

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ.
ЮНИОРЫ»**

Техническая направленность
Возраст обучающихся 12 – 18 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Коньрева Элеонора Витальевна,
педагог дополнительного образования

Копейск
2023

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Сегодня в нашей стране движение WorldSkills набирает всё большую силу, и оно направлено на повышение престижа рабочих профессий и квалификации работников, на привлечение молодежи в производственные секторы экономики, а также на совершенствование квалификационных стандартов по рабочим профессиям и специальностям профессионального образования с учетом национальных и международных требований к профессиональным компетенциям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моды. Юниоры» направлена на обучение по компетенции «Технологии моды. Юниоры», с учетом спецификации стандарта WorldSkills.

Компетенция «Технологии моды» предполагает создание одежды, аксессуаров, знание очередности технологических процессов и принципов сочетаемости материалов, умение работать с разными видами швейного

оборудования, при необходимости – выполнять отладку и устранять мелкие поломки.

В процессе создания одежды обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с пошивом и дизайном одежды, получают знания в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий.

Обучающиеся научатся шить модные и стильные модели одежды, дополняя их самостоятельно изготовленными аксессуарами, демонстрируя свою индивидуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моды. Юниоры» является программой технической направленности. В результате обучения по программе обучающиеся осваивают навыки технологии швейного дела, овладевают теоретическими и практическими познаниями по профессиям швея, конструктор, модельер, учатся самостоятельно и качественно шить любое изделие.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью обучающихся, интересующихся профессиями, связанными с пошивом, дизайном одежды, в получении знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Технологии моды. Юниоры» предусматривает разработку и изготовление авторских работ обучающихся с высоким качеством выполнения, как для себя, так и для участия в конкурсах и фестивалях детской и молодёжной моды («WorldSkills» и др.).

Во время работы по программе обучающиеся:

- знакомятся с историей возникновения с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Технологии моды.Юниоры». Спецификацией стандарта Ворлдскиллс по компетенции, современными профессиональными технологиями.

- изучают элементы и принципы дизайна; ассортимент тканей и материалов; принципы конструирования одежды, технологию создания лекал; принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем; подготовку лекал кроя; принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды; процессы технологии изготовления готовой одежды;

- осваивают практическую деятельность на основе изготовления швейных изделий;

- развивают самостоятельную, творческую деятельность посредством участия в движении WorldSkillsRussia Челябинской области по компетенции «Технологии моды. Юниоры».

Обучение по образовательной программе «Технологии моды. Юниоры» предполагает знание очередности технологических процессов и принципов сочетаемости материалов, умение работать с разными видами швейного оборудования, при необходимости – выполнять отладку и устранять мелкие поломки.

Для обучения подростков используются информационные и коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет. При разработке чертежей, схем, лекал применяются текстовые и графические редакторы, компьютерные программы, дающие возможность проектировать, выполнять конструкторскую и технологическую документацию.

Актуально для подрастающего поколения стоит проблема выбора профессии. Ведь часто при первичном выходе на рынок труда у молодежи преобладают идеалистические представления о будущей профессии. Столкновение с трудовой реальностью приводит к переориентации либо деградации трудовых ценностей. Происходит это потому, что не было никакого практического опыта в выбранной деятельности. При изготовлении швейных изделий воспитанники театра моды учатся общаться с предметами и средствами труда, осваивают технологии производственных процессов, вступают в трудовые и производственные отношения и осуществляют профессиональное самоопределение.

Формы и методы образовательной деятельности

Реализация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Технологии моды» предполагает проведение занятий по модулям:

Первый модуль:

Технический рисунок (специалист должен знать и понимать: принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем, профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения).

Второй модуль:

Конструирование, макетирование и изготовление лекал (специалист должен знать и понимать: принципы конструирования одежды, технологию создания лекал, правила использования САПР для создания лекал, использование манекена для изготовления одежды, правила кроя материалов и тканей и важность точности кроя).

Третий модуль:

Технологии раскроя, шитья, отделки (специалист должен знать и понимать: подготовку лекал кроя; принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды; принципы технического обслуживания и применения промышленного оборудования; процессы технологии изготовления готовой одежды; различные виды строчек, стежков и окончательной отделки).

Четвёртый модуль:

Дизайн моды (специалист должен знать и понимать: элементы и принципы дизайна; ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну; текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю; влияние культуры и традиций на модный дизайн)

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;

Методы обучения:

- устное изложение;
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - тренинг;
 - беседа, объяснение показ педагогом приёмов исполнения;
- тренировочные упражнения, работа по образцу и др.

