Управление образования администрации Копейского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МУДО ДТДиМ Копейского
городского округа
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МУДО ДТДиМ
Копейского городского округа
Т.В.Сапожниковой
№ 310 от 23.08.2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ**

**Сертификат:** 60 CB D3 33 57 73 50 71 DC 7C 82 66 71 BF 7B FE
**Владелец:** Сапожникова Татьяна Викторовна
**Действителен:** с 20.12.2024 по 15.03.2026

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

# «МУЛЬТИЛОГИКА+»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2023 г.

Авторы-составители:
**Хасаншина Лариса Викторовна**
**Хасаншина Анастасия Андреевна**
*педагоги дополнительного образования*

Копейск, 2024

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» ..... 3
1.1. Пояснительная записка ..... 3
1.2. Цель и задачи программы ..... 14
1.3. Содержание программы ..... 15
1.4. Планируемые результаты ..... 42
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» ..... 43
2.1. Календарный учебный график ..... 43
2.2. Условия реализации программы ..... 43
2.3. Формы аттестации ..... 44
2.4. Оценочные материалы ..... 44
2.5. Методические материалы ..... 45
2.6. Воспитательный компонент ..... 45
2.7. Список литературы ..... 49

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультилогика+» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

Формирование познавательного интереса и мыслительных операций является инструментом познания человеком окружающей действительности, важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Младший школьный возраст - самый благоприятный момент для интенсивного формирования физических и умственных функций детского организма, для практического овладения воспитанниками нормами речи и математического мышления. Информация, навыки, приобретённые в этот период, служат фундаментом для получения знаний и модернизации опыта на следующей возрастной ступени. Призвание четко, логически мыслить, ясно излагать концепцию в настоящее время требуется каждому.

Математическое развитие - это не только умение считать и находить объяснение арифметическим упражнениям, это и способность видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами. Вышеозначенное является длительным и весьма трудоёмким процессом, так как формирование основных приёмов логического познания, критичности мышления и умению проводить мини-исследования требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний о существенных признаках предметов и явлений действительности. Ответы излагаются в результатах заданий, предполагающих выявить как различные способы решения, так и возможность на основе анализа имеющихся данных выдвигать гипотезы и в дальнейшем подвергать их проверке.

Дидактическая игра в математике способствует развитию мыслительных операций. Она наиболее доступна и интересна по способу переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В основу развивающих игр положены

два принципа обучения – это «от простого к сложному сюжету» и «самостоятельно по способностям». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием логического мышления: игры дают пищу для ума и создают условия для опережения развития способностей, т.к. поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребёнок развивается наиболее успешно.

Тренд, охватывающий умозаключения нестандартных вопросов, тесно связан со словесно – логическим мышлением, интенсивное формирование которого начинается с использованием и преобразованием понятий, опирающихся на яркие образы и вербальные рассуждения. В то же время результат конкретной задачи требует устных обобщений - важного приобретения в усвоении речи. С этой целью широко используют тематику словесной игровой деятельности, которая удовлетворит любые интересы и желания ребенка. Словесные игры построены на словах и действиях играющих, опираются на имеющиеся представления о предметах, углубляются знания о них, используются их в новых связях, в новых обстоятельствах. Решаются также разнообразные мыслительные задачи: описывать предмет, выделить характерные их признаки; отгадывать по описанию; находить признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам. В процессе игры речевое общение выполняет огромную роль: объединяет детей в их деятельности, помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения.

Словесные игры наиболее сложны тем, что они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь.

Игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: быстро найти нужный ответ, точно и четко сформулировать свои мысли, применить знания в соответствии с заданием. С помощью словесных игр у детей воспитывается желание заниматься умственным трудом, он постепенно погружается в сложный мир предметов и явлений внешней среды. Сопутствующими ей формами образовательной деятельности является составление творческих рассказов, сказок, составление вопросов, а также самостоятельные действия для открытия новых знаний. Нанизывание понятий, знаний, практическое действие и мыслительное обдумывание помогут воспитаннику пройти стадии развития наглядно-образного, предметно-действенного, продуктивного и логического мышления.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультилогика+» отнесена к программам социально-гуманитарной направленности и способствует формированию познавательного интереса и мыслительных операций к познанию человеком окружающей действительности и социальной адаптации, расширяет знания об устройстве общества, создает условия для развития коммуникативной, социально успешной личности.

**Актуальность программы**

Современному обществу нужны люди, обладающие широким запасом знаний, мыслящие конструктивно и оригинально, умеющие находить выход из разных ситуаций. Человек, способный предложить нетрадиционный подход к той или иной проблеме, намного привлекательнее для современного работодателя, чем инертный, но исполнительный работник. Эти факторы указывают на то, что проблема познавательного развития важна сегодня, как никогда, в силу чего эффективное развитие логико-математического мышления и интеллектуальных способностей детей является одной из актуальных задач современности. В этих качествах нуждаются врач и руководитель предприятия, инженер и рабочий, продавец и юрист. С развитым интеллектом они быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке.

Данная программа учитывает современный уровень развития ребенка, соблюдает принцип постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к занятиям и умениям детей младшего школьного возраста. В ходе развития логического мышления они учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он ни трудился.

Для освоения программы ребенку необходимо последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Одно из необходимых условий успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата. Данные игры универсальны и подходят для детей разного возраста, так как они имеют различные степени сложности, поэтому не теряют актуальности для детей постарше.

Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость и конструктивные умения.

Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Актуальность проблемы определяется важностью логического мышления для развития личности в целом.

Как известно, все познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление, стимулируются моторикой нервных окончаний, находящихся на кончиках пальцев. Поэтому введение в программу «Мультилогика+» игровой деятельности с песком является востребованной и актуальной.

В связи с ростом объёма знаний и повышение познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ в области логических операций. Поэтому введение дополнительной общеобразовательной программы «Мультилогика+» очень своевременно и актуально. В период роста организма, она активизирует мыслительный процесс, конструктивные способности и познавательный интерес у детей, повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном размышлении, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

**Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультилогика+» способствует развитию познавательных способностей и логического мышления воспитанников посредством развивающих игр нового поколения и современных игровых технологий с элементами обучения, интересным содержанием, творческими и проблемно-поисковыми задачами. Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса обучения через дидактические пособия и упражнения интеллектуального и математического содержания, повысить эффективность мыслительных операций.

