – тематический план</i>	49
2.2. Условия реализации программы	50
2.3. Формы аттестации	50
2.4. Оценочные материалы	50
2.5. Методическое обеспечение	51
2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы ..	52
Раздел 3. Список литературы	54
Раздел 4. Приложения	55

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная аэробика» собрала всё лучшее из теории и практики оздоровительной и спортивной аэробики. В последние десятилетия аэробика стала всё больше завоёвывать популярность не только среди женщин, но и среди мужчин. Бурный рост числа сторонников аэробики обеспечил её выход на международную арену, и в настоящее время по данному виду спорта проводятся крупнейшие соревнования, включая Чемпионаты Европы и Мира, Международные турниры среди детей, подростков и молодежи.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная аэробика» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная аэробика» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и развитие творческих способностей детей с разной физической подготовкой.

Отличительной особенностью программы, является доступность и увлекательность, высокая эмоциональность, многообразие двигательных действий и функциональные нагрузки, которые позволяют использовать данный вид спортивной деятельности, как одно из средств физического и психического развития обучающихся.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся с 7 до 17 лет. В группы принимаются обучающиеся без конкурсного отбора, но имеющие при себе справку от терапевта об отсутствии противопоказаний к занятиям спортом.

Объем программы – 720 часов, программа рассчитана на 5 лет

Предмет – танцевальная аэробика

1 год обучения – 144 часа в год

2 год обучения - 144 часа в год

3 год обучения - 144 часа в год

4 год обучения – 144 часа в год

5 год обучения – 144 часа в год.

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением дистанционных технологий

Уровень программы - базовый

Программа предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психических особенностей обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма реализации образовательной программы – традиционная. В программу также включен блок занятий в дистанционном формате, что позволяет непрерывно осуществлять процесс обучения в случае невозможности проводить занятия в очном формате.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

Общее количество часов в неделю

1 год обучения – 4

2 год обучения – 4

3 год обучения – 4

4 год обучения – 4

5 год обучения – 4

Занятия проводятся

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

4 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

5 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий танцевальной аэробикой.

В процессе обучения педагогом определены и решаются следующие задачи:

- Научить элементам строевой подготовки, движениям и связкам различных стилей танцевальной аэробики;
- Формировать у обучающихся внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;
- Развить мышечные ощущения, моторно-двигательной памяти, чувственно-образного мышления, пластической подвижности;
- Сформировать дисциплинированность, аккуратность, вежливость, ответственность каждого за успех общего дела
- Оказать помощь учащемуся в профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни.

1.3. Планируемые результаты

По окончании прохождения программы обучающиеся;

- научатся выполнять элементы строевой подготовки, движения и связки различных стилей танцевальной аэробики;
- овладеют танцевальными, музыкальными, артистическими и другими творческими способностями;
- сформируют у себя внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;
- получат навыки развития мышечных ощущений, моторно-двигательной памяти, чувственно-образного мышления, пластической подвижности;

- сформируют дисциплинированность, аккуратность, вежливость, ответственность каждого за успех общего дела

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций, что поможет им в профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни.

1.4. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

Задачи 1 года обучения:

- познакомить детей с элементами строевой подготовки;
- учить детей ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;
- познакомить детей с базовыми шагами аэробики
- развивать начальные физические данные детей (осанку, гибкость);
- развивать чувство ритма, музыкальность
- привитие интереса к регулярным занятиям;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, вежливость.

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	<i>беседа</i>
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Раздел. 2	Общефизическая подготовка	79	9	70	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	45	5	40	практические задания, педагогическое наблюдение
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	12	2	10	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	20	124	

Планируемые результаты 1 года обучения

- Выполняют элементы строевой подготовки;
- Выполняют ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;
- Выполняют базовые шаги аэробики;
- Справляются с заданиями, которые развивают осанку, гибкость;
- Различают характер музыки, темп, ритм.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля /
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	<i>беседа</i>
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
1.1.	Начальная диагностика. Гигиена спортивных занятий.	2	1	1	
1.2.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	2	2		
Раздел. 2	Общефизическая подготовка	79	9	70	Практические задания
2.1.	Элементы	24	4	20	

	строевой подготовки				
2.2.	Общеразвивающие упражнения для рук	11	1	10	
2.3.	Общеразвивающие упражнения для ног	17	1	16	
2.4.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	11	1	10	
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	45	5	40	практические задания, педагогическое наблюдение
3.1.	Базовые шаги аэробики	23	1	22	
3.2.	Упражнения на развитие осанки	11	1	10	
3.3.	Упражнения на развитие гибкости	11	1	10	
Раздел. 4	Хореографическа я подготовка	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.1.	Характер музыкального произведения	4	1	3	
4.2.	Знакомство с выразительным	4	1	3	

	значением темпа музыки				
4.3.	Понятие легато(связано), стаккато(отрывисто)	4	1	3	
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	20	124	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Правила техники безопасности нахождения и занятия в зале аэробики, правила поведения на занятиях, Ознакомление обучающихся с планом занятий, пояснение основных понятий аэробики.

Тема 2: Начальная диагностика. Гигиена спортивных занятий (2 часа).

Теория (1 час): Начальная диагностика ЗУН по контрольным упражнениям.

Диагностика уровня воспитанности

Практика (1 час): Нормативы ОФП.

Тема 3: Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики (2 часа).

Теория: Инструкция для занимающихся аэробикой (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся, к причёске, правила поведения после занятий). История развития аэробики в мире. Основные направления аэробики. История аэробики в России.

Раздел 2. Общефизическая подготовка (79 часов)

Тема 1: Элементы строевой подготовки (24 часа)

Теория (4 часа): Техника выполнения строевой подготовки

Практика (20 часов): Выполнение элементов строевой подготовки (строй, шеренга, перестроения и т.д.) (Подробнее см. приложение 2)

Тема: Общеразвивающие упражнения для рук (11 часов)

Теория (1 час): Техника выполнения упражнений для рук без предмета.

Практика (10 часов): Упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях, в разном темпе с разной амплитудой. (Подробнее см. приложение 3)

Тема 2: Общеразвивающие упражнения для ног (17 часов)

Теория (1 час): Техника выполнения упражнений для ног без предмета.

Практика (16 часов): Освоение и закрепление упражнений для ног, в положение сидя, стоя, лёжа на полу. (Подробнее см. приложение 4)

Тема 3: Общеразвивающие упражнения для шеи и спины (11 часов)

Теория (1 час): Техника выполнения упражнений для спины.

Практика (10 часов): Освоение и закрепление упражнений для спины, в положение сидя, стоя, лёжа на полу.

Раздел 3: Специальная физическая подготовка

Тема 1: Базовые шаги аэробики (23 часа)

Теория (1 час): Техника выполнения базовых шагов аэробики.

Практика (22 часа): Изучение, выполнения и закрепление базовых шагов аэробики таких как «неап», «ланч» и т.д. (Подробнее приложение 6)

Тема 2: Упражнения на развитие осанки (11 часов)

Теория (1 час): Техника выполнения упражнений на развитие осанки.

Практика (10 часов): Освоение и закрепление упражнений на развитие правильной осанки у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 7)

Тема 3: Упражнения на развитие гибкости (11 часов)

Теория (1 час): Техника выполнения упражнений на развитие гибкости

Практика (10 часов): Освоение и закрепление упражнений на развитие гибкости станка, в партуре и т.д. (Подробнее приложение 8)

Раздел 4: Хореографическая подготовка (12 ч)

Тема 1: Характер музыкального произведения (4 часа)

Теория (1 час): Пояснение понятия «характер музыкального произведения»

Практика (3 часа): Прослушивание музыки и выяснение характера музыки (весёлый, грустный, спокойный, энергичный, торжественный).

Тема 2: Знакомство с выразительным значением темпа музыки (4 часа)

Теория (1 час): Пояснение понятия «темп музыки»

Практика (3 часа): Определение темпа музыки (очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро), хлопки в темпе музыки

Тема 3: Понятие легато(связано), стаккато(отрывисто) (4 часа)

Теория (1 час): Пояснение понятие легато(связано), стаккато(отрывисто)

Практика (3 часа): Выполнение движений рук, головы, ногами плавно или отрывисто в зависимости от музыки

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Выполнение контрольных упражнений.

Учебный план

2 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

Задачи 2 года обучения:

- отработать элементы строевой подготовки;
- познакомить детей с понятием «танцевальный рисунок»
- познакомить детей с различными стилями танцевальной аэробики
- развивать критичность и самокритичность
- отработать базовых шагов аэробики отдельно и в связках.
- воспитывать доброжелательное отношение к товарищам

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	беседа
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Раздел. 2	Общефизическая подготовка	62	4	58	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	42	4	38	практические задания, педагогическое наблюдение
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	32	4	28	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	16	128	

Планируемые результаты 2 года обучения

- Научится выполнять базовые шаги аэробики отдельно и в связках;
- Узнает танцевального рисунка;
- Научится различать стили танцевальной аэробики.
- Научится выполнять элементы строевой подготовки один и в группе, отдельно и в связках.
- Научится управлять движениями рук, ног, головы в различных направлениях и в различных темпах;

Учебно-тематический план

2 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля /
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	<i>беседа</i>
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	4	4	2	Педагогическое наблюдение
1.1.	Начальная диагностика. Гигиена спортивных занятий.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	2	2		Педагогическое наблюдение
Раздел. 2	Общefизическая подготовка	62	4	58	Практические задания

2.1.	Элементы строевой подготовки	22	4	18	Практические задания
2.2.	Общеразвивающие упражнения для рук	11	1	10	Практические задания
2.3.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	1	17	Практические задания
2.4.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	11	1	10	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	42	4	38	практические задания, педагогическое наблюдение
3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	23	1	22	педагогическое наблюдение
3.2.	Упражнения на развитие осанки	11	1	10	практические задания
3.3.	Упражнения на развитие гибкости	11	1	10	практические задания
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	32	2	28	Педагогическое наблюдение
4.1.	Характер музыкального произведения	2	0	2	Педагогическое наблюдение
4.2.	Знакомство с	2	0	2	Педагогическое

	выразительным значением темпа музыки				наблюдение
4.3.	Элементы классического танца	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.4.	Понятие танцевального рисунка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.5.	Стили танцевальной аэробики	14	6	8	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила техники безопасности нахождения и занятия в зале аэробики, правила поведения на занятиях, Ознакомление обучающихся с планом занятий, пояснение основных понятий аэробики.

