

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 4 от 23.06.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 215 от 23.06.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Слово в сказке»

Социально – гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Генералова Любовь Владимировна
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи программы	
1.3. Планируемые результаты	
1.4. Содержание программы	
<i>Учебный план</i>	
<i>Учебно-тематический план</i>	
<i>Содержание учебного плана</i>	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	
<i>Календарный учебный график</i>	
<i>Календарно – тематический план</i>	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методическое обеспечение	
2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы	

Раздел 3. Список литературы

Раздел 4. Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сила слова» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Сила слова» имеет социально-гуманитарную направленность и представляет собой один из вариантов решения задач развития речи обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования. Программа направлена на формирование на развитие умений ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи собственного словарного запаса и современных коммуникационных технологий.

Актуальность программы

Не нужно никому объяснять, как человеку важен дар слова. К.С. Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Современному обществу необходимы люди с развитой речью, обладающие коммуникативными навыками. Но реальность такова, что большинство детей испытывают недостаток в словарном запасе, а отсюда и недостаток живого общения. К сожалению, все больше растет количество детей со слаборазвитой речью, требующих особого внимания к развитию речи и даже логопедической коррекции. Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развития детей, поэтому сегодня существует насущная потребность в дополнительных занятиях развития речи. Ребенку любого возрастного периода необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Однако стоит учитывать, что от уровня овладения связной речью в дошкольный период зависит успешность обучения детей в школе. Именно поэтому данная программа предусматривает три модуля развития речи современного ребенка.

Отличительные особенности программы, новизна

Новизна программы заключается в том, что она соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике обучения развитию речи.

Создание эффективной системы работы педагога по развитию речи представлено в ДООП «Слово в сказке» и разработан на основе ознакомления с художественной литературой, с использованием многообразия видов сказок.

Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми и образными выражениями. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение об услышанном, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности обучающегося происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сила слова» ориентирована на детей 5-7 лет.

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 72 часа, на 2 года обучения.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями – русский язык, литература, изобразительное искусство, музыка.

Программа не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как теле-, видео-просмотр художественных и анимационных фильмов.

Программа не носит окончательный характер и может обновляться в зависимости от интересов и запросов обучающихся и их родителей.

Уровень программы ознакомительный

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

Количество детей в группе:

1 группа - 12-15 человек.

Набор групп проводится по возрастному принципу.

Режим занятий. Продолжительность занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма проведения занятий групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития речи обучающихся через ознакомление с многообразием техник коммуникаций (сказку, анимацию, видео).

Задачи:

Предметные

1. формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
2. формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения; развитие словаря;
3. развитие умения оперировать единицами языка: звуком, словом, слогом, словосочетанием, предложением, текстом;

Метапредметные

1. выработать умения обдумывать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
2. проверять результат своих действий, умение аргументировать свою позицию, точно и последовательно передавать информацию необходимую партнеру, оказание взаимопомощи и осуществление самоконтроля и самоанализа.
3. сформировать эмоциональную направленность на получение совместного положительного результата.
4. сформировать мотивацию к учебной деятельности и приобретение опыта.

Личностные

1. развить фонематическое восприятие.
2. развить воображение и творческие способности.
3. сформировать навыки развития звукового анализа и синтеза.
4. обогатить словарный запас и лексико-грамматический строй речи.
5. развить дыхание и силу голоса.
6. развить слуховое и зрительное внимание.
7. развить связную речь.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- у обучающегося снизится уровень тревожности.
- повысится самооценка и уверенность детей.
- повысится культура общения и поведения детей.

метапредметные результаты:

- обучающийся приобретет умение сочинять собственные сказки,
- анализировать и оценивать поведение героев сказки.
- приобретет умение осознавать и контролировать свои переживания,
- понимать собственное эмоциональное состояние.

предметные результаты:

- обучающийся научится пересказывать сказки различными способами,
- научится создавать собственные сказки,
- научится владеть коммуникативными навыками.
- получит знания о сказке.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДООП «СИЛА СЛОВА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Учебный план ДООП «Сила слова»

№ п/п	Год обучения	Всего часов	Теория	Практика
1	1 год обучения	72	35	37
	2 год обучения	72	30	42

1.Модуль «Сила слова в сказке»

Предмет «Развитие речи

2 часа в неделю

72 часа в год

Возраст: 5-7 лет

Цель модуля: Формирование гуманитарных знаний и готовности к самореализации обучающихся в системе социальных отношений посредством сказки.