Образовательная деятельность представляет собой комплекс, включающий в себя не только игры, упражнения и задания на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления, но и упражнения для развития тонкой моторики рук. Все более востребованной и эффективной формой работы с детьми являются игры посредством песка. Смысл игры заключается в том, чтобы научить ребенка активизировать кончики пальцев. Подражание движениям рук и рисование на песке ускоряет процесс речевого развития, формирует пространственное представление, речевое общение, развивается ловкость, выразительность, координация движений, работоспособность, мелкая моторика и тонус коры головного мозга. Развивающие игры разнообразны по содержанию, динамичны и не терпят принуждения, создают атмосферу свободного и радостного творчества, своеобразный микроклимат для развития интеллекта.

Деятельность представляет систему занимательного материала, определяется на основе учёта возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Освоение окружающего мира идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности: исследовании, общении, игре посредством песка, где наглядность действует сильнее, чем слово. Песочная страна, не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка, отражающая его неповторимый мир. Она дает неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью, позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка.

Это позволяет добиваться результативности независимо от исходного уровня развития ребенка, активизировать его умственную деятельность, заинтересовать материалом, расширять и углублять представления, закреплять полученные знания

и умения. Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Таким образом, продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории и естественное стремление ребенка узнать что-то новое, удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

Одним из ресурсов по формированию речевой активности детей и способности оригинально мыслить являются развивающие увлекательные дидактические, словесные, игровые и сюжетные игры. Занимательный материал занятий имеет широкий тематический диапазон, позволяющий воспитанникам исследовать окружающий мир и углублять свои знания новыми сведениями через образы, они начинают задумываться и анализировать, обобщать и делать выводы, лучше усваивают содержание, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Речь - это форма мышления. Основная функция речи - коммуникация. Программа «Мультилогика+» ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся: создание доброжелательной атмосферы на занятиях; уважительное отношение к мнению каждого; умение при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки.

**Новизна программы**

Программный курс направлен на развитие у детей естественных потребностей в познании и изучении окружающего мира, их любознательности в исследовании и решении логических задач, на расширение и пополнение словарного запаса и разговорной речи характеристиками объектов, определений и синоним.

Освоение окружающего мира идет и через восприятие головоломок, логических упражнений и игр, смекалок, лабиринтов, дети настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна, складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Интересная конечная цель увлекает в преобразовании фигур: сложить, найти, переложить по заданному образцу или по собственному замыслу. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывании хода, предугадывании результата, предложение решения). Игры важны и интересны для детей, они включают излюбленные манипуляции с игровым пособием, со счетом, контролируют правильность выполнения действий. В каждой игре всегда присутствует какой-то «предметный» результат и ребенок добивается его. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории. Это

позволяет добиваться результативности в развитии логических приемов мышления независимо от исходного уровня развития ребенка.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Через игровую деятельность он учит видеть позитивность в жизни и в людях, готовность самому нести в мир прекрасное и доброе начало.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся детей в возрасте от 7 до 9 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

**Возрастные особенности обучающихся**

*Возрастные особенности детей 7-9 лет.*

Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления.

С поступлением ребенка в школу игра постепенно теряет главенствующую роль в его жизни, хотя и продолжает занимать в ней важное место. Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, которое существенно изменяет мотивы его поведения. Учение для младшего школьника — значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

С поступлением в школу изменяется положение ребенка в семье, у него появляются первые серьезные обязанности по дому, связанные с учением и трудом, а также ребенок выходит за рамки семьи, т.к. у него расширяется круг значимых лиц. Особое значение имеют отношения со взрослым. Учитель — это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Школьный учитель выступает как представитель общества, носитель социальных образцов.

Взрослые начинают предъявлять к ребенку повышенные требования. Все это вместе взятое образуют проблемы, которые ребенку необходимо решать с помощью взрослых на начальном этапе обучения в школе.

Новое положение ребенка в обществе, позиция ученика характеризуется тем, что у него появляется обязательная, общественно значимая, общественно контролируемая деятельность — учебная, он должен подчиняться системе ее правил и нести ответственность за их нарушение.

Социальная ситуация в младшем школьном возрасте предполагает следующее:

- учебная деятельность становится ведущей деятельностью;
- завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- отчетливо виден социальный смысл учения (отношение маленьких школьников к отметкам);
- мотивация достижения становится доминирующей;
- происходит смена референтной группы;
- происходит смена распорядка дня;
- укрепляется новая внутренняя позиция;
- изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

Физиологические особенности младших школьников

С физиологической точки зрения младший школьный возраст — это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания и самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, поэтому младшие школьники часто бывают непоседливы.

По мере формирования учебной деятельности школьник приучается управлять своим вниманием, ему необходимо научиться внимательно слушать учителя и следовать его указаниям. Формируется произвольность, как особое качество психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. В ходе решения различных учебных задач у младшего школьника формируется способность к планированию, а также ребенок может выполнять действия про себя, во внутреннем плане.

**Объем программы: 216** часов.

**Форма обучения**: очная, очно-заочная, заочная

**Форма реализации:** с применением дистанционных образовательных технологий

**Особенности организации образовательного процесса**

Обучение ведется с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм обучения с применением дистанционных образовательных технологий, в виде заданий обучающимся при подготовке к занятию. Особенности организации сетевого взаимодействия программы ориентировано на проведение занятий на базе музеев, ФОКов, библиотек.

Особенности организации образовательного процесса отражают социальный заказ общества.

**Методы обучения:**

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Чтобы создать на занятиях атмосферу увлеченности - используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

В течение года планируется участие детей в выставках, творческих конкурсах разного уровня. При объяснении теоретического материала используются методические пособия.

На занятии обсуждаются различные варианты выполнения задания, в результате одни выбирают совместный и для них более интересный вариант. Остальные дети могут идти по индивидуальному пути, и тогда разные решения вопроса отстаиваются в диалоге, и проникаясь творческими идеями друг друга, все могут придти к новому решению.