Основные формы проведения занятий:

- теоретические занятия по изучению нового материала;
 - практические занятия по отработке технологических навыков;
- контрольно-зачётные занятия;
- мастер-классы;
 - работа над творческим проектом
 - творческая встреча;
 - творческая мастерская;
 - творческий отчет;
 - диспут, дискуссия.

Адресат программы

Общеобразовательная программа «Технологии моды. Юниоры» разработана для обучающихся 12 – 18 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В объединение принимаются желающие без предъявления особых требований к ЗУН.. Количество обучающихся в группе – 6 человека. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

Форма обучения - очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие личности обучающегося, способного к активной социальной адаптации и профессиональному самоопределению посредством участия в Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) по компетенции «Технологии моды. Юниоры»

Задачи:

Личностные:

1. Формирование у обучающихся ориентации на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, умению ставить цели и строить жизненные планы;

2. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

3. Воспитание нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные:

1. Формирование у обучающихся способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению швейному делу;

2. Развитие готовности к способности осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3. Воспитание целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, трудолюбие, бережливость, аккуратность, уважительное отношение к людям.

Предметные:

1. Формирование у обучающихся системы знаний, умений навыков по компетенции «Технологии моды», технологических приёмов составления выкроек и изготовления изделий, работы необходимым специализированным оборудованием, инструментами, приспособлениями;

2. Развитие способности к творческому мышлению, интеллектуальных возможностей и волевых качеств личности обучающихся, познавательных

процессов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, и организаторских способностей в процессе изготовления швейных изделий;

3. Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности, уважительного отношения к людям.

Включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы, формирование компетенций по технологии моды, развития образного мышления; эстетического и художественного вкуса.

1.3. Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения
Предмет – Технология моды

№п\п	Тема	Всего Часов	Количество часов		Форма контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Знакомство с движением WorldSkills	4	4	-	
2	Инструктаж по охране труда	6	6	-	
3	Изготовление технической документации	8	-	8	зачет
4	Работа над конструкциями изделий	20	-	20	зачет
5	Моделирование изделий	12	-	12	зачет
6	Материаловедение	4	-	4	зачет
7	Машиноведение	4	-	4	зачет
8	Раскрой изделий	8	-	8	творческое задание
9	Изготовление поясного изделия	20	-	20	зачет
10	Изготовление плечевого изделия	42	-	42	зачет
11	Декорирование	14	1	13	творческое задание
12	Итоговое занятие	2	2	-	демонстрация изделия
	Итого:	144	13	131	

Содержание программы

1. Знакомство с движением WorldSkills (4 часа теория). Введение в компетенцию «Технологии моды» Юниоры.
2. Инструктаж по охране труда (6 часов-теория). Инструктаж по охране труда на ручных операциях. Инструктаж по охране труда на стачивающих и специальных машинах всех типов. Инструктаж по охране труда на электрических утюгах.
3. Изготовление технической документации (8 часов – практика). Эскизирование поясного швейного изделия. Техническое описание поясного

швейных изделий. Эскизирование плечевого швейного изделия. Техническое описание плечевого швейных изделий.

4. Работа над конструкциями изделий (20 часов практики). Конструирование поясных швейных изделий. Изготовление лекал поясных швейных изделий. Конструирование плечевых швейных изделий. Изготовление лекал плечевых швейных изделий. Конструирование мелких деталей изделия изделий. Изготовление лекал мелких деталей изделия. Особенности оформления концевых участков на припусках лекал. Маркировка лекал.

5. Моделирование изделий (12 часов – практика). Моделирование поясных изделий методом накладки(юбка прямая). Моделирование поясных изделий методом накладки(юбка сложная). Моделирование плечевых изделий методом накладки(лиф основы). Моделирование плечевых изделий методом накладки(лиф сложный).

6. Материаловедение (4 часа – практика). Технологические особенности натуральных и синтетических тканей.

7. Машиноведение (4 часов – практика). Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды.

8. Раскрой изделий (8 часов – практика). Особенности раскладки лекал поясного изделия. Особенности раскладки лекал плечевого изделия(блуза). Особенности раскладки лекал плечевого изделия(платье). Раскрой поясного изделия.

