

Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 4 от 23.06.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 215 от 23.06.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультилогика+»**

Социально-гуманитарная направленность
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Хасаншина Лариса Викторовна
Хасаншина Анастасия Андреевна
педагоги дополнительного образования

Копейск
2025

Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Муниципальное учреждение дополнительного образования «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Копейского городского округа	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	8
НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА	8
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	8
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ, НОВИЗНА	8
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	89
ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	8
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	8
УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ	8
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	Ошибка! Закладка не определена.
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	9
1.2. Цель и задачи программы	11
ЦЕЛЬ	11
ЗАДАЧИ	11
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Содержание программы	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	83
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	81
2.1. Календарный учебный график	Ошибка! Закладка не определена.
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	Ошибка! Закладка не определена.1
2.2. Условия реализации программы	32
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	33
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3Ошибка! Закладка не определена.
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	32
2.3. Формы аттестации	3Ошибка! Закладка не определена.
2.4. Оценочные материалы	Ошибка! Закладка не определена.4
2.5. Методические материалы	35
2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы	39
РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 4. ПРИЛОЖЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	Ошибка! Закладка не определена.2

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультилогика+» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультилогика+» имеет социально-гуманитарную направленность. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность программы

Формирование познавательного интереса и мыслительных операций является инструментом познания человеком окружающей действительности, важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Младший школьный возраст - самый благоприятный момент для интенсивного формирования физических и умственных функций детского организма, для практического овладения воспитанниками нормами речи и математического мышления. Информация, навыки, приобретённые в этот период, служат фундаментом для получения знаний и модернизации опыта на следующей возрастной ступени. Призвание четко, логически мыслить, ясно излагать концепцию в настоящее время требуется каждому.

Математическое развитие - это не только умение считать и находить объяснение арифметическим упражнениям, это и способность видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами. Вышеозначенное является длительным и весьма трудоёмким процессом, так как формирование основных приёмов логического познания,

критичности мышления и умению проводить мини-исследования требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний о существенных признаках предметов и явлений действительности. Ответы излагаются в результатах заданий, предполагающих выявить как различные способы решения, так и возможность на основе анализа имеющихся данных выдвигать гипотезы и в дальнейшем подвергать их проверке.

Тренд, охватывающий умозаключения нестандартных вопросов, тесно связан со словесно – логическим мышлением, интенсивное формирование которого начинается с использованием и преобразованием понятий, опирающихся на яркие образы и вербальные рассуждения. В то же время результат конкретной задачи требует устных обобщений – важного приобретения в усвоении речи. С этой целью широко используют тематику словесной игровой деятельности, которая удовлетворит любые интересы и желания ребенка. Словесные игры построены на словах и действиях играющих, опираются на имеющиеся представления о предметах, углубляются знания о них, используются их в новых связях, в новых обстоятельствах. Решаются также разнообразные мыслительные задачи: описывать предмет, выделить характерные их признаки; отгадывать по описанию; находить признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам. В процессе игры речевое общение выполняет огромную роль: объединяет детей в их деятельности, помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения.

Словесные игры наиболее сложны тем, что они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь.

Игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: быстро найти нужный ответ, точно и четко сформулировать свои мысли, применить знания в соответствии с заданием. С помощью словесных игр у детей воспитывается желание заниматься умственным трудом, он постепенно погружается в сложный мир предметов и явлений внешней среды. Сопутствующими ей формами образовательной деятельности является составление творческих рассказов, сказок, составление вопросов, а также самостоятельные действия для открытия новых знаний. Как известно, все познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление, стимулируются моторикой нервных окончаний, находящихся на кончиках пальцев. Поэтому введение в программу «Мультилогика+» игровой деятельности с песком является востребованной и актуальной.

Нанизывание понятий, знаний, практическое действие и мыслительное обдумывание помогут воспитаннику пройти стадии развития наглядно-образного, предметно-действенного, продуктивного и логического мышления.

Современному обществу нужны люди, обладающие широким запасом знаний, мыслящие конструктивно и оригинально, умеющие находить выход из разных ситуаций. Человек, способный предложить нетрадиционный подход к той или иной проблеме, намного привлекательнее для современного работодателя, чем инертный, но исполнительный работник. Эти факторы указывают на то, что проблема познавательного развития важна сегодня, как никогда, в силу чего эффективное развитие логико-математического мышления и интеллектуальных способностей детей является одной из актуальных задач современности. В этих качествах нуждаются врач и руководитель предприятия, инженер и рабочий, продавец и юрист. С развитым интеллектом они быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке.

Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Актуальность проблемы определяется важностью логического мышления для развития личности в целом. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном размышлении, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

В связи с ростом объёма знаний и повышение познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ в области логических операций. Поэтому введение дополнительной общеобразовательной программы «Мультилогика+» очень своевременно и актуально. В период роста организма, она активизирует мыслительный процесс, конструктивные способности и познавательный интерес у детей, повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка.

Отличительные особенности программы, новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультилогика+» способствует развитию познавательных способностей и логического мышления воспитанников посредством развивающих игр нового поколения и современных игровых технологий с элементами обучения, интересным содержанием, творческими и проблемно-поисковыми задачами. Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса обучения через дидактические пособия и упражнения интеллектуального и математического содержания, повысить эффективность мыслительных операций.

Образовательная деятельность представляет собой комплекс, включающий в себя не только игры, упражнения и задания на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления, но и упражнения для развития тонкой моторики рук. Все более востребованной и эффективной формой работы с детьми являются игры посредством песка. Смысл игры заключается в

том, чтобы научить ребенка активизировать кончики пальцев. Подражание движениям рук и рисование на песке ускоряет процесс речевого развития, формирует пространственное представление, речевое общение, развивается ловкость, выразительность, координация движений, работоспособность, мелкая моторика и тонус коры головного мозга. Развивающие игры разнообразны по содержанию, динамичны и не терпят принуждения, создают атмосферу свободного и радостного творчества, своеобразный микроклимат для развития интеллекта.

Деятельность представляет систему занимательного материала, определяется на основе учёта возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Освоение окружающего мира идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности: исследовании, общении, игре посредством песка, где наглядность действует сильнее, чем слово. Песочная страна, не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка, отражающая его неповторимый мир. Она дает неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью, позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка.

Это позволяет добиваться результативности независимо от исходного уровня развития ребенка, активизировать его умственную деятельность, заинтересовать материалом, расширять и углублять представления, закреплять полученные знания и умения. Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Таким образом, продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории и естественное стремление ребенка узнать что-то новое, удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

Одним из ресурсов по формированию речевой активности детей и способности оригинально мыслить являются развивающие увлекательные дидактические, словесные, игровые и сюжетные игры. Занимательный материал занятий имеет широкий тематический диапазон, позволяющий воспитанникам исследовать окружающий мир и углублять свои знания новыми сведениями через образы, они начинают задумываться и анализировать, обобщать и делать выводы, лучше усваивают содержание, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Речь - это форма мышления. Основная функция речи - коммуникация. Программа «Мультилогика+» ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся: создание доброжелательной атмосферы на занятиях; уважительное отношение к мнению каждого; умение при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развитие

навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки.

Программный курс направлен на развитие у детей естественных потребностей в познании и изучении окружающего мира, их любознательности в исследовании и решении логических задач, на расширение и пополнение словарного запаса и разговорной речи характеристиками объектов, определений и синоним.

Освоение окружающего мира идет и через восприятие головоломок, логических упражнений и игр, смекалок, лабиринтов, дети настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна, складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Интересная конечная цель увлекает в преобразовании фигур: сложить, найти, переложить по заданному образцу или по собственному замыслу. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывании хода, предугадывании результата, предложение решения). Игры важны и интересны для детей, они включают излюбленные манипуляции с игровым пособием, со счетом, контролируют правильность выполнения действий. В каждой игре всегда присутствует какой-то «предметный» результат и ребенок добивается его. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории. Это позволяет добиваться результативности в развитии логических приемов мышления независимо от исходного уровня развития ребенка.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Через игровую деятельность он учит видеть позитивность в жизни и в людях, готовность самому нести в мир прекрасное и доброе начало.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 9 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Для обучения принимаются все желающие дети.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 216 часа.

1 год обучения: 216 часа в год.

Форма обучения

Очная, очно - заочная, заочная, также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения».

Уровень программы

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение ведется с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм обучения с применением дистанционных образовательных технологий, в виде заданий обучающимся при подготовке к занятию. Особенности организации сетевого взаимодействия программы ориентировано на проведение занятий на базе музеев, ФОКов, библиотек.

Особенности организации образовательного процесса отражают социальный заказ общества. Для освоения программы ребенку необходимо последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Данная программа учитывает современный уровень развития ребенка, соблюдает принцип постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к заданиям. В ходе развития логического мышления дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он ни трудился.

Одно из необходимых условий успешного развития ребенка является системность игр, упражнений, дидактических задач и правил с различной степенью сложности. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата. Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость и конструктивные умения.

Дидактическая игра в математике способствует развитию мыслительных операций. Она наиболее доступна и интересна по способу переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В основу развивающих игр положены два принципа обучения – это «от простого к сложному сюжету» и «самостоятельно по способностям». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием логического мышления: игры дают пищу для ума и создают условия для опережения развития способностей, т.к. поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребёнок развивается наиболее успешно.

Форма реализации образовательной программы – традиционная, с использованием сетевого взаимодействия образовательных технологий.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся детей разного возраста. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 12 человек.

Режим занятий

По программе планируется обучения по трем предметам: Математика, Развитие речи, Игровое творчество.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — создание условий для развития интеллектуальной деятельности и познавательных процессов интеллекта, основанных на активном размышлении способов действия, посредством внедрения интегрированных технологий.

Задачи программы:

предметные:

1. Научить составлять описательные и сравнительные вопросы;
2. Сформировать связную речь по средствам театрализованной игры;
3. Побуждать к развитию познавательного интереса и кругозора.

личностные:

1. Создать условия для развития мелкой моторики пальцев;
2. Способствовать воспитанию у детей стремлений к преодолению трудностей, желание прийти на помощь сверстнику;
3. Сформировать мотивацию к здоровому образу жизни.

метапредметные:

1. Сформировать коммуникативные способы взаимодействия с окружающим миром;
2. Побуждать к развитию логических операций мышления и рассуждения;
3. Научить детей планировать свои действия;
4. Развивать умение мыслить самостоятельно и строить простейшие умозаключения;
5. Сформировать привычку к сознательному выполнению заданий.