Раздел № 1 Теоретическая подготовка (4 часа)

Тема 1: Начальная диагностика. Гигиена спортивных занятий (2 часа)

Теория (1 час): Начальная диагностика ЗУН по контрольным упражнениям. Диагностика уровня воспитанности. Инструкция для занимающихся аэробикой (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся, к причёске, правила поведения после занятий).

Практика (1 час): Нормативы ОФП. Психологические тесты

Тема 3: Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики (2 часа)

Теория (2 часа): Виды аэробики: классическая, танцевальная, оздоровительная, степ-аэробика, аква-аэробика и др; их характеристика. Разновидности танцевальной аэробики: Фанк-аэробика, хип-хоп, латино, сити-джэм, афро-аэробика и др. Краткая характеристика.

Раздел № 2 Общефизическая подготовка (62 часа).

Тема 1: Элементы строевой подготовки (22 часа).

Теория (4 часа): Повторение техники выполнения строевой подготовки

Практика (18 часов): Отработка выполнения элементов строевой подготовки (строй, шеренга ,перестроения и т.д.) (Подробнее см. приложение 2)

Тема 2: Общеразвивающие упражнения для рук (11 часов).

Теория (1 час): Повторение техники выполнения упражнений для рук без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для с предметом.

Практика (10 часов): Упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях, в разном темпе с разной амплитудой. (Повторение) Выполнение упражнений с предметом. (Подробнее см. приложение 3)

Тема 3: Общеразвивающие упражнения для ног (18 часов).

Теория (1 час): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Практика (17 часов): Повторение и закрепление упражнений для ног, в положение сидя, стоя, лёжа на полу. Выполнение упражнений с предметом. (Подробнее см. приложение 4)

Тема 4: Общеразвивающие упражнения для шеи и спины (11 часов).

Теория (1 час): Повторение техники выполнения упражнений для туловища, шеи и спины.

Практика (10 часов): Повторение и закрепление упражнений для туловища, шеи и спины, в положение сидя, стоя, лёжа на полу. Упражнения с предметом (Подробнее приложение 5)

Раздел №3 Специальная физическая подготовка (42 часа)

Тема 1: Базовые шаги и связки аэробики (23 часа)

Теория (1 час): Техника выполнения базовых шагов и связок аэробики.

Практика (22 часа): Изучение, выполнения и закрепление базовых шагов связок аэробики. (Подробнее приложение 6)

Тема 2: Упражнения на развитие осанки (11 часов)

Теория (1 час): Повторение техники выполнения упражнений на развитие осанки.

Практика (10 часов): Закрепление упражнений на развитие правильной осанки у станка, в партере и т.д.(Подробнее приложение 7)

Тема 3: Упражнения на развитие гибкости (11 часов)

Теория (1 час): Повторение техники выполнения упражнений на развитие гибкости

Практика (10 часов): Закрепление упражнений на развитие гибкости у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 8)

Раздел №4 Хореографическая подготовка (32 часов)

Тема 1: Характер музыкального произведения (2 часа)

Практика (2 часа): Прослушивание музыки и выяснение характера музыки (весёлый, грустный, спокойный, энергичный, торжественный)

Тема 2: Знакомство с выразительным значением темпа музыки (2 часа)

Практика (2 часа): Определение темпа музыки (очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро), хлопki в темпе музыки

Тема 3: Элементы классического танца (12 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения элементов классического танца

Практика (10 часов): Позиции рук, ног, деми плие, гран плие, релеве, рон де жамп в положение, стоя и лёжа на полу и др. (Подробнее см. приложение 9).

Тема 4: Понятие танцевального рисунка (2 часа)

Теория (1 час): Введение понятия танцевального рисунка

Практика (1 час): Выполнение некоторых танцевальных рисунков.

Тема 5: Стили танцевальной аэробики (14 часов)

Теория (6 часов): Подробное ознакомление со стилями танцевальной аэробики; их сходство и различия; история возникновения, техника выполнения.

Практика (8 часов): Ознакомление с основами танцевальной аэробики. Принципы танцевальной аэробики (Полицентрика, изоляция, мультипликация, оппозиция, противодвижение)

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Сдача нормативов

Учебный план

3 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

Задачи 3 года обучения:

- познакомить детей с элементами строевой подготовки;
- учить детей ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;
- познакомить детей с базовыми шагами аэробики
- развивать начальные физические данные детей (осанку, гибкость);
- развивать чувство ритма, музыкальность
- привить интерес к регулярным занятиям;

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	<i>беседа</i>
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	12	8	4	Педагогическое наблюдение
Раздел. 2	Общефизическая подготовка	42	6	36	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	40	8	32	практические задания, педагогическое наблюдение
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	46	10	36	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	34	110	

Планируемые результаты 3 года обучения

- Умеет правильно держаться на сцене;
- Знает базовые шаги аэробики отдельно и в связках (усложнённые варианты), движения и связки различных стилей танцевальной аэробики;
- Умеет придумывать танцевальные связки на музыкальную тему;
- Справляется с заданиями, которые развивают специальную физическую подготовку (выносливость, осанку, гибкость, быстроту, уверенность);
- Выполняет шпагаты, «складочку», «мостик», «коробочку».
- Принимает участие в танцевальном номере;

Учебно-тематический план

4 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	беседа
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	12	8	4	Педагогическое наблюдение
1.1.	Начальная диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	Гигиена спортивных занятий.	4	4	0	Педагогическое наблюдение
1.3.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной	6	3	3	

	аэробики.				
Раздел. 2	Общепфизическая подготовка	42	6	36	Практические задания
2.1.	Общеразвивающие упражнения для рук	12	2	10	Практические задания
2.2.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	2	16	Практические задания
2.3.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	12	2	10	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	40	8	32	практические задания, педагогическое наблюдение
3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	12	4	8	педагогическое наблюдение
3.2.	Упражнения на развитие осанки	14	2	12	практические задания
3.3.	Техника упражнений на растягивание (стретчинг)	14	2	12	практические задания
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	46	10	36	Педагогическое наблюдение
4.1.	Танцевальная аэробика. Знакомство и	8	2	6	Педагогическое наблюдение

	отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино».				
4.2.	Постановка танцевальной композиции в стиле «латино»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.3.	Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.4.	Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Работа над рисунком танца	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.6.	Элементы классического танца	8	1	7	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа). ТБ и ПДД, введение в образовательную программу.

Теория (2 часа): Правила техники безопасности нахождения и занятия в зале аэробики, правила поведения на занятиях, Ознакомление обучающихся с планом занятий, пояснение основных понятий аэробики.

Раздел № 1 Теоретическая подготовка (12 часов)

Тема 1: Начальная диагностика (2 часа)

Теория (1 час): Начальная диагностика ЗУН по контрольным упражнениям.
Диагностика уровня воспитанности

Практика (1 час) : Нормативы ОФП.

Психологические тесты

Тема 2: Гигиена спортивных занятий (4 часа)

Теория (4 часа) Инструкция для занимающихся аэробикой (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся, к причёски, правила поведения после занятий).

Тема 3: Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики (6 часов)

Теория (6 часов): Виды аэробики: классическая, танцевальная, оздоровительная, степ-аэробика, аква-аэробика и др; их характеристика.

Практика (3 часа): Разновидности танцевальной аэробики: Фанк-аэробика, хип-хоп, латино, сити-джэм, афро-аэробика и др. Краткая характеристика.
(Повторение)

Раздел №2 Общефизическая подготовка (42 часа)

Тема 1: Общеразвивающие упражнения для рук (12 часов)

Практика (12 часов): Упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях, в разном темпе с разной амплитудой. (Повторение)
Выполнение упражнений с предметом. (Подробнее см. приложение 3)

Тема 2: Общеразвивающие упражнения для ног (18 часов)

Теория (2 часа): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Практика (16 часов): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения для шеи и спины (12 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений для туловища, шеи и спины.

Практика (10 часов): Повторение и закрепление упражнений для туловища, шеи и спины, в положение сидя, стоя, лёжа на полу. Упражнения с предметом (Подробнее приложение 5)

Раздел №3 Специальная физическая подготовка (40 часов)

Тема 1: Базовые шаги и связки аэробики (12 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения базовых шагов и связок аэробики. *(Повторение)*

Практика (10 часов): Закрепление базовых шагов связок аэробики. (Подробнее приложение 6)

Тема 2: Упражнения на развитие осанки (14 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений на развитие осанки.

Практика (12 часов): Закрепление упражнений на развитие правильной осанки у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 7)

Тема 3: Техника упражнений на растягивание (стретчинг) (14 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений на развитие гибкости

Практика (12 часов): Закрепление упражнений на развитие гибкости у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 8)

Раздел №4 Хореографическая подготовка (46 часов)

Тема 1: Танцевальная аэробика. Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения элементов различных стилей («hip-hop», «bally dance», «латино»).