9. Изготовление поясного изделия (20 часов – практика). Дублирование мелких деталей. Обработка вытачек и подрезов в поясных изделиях. Обработка боковых швов в поясном изделии. Обработка складок и воланов в поясном изделии. Обработка разрезов и шлиц в поясном изделии. Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой. Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом. Особенности обработки низа поясного изделия. Окончательное ВТО.

10. Изготовление плечевого изделия (42 часа – практика). Раскрой плечевого изделия. Дублирование мелких деталей. Обработка воротников и капюшонов. Обработка манжет и поясов. Обработка плечевых швов. Втачивание в горловину воротника. Втачивание в горловину капюшона. Обработка бортов планками под застёжку. Обработка застёжки на молнию. Обработка проймы обтачками. Втачивание рукава в открытую пройму. Втачивание рукава покроя реглан. Обработка боковых швов в плечевом изделии. Обработка карманов. Обработка кулисы на талии. Обработка низа рукавов подгибкой. Обработка низа рукавов манжетом. Особенности обработки низа плечевого изделия. Обработка петель и пришивание пуговиц. Окончательное ВТО.

11. Декорирование (1 час-теория, 13 часов – практика) Обработка различных отделок и соединение их с изделием. Понятие декор. Функции. Техники и технологии декорирования. Изготовление съёмного декора (брошь). Изготовление декора из фетра. Изготовление декора из лент. Обработка горловины обтачкой.

12. Итоговое занятие (2 часа – теория)

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

Предмет – Технология моды

№ п\п	Содержание	Всего часов	В том числе		Месяц
			Теория	Практика	
	Знакомство с движением WorldSkills.	2			
	Введение в компетенцию «Технологии моды» Юниоры.	2			
	Инструктаж по охране труда на ручных операциях	2			
	Инструктаж по охране труда на стачивающих и специальных машинах всех типов.	2			
	Инструктаж по охране труда на электрических утюгах.	2			
	Эскизирование поясного швейного изделия	2			
	Техническое описание поясного швейных изделий	2			
	Эскизирование плечевого швейного изделия	2			
	Техническое описание плечевого швейных изделий	2			
	Конструирование поясных швейных изделий	2			
	Изготовление лекал поясных швейных изделий	2			
	Изготовление лекал поясных швейных изделий	2			
	Конструирование плечевых швейных изделий	2			

Изготовление лекал плечевых швейных изделий	2			
Изготовление лекал плечевых швейных изделий	2			
Конструирование мелких деталей изделия изделий	2			
Изготовление лекал мелких деталей изделия	2			
Особенности оформления концевых участков на припусках лекал	2			
Маркировка лекал	2			
Моделирование поясных изделий методом накладки(юбка прямая)	2			
Моделирование поясных изделий методом накладки(юбка сложная)	2			
Моделирование поясных изделий методом накладки(юбка сложная)	2			
Моделирование плечевых изделий методом накладки(лиф основы)	2			
Моделирование плечевых изделий методом накладки(лиф сложный)	2			
Моделирование плечевых изделий методом накладки(лиф сложный)	2			
Технологические особенности натуральных тканей	2			
Технологические особенности синтетических тканей	2			
Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды	2			
Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды	2			
Особенности раскладки лекал поясного изделия	2			
Особенности раскладки лекал плечевого изделия(блуза)	2			
Особенности раскладки лекал плечевого изделия(платье)	2			

Раскрой поясного изделия	2			
Дублирование мелких деталей	2			
Обработка вытачек и подрезов в поясных изделиях	2			
Обработка боковых швов в поясном изделии	2			
Обработка складок в поясном изделии	2			
Обработка воланов в поясном изделии	2			
Обработка разрезов и шлиц в поясном изделии	2			
Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой	2			
Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом	2			
Особенности обработки низа поясного изделия	2			
Окончательное ВТО	2			
Раскрой плечевого изделия	2			
Дублирование мелких деталей	2			
Обработка воротников и капюшонов	2			
Обработка манжет и поясов	2			
Обработка плечевых швов	2			
Обработка горловины обтачкой	2			
Втачивание в горловину воротника	2			
Втачивание в горловину капюшона	2			
Обработка бортов планками под застёжку	2			
Обработка застёжки на молнию	2			
Обработка проймы обтачками	2			
Втачивание рукава в открытую пройму	2			
Втачивание рукава покроя реглан	2			
Обработка боковых швов в плечевом изделии	2			
Обработка карманов	2			
Обработка кулисы на талии	2			
Обработка низа рукавов подгибкой	2			

