Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 310 от 23.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Сертификат: 60 CB D3 33 57 73 50 71 DC 7C 82 66 71 BF 7B FE
Владелец: Сапожникова Татьяна Викторовна
Действителен: с 20.12.2024 по 15.03.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ. ЮНИОРЫ»

Техническая направленность
Возраст обучающихся 12 – 18 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Конырева Элеонора Витальевна,
педагог дополнительного образования

Копейск, 2024

I. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка

Сегодня в нашей стране движение WorldSkills набирает всё большую силу, и оно направлено на повышение престижа рабочих профессий и квалификации работников, на привлечение молодежи в производственные секторы экономики, а также на совершенствование квалификационных стандартов по рабочим профессиям и специальностям профессионального образования с учетом национальных и международных требований к профессиональным компетенциям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моды. Юниоры» направлена на обучение по компетенции «Технологии моды. Юниоры», с учетом спецификации стандарта WorldSkills.

Компетенция «Технологии моды» предполагает создание одежды, аксессуаров, знание очередности технологических процессов и принципов сочетаемости материалов, умение работать с разными видами швейного оборудования, при необходимости – выполнять отладку и устранять мелкие поломки.

В процессе создания одежды обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с пошивом и дизайном одежды, получают знания в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий.

Обучающиеся научатся шить модные и стильные модели одежды, дополняя их самостоятельно изготовленными аксессуарами, демонстрируя свою индивидуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моды. Юниоры» является программой технической направленности. В результате обучения по программе обучающиеся осваивают навыки технологии швейного дела, овладевают теоретическими и практическими познаниями по профессиям швея, конструктор, модельер, учатся самостоятельно и качественно шить любое изделие.

Нормативно-правовую основу программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.06.2020 г. № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Письмо Министерства Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Локальные акты Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью обучающихся, интересующихся профессиями, связанными с пошивом, дизайном одежды, в получении знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Технологии моды. Юниоры» предусматривает разработку и изготовление авторских работ обучающихся с высоким качеством выполнения, как для

себя, так и для участия в конкурсах и фестивалях детской и молодёжной моды («WorldSkills» и др.).

Во время работы по программе обучающиеся:

- знакомятся с историей возникновения с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Технологии моды.Юниоры». Спецификацией стандарта Ворлдскиллс по компетенции, современными профессиональными технологиями.
- изучают элементы и принципы дизайна; ассортимент тканей и материалов; принципы конструирования одежды, технологию создания лекал; принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем; подготовку лекал кроя; принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды; процессы технологии изготовления готовой одежды;
- осваивают практическую деятельность на основе изготовления швейных изделий;
- развивают самостоятельную, творческую деятельность посредством участия в движении WorldSkillsRussia Челябинской области по компетенции «Технологии моды. Юниоры».

Обучение по образовательной программе «Технологии моды. Юниоры» предполагает знание очередности технологических процессов и принципов сочетаемости материалов, умение работать с разными видами швейного оборудования, при необходимости – выполнять отладку и устранять мелкие поломки.

Для обучения подростков используются информационные и коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет. При разработке чертежей, схем, лекал применяются текстовые и графические редакторы, компьютерные программы, дающие возможность проектировать, выполнять конструкторскую и технологическую документацию.

Актуально для подрастающего поколения стоит проблема выбора профессии. Ведь часто при первичном выходе на рынок труда у молодежи преобладают идеалистические представления о будущей профессии. Столкновение с трудовой реальностью приводит к переориентации либо деградации трудовых ценностей. Происходит это потому, что не было никакого практического опыта в выбранной деятельности. При изготовлении швейных изделий воспитанники театра моды учатся общаться с предметами и средствами труда, осваивают технологии производственных процессов, вступают в трудовые и производственные отношения и осуществляют профессиональное самоопределение.

Формы и методы образовательной деятельности

Реализация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Технологии моды» предполагает проведение занятий по модулям:

Первый модуль:

Технический рисунок (специалист должен знать и понимать: принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем, профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения).

Второй модуль:

Конструирование, макетирование и изготовление лекал (специалист должен знать и понимать: принципы конструирования одежды, технологию создания лекал, правила использования САПР для создания лекал, использование манекена для изготовления одежды, правила кроя материалов и тканей и важность точности кроя).

Третий модуль:

Технологии раскроя, шитья, отделки (специалист должен знать и понимать: подготовку лекал кроя; принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды; принципы технического обслуживания и применения промышленного оборудования; процессы технологии изготовления готовой одежды; различные виды строчек, стежков и окончательной отделки).

Четвёртый модуль:

Дизайн моды (специалист должен знать и понимать: элементы и принципы дизайна; ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну; текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю; влияние культуры и традиций на модный дизайн)

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;

Методы обучения:

- устное изложение;
- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- тренинг;
- беседа, объяснение показ педагогом приёмов исполнения; • тренировочные упражнения, работа по образцу и др.

Основные формы проведения занятий:

- теоретические занятия по изучению нового материала;

- практические занятия по отработке технологических навыков; • контрольно-зачётные занятия;
- мастер-классы;
- работа над творческим проектом
- творческая встреча;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- диспут, дискуссия.

Адресат программы

Общеобразовательная программа «Технологии моды. Юниоры» разработана для обучающихся 12 – 18 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В объединение принимаются желающие без предъявления особых требований к ЗУН.. Количество обучающихся в группе – 6 человека. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

Форма обучения - очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие личности обучающегося, способного к активной социальной адаптации и профессиональному самоопределению посредством участия в Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) по компетенции «Технологии моды. Юниоры»

Задачи:

Личностные:

1.Формирование у обучающихся ориентации на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, умению ставить цели и строить жизненные планы;

2.Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

3. Воспитание нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные:

1. Формирование у обучающихся способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению швейному делу;

2. Развитие готовности к способности осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3. Воспитание целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, трудолюбие, бережливость, аккуратность, уважительное отношение к людям.

Предметные:

1. Формирование у обучающихся системы знаний, умений навыков по компетенции «Технологии моды», технологических приёмов составления выкроек и изготовления изделий, работы необходимым специализированным оборудованием, инструментами, приспособлениями;

2. Развитие способности к творческому мышлению, интеллектуальных возможностей и волевых качеств личности обучающихся, познавательных процессов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, и организаторских способностей в процессе изготовления швейных изделий;

3. Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, уважительного отношения к людям.

Включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы, формирование компетенций по технологии моды, развития образного мышления; эстетического и художественного вкуса.

1.3. Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения
Предмет – Технология моды

№п\п	Тема	Всего Часов	Количество часов		Форма контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Знакомство с движением WorldSkills	4	4	-	
2	Инструктаж по охране труда	6	6	-	
3	Изготовление технической документации	8	-	8	зачет
4	Работа над конструкциями изделий	20	-	20	зачет
5	Моделирование изделий	12	-	12	зачет
6	Материаловедение	4	-	4	зачет
7	Машиноведение	4	-	4	зачет
8	Раскрой изделий	8	-	8	творческое задание
9	Изготовление поясного изделия	20	-	20	зачет
10	Изготовление плечевого изделия	42	-	42	зачет
11	Декорирование	14	1	13	творческое задание
12	Итоговое занятие	2	2	-	демонстрация изделия
	Итого:	144	13	131	

Содержание программы

1. Знакомство с движением WorldSkills (4 часа теория). Введение в компетенцию «Технологии моды» Юниоры.

2. Инструктаж по охране труда (6 часов-теория). Инструктаж по охране труда на ручных операциях. Инструктаж по охране труда на стачивающих и специальных машинах всех типов. Инструктаж по охране труда на электрических утюгах.

3. Изготовление технической документации (8 часов – практика). Эскизирование поясного швейного изделия. Техническое описание поясного

швейных изделий. Эскизирование плечевого швейного изделия. Техническое описание плечевого швейных изделий.

4. Работа над конструкциями изделий (20 часов практики). Конструирование поясных швейных изделий. Изготовление лекал поясных швейных изделий. Конструирование плечевых швейных изделий. Изготовление лекал плечевых швейных изделий. Конструирование мелких деталей изделия изделий. Изготовление лекал мелких деталей изделия. Особенности оформления концевых участков на припусках лекал. Маркировка лекал.

5. Моделирование изделий (12 часов – практика). Моделирование поясных изделий методом наколки(юбка прямая). Моделирование поясных изделий методом наколки(юбка сложная). Моделирование плечевых изделий методом наколки(лиф основы). Моделирование плечевых изделий методом наколки(лиф сложный).

6. Материаловедение (4 часа – практика). Технологические особенности натуральных и синтетических тканей.

7. Машиноведение (4 часов – практика). Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды.

8. Раскрой изделий (8 часов – практика). Особенности раскладки лекал поясного изделия. Особенности раскладки лекал плечевого изделия(блуза). Особенности раскладки лекал плечевого изделия(платье). Раскрой поясного изделия.

9. Изготовление поясного изделия (20 часов – практика). Дублирование мелких деталей. Обработка вытачек и подрезов в поясных изделиях. Обработка боковых швов в поясном изделии. Обработка складок и воланов в поясном изделии. Обработка разрезов и шлиц в поясном изделии. Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой. Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом. Особенности обработки низа поясного изделия. Окончательное ВТО.

10. Изготовление плечевого изделия (42 часа – практика). Раскрой плечевого изделия. Дублирование мелких деталей. Обработка воротников и капюшонов. Обработка манжет и поясов. Обработка плечевых швов. Втачивание в горловину воротника. Втачивание в горловину капюшона. Обработка бортов планками под застёжку. Обработка застёжки на молнию. Обработка проймы обтачками. Втачивание рукава в открытую пройму. Втачивание рукава покроя реглан. Обработка боковых швов в плечевом изделии. Обработка карманов. Обработка кулисы на талии. Обработка низа рукавов подгибкой. Обработка низа рукавов манжетом. Особенности обработки низа плечевого изделия. Обработка петель и пришивание пуговиц. Окончательное ВТО.

11. Декорирование (1 час-теория, 13 часов – практика) Обработка различных отделок и соединение их с изделием. Понятие декор. Функции. Техники и технологии декорирования. Изготовление съёмного декора (брошь). Изготовление декора из фетра. Изготовление декора из лент. Обработка горловины обтачкой.

12. Итоговое занятие (2 часа – теория)

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 год обучения
Предмет – Технология моды

№ п\п	Содержание	Всего часов	В том числе		Месяц
			Теория	Практика	
	Знакомство с движением WorldSkills.	2	**2**		
	Введение в компетенцию «Технологии моды» Юниоры.	2	**2**		
	Инструктаж по охране труда на ручных операциях	2	2		
	Инструктаж по охране труда на стачивающих и специальных машинах всех типов.	2	2		
	Инструктаж по охране труда на электрических утюгах.	2	**2**		
	Эскизирование поясного швейного изделия	2		2	
	Техническое описание поясного швейных изделий	2		2	
	Эскизирование плечевого швейного изделия	2		**2**	
	Техническое описание плечевого швейных изделий	2		2	
	Конструирование поясных швейных изделий	2		2	
	Изготовление лекал поясных швейных изделий	2		2	
	Изготовление лекал поясных швейных изделий	2		2	
	Конструирование плечевых швейных изделий	2		2	

	Изготовление лекал плечевых швейных изделий	2		2	
	Изготовление лекал плечевых швейных изделий	2		2	
	Конструирование мелких деталей изделия изделий	2		2	
	Изготовление лекал мелких деталей изделия	2		2	
	Особенности оформления концевых участков на припусках лекал	2		2	
	Маркировка лекал	2		2	
	Моделирование поясных изделий методом наколки(юбка прямая)	2		2	
	Моделирование поясных изделий методом наколки(юбка сложная)	2		2	
	Моделирование поясных изделий методом наколки(юбка сложная)	2		2	
	Моделирование плечевых изделий методом наколки(лиф основы)	2		2	
	Моделирование плечевых изделий методом наколки(лиф сложный)	2		2	
	Моделирование плечевых изделий методом наколки(лиф сложный)	2		2	
	Технологические особенности натуральных тканей	2		2	
	Технологические особенности синтетических тканей	2		2	
	Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды	2		2	
	Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды	2		2	
	Особенности раскладки лекал поясного изделия	2		2	
	Особенности раскладки лекал плечевого изделия(блуза)	2		2	
	Особенности раскладки лекал плечевого изделия(платье)	2		2	