В первые два года обучения используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично поисковые (в форме игры или конкурса).

Третий год обучения имеет исследовательский характер. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли усвоить весь комплексом знаний и умений.

Уровень знаний обучающихся оценивается в процессе бесед, диалогов, конкурсов, викторин, различных мероприятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

**Тип занятий:**

1.Комбинированное занятие: изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;

2. Подача нового материала;

3. Повторение и усвоение пройденного материала, контроль и коррекция знаний, умений и навыков учащихся;

4.Закрепление знаний и формирование умений и навыков: постановка задачи и самостоятельная работа, обобщение и систематизация знаний;

5.Применение полученных знаний и навыков: прикладная работа, практика приобретенных знаний.

**Формы проведения занятий**

Беседа, наблюдение, практическое занятие, экологическая акция, творческая работа, выставка, конкурс, день добрых дел, интеллектуальная игра «что? где? когда?» и т. д.

дискуссия – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

экскурсии, поездки с ознакомительными и информационными задачами;

спортивные и оздоровительные мероприятия;

презентация – публичное представление определенной темы или предмета;

круглый стол – неформальное обсуждение выбранной тематики;

мозговая атака – решение нестандартных задач в коллективе;

ролевые игры – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации;

обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

**Срок освоения программы**: 1 год.

**Режим занятий.** По программе планируется обучения по 3 предметам: Математика, Развитие речи, Игровое творчество, каждый по 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы —** создание условий для развития интеллектуальной деятельности и познавательных процессов интеллекта, основанных на активном размышлении способов действия, посредством внедрения интегрированных технологий.

**Задачи программы**

**Образовательные (предметные):**

1. Научить составлять описательные и сравнительные вопросы;
2. Сформировать связную речь по средствам театрализованной игры;
3. Побуждать к развитию познавательного интереса и кругозора.

**Личностные:**

1. Создать условия для развития мелкой моторики пальцев;
2. Способствовать воспитанию у детей стремлений к преодолению трудностей и желание прийти на помощь сверстнику;
3. Сформировать мотивацию к здоровому образу жизни.

**Метапредметные:**

1. Сформировать коммуникативные способы взаимодействия с окружающим миром;
2. Побуждать к развитию логических операций мышления и рассуждения;
3. Научить детей планировать свои действия;
4. Развивать умение мыслить самостоятельно и строить простейшие умозаключения;
5. Сформировать привычку к сознательному выполнению заданий.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план
### 1 год обучения
### Предмет Математика

| № | Темы | количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/текущего контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практик | |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | |
| 1. | Правила поведения | 2 | 1 | 1 | Беседа, игры |
| **2** | **Пазлы** | **24** | **12** | **12** | |
| 2. | Ориентация на плоскости в пазлах | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 3. | Становление логических связей и ограничений | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 4. | Логические цепочки на обобщение и умозаключения | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 5. | Установление причинно – следственных связей | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 6. | Смысловое соотнесение | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 7. | Систематизация, упорядочивание | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 8. | Классификация предметов | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 9. | Деревянные пазлы | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 10. | Составление пазлов в рамочке | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 11. | Деревянные мелкие пазлы | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 12. | Мелкие пазлы | 2 | 1 | 1 | Интеллектуальная игра |
| 13. | Составление собственных пазлов | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| **3** | **Логические задачи** | **24** | **12** | **12** | |
| 14. | Поиск недостающих в ряду фигур | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 15. | Нахождение логической пары | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 16. | Поиск сходства и различий | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 17. | Выстраивание картинок в логической последовательности | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 18. | Дорисуй недостающее | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 19. | Устанавливание логического измерения | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 20. | Логические закономерности | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 21. | Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| 22. | Логические связи | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 23. | Отбор материала по словесному указанию | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 24. | Придумывание задач-головоломок на сравнения предметов | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 25. | Придумывание задач-головоломок на анализ и синтез предметов | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| **4** | **Шашки - шахматы** | **20** | **7** | **13** | |
| 26. | Знакомство с шашками, шахматной доской | 2 | 1 | 1 | Сюжетная игра |
| 27. | Фигуры и правило хода | 2 | 1 | 1 | Сюжетная игра |
| 28. | Знакомство с фигурами Пешка и Ладья | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 29. | Знакомство с фигурой Слон | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 30. | Знакомство с фигурой Конь | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 31. | Знакомство с фигурами Ферзь и Король | 2 | 0 | 2 | Практическое задание |
| 32. | Защита фигуры | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 33. | Нападение | 2 | 0 | 2 | Практическое задание |
| 34. | Пешка против других фигур | 2 | 0 | 2 | Практическое задание |
| 35. | Защита Короля | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | |
| 36. | Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| | **Итого** | **72** | **33** | **39** | |

**Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом**

**1 год обучения**

**Предмет Математика**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**Тема 1.1** Правила поведения

*Теория:* Знакомство друг с другом

*Практика:* Игры «Сравним поведение детей по картинкам», «Да-нет»

**Раздел 2. Пазлы**

**Тема 2.1** Ориентация на плоскости в пазлах

*Теория:* Выбор и подготовка рабочего места

*Практика:* Игра «Лабиринт»

**Тема 2.2** Становление логических связей и ограничений

*Теория:* Задача с выбором ответов. Сортировщик для пазлов.

*Практика:* Игра «Где, над, под»

**Тема 2.3** Логические цепочки на обобщение и умозаключения

*Теория:* Сборка пазла. В процессе сортировки элементы с непонятными и однотонными изображениями отбираются в лотки, а элементы с похожей текстурой и изображением группируются по подносам. Это избавит от необходимости выполнения повторных операций. После работы подносы складываются в стопку для компактного хранения.

*Практика:* Игра «Найди контурные границы»

**Тема 2.4** Установление причинно – следственных связей

*Теория:* Стратегия сборки. Скорость и эффективность выкладки зависит от количества оставшихся элементов и качества выполнения операции упорядочивания, в ходе которой нужно по рядам сгруппировать элементы с учётом: Цвета, Характера изображения на них, Количества выступов и выемок, Размера, Форме выступов.