Практика (6 часов): Выполнение элементов танцевальной аэробики различных стилей («hip-hop», «bally dance», «латино»). (Подробнее см. приложение 10)

Тема 2: Постановка танцевальной композиции в стиле «Латино» (8 часов)

Теория (2 часа): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (6 часов): Поэтапное ознакомление

- 1- разработка движений для данной группы
- 2- разучивание комбинаций под счет
- 3- отработка комбинаций под музыку
- 4- работа над рисунком танца
- 5- работа над эмоциональной стороной исполнения композиции

Тема 3: Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance» (8 часов)

Теория (2 часа): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (6 часов): Поэтапное ознакомление

- 1- разработка движений для данной группы
- 2- разучивание комбинаций под счет
- 3- отработка комбинаций под музыку

4- работка над рисунком танца

5- работа над эмоциональной стороной исполнения композиции

Тема 4: Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop» (6 часов)

Теория (1 час): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (5 часов): Постановка детьми небольших танцевальных композиций используя 2–4 танцевальные связки.

Тема 5: Работа над рисунком танца (8 часов)

Теория (2 часа): Повторение понятия танцевального рисунка.

Практика (6 часов): Выполнение некоторых танцевальных рисунков

Тема 6: Элементы классического танца (8 часов)

Теория (1 час): Повторение ранее изученных и изучение новых элементов классического танца.

Практика (7 часов): Позиции рук, ног, деми плие, гран плие, релеве, рон де жамп в положение, стоя и лёжа на полу и др. (Подробнее см. приложение 9).

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Выполнение контрольных упражнений.

Учебный план

4 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

Задачи 3 года обучения:

- познакомить детей с элементами строевой подготовки;
- учить детей ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;
- познакомить детей с базовыми шагами аэробики
- развивать начальные физические данные детей (осанку, гибкость);
- развивать чувство ритма, музыкальность
- привить интерес к регулярным занятиям;

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	беседа
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	12	8	4	Педагогическое наблюдение
Раздел. 2	Общефизическая подготовка	42	6	36	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	40	8	32	практические задания, педагогическое наблюдение
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	46	10	36	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	34	110	

Планируемые результаты 4 года обучения

- Умеет правильно держаться на сцене;
- Знает базовые шаги аэробики отдельно и в связках (усложнённые варианты), движения и связки различных стилей танцевальной аэробики;
- Умеет придумывать танцевальные связки на музыкальную тему;
- Справляется с заданиями, которые развивают специальную физическую подготовку (выносливость, осанку, гибкость, быстроту, уверенность);
- Выполняет шпагаты, «складочку», «мостик», «коробочку».
- Принимает участие в танцевальном номере;

Учебно-тематический план

4 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	беседа
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	12	8	4	Педагогическое наблюдение
1.1.	Начальная диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	Гигиена спортивных занятий.	4	4	0	Педагогическое наблюдение
1.3.	Виды аэробики. Разновидности	6	3	3	

	танцевальной аэробики.				
Раздел. 2	Общепфизическая подготовка	42	6	36	Практические задания
2.1.	Общеразвивающие упражнения для рук	12	2	10	Практические задания
2.2.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	2	16	Практические задания
2.3.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	12	2	10	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	40	8	32	практические задания, педагогическое наблюдение
3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	12	4	8	педагогическое наблюдение
3.2.	Упражнения на развитие осанки	14	2	12	практические задания
3.3.	Техника упражнений на растягивание (стретчинг)	14	2	12	практические задания
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	46	10	36	Педагогическое наблюдение
4.1.	Танцевальная аэробика.	8	2	6	Педагогическое наблюдение

	Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино».				
4.2.	Постановка танцевальной композиции в стиле «латино»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.3.	Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.4.	Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Работа над рисунком танца	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.6.	Элементы классического танца	8	1	7	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа). ТБ и ПДД, введение в образовательную программу.

Теория (2 часа): Правила техники безопасности нахождения и занятия в зале аэробики, правила поведения на занятиях, Ознакомление обучающихся с планом занятий, пояснение основных понятий аэробики.

Раздел № 1 Теоретическая подготовка (12 часов)

Тема 1: Начальная диагностика (2 часа)

Теория (1 час): Начальная диагностика ЗУН по контрольным упражнениям.
Диагностика уровня воспитанности

Практика (1 час) : Нормативы ОФП.

Психологические тесты

Тема 2: Гигиена спортивных занятий (4 часа)

Теория (4 часа) Инструкция для занимающихся аэробикой (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся, к причёски, правила поведения после занятий).

Тема 3: Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики (6 часов)

Теория (6 часов): Виды аэробики: классическая, танцевальная, оздоровительная, степ-аэробика, аква-аэробика и др; их характеристика.

Практика (3 часа): Разновидности танцевальной аэробики: Фанк-аэробика, хип-хоп, латино, сити-джэм, афро-аэробика и др. Краткая характеристика.
(Повторение)

Раздел №2 Общефизическая подготовка (42 часа)

Тема 1: Общеразвивающие упражнения для рук (12 часов)

Практика (12 часов): Упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях, в разном темпе с разной амплитудой. (Повторение)
Выполнение упражнений с предметом. (Подробнее см. приложение 3)

Тема 2: Общеразвивающие упражнения для ног (18 часов)

Теория (2 часа): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Практика (16 часов): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения для шеи и спины (12 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений для туловища, шеи и спины.

Практика (10 часов): Повторение и закрепление упражнений для туловища, шеи и спины, в положение сидя, стоя, лёжа на полу. Упражнения с предметом (Подробнее приложение 5)

Раздел №3 Специальная физическая подготовка (40 часов)

Тема 1: Базовые шаги и связки аэробики (12 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения базовых шагов и связок аэробики. *(Повторение)*

Практика (10 часов): Закрепление базовых шагов связок аэробики. (Подробнее приложение 6)

Тема 2: Упражнения на развитие осанки (14 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений на развитие осанки.

Практика (12 часов): Закрепление упражнений на развитие правильной осанки у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 7)

Тема 3: Техника упражнений на растягивание (стретчинг) (14 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений на развитие гибкости

Практика (12 часов): Закрепление упражнений на развитие гибкости у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 8)

Раздел №4 Хореографическая подготовка (46 часов)

Тема 1: Танцевальная аэробика. Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения элементов различных стилей («hip-hop», «bally dance», «латино»).

Практика (6 часов): Выполнение элементов танцевальной аэробики различных стилей («hip-hop», «bally dance», «латино»). (Подробнее см. приложение 10)

Тема 2: Постановка танцевальной композиции в стиле «Латино» (8 часов)

Теория (2 часа): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (6 часов): Поэтапное ознакомление

- 1- разработка движений для данной группы
- 2- разучивание комбинаций под счет
- 3- отработка комбинаций под музыку
- 4- работа над рисунком танца
- 5- работа над эмоциональной стороной исполнения композиции

Тема 3: Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance» (8 часов)

Теория (2 часа): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (6 часов): Поэтапное ознакомление

- 1- разработка движений для данной группы
- 2- разучивание комбинаций под счет

- 3- отработка комбинаций под музыку
- 4- работа над рисунком танца
- 5- работа над эмоциональной стороной исполнения композиции

Тема 4: Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop» (6 часов)

Теория (1 час): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (5 часов): Постановка детьми небольших танцевальных композиций используя 2–4 танцевальные связки.

Тема 5: Работа над рисунком танца (8 часов)

Теория (2 часа): Повторение понятия танцевального рисунка.

Практика (6 часов): Выполнение некоторых танцевальных рисунков

Тема 6: Элементы классического танца (8 часов)

Теория (1 час): Повторение ранее изученных и изучение новых элементов классического танца.

Практика (7 часов): Позиции рук, ног, деми плие, гран плие, релеве, рон де жамп в положение, стоя и лёжа на полу и др. (Подробнее см. приложение 9).

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Выполнение контрольных упражнений.

Учебный план

5 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

Задачи 3 года обучения:

- познакомить детей с элементами строевой подготовки;
- учить детей ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;
- познакомить детей с базовыми шагами аэробики
- развивать начальные физические данные детей (осанку, гибкость);
- развивать чувство ритма, музыкальность
- привить интерес к регулярным занятиям;

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	<i>беседа</i>
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	12	8	4	Педагогическое наблюдение
Раздел. 2	Общефизическая подготовка	42	6	36	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	40	8	32	практические задания, педагогическое наблюдение
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	46	10	36	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	34	110	

Планируемые результаты 5 года обучения

- Умеет правильно держаться на сцене;
- Знает базовые шаги аэробики отдельно и в связках (усложнённые варианты), движения и связки различных стилей танцевальной аэробики;
- Умеет придумывать танцевальные связки на музыкальную тему;
- Справляется с заданиями, которые развивают специальную физическую подготовку (выносливость, осанку, гибкость, быстроту, уверенность);
- Выполняет шпагаты, «складочку», «мостик», «коробочку».
- Принимает участие в танцевальном номере;

Учебно-тематический план

5 год обучения

Предмет – Танцевальная аэробика

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	беседа
Раздел. 1	Теоретическая подготовка	12	8	4	Педагогическое наблюдение
1.1.	Начальная диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	Гигиена спортивных занятий.	4	4	0	Педагогическое наблюдение
1.3.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной	6	3	3	

	аэробики.				
Раздел. 2	Общепфизическая подготовка	42	6	36	Практические задания
2.1.	Общеразвивающие упражнения для рук	12	2	10	Практические задания
2.2.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	2	16	Практические задания
2.3.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	12	2	10	Практические задания
Раздел. 3	Специальная физическая подготовка	40	8	32	практические задания, педагогическое наблюдение
3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	12	4	8	педагогическое наблюдение
3.2.	Упражнения на развитие осанки	14	2	12	практические задания
3.3.	Техника упражнений на растягивание (стретчинг)	14	2	12	практические задания
Раздел. 4	Хореографическая подготовка	46	10	36	Педагогическое наблюдение
4.1.	Танцевальная аэробика. Знакомство и	8	2	6	Педагогическое наблюдение

	отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино».				
4.2.	Постановка танцевальной композиции в стиле «латино»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.3.	Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.4.	Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Работа над рисунком танца	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.6.	Элементы классического танца	8	1	7	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	0	2	Зачет
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа). ТБ и ПДД, введение в образовательную программу.