	Раскрой поясного изделия	2		2	
	Дублирование мелких деталей	2		2	
	Обработка вытачек и подрезов в поясных изделиях	2		2	
	Обработка боковых швов в поясном изделии	2		2	
	Обработка складок в поясном изделии	2		2	
	Обработка воланов в поясном изделии	2		2	
	Обработка разрезов и шлиц в поясном изделии	2		2	
	Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой	2		2	
	Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом	2		2	
	Особенности обработки низа поясного изделия	2		2	
	Окончательное ВТО	2		2	
	Раскрой плечевого изделия	2		2	
	Дублирование мелких деталей	2		2	
	Обработка воротников и капюшонов	2		2	
	Обработка манжет и поясов	2		2	
	Обработка плечевых швов	2		2	
	Обработка горловины обтачкой	2		2	
	Втачивание в горловину воротника	2		2	
	Втачивание в горловину капюшона	2		2	
	Обработка бортов планками под застёжку	2		2	
	Обработка застёжки на молнию	2		2	
	Обработка проймы обтачками	2		2	
	Втачивание рукава в открытую пройму	2		2	
	Втачивание рукава покроя реглан	2		2	
	Обработка боковых швов в плечевом изделии	2		2	
	Обработка карманов	2		2	
	Обработка кулисы на талии	2		2	
	Обработка низа рукавов подгибкой	2		2	

	Обработка низа рукавов манжетом	2		2	
	Особенности обработки низа плечевого изделия	2		2	
	Обработка петель и пришивание пуговиц	2		2	
	Окончательное ВТО	2		2	
	Обработка различных отделок и соединение их с изделием.	2		2	
	Обработка различных отделок и соединение их с изделием.	2		2	
	Понятие декор. Функции.	2		2	
	Техники и технологии декорирования	2		2	
	Изготовление съёмного декора (брошь)	2		2	
	Изготовление декора из фетра	2		2	
	Изготовление декора из лент	2		2	
	Итоговое занятие	2	2		

1.4. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Технологии моды. Юниоры»

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- историю, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»);
- государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий;
- требования охраны труда, пожарной безопасности;
- мировые технологии модной индустрии;
- материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
- профессиональную речь и терминологию;
- назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов;
- правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения;
- способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов;
- способы осуществления внутри процессного контроля качества изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов.

уметь:

- выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности;
- использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам;
- осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажнотепловой обработки;
- выполнять технологические операции изделий из простых в обработке материалов на машинах и вручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технологии моды. Юниоры»

2.1. Календарный учебный график

Выходные дни: 04.11.2024 г., 29.12 .2025 г. по 08.01.2025 г., 24.02.2025 г., 10.03.2025 г., 01.05.2025 г., 09.05.2025 г.

Зимние каникулы: 29.12.2024 г. – 08.01.2025г.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1год

Год обучения	**Учебная группа**	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**	**Дата промежуточной аттестации**	**Форма промежуточной аттестации**
1	1.1 Технология (Белошвейка Студия «Любава»)	02.09.23	31.05.24	36	144	2 часа 2 раза в неделю	31.05.24	Отчетный концерт

2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

- Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН. Кабинет оборудован столами и стульями. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.
- Базовым условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технология моды» (базовый уровень) является творческая производственная мастерская, своеобразный цех по изготовлению одежды. Столы для раскроя ткани и ручных работ, примерочная с зеркалом, манекены, аптечка.
- Ножницы раскройные и для вырезания бумаги, наборы ручных и машинных игл, , бумага цветная.
- Материалы: бумага различной плотности и фактуры, картон, мелованная бумага, копировальная бумага, калька,.
- Инструменты и приспособления: простые карандаши, линейки, цветные карандаши, ластики, тушь, акварель, гуашь, кисти, циркуль, перья или рапидографы, цветные художественные маркеры.
- Необходимое оборудование: столы, стулья, планшеты для рисования, проектор для демонстрации медиа-файлов, ноутбук.

Материально-техническое обеспечение программы:

Необходимое оборудование:

- Ножницы раскройные и для ручных работ, линейки, карандаши, калька, сантиметровая лента, иглы для ручных работ, иглы для швейных машин, булавки, наперстки, сантиметровые ленты, масштабные линейки, длинная метровая линейка, угольник, мелки портновские, калька, плотная бумага для выкроек;
- журналы с последними направлениями моды и выкройками;
- столы, стулья;
- Проектор для демонстрации медиа-файлов, ноутбук.
- Ткани натуральные, искусственные и синтетические.
- Нетканые полотна.
- Клеевые прокладочные материалы.
- Утепляющие материалы.
- Трикотажные полотна.
- Искусственный мех.
- Искусственная и натуральная кожа.

- Швейные нитки.
- Фурнитура, аксессуары.
- Ручные швейные машины
- Электрические бытовые швейные машины (“JANOME”,”BROTHER“,”SINGER”)
- Стачивающая-обметочная машина
- Краеобметочная машина – оверлок 51 кл.
- Гладильная доска
- Колодки и подушечки
- Электроутюги с терморегулятором и отпаривателем
- наглядные и раздаточные пособия:
- иллюстрации,
- методические рекомендации по выполнению практических работ;
- методическая разработки занятий;
- дидактическое сопровождение:

Учебно-методический комплекс

1. Стенды «Правила техники безопасности», «Конструирование фартука», «Конструирование юбки»;
2. Книги по швейному делу: Н. Егорова «Учись шить», А.Труханова «Профессия. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды».
3. Журналы 2010-2012года «Burda» (современная мода, образцы моделей);
4. Рабочие папки образцов «Ручные стежки и строчки», «Машинные швы и строчки»;
5. Наглядные пособия по материаловедению. Образцы: шелк, шерсть, хлопок, лен;
6. Папки с образцами по моделированию одежды;
7. Образцы швейных изделий.
8. Образцы поузловой обработки.

