Управление образования администрации Копейского городского округа Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО на заседании Методического совета МУДО ДТДиМ Копейского городского округа Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО: приказом директора МУДО ДТДиМ Копейского городского округа Т.В.Сапожниковой № 310 от 23.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СИЛА СЛОВА.

Модуль 3. Слово в видео»

Социально – гуманитарная направленность Возраст обучающихся: 11-15 лет Срок реализации: 1 год

модульная

Модуль 1. Слово в сказке» - 5-7 лет Модуль 2. Слово в анимации» - 8-10 лет Модуль 3. Слово в видео» - 11-15 лет

Составитель:

Генералова Любовь Владимировна *педагог дополнительного образования*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-p);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Министерства просвещения Российской Приказ Федерации 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие условий осуществления образовательной оценки качества критерии осуществляющими образовательную деятельности организациями, общеобразовательным ПО основным программам, деятельность образовательным программам среднего профессионального образования, профессионального обучения, программам дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Сила слова» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и представляет собой один из вариантов решения задач развития речи обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования. Программа направлена на формирование на развитие умений ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи собственного словарного запаса и современных коммуникационных технологий.

Актуальность программы

Не нужно никому объяснять, как человеку важен дар слова. К.С, Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Современному обществу необходимы люди с развитой речью, обладающие коммуникативными навыками. Но реальность такова, что большинство детей испытывают недостаток в словарном запасе, а отсюда и недостаток живого общения. К сожалению, все больше растет количество детей со слаборазвитой речью, требующих особого внимания к развитию речи и даже логопедической коррекции. Большинство родителей не могут своими

силами обеспечить систематическое, полноценное развития детей, поэтому сегодня существует насущная потребность в дополнительных занятиях развития речи. Ребенку любого возрастного периода необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Однако стоит учитывать, что от уровня овладения связной речью в дошкольный период зависит успешность обучения детей в школе. Именно поэтому данная программа предусматривает три модуля развития речи современного ребенка.

Отличительные особенности программы, новизна

Новизна программы заключается в том, что она соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике обучения развитию речи. Наряду с развитием речи программа включает в себя знакомство с основами театрального искусства, искусства мультипликации и видеомонтажа. В век современных технологий, когда мы не представляем свою жизнь без гаджетов, данная программа позволяет направить внимание детей на умение выделять главное в огромном потоке информации, создавать и презентовать собственный медиопродукт.

Данная программа состоит из трех образовательных модулей, объединенных одной целью – развитие речи, посредством погружения в различные техники.

Модуль 1. Слово в сказке рассчитан на детей дошкольного возраста (5-7 лет);

Модуль 2. Слово в анимации - на детей младшей школы (7-10 лет);

Модуль 3. Слово в видео - на детей средних и старших классов (11-18 лет).

Каждый модуль нацелен на различный возраст и освоение определенной техники коммуникации. Предусматривает поэтапное обучение, но в то же время является достаточно автономным.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сила слова. Модуль 3 Слово в видео» ориентирована на обучающихся 11-15 лет.

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 144 часа, на 1 год обучения

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями – русский язык, литература, история, обществознание, информатика.

Программа не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как теле-, видео-просмотр художественных и анимационных фильмов, съемку сюжетов и интервью (3-й модуль).

Программа не носит окончательный характер и может обновляться в зависимости от изменений в области масс-медиа и образования, от появления инновационных педагогических систем, от интересов и запросов обучающихся и их родителей.

Уровень программы ознакомительный

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

Количество детей в группе:

3-й модуль «Сила слова в видео» - 2 группы по 12-15 человек.

Набор групп проводится по возрастному принципу.

Продолжительность занятий:

1 модуль: продолжительность одного академического часа - 45 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма проведения занятий групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития речи обучающихся через ознакомление с многообразием техник коммуникаций (сказку, анимацию, видео).