Задачи модуля:

Обучающие:

- 1.Обучать совместному рассказыванию, пересказу, сочинению собственных сказок.
- 2.Обучать составлению творческих импровизаций по сюжетам сказок.
3. Учить детей анализу и оценке поведения героев сказки.
- 4.Обучать детей умению осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.

Развивающие:

- 1.Развивать речь при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, инсценировок.
2. Развивать коммуникативные способности.
3. Развивать творческие способности и воображение детей.
- 4.Развить любознательность, наблюдательность, внимание.

Воспитательные:

- 1.Снижать уровень тревожности детей.
2. Воспитывать нравственные качества обучающегося.
3. Воспитывать культуру общения и поведения.
4. Повышать самооценку детей, их уверенность в себе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводные занятия	2	1	1	Анализ анкетирования. Беседа, тесты в игре, рисунки
2.	«Избушка, избушка, повернись ко мне передом...»	4	2	2	Творческое задание
3.	Первые шаги навстречу сказке	30	15	15	Различные виды пересказа, работа с текстом
4.	Моя сказка	16	8	8	Творческое сочинение сказки
5.	Поиграем в сказку	16	8	8	Инсценирование
6.	Итоговые занятия	4	1	3	Творческое задание, показ сказки, оценка родителей
	Итого	72	35	37	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводные занятия	2	1	1	анкетирование, тестирование в игровой форме.
2.	Погружение в сказочный мир	19	10	9	творческие задания, включающие создание собственных сказочных историй

					или рисунков по мотивам сказок.
3.	Развитие речевых навыков	16	8	8	индивидуальные беседы, игровые упражнения на отработку диалогов и монологов
4.	Творческое сочинительство	14	7	7	презентации детских сочинений. Это могут быть устные рассказы, созданные ими истории
5.	Сказки и мультфильмы	18	3	14	просмотры и создание мультфильмов и последующее обсуждение
7	Итоговые занятия	4	0	4	Защита собственного творческого проекта
	Итого	72	29	43	

Учебно-тематический план

1 год

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводные занятия	2	1	1	Анализ анкетирования. Беседа, тесты в игре, рисунки
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях		1		
1.2	Давайте знакомиться			1	
Раздел 2	«Избушка, избушка, повернись ко мне передом»	4	2	2	Творческое задание
2.1.	Что такое сказка		1		
2.2.	Моя любимая сказка			1	

2.3.	Мнемотаблицы в знакомстве со сказками		1	1	
Раздел 3	Первые шаги навстречу сказке	30	15	15	Различные виды пересказа, работа с текстом
3.1.	Виды сказок и их структура		1	1	
3.2.	Из чего состоит сказка		1	1	
3.3.	Работа с карточками В.Я. Проппа		1	1	
3.4.	Сказки народные и литературные		1	1	
3.5.	Мой первый пересказ		1	1	Подготовка и пересказ сказки по ролям по вопросам
3.6.	Кто есть кто?		1	1	
3.7.	Играем в игрушки		1	1	
3.8.	Почемучки		1	1	
3.9.	«Лягушка путешественница» - В. Гаршин;		1	1	
3.10.	Играем пальчиками		1	1	
3.11.	Пересказ по ролям		1	1	
3.12.	Разговор по душам		1	1	
3.13.	Борис Заходер "Собачкины огорчения"		1	1	
3.14.	Рисуем сказку		1	1	
3.15.	Экспресс-постановка		1	1	
Раздел 4	Моя сказка	16	8	8	Творческое сочинение сказки
4.1.	Учимся сочинять сказку		1	1	
4.2.	Сочинение сказки по опорным словам		1	1	
4.3.	Сочинение сказки по словосочетанию		1	1	
4.4.	Придумываем окончания знакомой сказки		1	1	
4.5.	Сочинение сказки по выбору предмета		1	1	
4.6.	Придумываем сказки «Колобок» наоборот		1	1	
4.7.	Рисуем словами сказку о добре		1	1	
4.8.	Сочинение собственной сказки		1	1	
Раздел 5.	Поиграем в сказку	16	8	8	Инсценирование
5.1.	Рассказывание сказки с помощью мнемотаблиц		1	1	