Информационное обеспечение

- интернет-сайт по декоративно-прикладному творчеству "Страна Мастеров": https://stranamasterov.ru/index.html
- объединение мастеров handmaid https://www.livemaster.ru/
- страница педагога на интернет-сайте "Страна Мастеров": https://stranamasterov.ru/user/225360
- Международный образовательный портал "MAAM.ru" https://www.maam.ru/

- страница педагога на Международном образовательном портале "MAAM.ru":
https://www.maam.ru/users/1760589
- образовательный портал «Инфоурок»
https://vk.com/id79099847
- сетевое издание «ELLE.RU» (ЭЛЬ.РУ)
https://www.elle.ru/moda
- независимое издание о моде, красоте и современной культуре
https://theblueprint.ru/fashion
- визуальный инструмент для поиска идей
https://ru.pinterest.com

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию, подтвержденную документами установленного образца.

Конырева Элеонора Витальевна - Педагог дополнительного образования, Высшее профессиональное образование, Московский технологический институт легкой промышленности, специалитет; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, магистратура. Педагогический стаж работы 20 лет.

2.3. Формы аттестации

Контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Специфика деятельности в объединении Театр моды «Любава» предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не ограничиваться только информацией о пройденном материале. включает эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса.

Успех педагогического контроля зависит от правильного сочетания организаторских и педагогических приёмов и средств, грамотного выбора форм.

Цель аттестации – определение уровня усвоения программы обучающихся, ее дальнейшая корректировка и определение путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития.

Задачи:
- определение уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков;
- выявление уровня развития личностных качеств;
- соотнесение прогнозируемых результатов, описанных в программе, с реальными результатами обучения;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения.

Виды аттестации:

- Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится на занятиях.
- Тематическая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися конкретной темы или блока программы и проводится по окончанию их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.
- Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой-либо части, темы (тем) программы, по итогам учебного периода (полугодия, год).

Обоснованием перевода детей на следующий этап обучения являются критерии оценки знаний, умений и навыков. Кроме определения уровня овладения практическими умениями, теоретическими знаниями, аттестация включает в себя определение уровня развития личностных качеств (самооценки, коммуникативных способностей, доброжелательности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности).

2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Просмотр творческих работ
2. Итоговое занятие – отчетный концерт (по разработанному сценарию)
3. Подготовка презентаций и слайд-шоу по итогам мероприятий (конкурсов, поездок)
4. Конкурс мастерства (“Костюм из ничего”, ”Моя модная семья”.)
5. Защита эскизного проекта
6. Выставка творческих работ обучающихся (на разных уровнях и этапах)
7. Участие в работе НОУ, защита исследовательских работ на конференциях.
8. Творческая гостиная.
9. Участие в городских, областных выставках прикладного творчества
10. Тесты, викторины, кроссворды.

Просмотр работ– это форма аттестации обучающихся по разделам учебного плана.

Просмотр является увлекательным процессом для обучающихся и педагогов. Это возможность для каждого ребёнка показать свою выполненную работу и познакомиться с работами других. Обсудить результат своей работы.

Выставка - это форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Игра - одна из важнейших форм при проведении аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Конкурс творческих работ - форма контроля, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений.

Кроссворд - задача, построенная на пересечении слов. В клетки, начиная с числового обозначения, нужно вписать ответы к предложенным значениям слов. Загадываются имена существительные в именительном падеже единственного числа. В зависимости от уровня подготовленности детей даётся подробное или краткое объяснение термина. Значение слов лучше смотреть в словарях или энциклопедиях.

Реферат - объёмная работа описательного характера, итог углублённой самостоятельной работы над определенной темой. Освещает имеющийся практический опыт и отражает точку зрения автора. Работа над рефератом может включать в себя: наработку теоретического материала по заданной теме, разработку авторского изделия (эскиз, выкройки, технология изготовления) и практическое выполнение.

Творческий отчёт - форма контроля, направленная на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Творческий отчёт представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественно-эстетической направленности. Отчёт способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной этап образовательного процесса. Общий план создания тестов состоит из трёх этапов:

- определение набора знаний и умений, которые необходимы проверить с помощью теста;
- подбор знаний, которые позволяют определить наличие изучаемых знаний, умений и навыков;
- экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа.

Критерии оценивания результатов

- Высокий уровень. Правильных ответов: 8-10
- Средний уровень. Правильных ответов: 5-7
- Низкий уровень. Правильных ответов: не более 4-х

Итоговое занятие может проводиться в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля. При устном контроле возможен фронтальный и индивидуальный опрос обучающихся. Целесообразна здесь и групповая работа, при которой обучающиеся взаимно опрашивают друг друга. Письменный контроль строится в индивидуальных формах. На занятиях контроля прикладных умений и навыков обучающиеся выполняют практические задания, которые направлены не только на воспроизводство существующего образца, но и на создание индивидуальных творческих работ.

Для проведения промежуточной аттестации по результатам изучения программы:

- индивидуальная творческая работа;
- совокупность самостоятельно выполненных творческих работ и документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы).

Критерии оценки результатов аттестации.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения учебных и творческих работ, развитость специальных способностей.

Критерии уровня воспитанности: культура организации своего рабочего места, культура поведения, коммуникативные навыки, аккуратность и ответственность.

Итоговая оценка может выставляться как в форме «зачтено» – «не зачтено».

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

- методы практической работы;
- - метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, о.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов

Педагогические технологии

Описание педагогических технологий, реализуемых в программе.

о Личностно-ориентированные - максимальное развитие творческих способностей, поддержка личности в самореализации, самоорпределении. Дифференцированный подход к обучающимся, учет интересов, потребностей, творческих способностей. Метод проектов, индивидуальных заданий, упражнений.

о Групповые, коллективные технологии - организация совместных действий, творческого общения, воспитание активности, ответственности, взаимопомощи, терпимости и др. Методика КТД, работа в парах , микрогруппах..

о Игровые технологии - поддержка интереса к творческой деятельности, стимулирование самовыражения, самопознания, саморазвития, активизация познавательного процесса. Игровые упражнения на восприятие, воображение, память, мышление. Организация деловых игр, игр на творческое взаимодействие, общение, с целью создания положительного микроклимата, сплочения коллектива, раскрытия индивидуальности.