*Практика:* Игры «Продолжить ряд изображений», «Что лишнее», «Потому, что…»

**Тема 2.5** Смысловое соотнесение

*Теория:* Элемент - минимально возможная неделимая единица пазла, представляющая собой кусок картона определённой формы с фрагментом изображения на нём. Сборку начинают с того, что собирается проще всего - рамка или уникальные и хорошо различимые по цвету и текстуре фрагменты.

*Практика:* Игры «Дорисуй в пустых клеточках», «Что должно быть в пустых клеточках?»

**Тема 2.6** Систематизация, упорядочивание

*Теория:* Условные названия элементов пазла по форме: Плечо, Нога, Цепочка, Фрагмент, П, Н, Х, Стол, Вертикаль, Человечек. На первый план выходит группировка элементов по форме: кирпичи, мишени, углы, Н-элементы. Если, например, фрагмент даёт место в виде угла с выемками в его сторонах, то,

очевидно, Н-элементы с противоположно расположенными выступами для него не подойдут и их сразу убрать из рассмотрения.

*Практика:* Игры «Найди ошибку», «Что подходит», «Бывает ли такое»

**Тема 2.7** Классификация предметов

*Теория:* Рабочая область. Сборки пазла: Сортировки, Группировки, Сборки вспомогательных фрагментов. Отделение областей позволяет увидеть то, что и где находится. Производится последовательный переворот всех элементов и группировка их по изображению в разных частях стола. Однотонные и непонятные элементы группируются отдельно, как и элементы рамки.

*Практика:* Игры «Связь между длиной предмета», «Картинки последовательные»

**Тема 2.8** Деревянные пазлы

*Теория:* Операции: Сортировка - отбор элементов по признакам (цвету, форме, назначению). Группировка - расположение элементов рядом друг с другом. Упорядочивание - раскладывание элементов группы. Перебор - прикладывание к выбранному месту элементов до получения совпадения. Ориентация - поворот элементов на соответствующие места. Поиск элемента или места.

*Практика:* Пазлы «Лягушка», «Котик».

**Тема 2.9** Составление пазлов в рамочке

*Теория:* Сортировка - подготовительный этап сборки пазла. Операция заключается в отборе элементов по схожим признакам - цвету, текстуре, характеру изображения. Позволяет спланировать поэтапный сбор. Если собирается город, то элементы неба отложить в сторону. Отбор элементов для хранения можно производить в ёмкости - лотки, ящики, мешочки.

*Практика:* Пазлы из рисунков.

**Тема 2.10** Деревянные мелкие пазлы

*Теория:* Группировка - подготовительный этап сборки пазла, эффективна при работе с небольшим количеством элементов с хорошо читаемым изображением. Это поможет перейти к составлению цепочек и фрагментов.

*Практика:* Пазлы «Дельфины»

**Тема 2.11** Мелкие пазлы

*Теория:* Перебор. При помощи этой операции собирается пазл любого уровня сложности. Эффективность увеличивается с уменьшение числа перебираемых элементов и выполнять её лучше в конце сбора пазла. Если изображение состоит из нескольких областей, похожих по цвету и фактуре, но располагающихся в разных его частях, то, собирать в порядке увеличения размера несобранных областей.

*Практика:* Пазлы «Город»

**Тема 2.12** Составление собственных пазлов

*Теория:* Размер изображения в сборе. Сложность пазла зависит от количества элементов. Увеличение числа элементов изображения в 2 раза приводит к увеличению сложности его сборки более чем в 2 раза. Чем больше элементов входит в пазл, тем тщательнее необходимо производить подготовительную работу и его сборку.

*Практика:* Пазлы из рисунков

**Раздел 3. Логические задачи**

**Тема 3.1** Поиск недостающих в ряду фигур

*Теория:* Анализировать условия задач по рядам и по столбцам. Не подтверждать правильность или ошибочность решения задачи, при этом планировать действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата и искать правильное решение.

*Практика:* Игры «Заполни пустые клетки», «Продолжи ряд», «Дополни картинку», «Где какие фигуры лежат»

**Тема 3.2** Нахождение логической пары

*Теория:* От словесных рассуждений, сопровождающих практические действия по ходу решения задания: «Эти возьму», «Сюда положу», «Так нужно» переходить к рассуждениям, предваряющим эти действия (выдвижение предположения).

*Практика:* Игры – исследования по таблице, «Чем похожи и чем отличаются предметы»

**Тема 3.3** Поиск сходства и различий

*Теория:* В словесных рассуждениях, сопровождающиеся практическими действиями, аргументировать решение, доказывать правильность или ошибочность хода, исходя из данных задач.

*Практика:* Игры – исследования «Подбери пару», «Соедини предметы»

**Тема 3.4** Выстраивание картинок в логической последовательности

*Теория:* Рассуждения о путях решения задачи, на поиск признака отличия одной группы фигур от другой.

*Практика:* Игры «Закончи ряд», «Составь картинку»

**Тема 3.5** Дорисуй недостающее

*Теория:* Обдумывание заданий в ходе выполнения и предложение решений, проверка этого практически, в поиске иных путей, обосновывая их.

*Практика:* Игры «Назови, что это», «Подбери и назови»

**Тема 3.6** Устанавливание логического измерения

*Теория:* запоминание и осмысление характера преобразования и результат (какие фигуры должны получиться и сколько) и постоянно в ходе поисков решения соотносить его с предполагаемыми или уже осуществленными изменениями. Зрительный и мыслительный анализ задачи, умение представить возможные изменения в фигуре.

*Практика:* Игры с палочками «Найди фрагменты», «Составь фигуру»

**Тема 3.7** Логические закономерности

*Теория:* В ряду изображены фигуры, отличающиеся друг от друга определенными признаками. Определение признака для нужной фигуры. Задачи на поиск признака отличия одной группы фигур от другой.

*Практика:* Игра «Найди фрагменты», Шаблоны «Составь картинки»

**Тема 3.8** Текущая аттестация

*Теория:* Заполнение таблицы

*Практика:* Заполнение таблицы

**Тема 3.9** Логические связи

*Теория:* Моделирующая деятельность с помощью схематической и символической наглядности, самостоятельное обобщение, сравнение и анализ результатов деятельности.