Теория (2 часа): Правила техники безопасности нахождения и занятия в зале аэробики, правила поведения на занятиях, Ознакомление обучающихся с планом занятий, пояснение основных понятий аэробики.

Раздел № 1 Теоретическая подготовка (12 часов)

Тема 1: Начальная диагностика (2 часа)

Теория (1 час): Начальная диагностика ЗУН по контрольным упражнениям.

Диагностика уровня воспитанности

Практика (1 час) : Нормативы ОФП.

Психологические тесты

Тема 2: Гигиена спортивных занятий (4 часа)

Теория (4 часа) Инструкция для занимающихся аэробикой (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся, к причёски, правила поведения после занятий).

Тема 3: Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики (6 часов)

Теория (6 часов): Виды аэробики: классическая, танцевальная, оздоровительная, степ-аэробика, аква-аэробика и др; их характеристика.

Практика (3 часа): Разновидности танцевальной аэробики: Фанк-аэробика, хип-хоп, латино, сити-джэм, афро-аэробика и др. Краткая характеристика.

(Повторение)

Раздел №2 Общефизическая подготовка (42 часа)

Тема 1: Общеразвивающие упражнения для рук (12 часов)

Практика (12 часов): Упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях, в разном темпе с разной амплитудой. (Повторение)

Выполнение упражнений с предметом. (Подробнее см. приложение 3)

Тема 2: Общеразвивающие упражнения для ног (18 часов)

Теория (2 часа): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Практика (16 часов): Повторение общеразвивающих упражнений для ног без предмета. Ознакомление детей с упражнениями для ног с предметом.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения для шеи и спины (12 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений для туловища, шеи и спины.

Практика (10 часов): Повторение и закрепление упражнений для туловища, шеи и спины, в положение сидя, стоя, лёжа на полу. Упражнения с предметом (Подробнее приложение 5)

Раздел №3 Специальная физическая подготовка (40 часов)

Тема 1: Базовые шаги и связки аэробики (12 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения базовых шагов и связок аэробики. *(Повторение)*

Практика (10 часов): Закрепление базовых шагов связок аэробики. (Подробнее приложение 6)

Тема 2: Упражнения на развитие осанки (14 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений на развитие осанки.

Практика (12 часов): Закрепление упражнений на развитие правильной осанки у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 7)

Тема 3: Техника упражнений на растягивание (стретчинг) (14 часов)

Теория (2 часа): Повторение техники выполнения упражнений на развитие гибкости

Практика (12 часов): Закрепление упражнений на развитие гибкости у станка, в партере и т.д. (Подробнее приложение 8)

Раздел №4 Хореографическая подготовка (46 часов)

Тема 1: Танцевальная аэробика. Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино» (8 часов)

Теория (2 часа): Техника выполнения элементов различных стилей («hip-hop», «bally dance», «латино»).

Практика (6 часов): Выполнение элементов танцевальной аэробики различных стилей («hip-hop», «bally dance», «латино»). (Подробнее см. приложение 10)

Тема 2: Постановка танцевальной композиции в стиле «Латино» (8 часов)

Теория (2 часа): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (6 часов): Поэтапное ознакомление

- 1- разработка движений для данной группы
- 2- разучивание комбинаций под счет
- 3- отработка комбинаций под музыку
- 4- работа над рисунком танца
- 5- работа над эмоциональной стороной исполнения композиции

Тема 3: Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance» (8 часов)

Теория (2 часа): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (6 часов): Поэтапное ознакомление

- 1- разработка движений для данной группы
- 2- разучивание комбинаций под счет
- 3- отработка комбинаций под музыку

4- работка над рисунком танца

5- работа над эмоциональной стороной исполнения композиции

Тема 4: Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop» (6 часов)

Теория (1 час): Работа над танцевальной композицией (комментарии, коррекция, работа над ошибками)

Практика (5 часов): Постановка детьми небольших танцевальных композиций используя 2–4 танцевальные связки.

Тема 5: Работа над рисунком танца (8 часов)

Теория (2 часа): Повторение понятия танцевального рисунка.

Практика (6 часов): Выполнение некоторых танцевальных рисунков

Тема 6: Элементы классического танца (8 часов)

Теория (1 час): Повторение ранее изученных и изучение новых элементов классического танца.

Практика (7 часов): Позиции рук, ног, деми плие, гран плие, релеве, рон де жамп в положение, стоя и лёжа на полу и др. (Подробнее см. приложение 9).

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Выполнение контрольных упражнений.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Выходные дни: 04.11.2024 г., 01.01.2024 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

Зимние каникулы: 26.12.2023 г. – 07.01.2024г.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 5 лет

Год обучения	Учебная группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Дата промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
1 год обучения	1-1 Танцевальная аэробика	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.05.2024	Зачет
1 год обучения	2-1 Танцевальная аэробика	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.05.2024	Зачет
1 год обучения	3-1 Танцевальная аэробика	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.05.2024	Зачет
1 год обучения	4-1 Танцевальная аэробика	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.05.2024	Зачет
1 год обучения	5-1 Танцевальная аэробика	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.05.2024	Зачет

Календарно-тематический план: (см. Приложение 9)

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Танцевальный зал со специальным покрытием
- Наличие зеркальной стены
- учебная литература,
- Музыкальный центр, CD-Player, I-Pod/Pad подключение
- стойка для музыкального оборудования
- Экранно-звуковые пособия (аудиозаписи, видеозаписи)
- Коврики для занятий йогой, стрейчингом
- Гантели
- станок хореографический

Материально-техническое обеспечение может изменяться и дополняться в зависимости от современных тенденций и программ, рекомендованных для школьников или исходя из возможностей школы.

Информационное обеспечение:

- Учебная литература
- Обучающие видео
- Видеозаписи выступлений различных творческих коллективов

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального хореографического развития обучающихся, их личные успехи. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе.

Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Методы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Тестирование
- Сдача нормативов
- метод скрытого педагогического наблюдения
- открытые занятия для родителей
- участие в праздничных программах, концертах
- участие в танцевальных конкурсах

2.4. Оценочные материалы

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических

знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

2.5. Методические материалы

В проведении занятий используются следующие методы обучения в такой последовательности:

1. Наглядный – в выполнении упражнений ориентация на образец, копирование предложенного образца.
2. Словесный и наглядный – объяснение и показ упражнений.
3. Словесный – объяснение, после которого следует самостоятельное выполнение упражнений.
4. Практический – самостоятельное составление и выполнение упражнений и программ, частичное ведение программы.
5. А так же: Занятие-беседа, занятие-соревнование, репетиции, занятие - концерт, игры на развитие внимания, памяти, подвижные игры, творческие мастерские, просмотр

видеофильмов и обучающих программ, совместное посещение смотров и концертов

В конце каждого года проводится анкетирование детей с целью выявления причин и мотивов, побуждающих их заниматься в творческом объединении.

2.6. Программа воспитательной работы

Цель:

- создание условий для самореализации и развития талантов детей;
- Воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности
- оказание поддержки детям и подросткам из малообеспеченных и про социальных семей.

Для достижения этих целей педколлектив ставит перед собой следующие задачи:

1. Обновление содержания и методов обучения.
2. Организация воспитательной деятельности.
3. Использование в образовательном и воспитательном процессе возможностей культурного и природного наследия России.
4. развитие командных, индивидуальных и игровых видов деятельности, способствующих физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей.
5. содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов РФ;
6. создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

7. обеспечение обновления содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в т.ч. с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Содержание деятельности строится на основе пяти функциональных модулей: «Духовно-физическое оздоровление», «Развитие эстетической культуры личности», «Нравственно-патриотическое и гражданское воспитание», «Социализация личности», «Организация эффективного досуга и каникулярного отдыха».

Проект по наставничеству «Выбирая жизнь...» (работа по профориентации с подростками).

Социальный проект «Время выбрало нас».

Творческий проект «Я украшаю этот мир» (детское творчество).

В этом учебном году планируем в рамках работы семейного клуба «Радуга открытых сердец» продолжить проект «Серебряные волонтеры», где пожилые люди будут передавать свои знания и умения воспитанникам клуба.

План работы по воспитательной работе (см. Приложение 10)

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под. ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаковой. М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 303 с.
2. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. – М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. – 72 с.
3. Буц, Л.М. Для вас девочки/ Л.М. Буц – М. Физкультура и спорт. – 1988. – 175 с.
4. Довыдов, В.Ю., Коваленко, Т.Г., Краснова, Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики / В.Ю. Довыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова – Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та. – 2004. – 215 с.
5. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42–43.
6. Крючек, Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий / Е.С. Крючек . – М.: Терра-Спор, Олимпия Пресс, 2001. – 64с.
7. Прокопов, К.М. Клубные танцы: она / К.М. Прокопов – М. Аст. – 2005. – 119 с.
8. Юсупова Л.А., Миронов В.М. Аэробика: учебно-методическое пособие /Л.А. Юсупока, В.М. Миронов. - БГУФК. – Мн:БГУФК, 2005. – 100 с.

Литература для обучающихся:

9. Буц, Л.М. Для вас девочки/ Л.М. Буц – М. Физкультура и спорт. – 1988 г.
10. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42–43.
11. Прокопов, К.М. Клубные танцы: она / К.М. Прокопов – М. Аст. – 2005 г.

Приложение 1.

Для определения результативности используется следующая диагностика,
представленная в виде таблицы контрольных упражнений:

Контрольные упражнения по ОФП и СФП.