5.2.	Сочинение сказки К.И. Чуковского «Путаница» на новый лад		1	1	
5.3.	Рассказывание сказки «Репка» от первого лица		1	1	
5.4.	Игра-драматизация сказки по выбору детей		1	1	
5.5.	Театрализация сказки «Теремок» с куклами би-ба-бо		2	2	
5.6.	Показ настольного театра «Красная шапочка		2	2	
Раздел 6.	Итоговые занятия	4	1	3	Творческое задание, показ сказки, оценка родителей
6.1.	Постановка спектакля		1	2	
6.2.	Итоговое занятие			1	
Итого:		72	35	37	

2 год обучения

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводные занятия	2	1	1	Анкетирование, тестирование в игровой форме
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях		1		
1.2	Игра "Угадай сказку"			1	
Раздел 2	Погружение в сказочный мир	19	10	9	Творческие задания, включающие создание собственных сказочных историй или рисунков по мотивам сказок
2.1	"В гостях у сказки" - повторение базовых понятий		1		
2.2	«Сказочные зачины и концовки» - сочинение вариантов		1	1	
2.3.	«Живые картинки» - описание иллюстраций		1	1	

2.4	«Сказочные герои» - характеристика персонажей		1	1	
2.5	«Сказочные герои» - характеристика персонажей		1	1	
2.6	«Волшебные предметы» - их роль в сказках		1	1	
2.7	«Сказки о животных»- анализ характеров		1	1	
2.8	«Бытовые сказки» - обсуждение поступков		1	1	
2.9	«Волшебные сказки» - сравнение сюжетов		1	1	
2.10	«Сказки народов мира»- знакомство		1	1	
Раздел 3	Развитие речевых навыков	16	8	8	индивидуальные беседы, игровые упражнения на отработку диалогов и монологов. Включает элементы наблюдений педагогов за активностью детей в ходе занятий.
3.1	«Слова-волшебники» - эпитеты (слова-признаки) и сравнения		1	1	
3.2	«Кто сказал?»- речевая характеристика		1	1	
3.3	«Сказка на ладошке» - пальчиковый театр		1	1	
3.4	«Забывшие слова» - архаизмы в сказках		1	1	
3.5	«Звукоподражание» - создание «шумной» сказки		1	1	
3.7	«Пантомима»- изображение без слов		1	1	
3.8	«Голоса сказки» - интонационная работа		1	1	
3.8	«Словарная копилка» - обогащение лексики		1	1	
Раздел 4	Творческое сочинительство	14	7	7	Презентации детских сочинений. Это могут быть устные рассказы, созданные ими истории

4.1	«Сказка из шляпы» - импровизация		1	1	
4.2	«Исправь сказку» - поиск несоответствий		1	1	
4.3	«Сказка-цепочка» - коллективное сочинение		1	1	
4.4	«Если бы я был...» - рассказ от лица предмета		1	1	
4.5	«Современная сказка» - создание в группах		1	1	
4.6	«Комикс по сказке» - визуализация		1	1	
4.7	«Книга сказок»- оформление		1	1	
Раздел 5	Сказки и мультфильмы	17	3	14	Просмотры и создание мультфильмов и последующее обсуждение
5.1	Знакомство с шедеврами мировыми анимационного искусства		1	1	
5.2	«Мульт-загадки»			1	
5.3	«От страницы к экрану»			1	
5.4	Создание собственной анимационной сказки		2	10	
5.5	«Мульт-загадки»			1	
Раздел 6	Итоговые занятия	4	0	4	Защита проектов
6.1	Создание творческой работы «Моя сказка»			3	
6.2	Итоговое занятие Защита проектов			1	
Итого:		72	29	43	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводные занятия. (теория 1 час + практика 1 час)

Теория: Знакомство с ДЮК «Бригантина». Знакомство с МУДО «ДТДиМ» (просмотр фото и видео материалов про Дворец), знакомство с правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями, задачами и формами работы.

Практика: Знакомство обучающихся друг с другом (игры на знакомство и сплочение). Анкетирование, тестирование (в форме игры) с целью определения уровня развития речи обучающихся.

Раздел 2. «Избушка, избушка, повернись ко мне передом...» (4 часа: теория 2 часа + практика 2 часа)

Теория: Определение отличительных особенностей сказок от других литературных произведений. Чтение сказок. Определение понятия «сказочный герой». Анализ и оценка воздействия сказки на человека; поиск в тексте запрашиваемой информации.

Практика: викторина «Угадай сказку и ее героя», рисунок и представление любимого героя сказки, работа с мнемотаблицами.