Задачи:

Образовательные

- 1. формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- 2. формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения; развитие словаря;
- 3. развитие умения оперировать единицами языка: звуком, словом, слогом, словосочетанием, предложением, текстом;

Воспитательные

- 1. выработать умения обдумывать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
- 2. проверять результат своих действий, умение аргументировать свою позицию, точно и последовательно передавать информацию необходимую

партнеру, оказание взаимопомощи и осуществление самоконтроля и самоанализа.

- 3. сформировать эмоциональную направленность на получение совместного положительного результата.
- 4. сформировать мотивацию к учебной деятельности и приобретение опыта.

Развивающие

- 1. развить фонематическое восприятие.
- 2. развить воображение и творческие способности.
- 3. сформировать навыки развития звукового анализа и синтеза.
- 4. обогатить словарный запас и лексико-грамматический строй речи.
- 5. развить дыхание и силу голоса.
- б. развить слуховое и зрительное внимание.
- 7. развить связную речь.

1.3. Содержание программы

учебный план

ДООП «СИЛА СЛОВА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сила слова» состоит из 3 модулей: «Сила слова в сказке», «Сила слова в анимации», «Сила слова видео». Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Учебный план ДООП «Сила слова»

№ п/п	Наименование модуля	Всего	Теория	Практика
		часов		
1	«Сила слова в сказке»	72	35	37
2	«Сила слова в анимации»	144	24	120
3	«Сила слова в видео»	144	61	83

3. Модуль «Сила слова в видео»

2 часа в неделю 144 часа в год Возраст 11-18 лет

Цель: Содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, а также содействие в приобретении обучающимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, блогера, В развитии творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- 1. Обучение первоначальным знаниям о СМИ.
- 2. Повышение уровня ИКТ компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
- 3. Обучение выступлению перед публикой и камерой.

Развивающие:

- 1. Развитие ораторских навыков; освоение техники и культуры речи.
- 2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков.
- 3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.
- 4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать, то есть творчески относится к поставленной задаче.
- 5. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитательные:

- 1. Создание условий для успешной социализации.
- 2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
- 3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
- 4. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
- 5. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
- 6. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	раздела	часов			

1	Вводные занятия	2	1	1	Анализ анкетирования. Беседа, тесты в игре, рисунки
2	Основы и и видеоблогинга и	6	4	2	Беседа, самопрезентация
3	Погружение в СМИ	10	6	4	Творческое задание
4	Речь человека в кадре	24	12	12	Анализ речи в видео самопрезентации
5	Пазлы для хорошего видео	98	36	62	
5	Итоговые занятия	4	2	2	
Итого		144	61	83	

Планируемые результаты:

Личностные:

- ✓ Получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- ✓ Понимание причин успеха и неуспеха практической журналистской и блогерской деятельности.

Метапредметные:

- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- ✓ Продуктивное сотрудничество общение, взаимодействие со сверстниками при решении задач на занятиях;
- ✓ Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные:

✓ Познакомиться с основными терминами журналистики;

- ✓ Научиться давать самооценку результатам своего труда; научатся работать над выполнением задания как индивидуально, так и согласованно в составе группы научатся распределять работу между участниками проекта;
- ✓ Научиться вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; Научатся базовому монтажу: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3 модуль «Сила слова в видео»

Раздел 1. Вводные занятия. (2 часа: теория 1 час + практика 1 час)

Теория: Знакомство с ДЮК «Бригантина». Знакомство с МУДО «ДТДиМ» (просмотр фото и видео материалов про Дворец), знакомство с правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями, задачами и формами работы.

Практика: Знакомство обучающихся друг с другом (игры на знакомство и сплочение). Анкетирование, тестирование) с целью определения уровня развития речи обучающихся.

<u>Раздел 2. Основы журналистики и видеоблогинга</u> (6 часов: теория 4 часа + практика 2 часа)

Теория: Понятие СМИ. Безопасность в СМИ. Видеоблогинг: значение термина, история его появления. Обзор известных видеоблогеров. Самые известные и самые молодые российские и западные видеоблогеры. История термина «видеоблогер», дня видеоблогера. Безопасность в СМИ.