1.3. Планируемые результаты

предметные:

1. Усвоили модель описательных и сравнительных вопросов;
2. Сформирована связанная речь по средствам театрализованной игры;
3. Сформирован познавательный интерес и кругозор.

личностные:

1. Сформированы умения мелкой моторики пальцев;
2. Развито стремлений к преодолению трудностей и желание прийти на помощь сверстнику;
3. Сформирована гражданская ответственность к своему образу жизни.

метапредметные:

1. Сформированы навыки коммуникативной компетенции взаимодействия с окружающим миром;
2. Изучены требования к развитию логических операций мышления и рассуждения;
3. Усвоили модель планирования своих действий;
4. Сформировано умение мыслить самостоятельно и строить простейшие умозаключения;
5. Сформирована привычка к сознательному выполнению заданий.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

1 год обучения

Предмет Математика

Задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к логической деятельности и познавательным процессам, способности действовать в уме, сравнивать, анализировать, сопоставлять, при помощи суждений делать умозаключения.
- Развить запас специализированных умений в области мыслительных операций: классифицировать и обобщать по выявленным свойствам, сравнение по существенным признакам, распределение предметов по группам, делить целое на части и из частей формировать целое;
- Расширить запас конструктивных умений и измерительных навыков;
- Воспитывать навыки сотрудничества, работу в парах.\

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
Раздел. 1	Пазлы	24	12	12	Творческая работа
Раздел. 2	Логические задачи	24	12	12	Коллективная работа
Раздел. 3	Шашки - шахматы	20	7	13	Зачет
	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
	Итого:	72	33	39	

Планируемые результаты по предмету Математика

- Сформирован устойчивый интерес к логической деятельности и познавательным процессам, способности действовать в уме, сравнивать, анализировать, сопоставлять, при помощи суждений делать умозаключения.
- Развита запас специализированных умений в области мыслительных операций: классифицировать и обобщать по выявленным свойствам, сравнение по существенным признакам, распределение предметов по группам, делить целое на части и из частей формировать целое;
- Усвоили модель построения конструктивных умений и измерительных навыков;
- Привита потребность к сотрудничеству в парах.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Предмет Математика

№	Темы	общее кол- во часов	теория	практика	Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
	Вводное занятие	2	1	1	
	Правила поведения	2	1	1	Беседа, игры
1	Раздел. 1 Пазлы	24	12	12	
1.1	Ориентация на плоскости в пазлах	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.2	Становление логических связей и	2	1	1	Интеллектуальная игра

	ограничений				
1.3	Логика на обобщение и умозаключения	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.4	Установление причинно – следственных связей	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.5	Смысловое соотнесение	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.6	Систематизация, упорядочивание	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.7	Классификация предметов	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.8	Деревянные пазлы	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.9	Составление пазлов в рамочке	2	1	1	Практическое задание
1.10	Деревянные мелкие пазлы	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.11	Мелкие пазлы	2	1	1	Интеллектуальная игра
1.12	Составление собственных пазлов	2	1	1	Практическое задание
2	Раздел. 2 Логические задачи	24	12	12	
2.1	Поиск недостающих в ряду фигур	2	1	1	Практическое задание
2.2	Нахождение логической пары	2	1	1	Практическое задание
2.3	Поиск сходства и различий	2	1	1	Практическое задание
2.4	Логическая последовательность	2	1	1	Практическое задание
2.5	Дорисуй недостающее	2	1	1	Практическое задание
2.6	Устанавливание логического измерения	2	1	1	Практическое задание
2.7	Логические закономерности	2	1	1	Практическое задание
2.8	Текущая аттестация	2	1	1	Зачет
2.9	Логические связи	2	1	1	Практическое задание
2.10	Отбор материала по словесному указанию	2	1	1	Практическое задание
2.11	Задачи-головоломки на сравнения предметов	2	1	1	Практическое задание
2.12	Задачи-головоломки на анализ и синтез	2	1	1	Практическое задание
3	Раздел. 3 Шашки - шахматы	20	7	13	
3.1	Знакомство с шашками, шахматной доской	2	1	1	Сюжетная игра
3.2	Фигуры и правило хода	2	1	1	Сюжетная игра
3.3	Знакомство с фигурами Пешка и Ладья	2	1	1	Практическое задание
3.4	Знакомство с фигурой Слон	2	1	1	Практическое задание
3.5	Знакомство с фигурой Конь	2	1	1	Практическое задание
3.6	Знакомство с фигурами Ферзь и Король	2	0	2	Практическое задание
3.7	Защита фигуры	2	1	1	Практическое задание
3.8	Нападение	2	0	2	Практическое задание
3.9	Пешка против других фигур	2	0	2	Практическое задание
3.10	Защита Короля	2	1	1	Практическое задание
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Аттестация по итогам освоения программы	2	1	1	Зачет
	Итого:	72	33	39	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Предмет Математика

Вводное занятие

Тема: Правила поведения

Теория: Знакомство друг с другом

Практика: Игры «Сравним поведение детей по картинкам», «Да-нет»

Раздел 1. Пазлы

Тема 1.1 Ориентация на плоскости в пазлах

Теория: Выбор и подготовка рабочего места

Практика: Игра «Лабиринт»

Тема 1.2 Становление логических связей и ограничений

Теория: Задача с выбором ответов. Сортировщик для пазлов.

Практика: Игра «Где, над, под»

Тема 1.3 Логические цепочки на обобщение и умозаключения

Теория: Сборка пазла. В процессе сортировки элементы с непонятными и однотонными изображениями отбираются в лотки, а элементы с похожей текстурой и изображением группируются по подносам. Это избавит от необходимости выполнения повторных операций. После работы подносы складываются в стопку для компактного хранения.

Практика: Игра «Найди контурные границы»

Тема 1.4 Установление причинно – следственных связей

Теория: Стратегия сборки. Скорость и эффективность выкладки зависит от количества оставшихся элементов и качества выполнения операции упорядочивания, в ходе которой нужно по рядам сгруппировать элементы с учётом: Цвета, Характера изображения на них, Количества выступов и выемок, Размера, Форме выступов.

Практика: Игры «Продолжить ряд изображений», «Что лишнее», «Потому, что...»

Тема 1.5 Смысловое соотнесение

Теория: Элемент - минимально возможная неделимая единица пазла, представляющая собой кусок картона определённой формы с фрагментом изображения на нём. Сборку начинают с того, что собирается проще всего - рамка или уникальные и хорошо различимые по цвету и текстуре фрагменты.

Практика: Игры «Дорисуй в пустых клеточках», «Что должно быть в пустых клеточках?»

Тема 1.6 Систематизация, упорядочивание

Теория: Условные названия элементов пазла по форме: Плечо, Нога, Цепочка, Фрагмент, П, Н, Х, Стол, Вертикаль, Человечек. На первый план выходит группировка элементов по форме: кирпичи, мишени, углы, Н-элементы. Если, например, фрагмент даёт место в виде угла с выемками в его сторонах, то, очевидно, Н-элементы с противоположно расположенными выступами для него не подойдут и их сразу убрать из рассмотрения.

Практика: Игры «Найди ошибку», «Что подходит», «Бывает ли такое»

Тема 1.7 Классификация предметов

Теория: Рабочая область. Сборки пазла: Сортировки, Группировки, Сборки вспомогательных фрагментов. Отделение областей позволяет увидеть то, что и где находится. Производится последовательный перебор всех элементов и группировка их по изображению в разных частях стола. Однотонные и непонятные элементы группируются отдельно, как и элементы рамки.

Практика: Игры «Связь между длиной предмета», «Картинки последовательные»

Тема 1.8 Деревянные пазлы

Теория: Операции: Сортировка - отбор элементов по признакам (цвету, форме, назначению). Группировка - расположение элементов рядом друг с другом. Упорядочивание - раскладывание элементов группы. Перебор - прикладывание к выбранному элементу до получения совпадения. Ориентация - поворот элементов на соответствующие места. Поиск элемента или места.

Практика: Пазлы «Лягушка», «Котик».

Тема 1.9 Составление пазлов в рамочке

Теория: Сортировка - подготовительный этап сборки пазла. Операция заключается в отборе элементов по схожим признакам - цвету, текстуре, характеру изображения. Позволяет спланировать поэтапный сбор. Если собирается город, то элементы неба отложить в сторону. Отбор элементов для хранения можно производить в ёмкости - лотки, ящики, мешочки.

Практика: Пазлы из рисунков.

Тема 1.10 Деревянные мелкие пазлы

Теория: Группировка - подготовительный этап сборки пазла, эффективна при работе с небольшим количеством элементов с хорошо читаемым изображением. Это поможет перейти к составлению цепочек и фрагментов.

Практика: Пазлы «Дельфины»

Тема 1.11 Мелкие пазлы

Теория: Перебор. При помощи этой операции собирается пазл любого уровня сложности. Эффективность увеличивается с уменьшением числа перебираемых элементов и выполнять её лучше в конце сбора пазла. Если изображение состоит из нескольких областей, похожих по цвету и фактуре, но располагающихся в разных его частях, то, собирать в порядке увеличения размера несобранных областей.

Практика: Пазлы «Город»

Тема 1.12 Составление собственных пазлов

Теория: Размер изображения в сборе. Сложность пазла зависит от количества элементов. Увеличение числа элементов изображения в 2 раза приводит к увеличению сложности его сборки более чем в 2 раза. Чем больше элементов входит в пазл, тем тщательнее необходимо производить подготовительную работу и его сборку.

Практика: Пазлы из рисунков

Раздел 2. Логические задачи

Тема 2.1 Поиск недостающих в ряду фигур

Теория: Анализировать условия задач по рядам и по столбцам. Не подтверждать правильность или ошибочность решения задачи, при этом

планировать действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата и искать правильное решение.

Практика: Игры «Заполни пустые клетки», «Продолжи ряд», «Дополни картинку», «Где какие фигуры лежат»

Тема 2.2 Нахождение логической пары

Теория: От словесных рассуждений, сопровождающих практические действия по ходу решения задания: «Эти возьму», «Сюда положу», «Так нужно» переходить к рассуждениям (выдвижение предположения).

Практика: Игры – исследования по таблице, «Похожи или нет предметы»

Тема 2.3 Поиск сходства и различий

Теория: В словесных рассуждениях, сопровождающиеся практическими действиями, аргументировать решение, доказывать правильность или ошибочность хода, исходя из данных задач.