*Практика:* Игры «Поиск сходства и различий», «Нелепые картинки», «Угадай – ка»

**Тема 3.10** Отбор материала по словесному указанию

*Теория:* Классификация - разделение множества на группы по какому-либо признаку. По наименованию предметов, по размеру, по цвету, по форме, по другим признакам (съедобное и несъедобное, плавающие и летающие животные, лесные и огородные растения, дикие и домашние звери).

*Практика:* Игры «Дорисуй», «Разложи»

**Тема 3.11** Придумывание задач-головоломок на сравнения предметов

*Теория:* Сравнение - умение выделить 1 признак объекта. Использовать роль ведущего так же часто, как и отвечающего.

*Практика:* Игры «Кто больше расскажет о предмете», «Логический поезд», «Найди это»

**Тема 3.12** Придумывание задач-головоломок на анализ и синтез предметов

*Теория:* Анализ - выделение объекта из группы по определенному признаку. Наличие у объектов нужного качества или признака, а затем Синтез - объединение их в группу по этому признаку. Синтез - соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. Анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез - через анализ).

*Практика:* Игра «Найди предмет, различие в картинках»

**Раздел 4. Шашки - шахматы**

**Тема 4.1** Знакомство с шашками, шахматной доской и фигурами

*Теория:* Познакомить с историей возникновения шахмат. Обмен рукопожатием перед игрой! На шахматной доске ведется шахматное сражение. Доска расчерчена на равные темные – черные поля и светлые клетки – белые поля, они чередуются. Устанавливается доска белым полем справа от каждого из соперников. Ориентирование на игровой доске - «дорожки»: горизонталь, вертикаль, диагональ. Расстановка фигур в шашках и шахматах, изучаем ходы фигур.

*Практика:* Игры «Шахматная репка», «Теремок»

**Тема 4.2** Фигуры и правило хода

*Теория:* Закреплять названия фигур. В шахматах и шашках играют две стороны один на один: черные и белые. Шашки - правила простые, а игра сложная. Официальные правила: «Тронул — ходи», «Выйти в дамки», «Рубить обязательно». «Взять за фук» - для новичков. Шахматные фигуры перемещается на доске по своим правилам, «съедая» чужие фигуры, они встают на освободившуюся от нее клетку. У каждой стороны по восемь пешек и восемь фигур: король, ферзь, 2 коня, 2 слона и 2 ладьи. Цель игры — поставить мат вражескому королю.

*Практика:* Расстановка пешек и фигур в шашках и шахматах, игра «Волшебный мешочек», «Найди адрес»

**Тема 4.3** Знакомство с фигурами Пешка и Ладья

*Теория:* Пешка, 1 единица, фигурой не является, их больше всех в игре. Пешка ходит на одну клетку вперед прямо, но бьет на одну клетку вперед по диагонали. Первый ход делает двойной, если дойдет до противоположного края доски, пешка превратиться в любую другую фигуру, кроме короля. Ладья 5 единиц, напоминает башню с верхушкой, если на ее пути нет других фигур - ходит прямо — по вертикали и по горизонтали на любое количество клеток. «Перепрыгивать» фигуры ладья не может, только «съедать», вставая на место фигуры или пешки. Взаимодействие фигур.

*Практика:* Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 4 – 8. Упражнения: «На одну клетку», «Через клетку», «Большой прыжок», «Пешечный бой», «Кратчайший путь», «Ладья против ладьи», «Две ладьи против двух»

**Тема 4.4** Знакомство с фигурой Слон

*Теория:* Слон 3 единицы, ходит по диагонали определённого цвета: один по белым полям, другой - по чёрным. В армиях каждого из соперников есть по два слона. Взятие Слоном. Взаимодействие фигур.

*Практика:* Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 6 - 10 фигур. Упражнения: «На одну клетку», «Большой прыжок», «Туда-сюда», «Пешечная эстафета»

**Тема 4.5** Знакомство с фигурой Конь

*Теория:* Конь 3 единицы, ходит буквой «Г», может «перепрыгивать» через фигуры, как своего, так и чужого цвета. Взятие Конем. Взаимодействие фигур.

*Практика:* Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 8 - 12 фигур. Упражнения: «Кто быстрее?», «Пешечный бой», «Волшебный мешочек», «Конь против коня»

**Тема 4.6** Знакомство с фигурами Ферзь и Король

*Теория:* Король бесценный, в партии самый высокий, любит расчищенный путь, ходит на 1 клетку во все стороны. Все шахматное войско защищает короля. Ферзь - сильная фигура, 9 единиц. Он ходит и как ладья, и как слон; выбирает свой собственный цвет — белый Ферзь на белом квадрате стоит, чёрный - на чёрном. Взятие Ферзем и Королем. Взаимодействие фигур.

*Практика:* Игра в шашки. Игра в шахматы с ограниченным количеством фигур: 10 - 14 фигур. Упражнения: «Пешечный бой», «Мат или не мат», «Кто быстрее «срубит» все фигуры?»

**Тема 4.7** Защита фигуры

*Теория:* Ладья против Слона. Одной фигурой защитить другую, стоящую под боем. Возможности защиты. Взаимодействие фигур.

*Практика:* Игра в шашки «Поддавки», «Уголки». В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Какой фигуры не хватает?» «Подумай», «Есть другой вариант?»

**Тема 4.8** Нападение

*Теория:* Ферзь против Ладьи и Слона. Ферзь сильнее Ладьи и Слона вместе взятых. 9 > 5 + 3.

*Практика:* Игра в шашки. В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Самая короткая дорожка», «Подумай», «Есть другой вариант?», «Один в поле воин».

**Тема 4.9** Пешка против других фигур

*Теория:* Пешка против Ферзя, Ладьи, Коня, Слона

*Практика:* Игра в шашки. В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Самая короткая дорожка», «Подумай», «Есть другой вариант?»

**Тема 4.10** Защита Короля

*Теория:* Позиция, при которой объявлен мат, и где мата нет. Шах - король под атакой другой фигуры. Любая фигура и пешка могут напасть на короля. Устранить угрозу: сделать ход королём на другое поле, побить фигуру противника, угрожающую его королю; прикрыть его другой фигурой.

*Практика:* Игра в шашки. В шахматах поставить мат королю соперника. Игры: «Куда королю уходить?», «Подумай», «Есть другой вариант?»