№п/п	Упражнения.	Методические указания.
1	Наклон вперёд из седа ноги вместе, держать 3 сек.	Грудь плотно касается бёдер, спина и ноги прямые, носки оттянуты, держать без излишнего напряжения. Незначительное нарушения каждого из требований – 0.5 балла; значительное – 1.0; недодержка одного счёта – 1.0 балл.
2	Мост держать 3 сек.	Упражнение выполняется с прямыми ногами, плечи перпендикулярны полу. За переступание, нарушение равновесия, неуверенный выход в мост сбавки от 0.5 до 1.0балла.
3	Шпагаты в трёх положениях – правый, левый, прямой(сед с предельно разведенными ногами).	Голени и бёдра должны плотно прилегать к полу, туловище вертикально. За наклоны и скручивания туловища, нарушения равновесия, сгибание ног – сбавки от 0.5 до 1.0 балла.
4	Перевод(выкрут) гимнастической палки назад и вперёд в основной стойке.	Руки прямые, выполнять двумя руками одновременно. Незначительное нарушение каждого требования – 0.5, значительное – 1.0 балл.
5	Стойка на носке одной ноги другая согнута под прямым углом, руки вверх наружу.	Упражнение выполняется с закрытыми глазами. Оценивается по продолжительности стойки. Секундомер останавливается в момент нарушения равновесия (опускание на пятку, схождения с места, подскока и др.).
6	Равновесие на одной, другая назад, руки в стороны (пальцы сжаты в кулаки), голова приподнята.	Равновесие выполняется с закрытыми глазами. Оценивается по продолжительности удерживания равновесия. Секундомер включается в момент закрывания глаз, останавливается в момент нарушения равновесия.
7	Поднять ногу вперёд, перевести в сторону и назад, держать каждое положение 2 сек.	При выполнении равновесия носок свободной ноги удерживать максимально высоко. За нарушение осанки, отсутствие необходимой выворотности – 0.5 балла.
8	Прыжок в длину с места: толчком двумя ногами.	Выполняются две попытки. Засчитывается лучший результат.
9	Прыжок вверх без замаха руками.	Высота прыжка измеряется по методу Абалакова с помощью сантиметровой ленты. Выполняется две попытки. Засчитывается лучший результат.
10	Прыжок вверх со взмахом руками.	Высота прыжка измеряется по методу Абалакова с помощью сантиметровой ленты. Выполняется две попытки. Засчитывается лучший результат.

11	Поднимание ног в вис углом на гимнастической стенке.	Упражнение выполняется с прямыми ногами, ноги поднимаются не ниже 90 градусов. Оценивается по числу поднимания ног.
12	Вис углом на гимнастической стенке (держат).	Упражнение выполняется с прямыми ногами, оценивается по времени удерживания. Секундомер останавливается в момент опускания ног ниже 90 град.
13	Жим на одной ноге (правой и левой)	Свободная нога прямая с оттянутым носком. Выполняется каждой ногой и оценивается по количеству выполненных жимов.
14	Сгибание разгибание рук в упоре лёжа.	Угол сгибания рук в локтевых суставах 90 град., туловище прямое. Оценивается по количеству отжиманий.
15	Стойка на руках у опоры.	Оценивается по времени удерживания данного положения. Руки максимально приближены к опоре, подбородок прижат к груди.
16	Прыжки со скакалкой	Прыжки на двух ногах без промежуточных подскоков, вращая скакалку вперёд, средний темп - 100 прыжков в минуту.
17	Прыжки на гимнастическую скамейку толчком двумя.	Выполнять отскок от скамейки с прямыми ногами. Оценивать по количеству прыжков за минуту.

Приложение 2.

Строевые упражнения.

Понятия: «строй», «шеренга», «колонна», «ряд», «направляющий», «замыкающий», «интервал», «дистанция». Предварительная и исполнительная команды. Повороты направо, налево, кругом, пол-оборота расчёт. Построение в одну шеренгу и перестроение в две шеренги; построение в колонну по одному и перестроение в колонну по два. Движение строевым и походным шагом. Обозначение шага на месте и в движении. С движения вперёд и обозначение шага на месте. Остановка. Движение бегом. Переходы с бега на шаг, с шага на бег. Повороты в движении(налево, направо). Перемена направления, захождение плечом. Граница площадки, углы, середина, центр. Движение в обход. Противходом налево, направо. Движение по диагонали, змейкой. Перестроение из колонны по одному в несколько колонн поворотом в движении. Размыкание шагами (приставные, шаги галопа), прыжками.

Приложение 3.

Упражнения для рук.

Поднимание и опускание рук вперёд, вверх, назад, в стороны; движение прямыми и согнутыми руками в различном темпе; круги руками в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях(одновременные, поочерёдные, последовательные); сгибание и выпрямление рук из различных положений, в разном темпе, с различными отягощениями, с преодолением сопротивления партнера, сгибание разгибание рук в различных упорах(в упоре на станке, на гимнастической скамейке, в упоре лёжа, но с отведением ноги(поочерёдно правой и левой) назад при сгибании разгибании рук, то же с опорой носками на гимнастическую скамейку или рейку на гимнастической стенке, и в висах(подтягивание в висе лёжа, в различных хватах, в висе). Упражнения с гантелями.

Приложение 4.

Упражнения для ног.

Сгибание и разгибание стоп и круговые движения стопой. Полуприсяды и присяды в быстром и медленном темпе; то же на одной ноге с одновременным подниманием другой ноги вперёд или в сторону) с опорой и без опоры. Выпады вперёд, назад, в сторону. Пружинистые полуприседания в выпадами сочетании с поворотом кругом. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с одной ноги на другую, прыжки из приседа, прыжки через гимнастическую скамейку(сериями, слитно, толчком обеими ногами или одной. Махи ногами с опорой руками о гимнастическую стенку и без опоры руками. Движения ногой в горизонтальной плоскости (из и.п. стойка на одной, другая вперёд-книзу) в сторону, назад, в сторону вперёд, (в различном темпе с увеличением амплитуды до 90 град. и более). Поднимание ног в различных положениях: стоя, сидя, лёжа, в висах, упорах. Удерживание ног в различных положениях(вперёд, в сторону, назад). Встряхивание расслабленными ногами. Различные сочетания движений ногами с движениями туловищем, руками(на месте и в движении).

Различные прыжки со скакалкой с постепенным увеличением продолжительности и скорости прыжков; прыжки со скакалкой с постепенным сокращением времени на заданное количество прыжков(20 прыжков за 8сек.). Различные эстафеты и игры с бегом и прыжками, использование скакалки и др. предметы. Пружинный шаг(10-15с.), пружинный бег(20-45с.) Приседания с отягощениями, с партнёром, поднимание на носки(в подходе не более 5 раз, 3-4 подхода, темп быстрый, отдых 1 мин.) Прыжки на месте и с продвижением на одной, двух ногах(высоту прыжка постепенно увеличивать). Прыжки в высоту с места толчком ногами с разбега с доставанием предмета. Прыжки с предметами в руках. Прыжки из глубокого приседа.

Приложение 5.

Упражнения для туловища, шеи, спины.

Наклоны головы вправо, влево, вперёд, назад; поворот головы вправо, влево, одновременно с поворотом наклон головы вверх и вниз. Наклоны туловища вперёд, назад, в сторону(вправо, влево) с максимальным напряжением(из различных положений – сидя, стоя, без опоры и с опоры), движения по кругу, скручивание вправо, влево, смещение туловища вправо, влево, прогиб вперёд, назад. Упражнения на пресс в различных положениях. Упражнение «кошка», «лодочка»: с начало подъём верхней части туловища, затем нижней части и одновременно.

Приложение 6.

Базовые шаги аэробики.

- Ходьба: утрированная ходьба, при которой вес тела переносится с одной ноги на другую;
- Подъём колена: движение выполняется стоя. При этом одна нога сгибается в колене и поднимается, а другая остаётся на полу (неап);
- Выпад: перенос тяжести тела на ногу, широко выставленную вперёд и согнутую в колене, другая нога прямая, стопа на полу(ланч);
- Бег при котором вес тела переносится с одной ноги на другую попеременно скачками. Выполняется на месте и с передвижением;
- Прыжки ноги вместе-врозь;
- Из основной стойки толчком двумя, прыжок ноги врозь с приземлением и.п.(аэрджек);
- Из и.п. основная стойка толчком двумя прыжок ноги врозь с приземлением в полуприсяд ноги врозь. Толчком двумя вернуться в и.п. (джек);
- «скип»: движение начинается с прыжка на одной ноге с последующем скачком на этой же ноге, в то время как сводная нога сгибается и выпрямляется вперёд;

- Ту-степ: шаг правой вперёд, приставить левую, шаг правой вперёд. Следующий шаг начинать с левой ноги (ритм 1и2 – раз и два).
- Скоттиш: шаг правой вперёд, шаг левой вперёд, шаг правой вперёд, подскок на правой. Следующий шаг начинается с левой ноги (ритм – раз, два, три, четыре).
- Полька: шаг правой вперёд, приставить левую, шаг правой вперёд, подскок на правой. Следующий шаг начинается с левой ноги (ритм – раз, два, три, четыре).
- Подскок: шаг правой вперёд, подскок на правой. Следующий шаг начинается с левой ноги. (ритм раз – и);
- Скольжение: шаг правой в сторону, приставить левую. Следующий шаг начинается с левой ноги. (Раз – и);
- Галоп: шагом правой, толчок правой ноги прыжок с приземлением на левую, выполняется вперёд и в сторону (ритм раз – и);
- Пони: шаг правой вперёд или в сторону, оттолкнуться носком левой ноги и в шаге приставить её к правой. Следующий шаг начинается с левой ноги. (ритм раз – и);
- Ча-ча-ча: шаг правой вперёд, шаг левой назад, шаг правой на месте, шаг левой на месте, шаг правой на месте. Следующий шаг с левой ноги. (ритм – раз, два, три, четыре)
- Чарльстон: шаг правой вперёд, приставить левую вперёд, шаг левой назад, приставить правую назад. Следующий шаг с левой ноги (ритм – раз, два, три, четыре).
- Прыжки на месте и с продвижением в различных направлениях на одной ноге, сгибая другую назад и разгибая вперёд-книзу или в сторону-книзу.