Практика: Игры – исследования «Подбери пару», «Соедини предметы»

Тема 2.4 Выстраивание картинок в логической последовательности

Теория: Рассуждения о путях решения задачи, на поиск признака отличия одной группы фигур от другой.

Практика: Игры «Закончи ряд», «Составь картинку»

Тема 2.5 Дорисуй недостающее

Теория: Обдумывание заданий в ходе выполнения и предложение решений, проверка этого практически, в поиске иных путей, обосновывая их.

Практика: Игры «Назови, что это», «Подбери и назови»

Тема 2.6 Устанавливание логического измерения

Теория: запоминание и осмысление характера преобразования и результат (какие фигуры должны получиться и сколько) и постоянно в ходе поисков решения соотносить его с предполагаемыми или уже осуществленными изменениями. Зрительный и мыслительный анализ задачи, умение представить возможные изменения в фигуре.

Практика: Игры с палочками «Найди фрагменты», «Составь фигуру»

Тема 2.7 Логические закономерности

Теория: В ряду изображены фигуры, отличающиеся друг от друга определенными признаками. Определение признака для нужной фигуры. Задачи на поиск признака отличия одной группы фигур от другой.

Практика: Игра «Найди фрагменты», Шаблоны «Составь картинки»

Тема 2.8 Текущая аттестация

Теория: Заполнение таблицы

Практика: Заполнение таблицы

Тема 2.9 Логические связи

Теория: Моделирующая деятельность с помощью схематической и символической наглядности, самостоятельное обобщение, сравнение и анализ результатов деятельности.

Практика: Игры «Поиск сходства и различий», «Нелепые картинки», «Угадай – ка»

Тема 2.10 Отбор материала по словесному указанию

Теория: Классификация - разделение множества на группы по какому-либо признаку. По наименованию предметов, по размеру, по цвету, по форме, по другим признакам (съедобное и несъедобное, плавающие и летающие животные, лесные и огородные растения, дикие и домашние звери).

Практика: Игры «Дорисуй», «Разложи»

Тема 2.11 Придумывание задач-головоломок на сравнения предметов

Теория: Сравнение - умение выделить 1 признак объекта. Использовать роль ведущего так же часто, как и отвечающего.

Практика: Игры «Кто больше расскажет о предмете», «Логический поезд», «Найди это»

Тема 2.12 Придумывание задач-головоломок на анализ и синтез предметов

Теория: Анализ - выделение объекта из группы по определенному признаку. Наличие у объектов нужного качества или признака, а затем Синтез - объединение их в группу по этому признаку. Синтез - соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. Анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез - через анализ).

Практика: Игра «Найди предмет, различие в картинках»

Раздел 3. Шашки - шахматы

Тема 3.1 Знакомство с шашками, шахматной доской и фигурами

Теория: История возникновения шахмат. Обмен рукопожатием перед игрой! На шахматной доске ведется шахматное сражение. Доска расчерчена на равные темные – черные поля и светлые клетки – белые поля, они чередуются. Устанавливается доска белым полем справа от каждого из соперников. Ориентирование на игровой доске - «дорожки»: горизонталь, вертикаль, диагональ. Расстановка фигур в шашках и шахматах, изучаем ходы фигур.

Практика: Игры «Шахматная репка», «Теремок»

Тема 3.2 Фигуры и правило хода

Теория: Закреплять названия фигур. В шахматах и шашках играют две стороны один на один: черные и белые. Шашки - правила простые, а игра сложная. Правила: «Тронул — ходи», «Выйти в дамки», «Рубить обязательно». Шахматные фигуры перемещаются на доске, «съедая» чужие фигуры, и встают на ее место. У каждой стороны по восемь пешек и восемь фигур: король, ферзь, 2 коня, 2 слона и 2 ладьи. Цель игры — поставить мат вражескому королю.

Практика: Расстановка пешек и фигур в шашках и шахматах, игра «Волшебный мешочек», «Найди адрес»

Тема 3.3 Знакомство с фигурами Пешка и Ладья

Теория: Пешка, 1 единица, фигурой не является, их больше всех в игре. Пешка ходит на одну клетку вперед прямо, но бьет на одну клетку вперед по диагонали. Первый ход делает двойной, если дойдет до противоположного края доски, пешка превратиться в любую другую фигуру, кроме короля. Ладья 5 единиц, если путь открыт - ходит прямо — по вертикали и по горизонтали на любое количество клеток. «Перепрыгивать» фигуры ладья не может, только «съедать», вставая на освободившееся место. Взаимодействие фигур.

Практика: Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 4 – 8. Упражнения: «На одну клетку», «Через клетку», «Большой прыжок», «Пешечный бой», «Кратчайший путь», «Ладья против ладьи», «Две ладьи против двух»

Тема 3.4 Знакомство с фигурой Слон

Теория: Слон 3 единицы, ходит по диагонали определённого цвета: один по белым полям, другой - по чёрным. В армиях каждого из соперников есть по два слона. Взятие Слоном. Взаимодействие фигур.

Практика: Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 6 - 10 фигур. Упражнения: «На одну клетку», «Большой прыжок», «Туда-сюда», «Пешечная эстафета»

Тема 3.5 Знакомство с фигурой Конь

Теория: Конь 3 единицы, ходит буквой «Г», может «перепрыгивать» через фигуры, как своего, так и чужого цвета. Взятие Конем. Взаимодействие.

Практика: Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 8 - 12 фигур. Упражнения: «Кто быстрее?», «Пешечный бой», «Волшебный мешочек», «Конь против коня».

Тема 3.6 Знакомство с фигурами Ферзь и Король

Теория: Король бесценный, в партии самый высокий, любит расчищенный путь, ходит на 1 клетку во все стороны. Все шахматное войско защищает короля. Ферзь - сильная фигура, 9 единиц. Он ходит и как ладья, и как слон; выбирает свой собственный цвет — белый Ферзь на белом квадрате стоит, чёрный - на чёрном. Взятие Ферзем и Королем. Взаимодействие фигур.

Практика: Игра в шашки. Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 10 - 14 фигур. Упражнения: «Пешечный бой», «Мат или не мат», «Кто быстрее «срубит» все фигуры?»

Тема 3.7 Защита фигуры

Теория: Ладья против Слона. Одной фигурой защитить другую, стоящую под боем. Возможности защиты. Взаимодействие фигур.

Практика: Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Какой фигуры не хватает?» «Подумай», «Есть другой вариант?»

Тема 3.8 Нападение

Теория: Ферзь против Ладьи и Слона. Ферзь сильнее Ладьи и Слона вместе взятых. $9 > 5 + 3$.

Практика: Игра в шашки. В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Самая короткая дорожка», «Подумай», «Есть другой вариант?», «Один в поле воин».

Тема 3.9 Пешка против других фигур

Теория: Пешка против Ферзя, Ладьи, Коня, Слона

Практика: Игра в шашки. Игры: «Самая короткая дорожка», «Подумай»

Тема 3.10 Защита Короля. Любая фигура и пешка могут напасть.

Теория: Позиция, при мате. Шах - король под атакой. Устранить: сделать ход королём, побить фигуру противника; прикрыть его другой фигурой.

Практика: Игра в шашки. В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Куда королю уходить?», «Подумай», «Есть другой вариант?»

Итоговое занятие

Тема: Аттестация по итогам освоения программы

Теория: Аттестация по итогам освоения программы. Мониторинг: выявить уровень развития познавательных процессов у детей.

Практика: Заполнение таблицы.

1.4.2. Учебный план

1 год обучения

Предмет Развитие речи

Задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к логической деятельности и познавательным процессам, способности действовать в уме, сравнивать, анализировать, сопоставлять, при помощи суждений делать умозаключения.
- Развивать способность участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- Расширить представление о словесном портрете героев, отражая особенности внешнего вида и личностные качества;
- Воспитывать навыки сотрудничества, работу в парах.

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
Раздел. 1	Слова из слова	54	20	34	Творческая работа
Раздел. 2	Загадочная страна	14	6	8	Коллективная работа
	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
	Итого:	72	28	44	

Планируемые результаты по предмету Развитие речи:

- Сформирован устойчивый интерес к логической деятельности и познавательным процессам, способности действовать в уме, сравнивать, анализировать, сопоставлять, при помощи суждений делать умозаключения.

- Развита способность участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- Усвоили модель построения словесного портрета героев, его внешнего вида и личностных качеств;
- Привита потребность к сотрудничеству в парах.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Предмет Развитие речи

№ п/п	Темы	количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
	Правила поведения	2	1	1	Беседа, игра
1	Раздел 1. Слова из слова	54	20	34	
1.1	Парные буквы алфавита	2	0	2	Задача с выбором ответов
1.2	Слова с непроизносимой согласной	2	1	1	Кроссворд
1.3	Пропущенные буквы в слове	2	1	1	Словесные игры
1.4	Слова среди лишних букв	2	1	1	Ребус
1.5	Рифма	2	1	1	Словесные игры
1.6	Белая рифма	2	1	1	Словесные игры
1.7	Составление предложений из задуманных слов	2	0	2	Словесные игры
1.8	Слова на заданную тему	2	0	2	Словесные игры
1.9	Обобщающие понятия	2	1	1	Словесные игры
1.10	Обобщение понятий	2	1	1	Словесные игры
1.11	Вопросы к обобщению	2	0	2	Словесные игры
1.12	Существенный признак полученной группы	2	1	1	Словесные игры
1.13	Подбор признаков к предмету	2	1	1	Словесные игры
1.14	Образование прилагательных от существительных	2	1	1	Соревнование по группам
1.15	Глагол, слова – действия	2	0	2	Словесные игры
1.16	Читаем по горизонтали, вертикали и диагонали	2	1	1	Словесные игры
1.17	Слова из слова	2	1	1	Словесные игры
1.18	Собери слово из слогов	2	0	2	Соревнование по группам
1.19	Составление ребусов	2	1	1	Практическое задание
1.20	Кроссворд из сетки	2	1	1	Кроссворд
1.21	Кроссворд «Цветы»	2	1	1	Кроссворд
1.22	Классификация по одному признаку	2	1	1	Словесные игры
1.23	Ассоциации	2	1	1	Соревнование по группам
1.24	Антонимы	2	1	1	Соревнование по группам
1.25	Омонимы	2	1	1	Словесные игры
1.26	Логические загадки	2	0	2	Словесные игры
1.27	Рассуждение	2	1	1	Словесные игры
2	Раздел 2. Загадочная страна	14	6	8	
2.1	Составление рассказа	2	1	1	Словесное творчество
2.2	Текущая аттестация	2	0	2	Зачет
2.3	Новый герой	2	1	1	Словесное творчество
2.4	Отгадывание загадок	2	1	1	Словесное творчество
2.5	Меняем сюжет	2	1	1	Практическое задание
2.6	Выбор профессии героя	2	1	1	Словесное творчество
2.7	Создание ситуаций	2	1	1	Словесное творчество
	Итоговое занятие	2	1	1	

	Аттестация по итогам освоения программы	2	1	1	Зачет
	Итого:	72	28	44	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Предмет Развитие речи

Вводное занятие

Тема: Правила поведения

Теория: Правила поведения

Практика: Игра «Опасные ситуации с любимыми героями»

Раздел 1. Слова из слова

Тема 1.1 Парные буквы алфавита

Теория: Таблица Парные буквы Слова с непроизносимой согласной, согласные в середине слова.