**Раздел 5. Итоговое занятие**

**Тема 5.1** Текущая аттестация

*Теория:* Текущая аттестация

*Практика:* Заполнение таблицы

## 1.3.2. Учебный план
## 1 год обучения
## Предмет Развитие речи

| № п\п | Темы | количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/текущего контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | |
| 1. | Правила поведения | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра |
| **2** | **Слова из слова** | **54** | **20** | **34** | |
| 2. | Парные буквы алфавита | 2 | 0 | 2 | Задача с выбором ответов |
| 3. | Слова с непроизносимой согласной | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |
| 4. | Пропущенные буквы в слове | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 5. | Слова среди лишних букв | 2 | 1 | 1 | Ребус |
| 6. | Рифма | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 7. | Белая рифма | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 8. | Составление предложений из задуманных слов | 2 | 0 | 2 | Словесные игры |
| 9. | Слова на заданную тему | 2 | 0 | 2 | Словесные игры |
| 10. | Обобщающие понятия | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 11. | Обобщение понятий | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 12. | Вопросы к обобщению | 2 | 0 | 2 | Словесные игры |
| 13. | Существенный признак полученной группы | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 14. | Подбор признаков к предмету | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 15. | Образование прилагательных от существительных | 2 | 1 | 1 | Соревнование по группам |
| 16. | Глагол, слова – действия | 2 | 0 | 2 | Словесные игры |
| 17. | Читаем по горизонтали, вертикали и диагонали | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 18. | Слова из слова | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 19. | Собери слово из слогов | 2 | 0 | 2 | Соревнование по группам |
| 20. | Составление ребусов | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 21. | Кроссворд из сетки | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |
| 22. | Кроссворд «Цветы» | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23. | Классификация по одному признаку | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 24. | Ассоциации | 2 | 1 | 1 | Соревнование по группам |
| 25. | Антонимы | 2 | 1 | 1 | Соревнование по группам |
| 26. | Омонимы | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| 27. | Логические загадки | 2 | 0 | 2 | Словесные игры |
| 28. | Рассуждение | 2 | 1 | 1 | Словесные игры |
| **3** | **Загадочная страна** | **14** | **6** | **8** | |
| 29. | Составление рассказа | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 30. | Текущая аттестация | 2 | 0 | 2 | Зачет |
| 31. | Новый герой | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 32. | Отгадывание загадок | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 33. | Меняем сюжет | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 34. | Выбор профессии героя | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 35. | Создание ситуаций | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| **4** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | |
| 36. | Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| | **Итого** | **72** | **28** | **44** | |

**Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом**

**1 год обучения**

**Предмет Развитие речи**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**Тема 1.1** Правила поведения

*Теория:* Правила поведения

*Практика:* Игра «Опасные ситуации с любимыми героями»

**Раздел 2. Слова из слова**

**Тема 2.1** Парные буквы алфавита

*Теория:* Таблица Парные буквы Слова с непроизносимой согласной, согласные в середине слова.

*Практика:* Игра с карточками «Подбери слова на парные буквы».

**Тема 2.2** Слова с непроизносимой согласной

*Практика:* Согласные в середине слова

*Теория:* Согласные в середине слова

**Тема 2.3** Пропущенные буквы в слове

*Теория:* Смысловые понятия

*Практика:* Не пропечатанные буквы

**Тема 2.4** Слова среди лишних букв

*Теория:* Слова по рисунку

*Практика:* Найди слова среди лишних букв

**Тема 2.5** Рифма

*Теория:* Созвучие в окончании двух или нескольких слов. Склонение слов в рифму

*Практика:* Придумать рифму. Игра «Где, где? »

**Тема 2.6** Белая рифма

*Теория:* Стихи без рифм Ритм слов

*Практика:* Составление белой рифмы «Лето пришло, Земля цветет»

**Тема 2.7** Составление предложений из задуманных слов

*Теория:* Обобщающие понятия. Соединить задуманные слова в предложения

*Практика:* Игры «Закончи фразу», «Наоборот»

**Тема 2.8** Слова на заданную тему

*Теория:* Составление слов по цепочке, друг за другом

*Практика:* Игры по темам «Города, животные, растения»

**Тема 2.9** Обобщающие понятия

*Теория:* Объяснение обобщающих понятий. Соединить задуманные слова в предложения.

*Практика:* «Игры с мячом», используй подсказку - начало слова - первый слог, «Закончи предложение», «От каждого по словечку»,

**Тема 2.10** Обобщение понятий

*Теория:* Логическая мыслительная операция объединения нескольких предметов в общую категорию, основанную на общих чертах и свойствах.

*Практика:* Игра с хлопками на способность к переключению внимания на другой объект, "Я знаю 5 профессий"

**Тема 2.11** Вопросы к обобщению

*Теория:* Обобщающие понятия передать через вопросы

*Практика:* Игра «Угадай-ка»

**Тема 2.12** Существенный признак в словах

*Теория:* Существенный признак полученной группы

*Практика:* Игра "Группа слов одним словом, лишнее слово в группе"

**Тема 2.13** Подбор признаков к предмету

*Теория:* Подбор признаков к предмету их согласование

*Практика:* Игры "Угадай-ка", "О чем или о ком я говорю", «Какой это предмет?»

**Тема 2.14** Образование прилагательных от существительных

*Теория:* Признаки предметов, прилагательные от существительных

*Практика:* Заменить словосочетания из существительных словосочетаниями из прилагательных и существительных. Ветки сосны – сосновые ветки звон комара, гроздья рябины - капли дождя. Игра "Круглый и съедобный; круглый и несъедобный"

**Тема 2.15** Глагол

*Теория:* Глагол обозначает действие кто-то или что-то. Слова – действия, примеры

*Практика:* Игра «Спортивные команды: стоять, лежать, бежать»

**Тема 2.16** Читаем по горизонтали, вертикали и диагонали

*Теория:* Филворды по темам, найти нужное спрятанное слово.