о Технология развивающего обучения - развитие внимания, памяти, образного мышления, воображения, восприятия, формирование художественных знаний и практических умений. Методы организации

учебно-познавательной деятельности: вербальный (рассказ, объяснение, беседа); наглядно- иллюстративный. Метод эмпатии (вживания) – «вчувствование» ребенка в состояние другого объекта, отождествление себя с объектом. Метод образного видения – эмоционально-образное исследование объекта. Метод гиперболизации – увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные качества или части. Приемы сравнения, сопоставления, нахождения связей, общностей и различий Метод ассоциаций. Методы стимулирования: поощрение, требование, убеждение, выставки, конкурсы. Метод рефлексии (осознание деятельности): в устной, письменной форме, тестирование

o Технология оценки результатов учебно-познавательной, творческой деятельности, личностных изменений - определить степень освоения программы, оценить развитие личностных качеств, содействовать личностному росту ребенка. Методы диагностики личностных изменений: наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа. Метод незаконченного предложения. Аттестация в форме просмотра работ с одновременной защитой, отчетных выставок (промежуточных, итоговых), викторины, кроссворды по технологии изготовления изделий. Показатели образовательных результатов:- теоретические знания по основным разделам программы; практические умения и навыки владения технологией, терминологией и инструментами, степень креативности в выполнении практических заданий. Показатели личностных образований: организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль); самооценка (способность адекватно оценить свои достоинства и недостатки); поведенческие качества (способность к сотрудничеству, взаимоуважению, общению на бескорыстной основе, самодисциплине).

Формы организации учебного занятия

Формы занятий: вводное занятие, итоговое занятие, теоретическое занятие, практическое занятие, выставка.

- Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.
- Практикум- выполнение практических заданий.
- Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.
- Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

- Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью знакомства с предметами искусства и декоративно-прикладного творчества.
- Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для закрепления практических умений и навыков, познания нового.
- Утренник, праздник т.д. - организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами образовательного учреждения.

Нетрадиционные формы занятий

- Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.
- Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей.
- Выпускной ринг – беседа с выпускниками творческого коллектива, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.
- Психологическое занятие - проведение занятий психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач. (Занятия проводятся психологом образовательного учреждения).

Алгоритм учебного занятия
Дата «__»_____года
Раздел
Тема занятия
Цель, задачи занятия
Оборудование, дидактический материал
1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме

объяснения, рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
5. Практическая часть. Выполнение обучающимися практического задания под контролем педагога.
5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
6. Для закрепления информации проводится творческая и практическая часть занятия, которая занимает большую часть времени.
7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.
Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог учитывает следующие правила.
Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.
Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы

На занятиях в рамках реализации программы оказывается существенное воспитательное воздействие на обучающегося, способствующее его включению в творчество, формируя самопознание и самооценку, воспитывая любовь к природе, эстетический вкус, доброту и чуткость, а также бережное отношение к своей жизни и здоровью.
Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. В процессе освоения программы, важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством своего народа. У обучающихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.
На нравственное воспитание обучающихся существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: создавая каждый свое изделие,

вместе составляют общую композицию. В процессе занятий по технологии у обучающихся воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у обучающихся воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобиться, помочь другому.

.

3. Список литературы

1. Burda. Практика шитья: Все этапы с подробным описанием и иллюстрациями. Ткани, инструменты, фурнитура. Корректировка выкроек. Для начинающих и опытных портных. / Пер с нем. М.: ЗАО «Издательский дом « Бурда». 2015г. – 248 с.
2. Dawber M. The Big Book of Fashion Illustration / Dawber M. – London: Betsford, 2007 – 384с.
3. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. / Р.П. Андреева. – СПб.: Издательство «Литера». 1997г. – 416 с.
4. Андросова Э.М. Основы художественного проектирования костюма / Андросова Э.М. – Челябинск: Медиа-Принт, 2004 – 286с.
5. Барчаи Е. Анатомия для художников / Барчаи Е. – Будапешт: Корвина, 1986 – 344с.
6. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика. Учебник. – М.: Академия, 2011
7. Беляева-Экземплярская С. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. – М.: Академия моды, 1996.
8. Бусыгина, О. М., « Архитектоника объемных форм» : учебное пособие / О. М. Бусыгина. – 2-е изд. стер. – Омск, 2014. – 95 с.
9. Васильев А.А. Этюды о моде и стиле. / А.А. Васильев .- М.: Альпина нон-фикшин; Глагол. 2011г. – 560 с.
10. Грабарь И. Э. История русского искусства / Грабарь И. Э. - Москва: ООО Издательство «АСТ МОСКВА», 2010 – 207с.
11. Гросс К.Дж., Стоун Дж. Дресс код. Путеводитель по деловому стилю для успешных женщин. / К.Дж. Гросс, Дж. Стоун. Пер А. Озерова. – М.: Эксмо. 2007г – 208 с.
12. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Моделирование и художественное оформление одежды. Москва, «Академия», 2010 года
13. Ермилова Д.Ю. История домов моды: Учеб. пособие для высш. учебн. заведений / Ермилова Д.Ю. – М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 288с.
14. Зубец В. Эскизы. Мужская и женская одежда pret-a-porte / Зубец В. - Москва: Изд-во ООО ОРТ 2012 - 323с.
15. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт 18-19 веков./ Р.М. Кирсанова.- М.: СЛОВО/SLOVO. 2002г. – 224 с.
16. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма / Комиссаржевский Ф.Ф. - Москва: Астрель: АСТ: Люкс, 2005 – 336с.
17. Красникова-Аксенова Л.Я. Крой без тайн любой одежды методом «ЛюбакС».Современно, точно и быстро – это то, что нужно всем сегодня и

всегда. / Т.А. Терешкович. – М.:НОУ «Авторская школа «ЛюбакС». 2000г. - 530 с.
18. МакКормик Гордон М. Полное руководство по шитью. / Пер с анг. – М.: Издательский дом «Ниола 21й век». 2005г – 320 с.
19. Мищенко Р.В., основы художественной графики костюма. Москва, «Академия», 2008 год.
20. Современная энциклопедия Аванта Мода и стиль. / М.: Аванта. 2002г – 480 с.
21. Степанова Л. Шить легко и просто: мастер класс для начинающих мастериц. / Л. Степанова.- М.: Эксмо. 20012г -80 с.
22. Терешкович Т.А. Словарь моды. / Т.А. Терешкович. Мн.: Хелтон. 2000г. – 464 с.
23. Техмен К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды. / К. Техмен . Пер. с анг. – М.: РИПОЛ Классик. 2006г. – 144 с.
24. Тэтхем К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды / Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен; пер. С англ. О.Ю. Змеевой, - Москва: РИПОЛ классик, 2006 – 144с.

1. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. / Пер. с нем . И. Каман, И. Ауэр, А. Бест и др.- М.: Ниола-Пресс. 1997г. -112 с.
2. Грин Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты. / А. Грин, Б. Фристоун. Пер. с англ.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2007г. -288 с.
3. Евстратова Л.М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. / Л.М. Изд-во Эксмо. 2004г.- 160с.
4. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками. / Мариарита Макиавелли. М.: Издательская группа «Контент». 2004г. -96 с.
5. МакКормик Гордон М. Полное руководство по шитью. / Пер с анг. – М.: Издательский дом «Ниола 21й век». 2005г – 320 с.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс». 1998г -110 с.
7. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия. / Пер. с ит. Н. Сухановой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001г. – 160 с.
8. Энциклопедия. Подарки: Техники-приемы-изделия./ М.: АСТ-ПРЕСС, 1999г – 304 с.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Обработка бокового кармана»

Задание 1. Тестирование.
Критерии оценки:
Максимальное количество баллов за тестирование – 10.
За каждый правильный ответ – 1 балл.
За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Тест 1

1. Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения? а) капрон; б) хлопок; в) шерсть; г) нитрон.

2. Причины поломки иглы в швейной машине:
а) игла вставлена не до упора;
б) неправильная заправка нижней нити; в) нет нити в челноке.

3. Лицевую сторону ткани можно определить:
а) по яркости рисунка;
б) по толщине ткани;
в) по размерам нитей.

4. Для предохранения срезов деталей от осыпания их:
а) заметывают;
б) обметывают;
в) примётывают;
г) заутюживают;
д) приутюживают.

5. Нить основы в ткани можно определить:
а) по степени скручивания;
б) по кромке;
в) по цвету.

6. Долевая нить ткани при раскладке выкройки прямой юбки располагается: а) по ширине юбки;
б) по длине юбки;

в) по диагонали;
г) произвольным образом.

7. При обработке низа изделия применяют:
а) стачной шов;
б) накладной шов;
в) обтачной шов;
г) в подгибку с закрытым срезом.

8. Выберите из списка стежки временного назначения:
а) застрочные;
б) копировальные;
в) обметочные;
г) настрочные.

9. При выполнении влажно-тепловых работ нельзя:
а) при выключении утюг дергать за шнур;
б) ставить утюг на специальную подставку;
в) включать и выключать утюг сухими руками;
г) стоять на диэлектрическом коврике.

10. Как называется шов для соединения двух деталей изделия?
а) накладной;
б) стачной;
в) вподгибку
г) настрочной.

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	а
3	а
4	б
5	б
6	б
7	г
8	б
9	а
10	б

Задание 2. Практическая работа: «Обработка бокового кармана»

Критерии оценки:

1. Обработка канта (1 мм из основной детали) 1-4 балла Баллы снимаются:
   - кант выправлен не из той детали (подкладки кармана) 1балл
   - кант неровный, больше1мм 1балл
   - заломы между основной деталью и подкладкой кармана 1балл

2. Качество отделочной строчки 1-3 балла Баллы снимаются:
   - отделочная строчка кривая 1 балл
   - отделочная строчка без закрепок 1 балл

3. Соединения бочка с подкладкой кармана
   Баллы снимаются: 1-3 балла
   - срезы соединены, ширина шва неровная 1 балл
   - срезы не соединены, ширина шва не ровная, нет закрепок 1 балл

4. Влажно-тепловая обработка Баллы снимаются: 0-3 балла
   - наличие заминов, морщин, складок 1 балл
   - ласы на кармане 1 балл
   Влажно-тепловая обработка не выполнена 0 баллов

Соблюдение правил охраны труда при работе на оборудовании 0-1 балл
Баллы снимаются
За несоблюдение правил охраны труда (низко наклоняются к машине; 1 балл
булавки, иголки лежат на рабочем месте и др.) Итого: 14 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.
Максимальное количество баллов – 24

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
высокий уровень – от 19 баллов и выше;
средний уровень – от 12 до 18 баллов;
низкий уровень – до 11 баллов.

Форма проведения: выставка моделей легкого детского ассортимента Критерии оценки:
- Внешний вид изделия 0-3балла
- Баланс изделия 0-3балла
- Качество изделия 0-5балла
- Выполнение влажно-тепловой обработки 0-3балла
- Внесение элементов творчества 0-3балла

1. Внешний вид изделия
Баллы снимаются:
   - не соответствие направлению моды выбранных материалов, отделки, фурнитуры 1 балл;
   - нет симметрии в форме и расположении парных деталей (вытачки, кокетки, карманы,
   воланы, рельефы) 1 балл
   - направление рисунка на ткани не совпадает 1балл.

2. Баланс изделия

- уменьшение баланса изделия (спереди вздернуто вверх, спинка подтянута к фигуре) 1 балл;
- изделие не облегает фигуру, на спинке и полочке есть морщины, заломы, перекосы 1 балл;
- не соответствие ширины и длины изделия размерным характеристикам фигуры 1балл.

3. Качество изделия

- кривизна боковых, шаговых швов 1балл
- разная длина плечевых швов, вытачек 1балл
- искривление низа изделия 1балл
- горловина несимметрична 1балл
- кривая отделочная строчка 1балл

4. Выполнение влажно-тепловой обработки

Влажно-тепловая обработка выполнена 3балла
Влажно-тепловая обработка не выполнена 0 баллов
- наличие заминов, морщин, складок, лас 1балл
- наличие опалов 1балл
- изделие с пятнами, грязное 1балл

5. Внесение элементов творчества

- работа выполнена по журналу 0 баллов
- в изделие добавлен небольшой элемент новизны (отделочная строчка, выбран другой цвет ткани) 1 балл;
- в изделие добавлено несколько новых элементов (карманы, складки, пуговицы, воланы, пояс и т.д.) 2 балла;
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу 3 балла.