Практика: Игра с карточками «Подбери слова на парные буквы».

Тема 1.2 Слова с непроизносимой согласной

Практика: Согласные в середине слова

Теория: Согласные в середине слова

Тема 1.3 Пропущенные буквы в слове

Теория: Смысловые понятия

Практика: Не пропечатанные буквы

Тема 1.4 Слова среди лишних букв

Теория: Слова по рисунку

Практика: Найди слова среди лишних букв

Тема 1.5 Рифма

Теория: Созвучие в окончании двух слов. Склонение слов в рифму.

Практика: Придумать рифму. Игра «Где, где? »

Тема 1.6 Белая рифма

Теория: Стихи без рифм Ритм слов

Практика: Составление белой рифмы «Лето пришло, Земля цветет»

Тема 1.7 Составление предложений из задуманных слов

Теория: Обобщающие понятия. Соединить задуманные слова

Практика: Игры «Закончи фразу», «Наоборот»

Тема 1.8 Слова на заданную тему

Теория: Составление слов по цепочке, друг за другом

Практика: Игры по темам «Города, животные, растения»

Тема 1.9 Обобщающие понятия

Теория: Объяснение обобщающих понятий. Соединить задуманные слова

Практика: «Игры с мячом», используй подсказку - начало слова - первый слог, «Закончи предложение», «От каждого по словечку»,

Тема 1.10 Обобщение понятий

Теория: Логическая мыслительная операция объединения нескольких предметов в общую категорию, основанную на общих чертах и свойствах.

Практика: Игра с хлопками на способность к переключению внимания на другой объект, "Я знаю 5 профессий"

Тема 1.11 Вопросы к обобщению

Теория: Обобщающие понятия передать через вопросы

Практика: Игра «Угадай-ка»

Тема 1.12 Существенный признак в словах

Теория: Существенный признак полученной группы

Практика: Игра "Группа слов одним словом, лишнее слово в группе"

Тема 1.13 Подбор признаков к предмету

Теория: Подбор признаков к предмету их согласование

Практика: Игры "Угадай-ка", "О чем я говорю?", «Какой это предмет?»

Тема 1.14 Образование прилагательных от существительных

Теория: Признаки предметов, прилагательные от существительных

Практика: Заменить словосочетания из существительных словосочетаниями из прилагательных и существительных. Ветки сосны – сосновые ветки, звон комара, гроздь рябины, капли дождя. Игра "Круглый и съедобный; круглый и несъедобный"

Тема 1.15 Глагол

Теория: Глагол обозначает действие кто-то или что-то. Слова – действия

Практика: Игра «Спортивные команды: стоять, лежать, бежать»

Тема 1.16 Читаем по горизонтали, вертикали и диагонали

Теория: Филворды по темам, найти нужное спрятанное слово.

Практика: Игра «Полуфабрикат», Кроссворд «Картинки для разминки»

Тема 1.17 Слова из слова

Теория: Анаграммы Правила составления

Практика: Игра «Наборщик»

Тема 1.18 Собери слово из слогов

Теория: Приписывание букв слева и справа от слога

Практика: Игра «Словесное лото»

Тема 1.19 Составление ребусов

Теория: Условный знак — запятая

Практика: Игра «От каждого по словечку»

Тема 1.20 Кроссворд из сетки

Теория: Подбор слова по теме

Практика: Собери кроссворд «Птицы» кроссворд

Тема 1.21 Кроссворд «Цветы»

Теория: Разгадать кроссворд

Практика: Кроссворд «Цветы» по картинкам

Тема 1.22 Классификация по одному признаку

Теория: Предметы и явления, входящие в более широкие понятия: Дом делится на комнаты, коридоры, крышу, крыльцо.

Практика: Игры «Найди лишнее понятие в каждой группе», «Пять названий на пять шагов»

Тема 1.23 Ассоциации

Теория: Ассоциации - помощь в запоминании событий и фактов, связь между предметами, явлениями, закреплёнными в памяти.

Практика: Игра в подборе слов, близких по смыслу «Скажи по-другому» «Цепочка слов»

Тема 1.24 Антонимы

Теория: Антонимы - слова противоположности, различные по звучанию и имеющие противоположные значения.

Практика: Игра с мячом «Скажи наоборот»

Тема 1.25 Омонимы

Теория: Омонимы - слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения

Практика: Примеры слов, Игра «Расшифровать слово»

Тема 1.26 Логические загадки

Теория: Дидактические игры, правила

Практика: Дидактические игры

Тема 1.27 Рассуждение

Теория: Рассуждение - это логическое изложение материала в форме доказательства, с возможностью накопления знаний

Практика: Рассуждение «Моя любимая игрушка», «Обследование предметов», «Задание собрать по схеме», «Объяснение правил различных игр», «Выделение нелогических ситуаций - Небылицы»

Раздел 2. Загадочная страна

Тема 2.1 Составление рассказа

Теория: Рассказывание сказки по иллюстрациям

Практика: Что было до этого рисунка, рассказ по рисунку, что было после этого.

Тема 2.2 Текущая аттестация

Теория: Текущая аттестация

Практика: Заполнение таблицы

Тема 2.3 Новый герой

Теория: Изменение сюжета сказки путем добавления нового героя, Любимые герои. Как они могут попасть в эту сказку.

Практика: Игра «От каждого по словечку»

Тема 2.4 Отгадывание загадок

Теория: Поиск ключевых слов. Мимика, жесты, артикуляция.

Практика: Игра на составление рассказа по картинке «Пойми меня»

Тема 2.5 Меняем сюжет

Теория: Изменение местоположения героя

Практика: Игра на воображение «А что, если бы...»

Тема 2.6 Выбор профессии героя

Теория: Составление вопросов

Практика: Игра на воображение «Если бы...», «Задай вопрос своему другу - герою». Что тебя интересует в нем?

Тема 2.7 Создание ситуаций

Теория: Письмо герою, вовлекающие вопросы на размышление. «Какие решения принял главный герой?» или «Как бы вы изменили концовку книги?»

Практика: Игра «Закончи предложение»

Итоговое занятие

Тема: Аттестация по итогам освоения программы

Теория: Аттестация по итогам освоения программы. Мониторинг: выявить уровень развития познавательных процессов у детей.

Практика: Заполнение таблицы.

1.4.3. Учебный план

1 год обучения

Предмет Игровое творчество

Задачи

- Развивать способность к анализу, синтезу, к комбинированию по цвету и форме, обобщению, сравнению;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- Учить измерительной деятельности, соединять геометрические фигуры в образы и сюжеты;
- Развивать способность действовать в уме, мыслить самостоятельно и строить простейшие умозаключения;
- Сформировать привычку к сознательному выполнению заданий.

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
Раздел. 1	Чудеса на песке	34	14	20	Творческая работа
Раздел. 2	Игры с песком	18	6	12	Коллективная работа
Раздел. 3	Сюжетно-ролевые игры с песком	16	8	8	Зачет
	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
	Итого:	72	30	42	

Планируемые результаты по предмету Игровое творчество:

- Развита способность к анализу, синтезу, к комбинированию по цвету и форме, обобщению, сравнению;
- Возрос темп мелкой моторики рук;

- Сформировано умение по ориентированию предметов;
- Привита потребность к измерительной деятельности;
- Усвоили модель построения простейших умозаключений;
- Сформирована привычка сознательного выполнения заданий.

Учебно-тематический план
1 год обучения
Предмет Игровое творчество

№ п/п	Темы	количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
	Правила поведения	2	1	1	Беседа, опрос
1	Раздел 1. Чудеса на песке	34	14	20	
1.1	Ознакомление с песочницей	2	0	2	Тактильные игры
1.2	Изображения отпечатков рук	2	0	2	Тактильный контакт
1.3	Свойства песка, мелкий, теплый, холодный	2	1	1	Тактильные игры
1.4	Свойства песка, сыпучесть	2	1	1	Тактильные игры
1.5	Рассеивание песка струйками	2	0	2	Тактильные игры
1.6	Пальчиковое рисование	2	1	1	Тактильные игры
1.7	Волны, барашки, рябь	2	1	1	Игровая ситуация
1.8	Облака пушистые и легкие	2	1	1	Тактильные игры
1.9	Регулировка мышц кулака	2	1	1	Коллективная работа
1.10	Линии разной толщины, длины, извилистости	2	1	1	Коллективная работа
1.11	Рисование крупных элементов	2	1	1	Ролевая игра
1.12	Рисование мелких деталей	2	1	1	Творческая работа
1.13	Набрызг песком	2	1	1	Творческая работа
1.14	Приёмы рисования: точка, штрихи, линии.	2	1	1	Практическое задание
1.15	Рисование кончиками пальцев 2 руками	2	1	1	Игровая ситуация
1.16	Симметричное рисование двумя руками	2	1	1	Практическое задание
1.17	Рисование щепоткой	2	1	1	Практическое задание
2	Раздел 2. Игры с песком	18	6	12	
2.1	Тактильные игры	2	0	2	Практическое задание
2.2	Продовольственный магазин	2	0	2	Практическое задание
2.3	Сад и огород	2	1	1	Практическое задание
2.4	Текущая аттестация	2	1	1	Зачет
2.5	Лабиринт	2	0	2	Творческая работа
2.6	Песочное шоссе	2	1	1	Практическое задание
2.7	Рисуем палочкой и кисточкой	2	1	1	Практическое задание
2.8	Песочные прятки	2	1	1	Игровая ситуация
2.9	Строители новостройки	2	1	1	Практическое задание
3	Раздел 3. Сюжетно-ролевые игры с песком	16	8	8	
3.1	Условная ситуация	2	1	1	Игровая ситуация
3.2	Игровые действия	2	1	1	Сюжетно-ролевая игра
3.3	Инсценировка сказки	2	1	1	Коллективная игра
3.4	Смена действий по намеченному плану	2	1	1	Ролевая игра
3.5	Смена действий по вопросам к плану	2	1	1	Словесное творчество
3.6	Театрализация игровых действий	2	1	1	Словесное творчество
3.7	Сюжет для героя	2	1	1	Словесное творчество
3.8	Обобщение понятий	2	1	1	Словесное творчество
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Аттестация по итогам освоения программы	2	1	1	Зачет

	Итого:	72	30	42	
--	--------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

1 год обучения

Предмет Игровое творчество

Вводное занятие

Тема: Правила поведения

Теория: Техбезопасность на занятии

Практика: Игра «Да - Нет»

Раздел 1. Чудеса на песке

Тема 1.1 Ознакомление с песочницей

Теория: Беречь песок, не сыпать мимо планшета. Не трогать руками лицо, чтобы песок не попал в глаза и в рот. Поиграл с песком — помой руки.