Примерные связки из базовых элементов аэробики

№1.

такты (восьмерки)	общее название элемента	счеты	движения ног	движения рук
1.	double step touch с правой	1	шаг правой вправо	правая вперед
		2	приставить левую к правой	руки согнуты перед грудью
		3	шаг правой вправо	левая вперед
		4	приставить левую к правой	руки согнуты перед грудью
	toe tap	5	правая вправо на носок	руки в стороны
		6	приставить правую	руки вверх
	knee up	7	правое колено вверх	согнутые руки опускаются вниз к коленям, локти направлены в пол
		8	правая на пол	руки согнуты перед грудью

№2.

такты (восьмерки)	общее название элемента	счеты	движения ног	движения рук
1.	начало от	1	шаг правой в сторону-вперед	правая в сторону-вперед

	v-step	2	шаг левой в сторону-вперед	левая в сторону-вперед
	.	3	приставить правую к левой	руки согнуты в локтях, прижаты к ребрам, локти направлены назад
	low kick	4	мах правой вверх (при движении вверх нога согнута в колене, достигнув уровня параллели с полом нога выпрямляется)	выпрямить руки вперед
	.	5	шаг правой назад	свободная работа рук как в марше
	marching	6	приставить левую к правой	
		7	шаг правой на месте	
		8	шаг левой на месте	

Примерные комбинации из базовых элементов аэробики

№1. Исходное положение рук - согнуты в локтях перед грудью

такты (восьмерки)	общее название элемента	счеты	движения ног	движения рук
1.	pivot turn	1	правая вперед на носок	-
		2	поворот на носках на 180°	
		3	правая вперед на носок	
		4	поворот на носках на 180° (правая нога осталась сзади)	
	V-step	5	правая в сторону-вперед	согнуть правую, локоть направлен вниз, ладонь направлен в вперед
		6	левая в сторону вперед	согнуть левую, локоть направлен вниз, ладонь направлен в вперед
		7	правая назад в и.п.	хлопок в ладоши
		8	левая назад в и.п.	хлопок в ладоши
такты (восьмерки)	общее название элемента	счеты	движения ног	движения рук
2.	step touch	1	шаг правой в сторону	согнутые перед грудью руки наклоняются вправо (локти почти на месте, направлены вниз, а предплечье и кисти наклоняются вправо)

		2	левую приставить к правой	согнутые перед грудью руки наклоняются влево
		3	шаг левой в сторону	согнутые перед грудью руки наклоняются вправо
		4	правую приставить к левой	согнутые перед грудью руки наклоняются влево
		5	шаг левой вперед	
	heel touch	6	выставить правую вперед на пятку	хлопок в ладоши
		7	шаг правой назад	
		8	приставить левую	хлопок в ладоши

№2.

такты (восьмерки)	общее название элемента	счеты	движения ног	движения рук
1.	basic step	1	шаг правой вперед	выпрямить вперед
		2	левую приставить к правой	хлопок в ладоши
		3	шаг правой назад	выпрямить вперед
		4	левую приставить к правой	поставить на пояс
	tambo вперед	5	правая нога вперед, перенести на нее вес тела, левая немного приподнимается от пола	круг правой рукой вперед, левая на поясе
		6	вес тела переносится на левую ногу (она немного согнута), правая немного отрывается от пола и находится впереди	
		7	приставить правую ногу к левой	круг правой рукой назад, левая на поясе
		8	шаг левой на месте	
такты (восьмерки)	общее название элемента	счеты	движения ног	движения рук
2.	knee up	1	шаг правой вперед	свободная работа рук как в марше
		2	левое колено вверх	
		3	шаг назад левой	
		4	приставить правую к левой	

	stradl	5	левая в сторону	правая выпрямить в сторону
		6	правая в сторону	левая в выпрямить сторону
		7	левая в исходное положение	руки вверх
		8	правая в исходное положение	опустить руки вниз дугами вовнутрь

Приложение 5

Элементы классического танца.

- Полуприседание (деми плие) в 1, 2, 4, 5 позициях;
- Приседание (гран плие) в 1, 2, 4, 5 позициях;
- Выставление ноги на носок (батман тандю) в различном темпе;
- Махи ногами на высоту 45 град. (батман тандю жете);
- Полуприседание с выставлением ноги на носок (батман тандю сутеню);
- Приседание на одной ноге, другая согнута (прижата) к щиколотке (батман фондю);
- Нога согнута, колено в сторону, носок у щиколотки опорной ноги (спереди или сзади) – сюр ле ку де пьер;
- Резкое сгибание ноги в положение сюр лек у де пьер и разгибание на 45 градусов (батман фраппе);
- Круги ногой по полу (рон де жамб портер);
- Подъём на полупальцы (релеве);
- Махи ногами на 90 градусов и выше в 3 и 5 позициях (гран батман жете);
- Махи ногами вперёд-назад(гран батман жете балансе);
- Поднимание ноги вперёд, в сторону, назад в 3 и 5 позициях (батман девслопе).

Приложение 6

Элементы танцевальной аэробики (стили «hip-hop», «belly dance», «латино»).

Хип-хоп.

Свободная пластика рук, волнообразные движения корпусом, в результате чего значительная нагрузка ложится на изоляция - движение, осуществляемое одной частью тела в одном суставе при неподвижном положении другой; из "шагов" аэробики наиболее популярны Step-touch (на месте, с продвижением, с постановкой опорной ноги назад на носок), Touch-front, Knee up, Grape wine (особенно скрестно спереди), повороты, V-step, Curl прыжком, выпады (в том числе глубокие). Часто используется кач в различных положениях, волнообразные движения корпусом, плечами, руками, переступания,

перебежки, повороты из положения ноги скрестно, подъёмы на носки (перекаты с носка на пятку), движения бёдрами. Также характерно соединение ног прыжком и выполнение поворотов из plié. Очень часто выполняются скользящие движения. Активная работа корпуса, рук. Комплекс включает в себя множество прыжков, "шаги" фанка, но они, в том числе и кач, отсутствуют волнообразные фанковские движения. Часто используются соединительные элементы (остановки, сбой ритма). Допускается использование движений брейка.

belly dance

Основные элементы: «бочка», «волна», «тряска», «тарелочки», «качалка», «удары», «ключ», «проходки». Связки из двух и более танцевальных элементов: «каракатица», «лошадка».

«Латино»

Виск-шаг, выполняемый на два счёта.

1 – шаг в сторону ведущей ногой и шаг опорной ногой с крестно позади ведущей.

2 – шаг ведущей ногой на месте.

Ча-ча-ча, мамбо (и - мах от колена ведущей ногой, 1-шаг ведущей ногой вперёд, и- шаг опорной ногой на месте, 2-шаг ведущей ногой рядом с опорной.), самба (1-шаг ведущей ногой вперёд/назад, и- шаг опорной ногой вперёд/назад и в сторону, 2- приставить ведущую ногу к опорной.), румба-шаг, повороты.

Шаги выполняются в связках

Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся

(Модель творческого поведения ребенка по Вильямсу)

Творческие факторы	Значения
ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	
<i>Беглость мышления</i> Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
<i>Гибкость мышления</i> Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
<i>Оригинальность мышления</i> Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
<i>Разработанность мышления</i> Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
ЛИЧНО-индивидуальные ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ	
<i>Способность пойти на риск</i> Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
<i>Сложность (комплексность)</i> Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
<i>Любознательность</i> Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет
<i>Воображение</i> Иметь силы...	Визуализировать и строить мысленные образы Воображать то, чего никогда не было доверять интуиции Переходить за границы реального мира

Модель Вильямса разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка.

В методике содержится 2 части – образная и вербальная. Исходя из специфики данного коллектива было решено, что вербальная часть является основной, а образная – второстепенной, подтверждающей.

Характеристика теста:

- вербальная беглость - этот показатель отражает способность человека предлагать большое количество идей в вербальной форме. Если ребенок имеет высокое значение показателя «беглости», важно посмотреть – с высокими или низкими показателями «Гибкость» и «Оригинальность» он будет сочетаться. Ребенок, обладающий небольшим запасом креативной энергии, будет давать много однообразных, банальных ответов и иметь высокий балл по беглости, но низкий по Гибкости и Оригинальности.
- Вербальная гибкость - этот показатель отражает способность человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные идеи, подходить к проблеме с различных сторон, использовать различные стратегии решения.

Полезно сопоставлять данные по вербальной Гибкости и Беглости. Человек с невысокой гибкостью дает только узкий спектр возможных ответов. Это может быть следствием ригидного способа мышления, недостатка опыта, ограниченной интеллектуальной энергии или низкой мотивации. Высокая Гибкость отражает обратные закономерности. Однако, высокая, по сравнению с беглостью, Гибкость может характеризовать личность, которая скачет от одной идее к другой и не способна сосредоточиться на одной мысли, чтобы развить ее.

- Вербальная оригинальность - этот показатель отражает способность человека предлагать идеи, отличные от очевидных, общепринятых и банальных. Фактически оригинальные решения требуют способности воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным. Ребенок, имеющий высокий балл по Оригинальности, как правило, обладает большим запасом интеллектуальной энергии и являются неконформистами.

Чаще всего ниже нормы показатели: скорости, гибкости и разработанности, поэтому выдавались следующие рекомендации:

Рекомендации для развития беглости:

- у детей необходимо развивать скоростные качества;
- учить их не задерживаться на достигнутом;
- развивать скоростные реакции;
- учитывая природную медлительность, использовать соревновательные игровые моменты;
- возможно, решать проблему неуверенности в своих силах, в себе.