*Практика:* Игра «Полуфабрикат», Кроссворд «Картинки для разминки»

**Тема 2.17** Слова из слова

*Теория:* Анаграммы Правила составления

*Практика:* Игра «Наборщик»

**Тема 2.18** Собери слово из слогов

*Теория:* Приписывание букв слева и справа от слога

*Практика:* Игра "Словесное лото

**Тема 2.19** Составление ребусов

*Теория:* Условный знак — запятая

*Практика:* Игра «От каждого по словечку»

**Тема 2.20** Кроссворд из сетки

*Теория:* Подбор слова по теме

*Практика:* Собери кроссворд «Птицы» кроссворд

**Тема 2.21** Кроссворд «Цветы»

*Теория:* Разгадать кроссворд

*Практика:* Кроссворд «Цветы» по картинкам

**Тема 2.22** Классификация по одному признаку

*Теория:* Предметы и явления, входящие в более широкие понятия: Дом делится на комнаты, коридоры, крышу, крыльцо.

*Практика:* Игры «Найди лишнее понятие в каждой группе», «Пять названий на пять шагов»

**Тема 2.23** Ассоциации

*Теория:* Ассоциации - помощь в запоминании событий и фактов, связь между предметами, явлениями, закреплёнными в памяти.

*Практика:* Игра в подборе слов, близких по смыслу «Скажи по-другому» «Цепочка слов»

**Тема 2.24** Антонимы

*Теория:* Антонимы - слова противоположности, различные по звучанию и имеющие противоположные значения.

*Практика:* Игра с мячом «Скажи наоборот»

**Тема 2.25** Омонимы

*Теория:* Омонимы - слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения

*Практика:* Примеры слов, Игра «Расшифровать слово»

**Тема 2.26** Логические загадки

*Теория:*

*Практика:*

**Тема 2.27** Рассуждение

*Теория:* Рассуждение - это логическое изложение материала в форме доказательства, с возможностью накопления знаний

*Практика:* Рассуждение «Моя любимая игрушка», «Обследование предметов», «Задание собрать по схеме», «Объяснение правил различных игр», «Выделение нелогических ситуаций - Небылицы»

**Раздел 3. Загадочная страна**

**Тема 3.1** Составление рассказа

*Теория:* Рассказывание сказки по иллюстрациям

*Практика:* Что было до этого рисунка, рассказ по рисунку, что было после этого.

**Тема 3.2** Текущая аттестация

*Теория:* Текущая аттестация

*Практика:* Заполнение таблицы

**Тема 3.3** Новый герой

*Теория:* Изменение сюжета сказки путем добавления нового героя, Любимые герои. Как они могут попасть в эту сказку.

*Практика:* Игра «От каждого по словечку»

**Тема 3.4** Отгадывание загадок

*Теория:* Поиск ключевых слов. Мимика, жесты, артикуляция.

*Практика:* Игра на составление рассказа по картинке или пантомиме «Пойми меня»

**Тема 3.5** Меняем сюжет

*Теория:* Изменение местоположения героя

*Практика:* Игра на воображение «А что, если бы…»

**Тема 3.6** Выбор профессии героя

*Теория:* Составление вопросов

*Практика:* Игра на воображение «Если бы…», «Задай вопрос твоему другу - герою». Что тебя интересует в нем?

**Тема 3.7** Создание ситуаций

*Теория:* Напишем письмо герою, вовлекающие вопросы, которые стимулируют размышления и обсуждения. «Какие бы вы приняли решения на месте главного героя?» или «Как бы вы изменили концовку книги?»

*Практика:* Игра «Закончи предложение»

**Раздел 4. Итоговое занятие**

**Тема 4.1** Текущая аттестация

*Теория:* Текущая аттестация

*Практика:* Заполнение таблицы

## 1.3.3. Учебный план
## 1 год обучения
## Предмет Игровое творчество

| № п\п | Темы | количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/текущего контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | |
| 1. | Правила поведения | 2 | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| **2** | **Чудеса на песке** | **34** | **14** | **20** | |
| 2. | Ознакомление с песочницей | 2 | 0 | 2 | Тактильные игры |
| 3. | Изображения отпечатков рук | 2 | 0 | 2 | Тактильный контакт |
| 4. | Свойства песка, мелкий, теплый, холодный | 2 | 1 | 1 | Тактильные игры |
| 5. | Свойства песка, сыпучесть | 2 | 1 | 1 | Тактильные игры |
| 6. | Рассеивание песка струйками | 2 | 0 | 2 | Тактильные игры |
| 7. | Пальчиковое рисование | 2 | 1 | 1 | Тактильные игры |
| 8. | Волны, барашки, рябь | 2 | 1 | 1 | Игровая ситуация |
| 9. | Облака пушистые и легкие | 2 | 1 | 1 | Тактильные игры |
| 10. | Регулировка мышц кулака | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| 11. | Линии разной толщины, длины, извилистости | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| 12. | Рисование крупных элементов | 2 | 1 | 1 | Ролевая игра |
| 13. | Рисование мелких деталей | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 14. | Набрызг песком | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 15. | Приёмы рисования: точка, штрихи, линии. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16. | Рисование кончиками пальцев 2 руками | 2 | 1 | 1 | Игровая ситуация |
| 17. | Симметричное рисование двумя руками | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 18. | Рисование щепоткой | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| **3** | **Игры с песком** | **18** | **6** | **12** | |
| 19. | Тактильные игры | 2 | 0 | 2 | Практическое задание |
| 20. | Продовольственный магазин | 2 | 0 | 2 | Практическое задание |
| 21. | Сад и огород | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 22. | Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| 23. | Лабиринт | 2 | 0 | 2 | Творческая работа |
| 24. | Песочное шоссе | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 25. | Рисуем палочкой и кисточкой | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| 26. | Песочные прятки | 2 | 1 | 1 | Игровая ситуация |
| 27. | Строители новостройки | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| **4** | **Сюжетно-ролевые игры с песком** | **16** | **8** | **8** | |
| 28. | Условная ситуация | 2 | 1 | 1 | Игровая ситуация |
| 29. | Игровые действия | 2 | 1 | 1 | Сюжетно-ролевая игра |
| 30. | Инсценировка сказки | 2 | 1 | 1 | Коллективная игра |
| 31. | Смена действий по намеченному плану | 2 | 1 | 1 | Ролевая игра |
| 32. | Смена действий по вопросам к плану | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 33. | Театрализация игровых действий | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 34. | Сюжет для героя | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| 35. | Обобщение понятий | 2 | 1 | 1 | Словесное творчество |
| **5** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | |
| 36. | Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| | **Итого** | **72** | **30** | **42** | |

**Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом**

**1 год обучения**

**Предмет Игровое творчество**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**Тема 1.1** Правила поведения

*Теория:* Техбезопасность на занятии

*Практика:* Игра «Да - Нет»

**Раздел 2**. **Чудеса на песке**

**Тема 2.1** Ознакомление с песочницей

*Теория:* Беречь песок, не сыпать мимо планшета. Не трогать руками лицо, чтобы песок не попал в глаза и в рот. Поиграл с песком — помой руки.