Итого: 17 баллов

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
Высокий– от 15 баллов и выше;
средний– 9-14 баллов;
низкий– от 0 до 8 баллов.

Тест 2

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.
За каждый правильный ответ – 1 балл.
За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

1. Контрольные линии на деталях кроя прокладываются стежками:
а) настрочными;
б) копировальными;
в) косыми.

2. Размер женской одежды в плечевых изделиях определяет мерка:
а) обхват талии;
б) длина спины до талии;
в) обхват груди.

3. Какой ширины должен быть кант в воротнике легкого женского изделия:

а) 1 мм
б) 3 мм
в) 5 мм

4. По какой линии нужно выкраивать изделие?
а) по линии припусков;
б) по линии контуров.

5. При обработке плечевых и боковых срезов применяются швы:
а) обтачной;
б) стачной;
в) двойной;
г) в подгибку с закрытым срезом.

6. При обработке нижнего среза изделия применяют шов:
а) стачной;
б) двойной;
в) в подгибку с закрытым срезом.

7. Выберите вариант сочетания цвета в одежде:
а) комплиментарное;
б) хроматическое;
в) ахроматическое.

8. У этой мерки сантиметровая лента проходит по самому узкому месту туловища:
а) Сг
б) Ди
в) Сб
г)Ст

9. Из какой детали воротника выправляется кант
а) из верхней детали воротника;
б) из нижней детали воротника.

10. При выкраивании подкройной обтачки долевую нить располагают:
а) поперёк обтачки;
б) по направлению долевой нити
основной детали; в) под углом 45˚.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	в
3	а
4	а
5	б
6	в

7	а
8	г
9	а
10	в

Задание 2. Практическая работа: «Обработка втачного воротника легкого женского платья».

Критерии оценки:

1. Обработка нижнего воротника 1-3 балла Баллы снимаются:
   - ширина шва неровная, нет закрепок 1балл
   - шов не разутюжен 1балл
2. Кант (1 мм и з основной детали) 1-4 балла Баллы снимаются:
   - кант выправлен не из той детали(нижний воротник) 1балл
   - кант неровный, больше 1 мм 1балл
   - заломы между верхним воротником и нижним воротником 1балл

3. Отделочная строчка по основной детали балла 1-3
Баллы снимаются:
- Отделочная строчка кривая 1балл
- отделочная строчка без закрепок 1балл

4. Симметричность воротника Баллы 1-3 балла
снимаются:
- Уголки воротника неодинаковые 1балл
- нет симметрии концов воротника 1балл

5. Влажно-тепловая обработка Баллы 0-3 балла
снимаются:
- наличие заминов, морщин, складок 1балл
- ласы на воротнике 1балл

Влажно-тепловая обработка не выполнена 0 баллов

6. Соблюдение правил охраны труда при работе на оборудовании 0-1
балл Баллы снимаются:
За несоблюдение правил охраны труда(низко наклоняются к машине; 1
балл булавки, иголки лежат на рабочем месте)

Итого: 17 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются. Максимальное количество баллов – 27.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- высокий уровень – от 22 баллов и выше;
- средний уровень – от 14 до 21 балла;
- низкий уровень – до 13 баллов.

Форма проведения: Выставка моделей лёгкого детского ассортимента.

Критерии оценки:

1. Внешний вид изделия 0-4 балла
2. Баланс изделия 0-3 балла

3. Качество изделия 0-4 балла
4. Выполнение влажно-тепловой обработки 0-3 балла
5. Внесение элементов творчества 0-3 балла

1. Внешний вид изделия
Баллы снимаются:
- не соответствие направлению моды выбранных материалов, отделки, фурнитуры 1 балл
- нет симметрии в форме и расположении парных деталей (кокетки, карманы, рельефы) 1балл
- направление рисунка на ткани не совпадает 1балл
- разная длина низа изделия 1балл

2. Баланс изделия
Баллы снимаются:
- уменьшение баланса изделия (спереди вздернуто вверх, спинка подтянута к фигуре) 1 балл
- изделие не облегает фигуру, на спинке и полочке есть морщины, заломы, перекосы 1 балл
- не соответствие ширины и длины изделия размерным характеристикам фигуры 1 балл

3. Качество изделия
Баллы снимаются:
- кривизна боковых, шаговых, плечевых швов, вытачек, складок 1балл
- вершина оката рукава не совмещена с плечевым швом 1балл
- углы воротника отгибаются, перекошены 1 балл
- искривление низа изделия 1балл

4. Выполнение влажно-тепловой обработки
Влажно-тепловая обработка выполнена 3 балла Влажно-тепловая обработка не выполнена 0 баллов Баллы снимаются:
- наличие заминов, морщин, складок, лас 1 балл
- изделие с пятнами, грязное 1балл
- наличие опалов 1 балл

5. Внесение элементов творчества
работа выполнена по журналу 0 баллов
Баллы добавляются:
- в изделие добавлен небольшой элемент новизны (отделочная строчка, выбран другой цвет ткани) 1 балл
- в изделие добавлено несколько новых элементов (карманы, молния, пуговицы, воланы и т.д.) 2балла
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу 3балла

Итого: 17 баллов.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
- высокий уровень – от 15 баллов и выше
- средний уровень – от 9 до 14 баллов
- низкий уровень – до 8 баллов