	Обработка низа рукавов манжетом	2			
	Особенности обработки низа плечевого изделия	2			
	Обработка петель и пришивание пуговиц	2			
	Окончательное ВТО	2			
	Обработка различных отделок и соединение их с изделием.	2			
	Обработка различных отделок и соединение их с изделием.	2			
	Понятие декор. Функции.	2			
	Техники и технологии декорирования	2			
	Изготовление съёмного декора (брошь)	2			
	Изготовление декора из фетра	2			
	Изготовление декора из лент	2			
	Итоговое занятие	2			

1.4. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей Программы «Технологии моды. Юниоры»

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- историю, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»);
- государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий;
- требования охраны труда, пожарной безопасности;
- мировые технологии модной индустрии;
- материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
- профессиональную речь и терминологию;
- назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов;
- правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения;
- способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов;
- способы осуществления внутри процессного контроля качества изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов.

уметь:

- выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности;
- использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам;
- осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажнотепловой обработки;
- выполнять технологические операции изделий из простых в обработке материалов на машинах и вручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технологии моды. Юниоры»

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технологии моды. Юниоры»

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной образовательной программы «Технологии моды. Юниоры» необходимы обязательные требования для педагога:

1. педагогическое образование;
2. специальное образование в области швейного дела.

Материально-техническое оснащение кабинета

Для реализации дополнительной образовательной программы «Технологии моды. Юниоры» необходимы материально-техническое оснащение кабинета:

1. Рабочий кабинет для занятий не менее 4 рабочих мест для обучающихся
2. Материально-техническое оснащение кабинета (см. таблицу № 1)

Таблица № 1 Перечень оборудования, инструментов

№	Наименование	Количество
1	Манекен 44 размера (учебный, раздвижной)	1
2	Стол рабочий универсальный	4
3	Стол раскройный	1
4	Машина швейная бытовая универсальная	4
5	Оверлог	1
7	Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки (с парогенератором)	1
8	Утюг	1
9	Доска гладильная	2
10	Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ(ножницы, лента сантиметровая, линейка портновская, угольник портновский, мелки, булавки)	4 комплекта

11	Ткани. Нитки.	
12	Набор шаблонов швейных изделий в М 1:4 для моделирования	4
13	Доска ученическая	1
14	Флипчарт	1
15	Ноутбук	1
16	Мультимедиа	1

2.3. Формы аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технологии моды. Юниоры»

Мониторинг уровня теоретической и практической подготовки обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Технологии моды.Юниоры» проводится в течении всего образовательного процесса: вводный мониторинг, промежуточный мониторинг и промежуточная аттестация.

Для диагностика результатов используются методика определения результатов образовательной деятельности детей, Л.Н. Буйловой, Н.В. Кленовой.

Оцениваемые параметры результатов по образовательной программе «Технологии моды» включают в себя: теоретическую подготовку, практическую подготовку, общеучебные умения и навыки обучающегося, сформированность компетенций по профилю, участие в конкурсах и соревнованиях.

Для диагностики результатов используются следующие методы и методики:

- задания на выявление теоретических навыков разработаны тестовые задания;
- технологические карты по всем разделам программы для определения уровня практической подготовки;
- задания «работа с фотографиями моделей одежды» и журналами мод для отработки навыков конструирования одежды, построения выкроек и лекал;

Обучающиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки через:

- презентацию моделей одежды;
- проведение мастер-классов;
- проведение дефиле коллекций моделей;
- участие в конкурсах, конференциях, фестивалях моды, концертных программах, мастерклассах, акциях областного и регионального уровней.

Все результаты оформляются в портфолио объединения и обучающихся.

Деятельность объединения освещается через местные СМИ и на сайте МКУ ДО – Центра детского творчества Татарского района.

Основными формами контроля являются:

- Тестовые задания
- Индивидуальные задания
- Работа по технологическим картам
- Работа с фотографиями моделей
- Творческая мастерская
- Творческий отчёт

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Портфолио
- Ведомости учета результатов обученности
- Журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень творческих работ, протокол мероприятий, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- 1.Выставки творческих достижений обучающихся
- 2.Демонстрации и показы моделей
- 3.Участие в конкурсах
- 4.Участие в творческих конференциях
5. Защита творческих проектов

2.4. Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технологии моды»

Оцениваемые параметры результатов по образовательной программе «Технологии моды» включают в себя: теоретическую подготовку, практическую подготовку, общеучебные умения и навыки обучающегося, сформированность компетенций по профилю, участие в конкурсах и соревнованиях.