Рекомендации для развития гибкости:

- создавать ситуации незавершенности, причем, стремиться, чтобы дети при решении задачи использовали разные способы решения;
- повышать мотивацию (заинтересованность детей) работать неординарно, творчески;
- развивать познавательную сферу, расширять индивидуальный кругозор;
- использовать в работе прием частой смены деятельности, как метод преодоления ригидности (вязкости) мышления.

Рекомендации для развития разработанности:

- в работе с этими детьми необходимо обращать внимание на тщательность разработки;
- повышать внимательность, обращать их внимание на мелкие, незначительные детали;
- учить скрупулезности в работе, усидчивости;
- добиваться, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца.

Общие рекомендации по стимулированию развития творческого мышления:

- создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- разрешать и поощрять множество вопросов;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности, поощрять проектную деятельность;
- стимулировать ответственность и независимость;
- делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- стимулировать билингвистический опыт, формирующий более разнообразный взгляд на мир;
- привлекать внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих.

Календарно-тематический план
 Календарно-тематический план на 2023–2024 учебный год
 Объединение – 1–1 Танцевальная аэробика (ДЮК Ровесник)

№ разд ела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество о часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
			Вводное занятие	2	01.09.23	
1	Теоретическая подготовка			4		
		1.1.	Начальная диагностика. Гигиена спортивных занятий.	2	09.23	
		1.2.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	2	09.23- 10.23	
				79		
2	Общефизическая подготовка			24		
		2.1.	Элементы строевой подготовки	11	10.23- 11.23	
		2.2.	Общеразвивающие упражнения для рук	17	11.23- .12.23	
		2.3.	Общеразвивающие упражнения для ног	11	12.23- 01.24	
		2.4.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	45	01.24	

3	Специальная физическая подготовка			23		
		3.1.	Базовые шаги аэробики	11	02.24	
		3.2.	Упражнения на развитие осанки	11	03.24	
		3.3.	Упражнения на развитие гибкости	12	03.24	
4	Хореографическая подготовка			4		
		4.1.	Характер музыкального произведения	4	04.24	
		4.2.	Знакомство с выразительным значением темпа музыки	4	04.24	
		4.3.	Понятие легато(связано), стаккато(отрывисто)	2	04.24	
			Итоговое занятие	2	05.24	
			Итого:	144		

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план на 2023–2024 учебный год
Объединение – 2–1 Танцевальная аэробика (ДЮК Ровесник)

№ разд ела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество о часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
			Вводное занятие	2	01.09.23	
1	Теоретическая подготовка			4		
		1.1.	Начальная диагностика. Гигиена спортивных занятий.	2	09.23	
		1.2.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	2	09.23- 10.23	
2	Общефизическая подготовка			62		
		2.1.	Элементы строевой подготовки	22	10.23- 11.23	
		2.2.	Общеразвивающие упражнения для рук	11	11.23- .12.23	
		2.3.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	12.23- 01.24	
		2.4.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	11	01.24	
3	Специальная физическая			42		

	ПОДГОТОВКА					
		3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	23	02.24	
		3.2.	Упражнения на развитие осанки	11	03.24	
		3.3.	Упражнения на развитие гибкости	11	03.24	
4	Хореографическая подготовка			32		
		4.1.	Характер музыкального произведения	2	04.24	
		4.2.	Знакомство с выразительным значением темпа музыки	2	04.24	
		4.3.	Элементы классического танца	12	04.24	
		4.4.	Понятие танцевального рисунка	2	05.24	
		4.5.	Стили танцевальной аэробики	14	05.24	
			Итоговое занятие	2		
			Итого:	144		

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план на 2023–2024 учебный год
Объединение – 3–1 Танцевальная аэробика (ДЮК Ровесник)

№ разд ела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество о часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
			Вводное занятие	2	01.09.23	
1	Теоретическая подготовка			12		
		1.1.	Начальная диагностика	2	09.23	
		1.2.	Гигиена спортивных занятий.	4	09.23- 10.23	
		1.3.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	6	10.23	
2	Общефизическая подготовка			42		
		2.1.	Общеразвивающие упражнения для рук	12	10.23- 11.23	
		2.2.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	11.23- .12.23	
		2.3.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	12	12.23- 01.24	
3	Специальная физическая подготовка			40		
		3.1.	Базовые шаги и связки	12	02.24	

			аэробики			
		3.2.	Упражнения на развитие осанки	14	03.24	
		3.3.	Техника упражнений на растягивание (стретчинг)	14	03.24	
4	Хореографическая подготовка			46		
		4.1.	Танцевальная аэробика. Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино».	8	04.24	
		4.2.	Постановка танцевальной композиции в стиле «латино»	8	04.24	
		4.3.	Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance»	8	04.24	
		4.4.	Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop»	6	05.24	
		4.5.	Работа над рисунком танца	8	05.24	
		4.6.	Элементы классического танца	8		
			Итоговое занятие	2		
			Итого:	144		

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план на 2023–2024 учебный год
Объединение – 4–1 Танцевальная аэробика (ДЮК Ровесник)

№ раздела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
			Вводное занятие	2	01.09.23	
1	Теоретическая подготовка			12		
		1.1.	Начальная диагностика	2	09.23	
		1.2.	Гигиена спортивных занятий.	4	09.23-10.23	
		1.3.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	6	10.23	
2	Общефизическая подготовка			42		
		2.1.	Общеразвивающие упражнения для рук	12	10.23-11.23	
		2.2.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	11.23-12.23	
		2.3.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	12	12.23-01.24	
3	Специальная физическая подготовка			40		

		3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	12	02.24	
		3.2.	Упражнения на развитие осанки	14	03.24	
		3.3.	Техника упражнений на растягивание (стретчинг)	14	03.24	
4	Хореографическая подготовка			46		
		4.1.	Танцевальная аэробика. Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино».	8	04.24	
		4.2.	Постановка танцевальной композиции в стиле «латино»	8	04.24	
		4.3.	Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance»	8	04.24	
		4.4.	Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop»	6	05.24	
		4.5.	Работа над рисунком танца	8	05.24	
		4.6.	Элементы классического танца	8	05.24	
			Итоговое занятие	2	05.24	
			Итого:	144		

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план на 2023–2024 учебный год
Объединение – 5–1 Танцевальная аэробика (ДЮК Ровесник)

№ разд ела	Название раздела	№ темы	Название темы занятия	Количество о часов	Дата проведения занятия	
					по плану	по факту
			Вводное занятие	2	01.09.23	
1	Теоретическая подготовка			12		
		1.1.	Начальная диагностика	2	09.23	
		1.2.	Гигиена спортивных занятий.	4	09.23- 10.23	
		1.3.	Виды аэробики. Разновидности танцевальной аэробики.	6	10.23- 11.23	
2	Общефизическая подготовка			42		
		2.1.	Общеразвивающие упражнения для рук	12	11.23- .12.23	
		2.2.	Общеразвивающие упражнения для ног	18	12.23- 01.24	
		2.3.	Общеразвивающие упражнения для шеи и спины.	12	01.24	
3	Специальная физическая подготовка			40		

		3.1.	Базовые шаги и связки аэробики	12	02.24	
		3.2.	Упражнения на развитие осанки	14	03.24	
		3.3.	Техника упражнений на растягивание (стретчинг)	14	03.24	
4	Хореографическая подготовка			46		
		4.1.	Танцевальная аэробика. Знакомство и отработка элементов танцевальных стилей «hip-hop», «bally dance», «латино».	8	04.24	
		4.2.	Постановка танцевальной композиции в стиле «латино»	8	04.24	
		4.3.	Постановка танцевальной композиции в стиле «bally dance»	8	04.24	
		4.4.	Самостоятельная постановка танцевальной связки в стиле «hip-hop»	6	05.24	
		4.5.	Работа над рисунком танца	8	05.24	
		4.6.	Элементы классического танца	8	05.24	
			Итоговое занятие	2	05.24	
			Итого:	144		

План учебно-воспитательной работы

№	Название мероприятия	Место проведения	Цель и задачи	Возраст	Дата
1.	День открытых дверей.	ДЮК «Ровесник»	Ознакомиться учащимся МОУ СОШ №45, №4 с коллективами Клуба, привлечь детей в клуб. Организация досуговых мероприятий	7-15 лет	1.09
2.	Творческая лаборатория «Белая ворона», цикл мастер-классов: Народное наследие	ДЮК «Ровесник»	Развитие творческих способностей, знакомство с культурой народов России	7-15 лет	Два раза в месяц
3.	Конкурс - выставка осенних композиций «Дары осени»	ДЮК «Ровесник»	Формирования изобразительных умений и навыков в процессе создания композиции.	7-13 лет	19.09
4.	Конкурс рисунков «Осенние фантазии»	ДЮК «Ровесник»	Формирования изобразительных умений и навыков в процессе рисования. Развить креативность и сформировать эстетический вкус ребенка.	7-10 лет	21.09
5.	Праздник «Спортивная карусель»	Спортплощадка	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.	12-16 лет	22.09
6.	Осенний бал	ДЮК «Ровесник»	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.	10-14 лет	23.09
7.	Конкурс игровых программ «Ее величество игра»	ДЮК «Ровесник»	Создание игровой основы детских объединений клуба.	7-14 лет	26.09