Раздел 3. Первые шаги навстречу сказке (30 часов: теория 15 час + практика 15 час)

Теория: Чтение сказок. Определение понятий «зачин», «присказка», «концовка». Структура, виды сказок. Актуализация знаний о сказках (народных и авторских). Определение понятий «автор» и «герои» сказок. Чтение сказок. Анализ сказок. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа. Знакомство с небылицами. Определение понятий «эмоция», «мимика», «жесты»

Практика: Применение различных приемов работы со сказкой (Рассказывание, пересказ сказок по ролям, рисунки с объяснениями, работа с мнемотаблицами, с карточками В.Я. Проппа, постановка эпизодов сказки с помощью игрушек и кукол, пальчиковый театр, «ток-шоу с персонажем сказки», рисунки их презентация). Игра «Собери сказку. Съёмка видеосюжетов о сказках. Беседа по вопросам.

Раздел 4. Моя сказка (16 часов: теория 8 час + практика 8 часов)

Теория: Чтение сказок. Знакомство с алгоритмом составления сказки. Знакомство с техникой составления сказки из слов, связанных по смыслу. Знакомство с техникой составления сказки из словосочетаний на картинках. Работа с лексикой. Знакомство с техникой рассказывания сказки от первого лица на примере сказки «Курочка Ряба».

Практика: Переписывание сказок, придумывание окончания сказок, создание своих сказок на основе опорных слов, уже имеющих сюжетов, картинок, Распределение ролей и проигрывание эпизодов из сказок. Игра «Волшебный мешочек», составление детьми сказки с героями из волшебного мешочка. Сочинение сказки наоборот. Коллективное и индивидуальное придумывание сказки. Распределение ролей между детьми, выбор атрибутов. Дети с помощью психолога рассказывают сказку «Репка» от первого лица.

Раздел 5. Поиграем в сказку. (16 часов: теория 8 час + практика 8 часов)

Теория: Чтение сказок. Актуализациям знаний о театре, о костюмерной. Закрепление знаний о правилах работы фигурками для пальчикового театра, за ширмой, фигурками настольного театра. Повторение техники работы с мнемотаблицами.

Практика: Обсуждение впечатлений от сказки. Пересказ сказок, пересказ сказок от первого лица. Выбор костюмов, атрибутов к сказке, место для показа, музыки, распределение ролей между собой, распределение ролей между детьми, постановка и показ сказки. Рассказывание сказки, самостоятельно составленные дома, используя мнемотаблицы. Подготовка спектакля.

Раздел 6. «Итоговые занятия» (4 часа: теория 1 час + практика 3 часа)

Теория: Актуализация изученного.

Практика: Репетиции постановок и выступление перед родителями

Содержание

2 год обучения

Раздел 1. Вводные занятия (2 часа: теория 1 час + практика 1 час)

Теория

- Знакомство с правилами ТБ на занятиях. Объяснение общих правил техники безопасности, инструктаж по правильному поведению на уроках и мероприятиях. Рассмотрение вопросов личной безопасности и обращения с материалами и инструментами.

- Краткий экскурс в программу и ее цели. Информация о целях и задачах курса, ожидаемых результатах и формах работы.

- Ознакомление с организацией занятий. Представление расписания, формата встреч и основных направлений обучения.

Практика

- Игровой тренинг «Угадай сказку»

- Анкетирование в игровой форме. Индивидуальное заполнение игровых карточек с вопросами, позволяющее педагогу лучше познакомиться с уровнем знаний и предпочтений ребят.

- Активное взаимодействие. Простые интерактивные игры на сплочение коллектива, направленные на раскрытие потенциала каждого ученика и создание доверительной атмосферы.

Раздел 2. Погружение в сказочный мир (19 часов: теория 10 час + практика 9 час)

Теория

- Повторение базовых понятий.

- Знакомство с традиционными зачинами и концовками сказок.

- Характеристика главных и второстепенных персонажей сказок.
- Типология героев (добрые, злые, мудрые, хитрые и т.д.).
- Значение магических предметов в сказочном повествовании.
- Специфические черты сказок о животных.
- Анализ характеров зверей и их морально-нравственное значение.
- Отличительные особенности бытовых сказок.
- Сравнительный анализ волшебных сказок разных авторов и народностей.