Практика: Контакт с песком «Купание ручек», «Что спряталось в песке?», «Сюрпризы для друзей»

Тема 1.2 Изображения отпечатков рук

Теория: Прием получения изображения путем отпечатков рук: кулаком, ладонью, ребром, пальцами.

Практика: Игры «Узоры на песке», «Чьи следы», «Отпечатки рук»

Тема 1.3 Свойства песка, мелкий, теплый, холодный

Теория: Набрать в руки песок и потереть между ладонями. Какой он? (теплый, сухой, приятный). Прикоснуться ладонями, вдавив, задержать руку на песке, ощутить песчинки. Перевернуть ладони вверх.

Практика: Игры «Кулачки», «Море волнуется», «После бури».

Тема 1.4 Свойства песка, сыпучесть

Теория: Дождик сухой. В кулачке немного песка, поднять его на высоту локтя и, делая плавные движения, постепенно высыпать. Поэкспериментировать, определить, как высыпаться песок.

Практика: Игры «Песочный дождик», «Взять песчинку», «У кого меньше песка на ладони», «Посолим кашу», равнение песка «Полянка», «Каток»

Тема 1.5 Рассеивание песка струйками

Теория: Взять в ладонь немного песка и легкими движениями рассеять так, чтобы получались линии толстые и тонкие, темные и светлые. От высоты рассеивания зависит насыщенность рисунка.

Практика: Игры с песочными струйками, «Тропинка и дорожка»

Тема 1.6 Пальчиковое рисование

Теория: Рассеять песок тонким слоем по поверхности. Пальцы оставляют следы, что можно изобразить такими «мазками»?

Практика: Рисование «След на песке», «Ягодки», «Листопад»

Тема 1.7 Волны, барашки, рябь

Теория: Насыпать песок в кулак. Рассеять его тонким слоем по поверхности. Кончики пальцев рисуют волны. На переднем плане рисунка – крутые «барашки». На заднем плане – рябь горизонтальными черточками.

Практика: Рисование «Волны, барашки, рябь»

Тема 1.8 Облака пушистые и легкие

Теория: Зажать песок в кулаке и круговыми движениями рассыпать по столу. С помощью тонких линий придать песочным облакам воздушность.

Практика: Композиция «Облака»

Тема 1.9 Регулировка мышц кулака

Теория: Насыпать песок в кулак. Количество высыпавшегося песка регулируется сжатием и расслаблением мышц кулака.

Практика: Рисование «Рыбка плавает в водичке»

Тема 1.10 Линии разной толщины, длины, извилистости

Теория: Для создания тонкой прямой или извилистой линии провести по полоске песка большим и указательным пальцем. Получится линия одинаковой толщины. Для толстых линий пальцы соединить наискосок.

Практика: Рисование «Цветок, кустик, дерево»

Тема 1.11 Рисование крупных элементов

Теория: По песку водят пальцами, сдвигая и раздвигая их. Крупные элементы изображают сжатыми кулачками или ребром ладони.

Практика: Рисование «Ледоход», «Горы»

Тема 1.12 Рисование мелких деталей

Теория: Для создания мелких деталей тыкают по песку подушечками пальцев, У каждой подушечки пальца – свой размер, тонкие линии проводят ногтями. Изобразить пальцами чешую и глазки рыб.

Практика: Композиция «Мои любимые рыбки»

Тема 1.13 Набрызг песком

Теория: Насыпать песок в кулак. Изменять размах и направления движения руки при рассеивании песка.

Практика: Композиция «Веселые преобразования»

Тема 1.14 Приёмы рисования: точка, штрихи, линии.

Теория: Рассеять песок тонким слоем по поверхности. Провести линию подушкой большого пальца - ствол. Внизу толстый, кверху – тонкий. Указательным пальцем пририсовать ветви. Мизинцем – тонкие веточки. Для кроны насыпать песок вокруг веток. Внизу трава. Отпечатки подушечками пальцев на «кроне», яблоки. Отпечатки под деревом, яблоко упало.

Практика: Композиция «Яблоня»

Тема 1.15 Рисование кончиками пальцев 2 руками

Теория: Регуляция мышечного напряжения. Оставлять на поверхности тонкие и толстые следы, большие и маленькие. Убираем лишний фон вокруг центрального образа.

Практика: Рисование «Елочка нарядная», «Бантики»

Тема 1.16 Симметричное рисование двумя руками

Теория: Нанесение нового рисунка на предыдущую картину. Насыпать новую порцию песка поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается, словно в тумане.

Практика: Композиции «Узоры на окнах», «Первый снег»

Тема 1.17 Рисование щепоткой

Теория: Прорисовка деталей. Каждый штрих и отпечаток продуманы заранее. У каждой подушечки пальца – свой размер. Рисование щепоткой симметрично 2 руками.

Практика: Рисование «Морозные узоры»

Раздел 2. Игры с песком

Тема 2.1 Тактильные игры

Теория: Закапать маленькую фигурку, на ощупь отгадать ее.

Практика: Игра «Что спрятано в песке?»

Тема 2.2 Продовольственный магазин

Теория: Использовать миниатюрные фигурки и полученные навыки в рисовании. Построить песочный прилавок и витрину.

Практика: Ролевая игра «Магазин»

Тема 2.3 Сад и огород

Теория: Использовать миниатюрные фигурки и полученные навыки в рисовании овощей и фруктов.

Практика: Игра на внимание «Что не выросло?»

Тема 2.4 Текущая аттестация

Теория: Текущая аттестация

Практика: Заполнение таблицы

Тема 2.5 Лабиринт

Теория: Регуляция мышечного напряжения. Оставлять на поверхности тонкие и толстые следы, большие и маленькие.

Практика: Создать свой лабиринт

Тема 2.6 Песочное шоссе

Теория: Для тонкой линии провести по песку большим и указательным пальцем. Для толстых линий пальцы соединить наискосок.

Практика: Шоссе для игрушечных автомобилей.

Тема 2.7 Рисуем палочкой и кисточкой

Теория: Приёмы рисования точек, штрихов и линий с предметами.

Практика: Рисование «Цыпленок», «Котенок»

Тема 2.8 Песочные прятки

Теория: Рассеять песок конусами, спрятать в них игрушку.

Практика: Игра «Отыскать игрушку у друга».

Тема 2.9 Строители новостройки

Теория: Для тонкой линии провести по полоске песка большим и указательным пальцем. Для толстых линий пальцы соединить наискосок.

Практика: Ролевая игра с песком и строительной техникой.

Раздел 3. Сюжетно-ролевые игры с песком

Тема 3.1 Условная ситуация

Теория: Прогнозирование поведения в ситуации общения. Использовать мелкие игрушки и конструктор «Лего». Участникам игры распределить роли и игровой материал. Обсудить и воплотить замысел.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор»

Тема 3.2 Игровые действия

Теория: Договориться на игру, согласовать собственный замысел с замыслами сверстников. Для доброжелательного отношения употреблять в речи слова «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста».

Практика: Сюжетно-ролевая игра «День рождения»

Тема 3.3 Инсценировка сказки

Теория: Мелкие фигурки и персонажи для подражательных действий. Порядок действия и распределение ролей. Актер – зритель.

Практика: Инсценировка сказки по желанию детей.

Тема 3.4 Смена действий по намеченному плану

Теория: Наметить план: карта путешествия, способ передвижения, команда корабля, попутчики, приключения. Использовать мелкие фигурки обитателей водного мира, предметы-заменители, камушки, бусины.

Практика: Игра «Путешествие по морю»

Тема 3.5 Смена действий по вопросам к плану

Теория: Наметить план действий по вопросам. Какое время года? Что растет на поляне и вокруг нее? Кто пришел на поляну и зачем? Какие звери встретились там и о чем договорились?

Практика: Игра «Лесная поляна»

Тема 3.6 Театрализация игровых действий

Теория: Отражение в игре впечатлений от русских народных сказок. Дополнить сказки новыми героями и сюжетами. Использовать предметы-заменители, мелкие наборы диких и домашних животных для инсценировки.

Практика: Театральные действия «В гостях у сказки»

Тема 3.7 Сюжет для героя

Теория: Герой, события, отношение к событиям, высказываниям, мораль. Герой попадет в неожиданную для себя ситуацию. Использовать предметы-заменители, конструктор «Лего». мелкие наборы диких и домашних животных для инсценировки.

Практика: Игра «Сказочная страна»

Тема 3.8 Обобщение понятий

Теория: Отражение впечатлений от окружающей действительности. Понятия «Инфраструктура города» и «Правила дорожного движения». Использовать мелкие фигурки людей, предметы декораций, деревья, цветы, камни, дорожные знаки, транспорт разных видов.

Практика: Игра «Город и его жители»

Итоговое занятие

Тема. Аттестация по итогам освоения программы

Теория: Аттестация по итогам освоения программы. Мониторинг: выявить уровень развития познавательных процессов у детей.

Практика: Заполнение таблицы.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Начало учебных занятий для обучающихся: с 01.09.2025 г.

Окончание: 31.05.2026 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Количество часов в год: 216.

Продолжительность и периодичность занятий: 3 предмета 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Промежуточная аттестация: с 22 по 28 декабря 2025 года (по графику, утвержденному приказом директора).

Аттестация по итогам освоения программы: с 20 по 31 мая года (по графику, утвержденному приказом директора).

Выходные и праздничные дни: 04.11.2025 г., 29.12.2025-08.01.2026 г., 23.02.2026 г., 08.03.2026 г., 01.05.2026 г., 08-09.05.2026 г.