8.	День именинника «Встреча друзей»	ДЮК «Ровесник»	Изучить процесс формирования коммуникативных компетентности подростков. Сплочение коллектива.	7-14 лет	28.09
9.	Продолжение проекта по наставничеству «Выбирая жизнь» - формирование группы наставляемых	ДЮК «Ровесник»	Приобретение знаний и умений, необходимых для выбора будущих профессий	10-17 лет	30.09
10.	Цикл встреч и бесед «Выбирая жизнь»	Спортзал	Приобретение знаний и умений, необходимых для выбора будущих профессий	10-17 лет	Ежемесячно
11.	Экологический проект «мысли глобально – действуй локально»	Микрорайон	Воспитание трудолюбие у детей, формирование бережного отношения к природе	8-15 лет	3.10
12.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец» праздник: День мудрости и добра.	Зал	Формирование положительного отношения к пожилым людям.	8-12 лет	5.10
13.	Выставка поделок «Пластиковые метаморфозы»	ДЮК «Ровесник»	Развить творческие возможности детей.	8-17 лет	7.10
14.	Спартакиада среди детско-юношеских клубов. Турнир по настольному теннису	Спорт школа	Формирование здорового образа жизни.	10-14 лет	
15.	Открытое мероприятие: «Игры из бабушкиного сундука»	ДЮК «Ровесник»	Развитие творческих способностей.	7-10 лет	
16.	Акция «Город пернатых»	Микрорайон	Воспитание гражданской ответственности за сохранение окружающей среды.	7-15 лет	7.11

17.	Мастер-класс по хореографии «Этнические танцы»	ДЮК «Ровесник»	Творчески - исполнительный рост каждого ребенка, через удовлетворение личностных потребностей.	10-14 лет	10.11
18.	Творческая лаборатория «Белая ворона» Куклы-обереги	ДЮК «Ровесник»	Творчески - исполнительный рост каждого ребенка, через удовлетворение личностных потребностей	8-13 лет	14.11
19.	Социально-правовой день «Решения, которые мы принимаем»	ДЮК «Ровесник»	Профилактика правонарушений среди подростков.	12-14 лет	16.11
20.	Спортивный праздник «Веселый муравейник»	Спортплощадка	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.	9-12 лет	18.11
21.	Встреча с инспектором ПДН	ДЮК «Ровесник»	Ознакомление с конвенцией о правах ребенка.	8-14 лет	23.11
22.	Конкурс рисунков «Мамы всякие нужны»	ДЮК «Ровесник»	Воспитание любви и уважения, развитие творческих способностей детей.	7-13 лет	28.11
23	«Мастерская Деда Мороза» - изготовление авторских игрушек, кукол для Нового года	ДЮК «Ровесник»	Развитие совместного творчества детей и родителей, умение с пользой провести свой досуг, передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.	7-15 лет	2 раза в неделю
24.	Конкурс «Зимняя сказка во Дворце»	ДЮК «Ровесник»		7-15 лет	5.12
25.	Участие в городском конкурсе «Новогодний переполох»	ДЮК «Ровесник»		7-15 лет	12.12

26.	С.К «Радуга открытых сердец» Чудеса в решетке	ДЮК «Ровесник»	Вовлечь родителей в работу клуба, организовать совместный отдых.	Дети и родители	16.12
27.	Спартакиада среди клубов по шашкам	ДТДиМ	Формирование здорового образа жизни.	10-14 лет	
28.	Спортивные состязания «Забавы бабушки зимы»	Спортплощадка	Формирование ЗОЖ	10-13 лет	26.12
29.	Конкурсно - игровая программа «Все звезды!»	ДЮК «Ровесник»	Формирование умений и навыков полноценного отдыха подростков.	10-13 лет	9.01
30.	Турнир по теннису		Воспитывать у детей спортивно – массовую способность.	15-17 лет	11.01
31.	Выставка «Зимний вернисаж»	ДЮК «Ровесник»	Развивать фантазию и воображение у детей.	7-13 лет	12.01
32.	Акция «Город пернатых»	Микрорайон	Формирование эмоционально – нравственного отношения к друзьям нашим меньшим.	7-13 лет	16.01
33.	Танцевальный марафон «Зажигаем звезды!»	ДЮК «Ровесник»	Развитие творческих способностей у обучающихся	7-12 лет	19.01
34.	С.К «Радуга открытых сердец» - поездка в ледовый городок	Челябинск	Организация досуговых мероприятий.	Дети и родители	23.01
35.	Спартакиада среди детско-юношеских клубов по лыжам	Стадион «Химик»	Формирование здорового образа жизни.	10-14 лет	
36.	Игровая программа «А вам слабо?!»	ДЮК «Ровесник»	Организация досуговых мероприятий.	12-15 лет	1.02
37.	Цикл встреч и бесед «Выбирая жизнь»	Спортзал	Приобретение знаний и умений, необходимых для выбора будущих профессий	10-17 лет	2 раза в месяц

38.	Конкурсное – игровая программа «Есть такая профессия: Родину защищать!»»	Спортзал	Организация досуговых мероприятий.	7-13 лет	13.02
39.	Городской конкурс «Весеннее Вдохновение»	СЮТ	Развитие совместного творчества детей и родителей. Передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.	Дети и родители	
40.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец» «Встреча с серебряными волонтерами»	ДЮК «Ровесник»	Развитие совместного творчества детей и родителей. Передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.	Дети и родители	6.03
41.	Мастер класс «Цветик семицветик» (посадка цветов для клумбы)	ДЮК «Ровесник»	Экологическое воспитание	10-13 лет	10.03
42.	Спортивное соревнование «Спортландия»	Микро- район	Формирование здорового образа жизни.	10-15 лет	13.03
43	День самоуправления в клубе	ДЮК «Ровесник»	Формировать умение выступать перед аудиторией.	10-15 лет	20.03
44.	Дискуссия «Спасибо, НЕТ»	ДЮК «Ровесник»	Выявить уровень готовности к лидерству.	13-16 лет	22.03
45.	Участие в городском соревновании по фото кроссу	ДТД и М	Поддержка активного и здорового образа жизни среди молодежи. Организация активного, здорового, интеллектуального отдыха, увлечение интереса к фотографии, развитие творческих способностей участников, популяризация и развитие нового вида соревнований.	8-15 лет	3.04

46.	Биржа юмора «День смеха»	ДЮК «Ровесник»	Формирование коммуникативных навыков, чувства такта и уместности шутки и смеха. Развитие хорошего отношения в коллективе.	10-15 лет	1.04
47.	Спортивный праздник «Мы вместе!»	Микрорайон	Закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств. Формирование основ праздничной культуры.	10-15 лет	17.04
48.	Подготовка к участию в городском конкурсе «Уральские самоцветы»	ДЮК «Ровесник»	Формирования изобразительных умений и навыков в процессе рисования. Развить креативность и сформировать эстетический вкус ребенка.	7-13 лет	21.04
49	Деловая игра «Дорога выбора»	ДЮК «Ровесник»	Научить отстаивать свою позицию.	14-15 лет	24.04
50	Встреча с Депутатом Законодательного собрания Копейского городского округа	ДЮК «Ровесник»	Формирование активной жизненной позиции.	12-15 лет	28.04
51.	Цикл мероприятий «Спасибо деду за победу»	ДЮК «Ровесник»	Формировать у детей знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ее защитниках и подвигах. Воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению. Пробудить чувство гордости за свой народ.	7-13 лет	1.05-9.05
52	Встреча с ветеранами ВОВ «Это гордость со слезами на глазах...»	ДЮК «Ровесник»	Воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению. Пробудить чувство гордости за свой народ.	7-13 лет	12.05

53.	Семейный клуб «Радуга открытых сердец» Встреча с серебряными волонтерами	ДЮК «Ровесник»	Развитие совместного творчества детей и родителей. Передача традиций и навыков от старшего поколения младшему.	Дети и родители	15.05
54.	Участие в фестивале «Уральские самоцветы»	ДТД и М	Развитие творческих способностей детей. Выявление юных талантов. Повышение уровня профессионализма мастерства руководителей коллективов и педагогов.	7-13 лет	18.05
55.	Интерактивная игра «Кто мы?»	ДЮК «Ровесник»	Формирование физического, интеллектуального и духовного развития.	9-13 лет	22.05
56.	Городской слет активов по месту жительства «Каникулы, лето и миллион ребячих фантазий»	ДТД и М	Повышение уровня профессионального мастерства руководителей коллективов и детей.	9-13 лет	29.
57.	Социальный проект «Мысли глобально, действуй локально»	ДЮК «Ровесник»	Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.	7-15 лет	1.06-30.06
58.	Фестиваль рисунков на асфальте «Краски лета»	Микрорайон	Развитие творческих способностей детей.	7-15 лет	1.06
59.	Операция «УЮТ» Косметический ремонт клуба, оформление (трудовой отряд)	ДЮК «Ровесник»	Формирование правильного отношения детей к собственному труду. Трудолюбие стремление доводить каждое дело до конца.	14-16 лет	1.06-30.06
60.	Праздник двора Фестиваль «Копейские каникулы»	Микрорайон	Организация досуговых мероприятий.	7-15 лет	9.06
61.	Технологическая игра «Я – Россиянин»,	ДЮК «Ровесник»	Формировать умения творчески развивать сюжеты игры.	14-15 лет	13.06

		к»			
62.	Игровая программа «Город мечты»	ДЮК «Ровесни к»	Организация досуговых мероприятий. Формирование потребностей в правильном образе жизни.	10-13 лет	19.06
63.	Квест «Интересное приключение»	ДЮК «Ровесни к»	Организация досуговых мероприятий.	10-13 лет	23.06
64.	Ситуационная игра «Профессия будущего»	ДЮК «Ровесни к»	Организация досуговых мероприятий. Формировать умения творчески развивать сюжеты игры.	10-15 лет	26.06
65.	Конкурсное игровая программа «Экологический дайджест»	ДЮК «Ровесни к»	Организация досуговых мероприятий.	12-13 лет	28.06
66.	«Конверт впечатлений»	ДЮК «Ровесни к»	Организация досуговых мероприятий.	7-15 лет	30.06
67.	Интерактивная игра «Летние приключения»	ДЮК «Ровесни к»	Развитие творческого потенциала и умения анализировать.	7-15 лет	21.08
68.	Операция «Уют»	ДЮК «Ровесни к»	Создать уютную атмосферу в клубе.	7-15 лет	17-30.08