Практика

- Интерактивные игры на узнаваемость сказок и жанров.
- Групповая работа над созданием оригинальных вступлений и заключений.
- Совместное обсуждение иллюстраций к известным сказкам, попытки передать настроение и эмоции героев.
- Рассказы о любимых героях, сопоставление положительных и отрицательных качеств.
- Ролевая игра с участием волшебных артефактов, создание мини-сказок с их применением.
- Проведение сравнительного анализа характера животного персонажа, формулировка выводов о моральной стороне сказок.
- Чтение простых бытовых сказок, обсуждение морального посыла и жизненной мудрости.
- Совместное сочинение новых версий известных волшебных сказок.

Раздел 3. Развитие речевых навыков (16 часов: теория 8 час + практика 8 час)

Теория

- Объяснение понятия эпитета и сравнение для обучающихся.
- Составление предложений с яркими эпитетами и сравнениями,
- Понятие речевой характеристики персонажей;
- Актуализация знаний о пальчиковом театре;
- Введение понятия «устаревшие слова» (архаизмы);
- Что такое звукоподражание, мимика, жестикуляция, интонация;
- Знакомство с синонимами;

Практика

- Подбор эпитетов и использование сравнений в обычной речи;
- Игра «Узнай героя по словам»;
- Постановка сценок пальцами рук;
- Использование архаизмов в обычной речи, в пересказе;
- Коллективное озвучивание сказочных эпизодов по картинке, по фрагментам мультфильма;
- Правила правильного интонирования;
- Игра «Крокодил»;

- Игры на выражение эмоций и ситуаций без слов;
- Подбор синонимических рядов;
- Специальные упражнения на увеличение активного словарного запаса.

Раздел 4. Творческое сочинительство (14 часов: теория 7 час + практика 7 час)

Теория

- Понимание значения импровизации в творческой деятельности;
- Актуализация знаний о том, что такое сюжет, сказочный сюжет;
- Современная интерпретация классических сказочных мотивов. Отработка умения адаптировать традиционные сюжеты к современной реальности;
- Основы рисования комиксов. Принцип связи изображений и текста для формирования полной картины события.
- Этапы оформления собственной книжки. Художественное оформление обложки, иллюстраций и основного текста.

Практика

- Работа с карточками (Участники вытягивают карточки с различными предметами, ситуациями или именами персонажей. Затем каждый ребенок рассказывает свою историю, используя полученные элементы. Проводится конкурс на самую интересную и оригинальную сказочную версию).
- Детям предлагается ознакомиться с текстом известной сказки, содержащей умышленные ошибки (логические, стилистические, фактологические). Они находят проблемы и предлагают пути улучшения повествования;
- Группа делится на команды. Каждый участник придумывает предложение или абзац своей части сказки, передавая эстафету следующему игроку;
- Учащиеся выбирают предмет или животное и составляют небольшой рассказ от первого лица, представляя себя ими;
- Создание новой современной сказки, основанной на традиционных элементах фольклора. Например, «Колобок в городе» или «Три поросенка XXI века»;
- Каждая группа выбирает известную сказку и превращает её в комикс. Особое внимание уделяется созданию выразительных рисунков и грамотно написанных реплик;
- После завершения всех предыдущих этапов ученики объединяют лучшие свои творческие работы в единый сборник сказок. Готовят иллюстрированную книжку с оглавлением, пояснительными комментариями и вступительным словом.

Раздел 5. Сказки и мультфильмы (17 часов: теория 3 час + практика 14 час)

Теория

- Знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной мультипликации;

- Обучение технике сториборда, простейшим способам раскадровки и съемочного процесса;

Практика

- Просмотр мультипликационных фильмов с последующим обсуждением;
- Викторина «По мотивам любимых сказок»;
- Поиск отличий между написанной сказкой и мультфильмом, снятым по мотивам данной сказки;
- Группа разрабатывает собственный короткий мультфильм на основе заранее выбранных идей и сценариев;
- Пр просмотр и обсуждение получившихся мультфильмов.

Раздел 6. Итоговые занятия (4 часа: практика 4 часа)

Практика:

- Работа в парах: дети рассказывают друг другу свою сказку, учатся давать обратную связь, выбирают понравившуюся сказку, готовят практическую работу по выбранной сказке: книгу, комикс, мультфильм, инсценировку;
- Представление свой работы перед группой, обсуждение, подведение итогов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

С 02.09.2024 г. по 09.09.2024 г. – набор и формирование групп на дополнительную общеобразовательную программу.

Начало учебных занятий для обучающихся: с 09.09.2024 г., 02.09.2025

Окончание: 28.05.2025, 27.05.2026 г. .