Выходные дни: Воскресенье

Объем программы: 216 часов в год (1 год реализации).

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план (см. Приложение 6).

2.2. Условия реализации программы

Валеолого – оздоровительные средства

Проветривание помещения

Смена видов деятельности

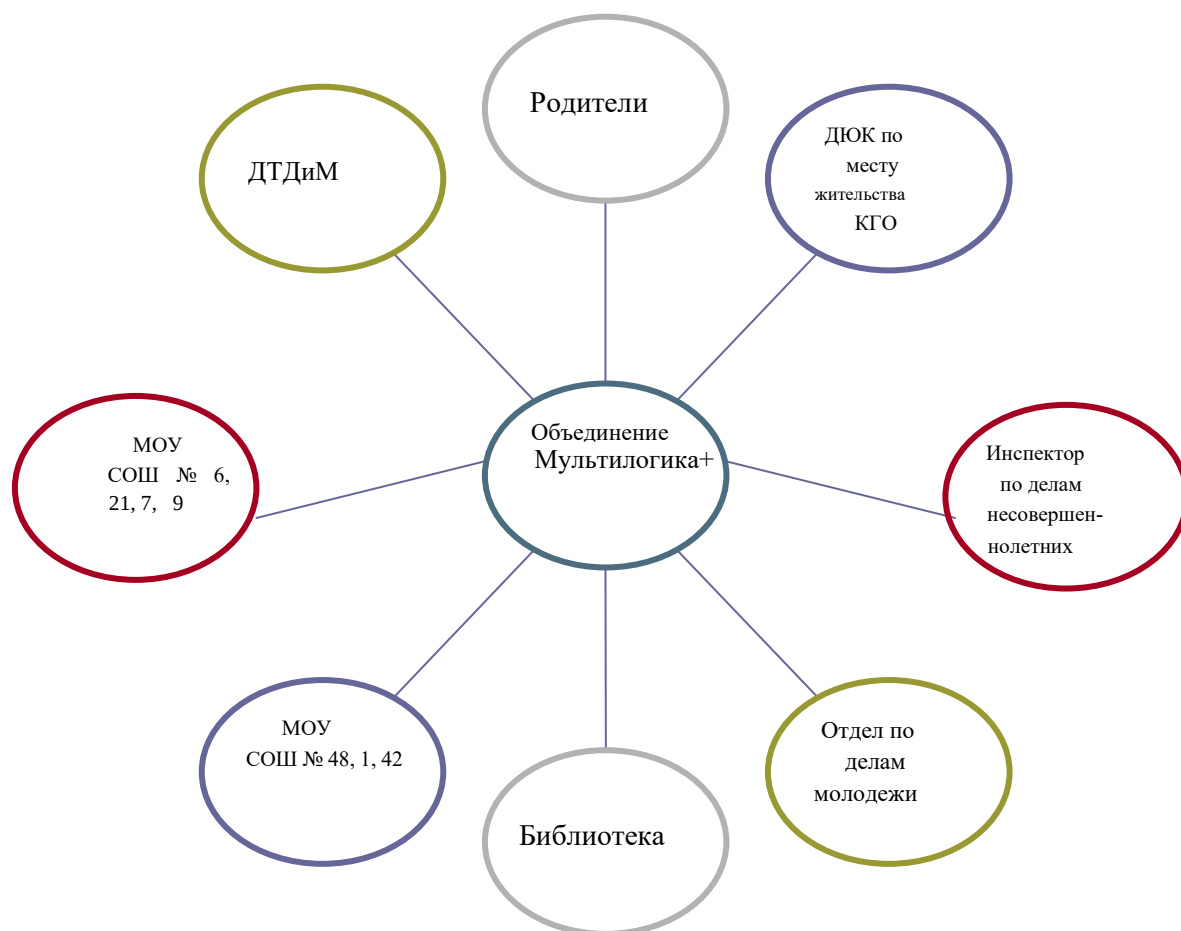
Физкультминутки и гимнастика для глаз

Санитарно-гигиенические нормы

Аудитории для учебных занятий оборудованные согласно Сан-Пин.

Внешние условия

Схема социального взаимодействия



Принципы работы:

Деятельность объединения «Мультилогика+» ориентирована на образовательный и воспитательный характер развития обучаемого и строит свою учебно-воспитательную деятельность на следующих принципах:

- преемственность;
- удовлетворение потребностей и запросов детей;
- соответствие возраста и уровня развития ребенка;
- реализации творческого потенциала;
- ответственности за свою жизнь и улучшение окружающей жизни;
- содействие процессу становления творческой, самостоятельной и активной личности, эстетически и нравственно богатой, впитывающей духовные ценности русской культуры;
- формирование общей культуры учащихся.

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	класс для занятий	1
2.	стеллаж для выставочных работ	1
3.	дидактические игры	20
4.	компьютер	1
5.	телевизор	1

- Разработки мероприятий, Сборники игр, конкурсов;

- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика: трафареты, шаблоны, Таблицы-памятки, схемы, информационные листы; альбомы с образцами, фотографиями.

Информационное обеспечение

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие технические средства обучения: компьютер, интернет-соединение. Для проведения онлайн занятий используются ресурсы: Skype; Twitch; VKontakte; ZOOM; Lishess платформы. Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются электронная почта, VK Мессенджер. Занятия также осуществляются по сетевому городу (образование) в программе конструктор уроков.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих в обучении обучающихся	Творческая работа
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся.	Коллективная работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года	Определение результатов обучения	Зачет

Для удобства работы созданы несколько форм отчетности, которые позволяют оценивать сравнительную динамику изменений в эмоционально коммуникативной и интеллектуальной сферах развития ребенка:

1. Текущий контроль:

- Старательность и настойчивость в работе.
- Хорошее владение техникой работы

- Достижение конечного результата
 - Самостоятельность и оригинальность замысла
 - Ведение журнала: учет посещаемости
 - Участие в городских и областных выставках, конкурсах и получение дипломов, почетных грамот.
 - Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания
 - Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.
 - После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.
2. Контроль усвоения образовательной программы: проводится в конце каждого полугодия в форме мониторинга с помощью специальной таблицы.
 3. Ежегодное тестирование на динамику развития межличностных отношений: проводится при поступлении и в конце каждого года обучения.
 4. Социологические опросы детей и родителей: проводятся по мере надобности.

Цели диагностики	Методики диагностики
Освоение программы	• Наблюдение • Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе
Творческие способности	• Участие в конкурсах • Наблюдение
Межличностные отношения	• Наблюдение • Карта-профиль психологического климата в группе • Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию программы «Мультилогика+».

Данные материалы соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану. Контроль компетенций (знаний, умений, навыков) обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполнение обучающей, проверочной, воспитательной и корректирующей функции.

Цель промежуточной аттестации - это оценка успешности и качества освоения учащимся программы «Мультилогика+».

Основными принципами контроля и аттестации являются:

- систематичность,
- постепенность,
- учет индивидуальных особенностей обучающегося.

<https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/1-klass/olimpiada-po-russkomu-yazyiku-dlya-1-klassa.html>

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов. Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года).

Диагностика личностных и метапредметных результатов обучающихся осуществляется с помощью мониторинга («Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Вильямс), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся (Приложение 3). Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции, развития творческого воображения.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы работы с детьми

- словесный
- практический
- наглядный
- поисковый
- игровой

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный
- репродуктивный
- проблемный
- частично поисковый или эвристический
- исследовательский
- поисковый
- игровой
- практический

Педагогические приемы:

- организация деятельности

- поощрение
- сотрудничество
- свобода выбора
- взаимодействие
- наблюдение
- коллективная работа
- игра

Методы проведения занятий чаще всего сочетаются. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В процессе обучения у детей формируются три основных группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические;
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, операторские.

Рекомендации по проведению занятий

- При проведении занятий по программе основой является создание условий для творческой самореализации и интеллектуального развития обучающихся.
- Основным правилом является чередование различных видов деятельности.
- При проведении занятий рекомендуется использовать методы:
 - Словесные
 - Методы практико–ориентированной деятельности
 - Графические работы
 - Метод наблюдения
 - Исследовательские методы
 - Методы проблемного обучения
 - Проектные и проектно–конструкторские методы
 - Метод игры
 - Наглядный метод обучения
 - Проведение занятий с использованием средств искусства
 - Психологические и социологические методы и приемы.

Для создания на занятиях атмосферы увлеченности и выявления уровня знаний, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины, выставки. При объяснении теоретического материала используются методические пособия - показ рисунков, таблиц, образцов, сопровождающихся пояснением и беседой с детьми. Учебная информация отличается научной достоверностью, простотой и доступностью изложения, носит познавательно-воспитательный характер. Все это вызывает неподдельный интерес к предстоящей работе.

На занятии обсуждаются различные варианты выполнения задания, в результате одни выбирают совместный и для них более интересный вариант. Остальные дети могут идти по индивидуальному пути, и тогда разные решения

вопроса отстаиваются в диалоге, и, проникаясь, творческими идеями друг друга, все могут прийти к новому решению.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Тип занятий:

1. Комбинированное занятие: изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;

2. Подача нового материала;

3. Повторение и усвоение пройденного материала, контроль и коррекция знаний, умений и навыков учащихся;

4. Закрепление знаний и формирование умений и навыков: постановка задачи и самостоятельная работа, обобщение и систематизация знаний;

5. Применение полученных знаний и навыков: прикладная работа, практика приобретенных знаний.

Формы проведения занятий

Беседа, наблюдение, практическое занятие, экологическая акция, творческая работа, выставка, конкурс, день добрых дел, интеллектуальная игра «что? где? когда?» и т. д.

дискуссия – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать свою точку зрения;

экскурсии, поездки с ознакомительными и информационными задачами;

спортивные и оздоровительные мероприятия;

презентация – представление определенной темы или предмета;

ролевые игры – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации;

обучающие игры – моделирование жизненных обстоятельств с обучающей целью.

Занятия проводятся в соответствии с Программой и учебным планом.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности.

Занятия, включают различные виды детской деятельности:

- познавательную,
- продуктивную,
- двигательную,
- коммуникативную,
- конструктивную.

Занятия составлены по принципу «от простого к сложному» и построены с использованием ребусов, красочных иллюстраций, индивидуальных заданий. Предполагается не только развитие интеллекта, но и создание условий по

стимулированию творческого мышления. Основной акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать.

Задания могут носить комплексный характер, и их решение предполагает использование материала нескольких тем. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет разнообразить взаимодействие с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной форме. Задания подобраны так, чтобы максимально охватить основные разделы, которые доступны для всех детей.