Критерии оценивания представлены по уровням обученности, где чётко представлен перечень возможных уровней освоения обучающимися программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального, творческого.

Тестовые задания: «Подготовительные и заключительные работы при выполнении швейных работ», «Эскизирование», «Конструирование», «Моделирование», «Обработка мелких деталей кроя» и др..

Технологические карты практических работ: «Перенос вытачек», «Моделирование основных деталей», «Обработка кармана», «Обработка рукава», «Обработка складок», «Обработка застёжки», и др.

Работы оцениваются по критериям, которые находятся в каждом раздаточном материале: минимальный, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

3. Список литературы

Нормативные документы и материалы, на основе которых, разрабатывалась программа:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14», утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242;
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
6. Спецификация стандарта компетенции «Технологии моды» (WorldSkillsStandardsSpecifications).

Литература для педагога

1. Горина Г.С. Народные традиции в моде М., 1970.
2. Жихарев А. П., Румянцева Г. П., Кирсанова Е. А. Материаловедение.
3. Каган М.С. Человеческая деятельность. – М., 1974.
4. Коблякова Е.Б. Основы конструирования одежды. – М., 1968.
5. Козловская А. Женская мода. – М., 1977.
6. Литвина Л.М. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 1968.
7. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой. – М., 1987.
8. Психология. Словарь /сост. Петровский А/. – М., 1987.
9. Технология. Швейное дело. 5, 6, 7 классы; Просвещение - Москва, 2012. - 160 с.
10. Труханова А.Г. Основы технологии швейного производства. – М., 1980.

11. Черемных А.И. Основы художественного конструирования. – М., 1977.
12. Чернекова “Основы швейного дела”, 2010
13. Швейное производство; Академия - Москва, 2005. - 240 с. Картушина Г. Б., Мозговая Г
14. Януш А. Мы шьём сами. – М., 1992.

Литература для обучающихся

1. Технология. Швейное дело. 5, 6, 7 классы; Просвещение - Москва, 2012. – 160
2. Труханова А.Г. Основы технологии швейного производства. – М., 1980.
3. Черемных А.И. Основы художественного конструирования. – М., 1977.

Интернет – ресурсы

1. Креатив+ [электронный ресурс] <http://vk.com/kreaativ>
2. Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс] <http://vk.com/public31805219>
3. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
4. PORRIVAN [электронный ресурс] <http://porrivan.ru/>
5. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniytv>
6. Идеи рукоделия (вязание, шитьё, декор и дизайн)[электронный ресурс] <http://vk.com/rykodeliya>
7. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>

Литература для родителей

1. Формирование личности в переходный возраст: от подросткового к юношескому возрасту / Под ред. И.В. Дубровиной. М., Педагогика, 1987.
2. Формирование личности в переходный возраст: от подросткового к юношескому возрасту / Под ред. И.В. Дубровиной.
3. М., Педагогика, 1987 Лихачёв Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. М., 1985.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Обработка бокового кармана»

Задание 1. Тестирование.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Тест 1

1. Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения? а) капрон; б) хлопок; в) шерсть; г) нитрон.

2. Причины поломки иглы в швейной машине:
а) игла вставлена не до упора;
б) неправильная заправка нижней нити; в) нет нити в челноке.

3. Лицевую сторону ткани можно определить:
а) по яркости рисунка;
б) по толщине ткани;
в) по размерам нитей.

4. Для предохранения срезов деталей от осыпания их:
а) заметывают;
б) обметывают;
в) примётывают;
г) заутюживают;
д) приутюживают.

5. Нить основы в ткани можно определить:
а) по степени скручивания;
б) по кромке;
в) по цвету.

6. Долевая нить ткани при раскладке выкройки прямой юбки располагается: а) по ширине юбки;
б) по длине юбки;
в) по диагонали;
г) произвольным образом.

7. При обработке низа изделия применяют:
а) стачной шов;
б) накладной шов;
в) обтачной шов;

г) в подгибку с закрытым срезом.

8. Выберите из списка стежки временного назначения:

- а) застрочные;
- б) копировальные;
- в) обметочные;
- г) настрочные.

9. При выполнении влажно-тепловых работ нельзя:

- а) при выключении утюг дергать за шнур;
- б) ставить утюг на специальную подставку;
- в) включать и выключать утюг сухими руками;
- г) стоять на электрическом коврик.