Как обезопасить себя и свои данные в сети Интернет.

Практика: Представление учащегося аудитории и рассказ о своих увлечениях. Рассказ учащегося о любимом или известном видеоблогере или журналисте. Составление памятки о безопасности в сети.

<u>Раздел 3. Погружение в СМИ</u> (10 часов: теория 6 часов + практика 4 часа) Теория: Авторское право. Распространение готового видео в сети. Какие есть платформы для размещения видеороликов, в чем их особенность, чем они отличаются и чем похожи. Определение темы и стиля собственного блога. Алгоритм создания собственного канала в социальных сетях.

Практика: Выбор понравившейся платформы. Знакомство с официальной группой ДЮК "Бригнатина" в сети "В Контакте". Обсуждение выбора темы и стиля будущего собственного канала.

<u>Раздел 4. Речь человека в кадре</u> (24 часа: теория 12 часов + практика 12 часов)

Теория: Важность влияния правильной речи на слушателей. Обсуждение (с примерами) важности правильной речи у рассказывающего. Ляпы в разговорной речи. Труднопроизносимые слова. Анализ речи популярных блогеров и телеведущих. Многообразие скороговорок в русском языке. Понятие сленга. Понятие лексики, разговорных слов, устаревших слов. Понятие орфоэпии. Зачем нужно ставить правильное ударение.

Практика: примеряем на себя разные роли и разные речевые ситуации. Проверяем силу голоса, интонацию, работа в парах "Я блогер". Проба разных ролей и разных речевых ситуаций. Работа с силой голоса, интонацией. Работа в парах "Я блогер", работа в кадре, обсуждение собственных удач и ошибок, работа над артикуляцией. Разучивание скороговорок и тренировка их произношения в группе. «Перевод» разговорных слов на русский язык. Правильное произношение сложных слов

Раздел 5. Пазлы для хорошего видео (98 часов: теория 36 часов + практика 62 часа)

Теория: знакомство с понятием «сценарий». Из чего должен состоять сценарий. Знакомство с профессией режиссера, продюсера, актера, оператора. Работа со светом, с передним и дальним планами. Алгоритм создания любого видеоролика. Знакомство с самыми простыми программами видеомонтажа в телефоне. Знакомство с видеожанрами журналистики.

Практика: Написание учащимися сценария для видеоролика. Составление раскадровки. Выбор профессии режиссера, продюсера, актера, оператора. Съемка и монтаж видео разных жанров, работа в группах, обсуждение недостатков. Индивидуальная и групповая съемка и монтаж видео в заданном жанре и стиле.

Раздел 6. Итоговые занятия (4 часа: теория 2 часа + практика 2 часа)

Теория: Повторение алгоритма самопрезентации.

Практика: Подготовка и большой просмотр и анализ полученного видео совместно с родителями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

С 01.09.2023 г. по 04.09.2024 г. – набор и формирование групп на дополнительную общеобразовательную программу.

Начало учебных занятий для обучающихся: с 05.09.2024 г.

Окончание: 31.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Выходные и праздничные дни: 04.11.2024 г., 01- 08.01.2025 г., 23.02.2025 г.,

08.03.2025 г., 01.05.2025 г., 09.05.2025 г.

Зимние каникулы: 29.12.2024 г. -08.01.2025 г.

Объем программы: 432 часа.

Срок освоения программы: 3 года.

2.2. Условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы:

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «В начале было слово...» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование.

Материально-технические условия реализации программы:

Реализация программы предусматривает наличие учебного кабинета, который имеет уютный и просторный вид, располагающий материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные общеобразовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

В кабинете сделан ремонт с заменой электропроводки, с соблюдением требований СанПин, теплового, светового режима (жалюзи), пожаробезопасности и электробезопасности, имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, предназначенные для индивидуальной, коллективной работы, общения, демонстрации достижений обучающихся. В кабинете есть стол педагога и стулья. Учебный кабинет оснащен компьютером, мультимедийным экраном и проектором.