Занятие в форме путешествия строится на последовательном «передвижении» детей от одного пункта назначения к другому.

Материал, который широко используется в «путешествиях» направляет внимание ребенка, развивает умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, обозначить пространственные отношения на плане, схеме. Такая форма занятия требует от детей организованности, а от взрослого – умение, поддерживать интерес детей, стимулировать активность.

Занятие в форме беседы предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и детей между собой, а также занятия - беседы, по вопросам перед работой и во время практической работы. Педагогу очень важно создать условия для развития речевой активности ребенка – подобрать вопросы, наглядный материал, которые не требуют ответа «да» или «нет». Познавательное общение предполагает обмен информацией, наблюдениями, впечатлениями, высказывание своего отношения к обсуждаемому предмету. В процессе такого занятия дети учатся диалогу. Занятие – беседа помогает приобрести умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания, формирует культуру общения.

При организации занятий важно педагогически оправданное сочетание сюжетной, игровой и учебно – познавательной линий. Нельзя увлекаться одной формой организации занятий, например, занятия – игра или путешествия.

Вместе с тем, в какой бы форме не проходило занятие, важно научить ребенка преодолевать трудности, не бояться ошибок, стремиться рассуждать и находить самостоятельный путь решения познавательных задач, эти умения пригодятся ему не только на уроках математики, но и в повседневной жизни.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения. Косвенными критериями служит заинтересованность воспитанников в избранном виде деятельности.

Методическое обеспечение программы: литература для педагога и учащихся, образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал). Презентации поэтапного выполнения изделий.

1. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В.Клименко. – Харьков: Фолио; СПб.:Кристал, 1996. – 414с.
 2. Лесгафт, П.Ф. Психологии нравственного и физического воспитания/ под ред. М.П.Ивановой. - М.: НПО «МОДЭК», 1998. – 416с.
 3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка/ под ред. А.Г. Рузской; Вступительная статья А.Г. Рузской.- 2-е изд. М.: Московский психолого – социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.- 384с.
 4. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. Ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слущкого; Предисл. В.М.Слущкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376с.
- Интернет источники: <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования <https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября <http://as-sol.net/> - музыкальный портал <https://stranamasterov.ru/> - творчество для детей и взрослых <https://minobr74.ru> - сайт Министерства образования Челябинской области <https://infourok.ru> – сайт для организаторов <https://www.youtube.com/> – видеохостинговый сайт, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео.

2.6. Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (пункт 2 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Воспитательный компонент программы осуществляется через следующие виды деятельности:

- образовательную и каникулярную;
- культурно-массовую и досуговую по повышению общей культуры обучающихся;
- конкурсную и дискуссионную;
- социально значимую деятельность;
- работу с семьей.

Цель: Воспитания национальных ценностей.

задачи воспитания

Способствовать воспитанию у детей гражданской ответственности к труду на основе культурных и социальных норм;

Сформировать умение планировать свою деятельность, брать на себя ответственность за самостоятельное решение;

Научить детей общаться друг с другом;

Формировать здоровые взаимоотношения с окружающими миром и самим собой, навыки безопасного образа жизни и адекватного поведения;

Побуждать к социальной активности путем привлечения к социальнозначимым делам.

Основные направления организации воспитания и социализации обучающихся:

- Гражданско-патриотическое
- Нравственное и духовное воспитание
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- Интеллектуальное воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Социокультурное и медиакультурное воспитание
- Культуротворческое и эстетическое воспитание
- Правовое воспитание и культура безопасности
- Воспитание семейных ценностей
- Формирование коммуникативной культуры
- Экологическое воспитание

Формы организации воспитательной деятельности:

- культурно-массовые мероприятия;
- работа творческих групп;
- учебные занятия, беседы нравственного и духовно-нравственного содержания;
- социальные, творческие и исследовательские проекты;
- диспуты и диалоги;
- конкурсы, фестивали, праздники, лагерные смены, игровые программы, выставки;
- экскурсии познавательного и профориентационного характера;
- тематические беседы эстетической направленности (живопись, музыка, хореография, ремёсла).

Формы работы с семьей в процессе реализации Воспитательной программы:

- родительские собрания;
 - лектории для родителей (законных представителей);
 - Дни открытых дверей;
 - творческие мастерские;
 - индивидуальные консультации;
 - информационные стенды для родителей (законных представителей).
- Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижение цели
1.	«Наши руки не для скуки»	01-05.09.25	Экскурсия	День открытых дверей
2.	«День семьи»	17.09.25	Мастер класс	Подарок близким людям, фото на сайт
3.	«Веселые старты»	29.10.25	Спортивные игры	ФОК «Горки», Активизация деятельности детей
4.	«Праздник первого успеха»	05.11.25	Выставка работ	Расширение познавательного интереса, фото
5.	«Раскрыть талант ребенка»	13.12.25	Родительское собрание	Активизация знаний родителей в области педагогики, фото на сайт
6.	«С Новым годом!»	25.12.25	Праздник	Создание психологического климата
7.	«Рождественская сказка»	05.01.26	Конкурс	Выявление одаренных, талантливых детей
8.	«Семейные встречи»	09.01.26	Игры общение	Выходной на лыжах, активизация родителей
9.	«Тропинка к доброму источнику»	14.01.26	Акция	Кормим птиц, фото на сайт
10.	«Они защищали Родину», от немецко-фашистских захватчиков	20.01.26	Беседа, конкурс рисунков	Активизация деятельности детей, понимания ценности своего существования фото на сайт
11.	«Семейные традиции»	11.02.26	Консультация	Активизация родителей, фото на сайт
12.	«Дари добро!»	31.03.26	Акция	Письмо Солдату, фото на сайт
13.	«Тропинка к доброму источнику»	11.04.26	Акция	Уборка территории возле клуба, фото на сайт
14.	«День Победы»	05.05.26	Творческие дела	Подарки своими руками, фото на сайт
15.	«День Двора»	15.06.26	Мастер класс	Создание ситуации успеха для каждого ребенка

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к педагогам, к выполнению заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Формы воспитательной работы: беседа, лекция, экскурсия, событие, прогулка, мастер-класс, защита проекта, сюжетно-ролевая игра.

Коллективные творческие дела: акция, фестиваль, трудовой десант.

Методы воспитательной работы:

Методы формирования сознания и убеждения:

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, разъяснение, внушение.

Методы организации деятельности и формирования поведения:

упражнение, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, переключение, положительный пример и воздействие группы.

Методы стимулирования поведения:

соревнование, игра, поощрение, одобрения и осуждения поведения детей

Методы контроля, самоконтроля, самооценки:

наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности, руководства и самовоспитания, самоконтроля и самооценки.

Механизмы оценки результативности воспитательного компонента:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ оценка творческих работ и проектов;
- ✓ отзывы, интервью, материалы рефлексии.

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории / Л.Е.Белоусова. – С-Пб.: Детство Пресс, 2003. – 128с.
2. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. / А.В.Белошистая. – М.: "ИНФРА-М", 2019. – 80с.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников / В.Я. Воронова.– М.: Просвещение, 2004. - 190с.
4. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу. Мастерская ценностных ориентаций. Методическое пособие для педагогов и школьников. – СПб: «Паритет», 2003.- 2003.- 160с.
5. Гизатуллина, Д.Х. Русский язык в играх. / Д.Х.Гизатуллина. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 94с.
6. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - 128с.
7. Детская техносфера: устремление в будущее: сборник статей и материалов региональной научно-практической конференции / сост.: И.Н.Рождественская, Е.В.Лямцева, Л.Л.Ромашкова. – Челябинск: Взгляд, 2013. – 70с.
8. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материвлы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч.1 / Челябинск – Москва/ под ред. А.В.Кислякова, А.В.Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 340с.
9. Журба, Н.Н. Портфолио как форма работы с одаренным ребенком: методические рекомендации / Н.Н.Журба. – 2-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 108с.
10. Журба, Н.Н. Развитие интеллектуального и творческого потенциала одаренных обучающихся: учебно-методическое пособие / Н.Н.Журба, И.В.Еремина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 168с.
11. Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет / Е.В.Колесникова, М.: ТЦ Сфера, 2015. — 48с.
12. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Развитие связной речи / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, М.: Гном, 2008. - 46с.
13. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П.Короткова. — М.: Академия, 2000. — 400с.
14. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
15. Лэндрет, Г., Хоумер, Л., Гловер, Дж., Свини, Д. Игровая терапия как способ решения проблем ребенка. / Перев. с англ. Л.Р.Мошинской. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 320с.
16. Максаков, А.И., Тумакова, Г.А. Учите, играя / А.И.Максаков, Г.А.Тумакова. М.: Мозаика – Синтез, 2006. - 192с.

17. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 2005. - 422с.
18. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А.Михайлова. СПб.: Детство - Пресс, 2008.- 384с.
19. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей / Под ред. В.В.Садырина, Н.И.Фуниковой; Сост. Н.П.Пакилева. - Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2002. – Вып.4. – 154с.
20. Савенков, А. Развитие логического мышления. Для детей 7-8 лет / А.Савенков. – М.: Федоров, 2018. – 80с.
21. Ушакова, О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под ред. О.С.Ушаковой. — М.: Сфера, 2009. — 208с.
22. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 176с.
23. Шевелев, К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет / К.В. Шевелев. — М.; Ювента, 2015. - 24с.
24. Шорохова, О.А. Играем в сказку / О.А.Шорохова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 280с.
25. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников / Е.И.Щербакова. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.

Литература для обучающихся:

- 1.Булычев К. Сто лет тому вперед.
- 2.Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
- 5.Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
- 6.Лагин Л. Старик Хоттабыч.
- 7.Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
- 9.Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
- 10.Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
- 11.Раскатов М. Пропавшая буква.
- 12.Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки

Электронные ресурсы:

1. «Развивающие игры для детей» MirKnig.com Альбомы заданий. Блоки Дьенеша. Палочки Кьюзенера
2. Rutracker.org Блоки Дьенеша - методическое пособие
3. <http://azps.ru> – «А.Я. Психология». Сайт содержит статьи по детской психологии
4. <http://azps.ru/articles/kid> (гиперучебник), тесты, программы тренингов, словарь психологических терминов, раздел для родителей.
5. <http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и хороших книгах современной России.