План воспитательных мероприятий
на 2024-2025 учебный год

№ пп	Название мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города и Дню шахтера	Август 2024	Площадки города, ДТДиМ
2.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню знаний	Сентябрь 2024	Площадки города, ДТДиМ
3.	Участие в выставке ДТДиМ «Дары осени»	Сентябрь 2024	ДТДиМ
4.	Беседа-инструктаж по ПТБ: поведение на занятиях, на улицах города	Сентябрь 2024	ДТДиМ
5.	Фоточеллендж	Сентябрь, октябрь 2024	ДТДиМ
6.	Родительские собрания по учебным группам	Сентябрь, октябрь 2024	ДТДиМ
7.	Посвящение в Кружковцы.	Октябрь 2024	ДТДиМ
8.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню учителя	Октябрь 2024	ДТДиМ
9.	Участие в открытии конкурса «Педагог третьего тысячелетия»	Октябрь 2024	ДТДиМ
10.	Встреча-беседа с психологом. Тема «Самореализация и повышение самооценки»	Октябрь 2024	ДТДиМ
11.	Участие в конкурсе «Арт-Эко», проводимый ОЦДОД	Октябрь 2024	ОЦДОД
12.	Участие в международном творческом конкурсе «Будущее планеты»	Октябрь, ноябрь 2024	Г. Санкт-Петербург
13.	Встреча-беседа с группами «Проект подиум» «От цели к результату»	Ноябрь 2024	ДТДиМ
14.	Участие в международном конкурсе «Браво, дети»	Ноябрь 2024	Г.Челябинск
15.	Участие в закрытии конкурса «Педагог третьего тысячелетия»	Ноябрь 2024	ДТДиМ
16.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	Ноябрь 2024	ДТДиМ
17.	Участие в неделе психологии	Ноябрь, декабрь, январь 2024	ДТДиМ
18.	Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Новогодние чудеса»	Ноябрь, декабрь 2024	СЮТ г. Копейск
19.	Участие в областном конкурсе	Ноябрь, декабрь	Г.Челябинск

	«Подиум Д*Арт»	2024	
20.	«Рождественская сказка» во Дворце выставка работ	Декабрь 2024	ДТДиМ
21.	Фотосессия «Новогодняя ночь»	Декабрь 2024	ДТДиМ
22.	Конкурс Театра моды «Любава» «Костюм из ничего»	Декабрь 2024	ДТДиМ
23.	Елка для кружковцев	Декабрь 2024	ДТДиМ
24.	Участие в открытии и закрытии Технического форума	Декабрь 2024	ДТДиМ
25.	Изготовление подарков и поделок для новогодних праздников	Декабрь 2024	ДТДиМ
26.	Участие в новогодних праздниках: Губернаторская елка, Ёлка мэра города	Декабрь 2024	ДТДиМ
27.	Беседа-инструктаж по ПТБ: поведение во время массовых мероприятий	Декабрь 2024	ДТДиМ
28.	Прогулка «Зимние игры у новогодней елки»	Январь 2025	Площадки города
29.	Посещение бассейна	Январь 2025	Площадки города
30.	Посещение катка	Январь 2025	Площадки города
31.	Встреча-беседа с группами «Быть на стиле в холода»	Январь 2025	Площадки города
32.	Областного конкурс детских объединений театрального, игрового, декоративно-прикладного творчества «Новогодний переполох»	Январь 2025	ОЦДОД
33.	Участие в открытии и закрытии конкурса «Ученик года»	Январь, февраль 2025	ДТДиМ
34.	Участие в научно-практической конференции ДТДиМ «Горизонты познания»	Февраль 2025	ДТДиМ
35.	Участие в областном фестивале-конкурсе детских театров моды «Жар-птица»	Февраль 2025	ОЦДОД
36.	Участие в различных мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества	Февраль 2025	ОЦДОД
37.	Изготовление подарков к Дню защитника Отечества	Февраль 2025	ОЦДОД
38.	Беседа с детьми «Есть такая профессия – Родину защищать»	Февраль 2025	ОЦДОД
39.	Участие в международном конкурсе «Урал собирает друзей»	Февраль, март 2025	Г.Челябинск
40.	Участие в международном конкурсе «Альянс талантов»	Февраль, март 2025	Г Челябинск

41.	Участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества «Весеннее вдохновение»	Март 2025	СЮТ
42.	Участие в различных мероприятиях, посвященных 8 марта	Март 2025	ДТДиМ
43.	Изготовление подарков «Для любимых женщин»	Март 2025	ДТДиМ
44.	Беседа «Коса- девичья краса»	Март 2025	ДТДиМ
45.	Участие в XXVIII национальном театров моды и студий костюма Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла»	Март, апрель 2025	г Москва
46.	Участие в конкурсах Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла». Номинация «За волшебной дверью творчества»	Апрель 2025	г Москва
47.	Участие в субботнике	Апрель 2025	ДТДиМ
48.	Участие в конкурсе «Подиум Урала»	Апрель, май 2025	Г. Челябинск
49.	Участие в международном конкурсе «Матрешка Урала»	Апрель, май 2025	Г. Челябинск
50.	Участие в фестивале «Звездный старт»	Апрель, май 2025	ДТДиМ
51.	Участие в международном конкурсе «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ»	Апрель, май 2025	Г. Москва
52.	Участие в отчетном концерте ДТДиМ	Апрель, май 2025	ДТДиМ
53.	Участие в выставке работ по декоративно-прикладному творчеству к отчетному концерту	Апрель, май 2025	ДТДиМ
54.	Городской эко конкурс «Чистый город – чистая планета»	Апрель, май 2025	Краеведческий музей г. Копейск
55.	Участие в отчетных мероприятиях объединений Дворца	Апрель, май 2025	ДТДиМ
56.	Участие в различных мероприятиях, посвященных 1 Мая	Май 2025	Г.Копейск
57.	Участие в различных мероприятиях, посвященных 9 Мая	Май 2025	Г.Копейск
58.	Участие в мероприятии «Городской последний звонок»	Май 2025	Г.Копейск
59.	«Уральские Самоцветы» Городской фестиваль декоративно-прикладного творчества, выставка работ	Май 2025	ДТДиМ
60.	Отчетный концерт «Любавы»	Май 2025	ДТДиМ
61.	Городской фестиваль профессионального мастерства «Стильные люди»	Май 2025	ДТДиМ

62.	Областной конкурс прикладного творчества «Мозаика детства»	Май 2025	ОЦДОД
63.	Выступление на площадках г. Челябинска и области	В течение года	Челябинская область
64.	Участие в мероприятиях различного уровня и назначения в г. Копейске и области	В течение года	Челябинская область
65.	Беседа-чаепитие «Мы сделали это…»	Май 2025	ДТДиМ