Методические условия реализации программы:

Методические условия обеспечивают планирование образовательного процесса и его ресурсного сопровождения, включает в себя совокупность программных продуктов, культурные и организационные формы

информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и практических задач.

Для реализации поставленных задач создан учебно-методический комплекс, содержащий календарный учебный график, календарно-тематический план, конспекты занятий и вспомогательный материал для занятий с видео- и аудиоматериалами, описывающий четкое распределение времени на практическую и теоретическую подготовку обучающихся, содержание деятельности.

Программно-методическое обеспечение включает в себя: разработки игр, бесед, конкурсов, методик по учебно-исследовательской работе, проектной деятельности, взаимодействию с семьей, рекомендации СанПин по организации режима занятий.

Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по тематике (карточки, иллюстрации, игрушки сказочных персонажей.
 - карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
 - видеоматериалы;
 - презентационные материалы к занятиям;
 - подборка печатных изданий.

Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Сила слова» предполагает следующие методы и формы организации образовательной деятельности:

Методы обучения

Выбор методов зависит от возрастной группы детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных и познавательных операций.

- ✓ Объяснительно-иллюстрированный метод;
- ✓ Репродуктивный метод (воспроизведение информации обучающимися);
- ✓ Метод проблемного обучения;

- ✓ Эвристический и исследовательский методы (решение проблемных задач с помощью педагога);
- ✓ Творческий метод (умение выполнять творческую работу по собственному замыслу).

По способу подачи информации:

- ✓ словесный (с помощью слова)
- ✓ наглядный (с помощью образа)
- ✓ практический (с помощью действия)

Формы обучения

Организационные формы:

- ✓ групповые;
- ✓ индивидуальные;
- ✓ коллективные

Формы организации занятий:

- ✓ теоретические;
- ✓ практические;
- ✓ самостоятельные;
- ✓ открытые занятия.

Формы сообщения новых знаний:

- ✓ рассказ;
- ✓ лекция;
- ✓ беседа;
- ✓ консультация;
- ✓ доклад.

Формы контроля:

- ✓ опрос, диспут, дискуссия;
- ✓ самоконтроль;
- ✓ взаимоконтроль;
- ✓ итоговые работы;

Массовые формы:

- ✓ экскурсии;
- ✓ конкурсы и фестивали;
- ✓ концерты;
- ✓ дружеские встречи;
- ✓ досуговые мероприятия.

Другие формы:

- ✓ знакомство с миром профессии;
- ✓ участие в традиционных делах;
- ✓ наставничество;

- ✓ лингвистическая разминка;
- ✓ психотренинг;
- ✓ итоговое выступление;
- ✓ встречи с интересными людьми.

Принципы обучения

Результативность обучения и выполнения программы напрямую зависит от применяемых педагогом принципов обучения:

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ наглядность;
- ✓ преемственность;
- ✓ доступность;
- ✓ учет индивидуальных особенностей личности;
- ✓ вариантность (гибкость с учетом конкретных педагогических задач);
- ✓ разноуровневость;
- ✓ принцип диалога;
- ✓ общедоступность и поэтапность в достижении целей;
- ✓ адаптированность к уровню подготовки и преемственность в обучении;
- ✓ дифференциация и индивидуализация заданий;
- ✓ сотрудничество взрослых и детей;
- ✓ творческая заинтересованность и активность детей;
- ✓ последовательность в приобретении знаний, умений и навыков.

3 Список литературы

- 1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. М.: Искусство, 1971. 85 с. (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта Бесчастнов Н.П.. Владос, 2014.
- 2. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
- 3 Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. М.: Робинс, 2012. 66с.
- 4 Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
- 2.Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. 41 с
- 3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
 - 4. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- 5. Есин Б.И., Кузнецов И.В.Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002
- 6. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2003
 - 7.Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
- 8. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
- 9. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
 - 10. Справочник журналиста. М.: 1995.
 - 11. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
 - 12. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.