Материалы к праздникам (easyen.ru)

https://easyen.ru/index/materialy_k_prazdnikam/0-29?utm_source=file1&utm_medium=prazdnik

https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/1_klass/236

https://easyen.ru/load/m/1_klass/375

https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388

Как воспитать оптимиста (tobemum.ru)

<https://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/pro-vospitanie-optimizma/>

Как не кричать на ребенка (tobemum.ru)

<https://tobemum.ru/poleznoe/ne-krichi-i-ostansya-spokojnojj/>

РАЗДЕЛ 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

В конце учебного года (ориентировочно в мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

**Критерии оценивания
результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Уровень
Теоретическая подготовка					
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; - объем усвоенных знаний составляет более ½; - усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и	Мин Средн Макси
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
Практическая подготовка					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практически задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога - творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	1 2	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси

Основные компетенции					
Учебно-интеллектуальные					
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	- учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи контроле педагога; - работает с литературой с помощью педагога или родителей; - работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно - исследовательских работ	Мин Средн Макси
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии и пунктом выше			

Осуществлять учебно-исследовательскую работу(писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектами пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше			
Коммуникативные					
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	■ объяснения педагога не слушает, учебную информацию невоспринимает;испытываетсерьезныезатруднениявконцентрациивнимания,струдомвоспринимает учебную информацию; ■ слушаетислышитпедагога,воспринимаетучебнуюинформациюпринапоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ■ сосредоточен,внимателен,слушаетислышитпедагога,адекватновоспринимаетинформацию,уважаетмнениидругих.	1 2 3	Наблюдение	Мин Средн Макси
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	■ передаудиториейневыступает;испытываетсерьезныезатрудненияприподготовкеиподачеинформации; ■ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ■ самостоятельноготовитинформацию,охотновыступаетпередаудиторией,свободно владеет и подает информацию.	1 2 3		Мин Средн Макси
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	■ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии,необходимостипредъявлениядоказательстваиаргументациисвоейточкизрения,нуждаетсявзначительной помощи педагога; ■ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ■ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	1 2 3		Мин Средн Макси
Организационные					
Организовывать свое рабочее(учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	■ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезныезатрудненияприорганизациисвоегорбочегоместа,нуждаетсявпостоянном контроле и помощи педагога; ■ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ■ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	■ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ■ объем усвоенных навыков составляет более ½; ■ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренныхпрограммойзаконкретныйпериодивсегдасоблюдаетихвпроцессе работы.	1 2 3		Мин Средн Макси
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	■ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ■ работаетаккуратно,ноиногдануждаетсявнапоминанииивниманиипедагога; ■ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	1 2 3		Мин Средн Макси

Диагностическая карта **результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																	
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе																	
Детское объединение											Доп. образовательная программа						
Год обучения	Группа №										Педагог						
Фамилия, имя воспитанника												Максимальный уровень, допустимо	Средний уровень (допустимо)	Максимальный уровень (допустимо)	Максимальный уровень, допустимо	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)
Сроки диагностики												Максимальный уровень, допустимо	Средний уровень (допустимо)	Максимальный уровень (допустимо)	Максимальный уровень, допустимо	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)
Показатели	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Максимальный уровень, допустимо	Средний уровень (допустимо)	Максимальный уровень (допустимо)	Максимальный уровень, допустимо	Средний уровень (%)	Максимальный уровень (%)
Теоретическая подготовка																	
Теоретические знания, предусмотренные программой																	
Владение специальной терминологией																	
Практическая подготовка																	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																	
Владение специальным оборудованием и оснащением																	
Творческие навыки																	
Основные общеучебные компетенции																	
Учебно-интеллектуальные																	
Подбирать и анализировать специальную литературу																	
Пользоваться компьютерными источниками информации																	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																	
Коммуникативные																	
Выступать перед аудиторией																	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																	
Организационные																	
Организовывать свое рабочее (учебное) место																	
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																	
Аккуратно, ответственно выполнять работу																	

**Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся
(Модель творческого поведения ребенка по Вильямсу)**

Творческие факторы	Значения
ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	
<i>Беглость мышления</i> Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
<i>Гибкость мышления</i> Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
<i>Оригинальность мышления</i> Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
<i>Разработанность мышления</i> Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
ЛИЧНО-индивидуальные ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ	
<i>Способность пойти на риск</i> Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
<i>Сложность (комплексность)</i> Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
<i>Любознательность</i> Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет
<i>Воображение</i> Иметь силы...	Визуализировать и строить мысленные образы Воображать то, чего никогда не было Доверять интуиции Переходить за границы реального мира

Модель Вильямса разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка.

В методике содержится 2 части – образная и вербальная. Исходя из специфики данного коллектива, было решено, что вербальная часть является основной, а образная – второстепенной, подтверждающей. Характеристика теста:

- вербальная беглость - этот показатель отражает способность человека предлагать большое количество идей в вербальной форме. Если ребенок имеет высокое значение показателя

«беглости», важно посмотреть – с высокими или низкими показателями «Гибкость» и «Оригинальность» он будет сочетаться. Ребенок, обладающий небольшим запасом креативной энергии, будет давать много однообразных, банальных ответов и иметь высокий балл по беглости, но низкий по Гибкости и Оригинальности.

▪ Вербальная гибкость - этот показатель отражает способность человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные идеи, подходить к проблеме с различных сторон, использовать различные стратегии решения. Полезно сопоставлять данные по вербальной Гибкости и Беглости. Человек с невысокой гибкостью дает только узкий спектр возможных ответов. Это может быть следствием ригидного способа мышления, недостатка опыта, ограниченной интеллектуальной энергии или низкой мотивации. Высокая Гибкость отражает обратные закономерности. Однако, высокая, по сравнению с беглостью, Гибкость может характеризовать личность, которая скачет от одной идеи к другой и не способна сосредоточиться на одной мысли, чтобы развить ее.

▪ Вербальная оригинальность - этот показатель отражает способность человека предлагать идеи, отличные от очевидных, общепринятых и банальных. Фактически оригинальные решения требуют способности воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным. Ребенок, имеющий высокий балл по Оригинальности, как правило, обладает большим запасом интеллектуальной энергии и являются нонконформистами.

Чаще всего ниже нормы показатели: скорости, гибкости и разработанности, поэтому выдавались следующие рекомендации:

Рекомендации для развития беглости:

- у детей необходимо развивать скоростные качества;
- учить их не задерживаться на достигнутом результате;
- развивать скоростные реакции;
- учитывая природную медлительность, использовать соревновательные игровые моменты;
- возможно, решать проблему неуверенности в своих силах, в себе.

Рекомендации для развития гибкости:

- создавать ситуации незавершенности, причем, стремиться, чтобы дети при решении задачи использовали разные способы решения;
- повышать мотивацию (заинтересованность детей) работать неординарно, творчески;
- развивать познавательную сферу, расширять индивидуальный кругозор;
- использовать в работе прием частой смены деятельности, как метод преодоления ригидности (вязкости) мышления.

Рекомендации для развития разработанности:

- в работе с этими детьми необходимо обращать внимание на тщательность разработки;
- повышать внимательность, обращать их внимание на мелкие, незначительные детали;
- учить скрупулезности в работе, усидчивости;
- добиваться, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца.

Общие рекомендации по стимулированию развития творческого мышления:

- создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых;
- разрешать и поощрять множество вопросов;
- создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности, поощрять проектную деятельность;
- стимулировать ответственность и независимость;
- делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- стимулировать билингвистический опыт, формирующий более разнообразный взгляд на мир;
- привлекать внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих.

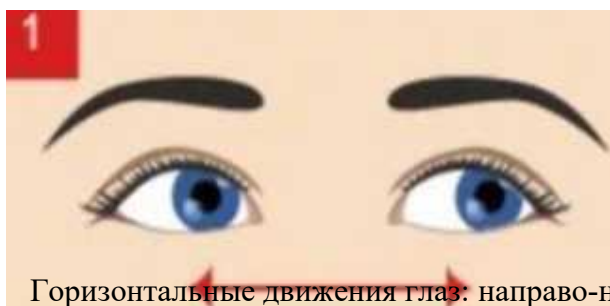
Техника безопасности при работе

Прежде, чем приступить к работе, необходимо организовать рабочее место, так чтобы все было под рукой. Необходимо помнить о технике безопасности при работе с ножницами. Иглы держать в коробочке. Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет на рабочее место должен падать слева. Во время работы бисер надо пересыпать небольшими порциями, и чтобы бусины не скатывались надо стелить салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

1. Работу выполнять только при хорошем освещении рабочего места.
2. Всегда держать на рабочем столе порядок.
3. Через каждые 10 - 15 минут делать перерыв на разминку для глаз.
3. Класть ножницы справа, сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
4. После работы убрать рабочее место.

Зарядка для глаз

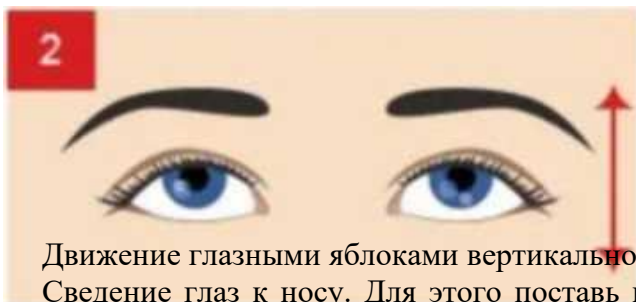
Для профилактики нарушений зрения необходимо выполнять комплекс гимнастических упражнений для глаз.



Горизонтальные движения глаз: направо-налево

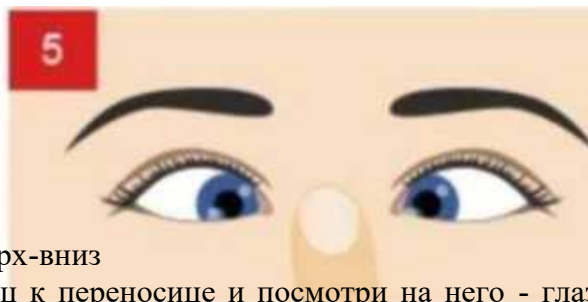


Двигай глазами по диагонали: скоси глаза в левый нижний угол, затем по прямой переведи взгляд вверх Аналогично - в противоположном направлении



Движение глазными яблоками вертикально вверх-вниз

Сведение глаз к носу. Для этого поставь палец к переносице и посмотри на него - глаза легко «соединятся».



Круговые движения глазами: по часовой стрелке и в противоположном направлении

Поработай глазами «на расстоянии». Подойди к окну и посмотри на ближайшую деталь (например ветку дерева за окном). После этого направь взгляд максимально далеко.



Календарно-тематический план