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Количество часов в год: 72

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Промежуточная аттестация: с 23 по 28 декабря 2024 и с 22 по 24 декабря (по графику, утвержденному приказом директора).

Аттестация по итогам освоения программы: с 26 по 28 мая 2025 и с 25 по 27 мая 2026 (по графику, утвержденному приказом директора).

Выходные дни:

1 год: 04.11.2024 г., 01.01.2024 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

2. год: 4.11.2025, 29.12.2024 - 08.01.2026 г., 23.02.2026 г., 08.03.2026 г., 01.05.2026 г., 08.05.2026 - 09.05.2026 г.

Зимние каникулы:

1 год: 26.12.2024 г. – 07.01.2025 г.

2 год:

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 2 года

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

Реализация программы предусматривает наличие учебного кабинета, который имеет уютный и просторный вид, располагающий материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные общеобразовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

В кабинете сделан ремонт с заменой электропроводки, с соблюдением требований СанПин, теплового, светового режима (жалюзи), пожаробезопасности и электробезопасности, имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, предназначенные для индивидуальной, коллективной работы, общения, демонстрации достижений обучающихся. В кабинете есть стол педагога, учебные парты и стулья, стеллаж для хранения

дидактических пособий и материалов. Учебный кабинет оснащен компьютером, телевизором.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: книги со сказками, распечатанный материал с текстами сказок, настольная театральная ширма, игрушки-фигурки сказочных героев, куклы би-ба-бо, карточки В.Я. Проппа, куклы для пальчикового театра, канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение:

- Портал детской литературы и методики воспитания «Детская литература» <http://detlit.ru/>
- Центр педагогического мастерства <http://cpm.mskobr.ru/>
- Национальная электронная детская библиотека России <http://neb.nlr.ru/>
- Библиотека электронных ресурсов «Раннее детство» <http://rannee-detstvo.ru/>
- Сайт для детей «Развивашки» <http://razvivashki.ru/>
- Учимся играя — детский образовательный ресурс <http://uchimsyaigraya.ru/>

Кадровые условия реализации программы:

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Сила слова» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование.

Валеолого-оздоровительные средства:

- проветривание помещения;
- смена видов деятельности;
- физкультминутки и гимнастика для глаз.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	наблюдение педагога; выполнения практических заданий
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих обучающихся и обучающихся, опережающих обучение.	участия обучающихся в выставках, конкурсах и фестивалях
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения	Презентация творческой работы

Предполагается ведение электронной формы отчетности в интернете на электронной странице объединения.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы — это комплекс согласованных между собой оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных, компетенций).

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 3), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 4). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 5). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

Уровень умений обучающихся группы оценивается в процессе выставок, конкурсов, викторин, различных мероприятий (Приложение 6).

2.5. Методическое обеспечение

Методические условия обеспечивают планирование образовательного процесса и его ресурсного сопровождения, включает в себя совокупность программных продуктов, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и практических задач.

Для реализации поставленных задач создан учебно-методический комплекс, содержащий календарный учебный график, календарно-тематический план, конспекты занятий и вспомогательный материал для занятий с видео- и аудиоматериалами, описывающий четкое распределение времени на практическую и теоретическую подготовку обучающихся, содержание деятельности.

Программно-методическое обеспечение включает в себя: разработки игр, бесед, конкурсов, методик по учебно-исследовательской работе, проектной

деятельности, взаимодействию с семьей, рекомендации СанПин по организации режима занятий.

Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по тематике (карточки, иллюстрации, игрушки сказочных персонажей).

- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеоматериалы;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Слово в сказке» предполагает следующие методы и формы организации образовательной деятельности:

Методы обучения

Выбор методов зависит от возрастной группы детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных и познавательных операций.

- ✓ Объяснительно-иллюстрированный метод;
- ✓ Репродуктивный метод (воспроизведение информации обучающимися);
- ✓ Метод проблемного обучения;
- ✓ Эвристический и исследовательский методы (решение проблемных задач с помощью педагога);
- ✓ Творческий метод (умение выполнять творческую работу по собственному замыслу).

По способу подачи информации:

- ✓ словесный (с помощью слова)
- ✓ наглядный (с помощью образа)
- ✓ практический (с помощью действия)

Формы обучения

Организационные формы:

- ✓ групповые;
- ✓ индивидуальные;
- ✓ коллективные

Формы организации занятий:

- ✓ теоретические;
- ✓ практические;
- ✓ самостоятельные;
- ✓ открытые занятия.