10. Как называется шов для соединения двух деталей изделия?

- а) накладной;
- б) стачной;
- в) вподгибку
- г) настрочной.

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	а
3	а
4	б
5	б
6	б
7	г
8	б
9	а
10	б

Задание 2. Практическая работа: «Обработка бокового кармана»

Критерии оценки:

1. Обработка канта (1 мм из основной детали) 1-4 балла Баллы снимаются:

- кант выправлен не из той детали (подкладки кармана) 1балл
- кант неровный, больше1мм 1балл
- заломы между основной деталью и подкладкой кармана 1балл

2. Качество отделочной строчки 1-3 балла Баллы снимаются:

- отделочная строчка кривая 1 балл
- отделочная строчка без закрепок 1 балл

3. Соединения бочка с подкладкой кармана

Баллы снимаются:

1-3 балла

- срезы соединены, ширина шва неровная	1 балл
- срезы не соединены, ширина шва не ровная, нет закрепок	1 балл
4. Влажно-тепловая обработка Баллы снимаются:	0-3 балла
- наличие заминов, морщин, складок	1 балл
- ласы на кармане	1 балл
Влажно-тепловая обработка не выполнена	0 баллов
Соблюдение правил охраны труда при работе на оборудовании	0-1 балл
Баллы снимаются	
За несоблюдение правил охраны труда (низко наклоняются к машине; булавки, иголки лежат на рабочем месте и др.)	1 балл
Итого: 14 баллов.	
Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.	
Максимальное количество баллов – 24	
Критерии уровня обученности по сумме баллов:	
высокий уровень – от 19 баллов и выше;	
средний уровень – от 12 до 18 баллов;	
низкий уровень – до 11 баллов.	
Форма проведения: выставка моделей легкого детского ассортимента Критерии оценки:	
- Внешний вид изделия	0-3балла
- Баланс изделия	0-3балла
- Качество изделия	0-5балла
- Выполнение влажно-тепловой обработки	0-3балла
- Внесение элементов творчества	0-3балла
1. Внешний вид изделия	
Баллы снимаются:	
- не соответствие направлению моды выбранных материалов, отделки, фурнитуры	1 балл;
- нет симметрии в форме и расположении парных деталей (вытачки, кокетки, карманы, воланы, рельефы)	1
балл	
- направление рисунка на ткани не совпадает	1балл.
2. Баланс изделия	
- уменьшение баланса изделия (спереди вздернуто вверх, спинка подтянута к фигуре)	1 балл;
- изделие не облегает фигуру, на спинке и полочке есть морщины, заломы, перекосы	1 балл;
- не соответствие ширины и длины изделия размерным характеристикам фигуры	1балл.
3. Качество изделия	
- кривизна боковых, шаговых швов	1балл
- разная длина плечевых швов, вытачек	1балл
- искривление низа изделия	1балл
- горловина несимметрична	1балл
- кривая отделочная строчка	1балл
4. Выполнение влажно-тепловой обработки	
Влажно-тепловая обработка выполнена	3балла

Влажно-тепловая обработка не выполнена	0 баллов
- наличие заминов, морщин, складок, лас	1балл
- наличие опалов	1балл
- изделие с пятнами, грязное	1балл
5. Внесение элементов творчества	
- работа выполнена по журналу	0 баллов
- в изделие добавлен небольшой элемент новизны (отделочная строчка, выбран другой цвет ткани)	1 балл;
- в изделие добавлено несколько новых элементов (карманы, складки, пуговицы, воланы, пояс и т.д.)	2 балла;
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу	3 балла.

Итого: 17 баллов

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий– от 15 баллов и выше;

средний– 9-14 баллов;

низкий– от 0 до 8 баллов.

Тест 2

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

- Контрольные линии на деталях кроя прокладываются стежками:
 - настрочными;
 - копировальными;
 - косыми.
- Размер женской одежды в плечевых изделиях определяет мерка:
 - обхват талии;
 - длина спины до талии;
 - обхват груди.
- Какой ширины должен быть кант в воротнике легкого женского изделия:
 - 1 мм
 - 3 мм
 - 5 мм
- По какой линии нужно выкраивать изделие?
 - по линии припусков;
 - по линии контуров.
- При обработке плечевых и боковых срезов применяются швы:
 - обтачной;
 - стачной;
 - двойной;
 - в подгибку с закрытым срезом.