Формы сообщения новых знаний:

- ✓ рассказ;
- ✓ лекция;
- ✓ беседа;
- ✓ консультация;
- ✓ доклад.

Формы контроля:

- ✓ опрос, дискуссия;
- ✓ самоконтроль;
- ✓ взаимоконтроль;
- ✓ итоговые работы;

Массовые формы:

- ✓ экскурсии;
- ✓ конкурсы и фестивали;
- ✓ концерты;
- ✓ дружеские встречи;
- ✓ досуговые мероприятия.

Другие формы:

- ✓ знакомство с миром профессии;
- ✓ участие в традиционных делах;
- ✓ наставничество;
- ✓ лингвистическая разминка;
- ✓ психотренинг;
- ✓ итоговое выступление;
- ✓ встречи с интересными людьми.

Принципы обучения

Результативность обучения и выполнения программы напрямую зависит от применяемых педагогом принципов обучения:

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ наглядность;
- ✓ преемственность;
- ✓ доступность;
- ✓ учет индивидуальных особенностей личности;
- ✓ вариантность (гибкость с учетом конкретных педагогических задач);
- ✓ разноуровневость;
- ✓ принцип диалога;
- ✓ общедоступность и поэтапность в достижении целей;
- ✓ адаптированность к уровню подготовки и преемственность в обучении;
- ✓ дифференциация и индивидуализация заданий;
- ✓ сотрудничество взрослых и детей;
- ✓ творческая заинтересованность и активность детей;
- ✓ последовательность в приобретении знаний, умений и навыков.

2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы

Воспитание сегодня – это взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Программа воспитания – систематизированное и последовательное изложение теоретических основ воспитания, обоснование целей, задач, принципов, условий, обеспечение эффективности этой деятельности.

Цель воспитания – формирование духовно-нравственной личности и развития творческих способностей.

Задачи:

- Развитие и формирование сплоченного единого коллектива
- Ознакомление с духовными ценностями
- Воспитание творческой личности
- Создание здоровьесберегающей среды и воспитания здорового образа жизни
- Ознакомление с историей танца, разнообразие танцевальных форм.

Процесс воспитания – взаимодействие сотрудничества и сотворчества воспитанника и педагога в сфере совместной деятельности. При изучении материала учитываются принципы природосообразности, возрастных особенностей, развития физических задатков, самостоятельности, систематичности индивидуального подхода.

Воспитательный процесс строится на развитии творческого потенциала личности, коммуникативности, социальной адаптации, духовной, психологической, эстетической культуры.

Принципы воспитания:

- Развития
- Гуманизации
- Демократизации
- Природосообразности
- Культуросообразности
- Дифференциации
- Индивидуализации
- Добровольности

Методы:

- Беседы
- Коллективное воздействие
- Ситуационный метод
- Метод длительного включения наблюдения

Современные педагогические технологии, помогающие создавать оптимальные условия для развития, обучения и воспитания:

- технология творческой деятельности - позволяет выявлять, развивать творческие способности детей и приобщать их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт
- игровая технология - помогает сбалансировать эмоциональную,

интеллектуальную и физическую нагрузки

– технология сотрудничества - реализует демократизм, равенство, партнерство во взаимоотношениях

– технология коллективной творческой деятельности - способствует воспитанию общественно- активной творческой личности, помогает приумножить общественную культуру

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества
- Игровые технологии.

Направления воспитания

1. *Гражданско - патриотическое*
1. *Художественное*
2. *Досуговое*

1. Гражданско - патриотическое способствует социализации воспитанников, содействует формированию у детей демократической культуры отношений, правового самосознания, навыков общественной жизни

Задачи:

- Воспитание любви к Родине, ее истории культуре, традициям
- Воспитание гражданской позиции, ответственности и достоинства
- Воспитание культуры отношений, навыков общественной культуры
- Воспитание правовой культуры.

Формы работы:

- Участие в программе «Всей семьей во Дворец»
- «Мой дом – моя семья» - семейный праздник
- Участие в праздничной программе «День знаний»
- «Путешествие к памятным местам» экскурсия с родителями
- Участие в праздничной программе «День знаний»
- Беседа «Символы Копейска»
- Участие в фольклорных праздниках «Дорогим ветеранам, посвящаем...»