6. При обработке нижнего среза изделия применяют шов:
- стачной;
 - двойной;
 - в подгибку с закрытым срезом.
7. Выберите вариант сочетания цвета в одежде:
- комплиментарное;
 - хроматическое;
 - ахроматическое.
8. У этой мерки сантиметровая лента проходит по самому узкому месту туловища:
- Сг
 - Ди
 - Сб
 - Ст
9. Из какой детали воротника выправляется кант
- из верхней детали воротника;
 - из нижней детали воротника.
10. При выкраивании подкройной обтачки долевую нить располагают:
- поперёк обтачки;
 - по направлению долевой нити основной детали;
 - под углом 45°.

Ключ к тесту:

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	в
3	а
4	а
5	б
6	в
7	а
8	г
9	а
10	в

Задание 2. Практическая работа: «Обработка втачного воротника легкого женского платья».

Критерии оценки:

- Обработка нижнего воротника 1-3 балла Баллы снимаются:
 - ширина шва неровная, нет закрепок 1балл
 - шов не разутюжен 1балл
- Кант (1 мм и з основной детали) 1-4 балла Баллы снимаются:
 - кант выправлен не из той детали(нижний воротник) 1балл

• кант неровный, больше 1 мм	1балл
• заломы между верхним воротником и нижним воротником	1балл
	1-3
3. Отделочная строчка по основной детали балла	
Баллы снимаются:	
- Отделочная строчка кривая	1балл
- отделочная строчка без закрепок	1балл
4. Симметричность воротника Баллы снимаются:	1-3 балла
- Уголки воротника неодинаковые	1балл
- нет симметрии концов воротника	1балл
5. Влажно-тепловая обработка Баллы снимаются:	0-3 балла
- наличие заминов, морщин, складок	1балл
- ласы на воротнике	1балл
Влажно-тепловая обработка не выполнена	0 баллов
6. Соблюдение правил охраны труда при работе на оборудовании	0-1
балл Баллы снимаются:	
За несоблюдение правил охраны труда(низко наклоняются к машине; булавки, иголки лежат на рабочем месте)	1

Итого: 17 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются. Максимальное количество баллов – 27.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- высокий уровень – от 22 баллов и выше;
- средний уровень – от 14 до 21 балла;
- низкий уровень – до 13 баллов.

Форма проведения: Выставка моделей лёгкого детского ассортимента.

Критерии оценки:

1. Внешний вид изделия 0-4 балла
2. Баланс изделия 0-3 балла
3. Качество изделия 0-4 балла
4. Выполнение влажно-тепловой обработки 0-3 балла
5. Внесение элементов творчества 0-3 балла

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- не соответствие направлению моды выбранных материалов, отделки, фурнитуры 1 балл
- нет симметрии в форме и расположении парных деталей (кокетки, карманы, рельефы) 1балл
- направление рисунка на ткани не совпадает 1балл
- разная длина низа изделия 1балл

2. Баланс изделия

Баллы снимаются:

- уменьшение баланса изделия (спереди вздернуто вверх, спинка подтянута к фигуре) 1 балл
- изделие не облегает фигуру, на спинке и полочке есть морщины, заломы, перекосы 1 балл
- не соответствие ширины и длины изделия размерным характеристикам фигуры 1 балл

3. Качество изделия

Баллы снимаются:

- кривизна боковых, шаговых, плечевых швов, вытачек, складок 1балл
- вершина оката рукава не совмещена с плечевым швом 1балл
- углы воротника отгибаются, перекошены 1 балл
- искривление низа изделия 1балл

4. Выполнение влажно-тепловой обработки

Влажно-тепловая обработка выполнена 3 балла
Влажно-тепловая обработка не выполнена 0 баллов
Баллы снимаются:

- наличие заминов, морщин, складок, лас 1 балл
- изделие с пятнами, грязное 1балл
- наличие опалов 1 балл

5. Внесение элементов творчества

работа выполнена по журналу

0 баллов

Баллы добавляются:

- в изделие добавлен небольшой элемент новизны (отделочная строчка, выбран другой цвет ткани) 1 балл
- в изделие добавлено несколько новых элементов (карманы, молния, пуговицы, воланы и т.д.) 2балла
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу 3балла

Итого: 17 баллов.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- высокий уровень – от 15 баллов и выше
- средний уровень – от 9 до 14 баллов
- низкий уровень – до 8 баллов