2.. Художественная - способствует развитию потребностей в прекрасном, реализует индивидуальные способности

Задачи:

- Воспитывать и прививать любовь к танцу, музыке
- Реализовать индивидуальные задатки и его способности в области танца

Формы работы

- «В гости к Мой Додыру» - игровая программа по правилам личной гигиены
- «Любопытная Варвара» - игровая программа о манерах поведения
- «Копилка мастерства педагогов» - посещение открытых занятий других коллективов Дворца
- Беседа о правилах гигиены
- Беседа о манерах поведения
- Основы актерского мастерства

- Посещения театра, выставочного зала, музея.

3. Досуговое способствует развитию творческих способностей, раскрепощению, восприятию нового.

Задачи

- Активизировать и стимулировать физическую активность
- Создать условия для творческого развития личности
- Формировать опыт культурного поведения, культуры чувств
- Прививать навыки саморазвития и самовыражения
- Формировать опыт коллективной деятельности и раскрытию

творческих способностей

Формы работы

- Участие во всех досуговых мероприятиях, проводимых Дворце
- Конкурсная программа «Осенняя пора – очей очарованье»
- Праздник осени «Бал цветов»
- Конкурсно – развлекательная программа «Осенний бал»
- «Новогодние приключения в зимнем лесу» (новогодний праздник)
- Конкурсная программа «Джентльмен – шоу»
- Конкурсная программа «Мисс – 8 марта»
- Праздничная программа «Отдохнем»

Ожидаемый результат воспитания:

Воспитанник – это

- Свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры и социуме
- Гуманная и духовная личность
- Творческая личность, компетентная в коммуникативной, здоровьесберегающей и гражданской деятельности.

Для отслеживания востребованности досуговых услуг их качества и результативности используются:

- наблюдение за поведением воспитанников в сюжетно ролевых играх и в реальной жизни
- тесты
- беседы
- анализ достижений воспитанников
- анкеты

Связь с родителями осуществляется через:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации.
- семейные праздники
- открытые занятия

Формы воспитательной деятельности:

- тематические праздники
- спортивные соревнования
- тематические вечера отдыха
- экскурсии

- семейные праздники
- социальные проекты.

Раздел 3. Список литературы

1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М.: Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П.. Владос, 2014.
2. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
3. Больгер, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М.: Робинс, 2012. – 66с.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
2. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В.Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002
6. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2003
7. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
8. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
9. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
10. Справочник журналиста. М.: 1995.
11. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
12. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать

обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

Критерии оценивания результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Уровень
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; - объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$; - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Мин Средн Макс
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макс
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макс

Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси

О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	- учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - работает с литературой с помощью педагога или родителей; - работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Мин
			2		Средн
			3		Макс
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше			
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	- объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; - слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; - сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	1	Наблюдение	Мин
			2		Средн
			3		Макс

Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	- перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; - готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; - самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	1 2 3	Мин Средн Макси
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	- участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; - участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; - самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	1 2 3	Мин Средн Макси

Организационные Организовывать свое рабочее(учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более 1/2; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	1 2 3		Мин Средн Макси
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	1 2 3		Мин Средн Макси

Диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																			
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе																			
Детское объединение												Доп. образов. программа							
Год обучения		Группа №										Педагог							
Фамилия, имя воспитанника																			
Сроки диагностики Показатели		Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация Классификация																	
		Минимальный уровень (дошко) Средний уровень (дошко) Максимальный уровень (дошко) Минимальный уровень (дошко) Средний уровень (дошко) Максимальный уровень (дошко) Минимальный уровень (дошко) Средний уровень (дошко) Максимальный уровень (дошко) Минимальный уровень (дошко) Средний уровень (дошко) Максимальный уровень (дошко) Минимальный уровень (дошко) Средний уровень (дошко) Максимальный уровень (дошко) Минимальный уровень (дошко) Средний уровень (дошко) Максимальный уровень (дошко)																	
Теоретическая подготовка																			
Теоретические знания, предусмотренные программой																			
Владение специальной терминологией																			
Практическая подготовка																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																			
Владение специальным оборудованием и оснащением																			
Творческие навыки																			
Основные общеучебные компетенции																			
Учебно-информационные																			
Подбирать и анализировать специальную литературу																			
Пользоваться компьютерными источниками информации																			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																			
Коммуникативные																			
Выступать перед аудиторией																			
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																			
Организовывать свое рабочее (учебное) место																			
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																			
Аккуратно, ответственно выполнять работу																			