*Практика:* Контакт с песком «Купание ручек», «Что спряталось в песке?», «Сюрпризы для друзей»

**Тема 2.2** Изображения отпечатков рук

*Теория:* Прием получения изображения путем отпечатков рук: кулаком, ладонью, ребром, пальцами.

*Практика:* Игры «Узоры на песке», «Чьи следы», «Отпечатки рук»

**Тема 2. 3** Свойства песка, мелкий, теплый, холодный

*Теория:* Набрать в руки песок и потереть между ладонями. Какой он? (теплый, сухой, приятный). Прикоснуться ладонями, вдавив, задержать руку на песке, ощутить песчинки. Перевернуть ладони вверх.

*Практика:* Игры «Кулачки», «Море волнуется», «После бури».

**Тема 2.4** Свойства песка, сыпучесть

*Теория:* Дождик сухой. В кулачке немного песка, поднять его на высоту локтя и, делая плавные движения, постепенно высыпать. Поэкспериментировать, определить, как высыпаться песок.

*Практика:* Игры «Песочный дождик», «Взять песчинку», «У кого меньше песка на ладони», «Посолим кашу», равнение песка «Полянка», «Каток»

**Тема 2.5** Рассеивание песка струйками

*Теория:* Взять в ладонь немного песку и легкими движениями рассеять так, чтобы получались линии толстые и тонкие, темные и светлые. От высоты рассеивания зависит насыщенность рисунка.

*Практика:* Игры с песочными струйками, «Тропинка и дорожка»

**Тема 2.6** Пальчиковое рисование

*Теория:* Рассеять песок тонким слоем по поверхности. Пальцы оставляют следы, что можно изобразить такими «мазками»?

*Практика:* Рисование «След на песке», «Ягодки», «Листопад»

**Тема 2.7** Волны, барашки, рябь

*Теория:* Насыпать песок в кулак. Рассеять его тонким слоем по поверхности. Кончики пальцев рисуют волны. На переднем плане рисунка – крутые «барашки». На заднем плане – рябь горизонтальными черточками.

*Практика:* Рисование «Волны, барашки, рябь»

**Тема 2.8** Облака пушистые и легкие

*Теория:* Зажать песок в кулаке и круговыми движениями рассыпать по столу. С помощью тонких линий придать песочным облакам воздушность.

*Практика:* Композиция «Облака»

**Тема 2.9** Регулировка мышц кулака

*Теория:* Насыпать песок в кулак. Количество высыпающегося песка регулируется сжатием и расслаблением мышц кулака.

*Практика:* Рисование «Рыбка плавает в водице»

**Тема 2.10** Линии разной толщины, длины, извилистости

*Теория:* Для создания тонкой прямой или извилистой линии провести по полоске песка большим и указательным пальцем. Получится линия одинаковой толщины. Для толстых линий пальцы соединить наискосок.

*Практика:* Рисование «Цветок, кустик, дерево»

**Тема 2.11** Рисование крупных элементов

*Теория:* По песку водят пальцами, сдвигая и раздвигая их. Крупные элементы изображают сжатыми кулачками или ребром ладони.

*Практика:* Рисование «Ледоход», «Горы»

**Тема 2.12** Рисование мелких деталей

*Теория:* Для создания мелких деталей тыкают по песку подушечками пальцев, У каждой подушечки пальца – свой размер, тонкие линии проводят ногтями. Изобразить пальцами чешую и глазки рыб.

*Практика:* Композиция «Мои любимые рыбки»

**Тема 2.13** Набрызг песком

*Теория:* Насыпать песок в кулак. Изменять размах и направления движения руки при рассеивании песка.

*Практика:* Композиция «Веселые преобразования»

**Тема 2.14** Приёмы рисования: точка, штрихи, линии.

*Теория:* Рассеять песок тонким слоем по поверхности. Провести линию подушкой большого пальца - ствол. Внизу толстый, кверху – тонкий. Указательным пальцем пририсовать ветви. Мизинцем – тонкие веточки. Для кроны насыпать песок вокруг веток. Внизу трава. Отпечатки подушечками пальцев на «кроне», яблоки. Отпечатки под деревом, яблоко упало.

*Практика:* Композиция «Яблоня»

**Тема 2.15** Рисование кончиками пальцев 2 руками

*Теория:* Регуляция мышечного напряжения. Оставлять на поверхности тонкие и толстые следы, большие и маленькие. Убираем лишний фон вокруг центрального образа.

*Практика:* Рисование «Елочка нарядная», «Бантики»

**Тема 2.16** Симметричное рисование двумя руками

*Теория:* Нанесение нового рисунка на предыдущую картину. Насыпать новую порцию песка поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается, словно в тумане.

*Практика:* Композиции «Узоры на окнах», «Первый снег»

**Тема 2.17** Рисование щепоткой

*Теория:* Прорисовка деталей. Каждый штрих и отпечаток продуманы заранее. У каждой подушечки пальца – свой размер. Рисование щепоткой симметрично 2 руками.

*Практика:* Рисование «Морозные узоры»

**Раздел 3. Игры с песком**

**Тема 3.1** Тактильные игры

*Теория:* Закапать маленькую фигурку, на ощупь отгадать ее.

*Практика:*Игра «Что спрятано в песке?»

**Тема 3.2** Продовольственный магазин

*Теория:* Использовать миниатюрные фигурки и полученные навыки в рисовании. Построить песочный прилавок и витрину.

*Практика:* Ролевая игра «Магазин»

**Тема 3.3** Сад и огород

*Теория:* Использовать миниатюрные фигурки и полученные навыки в рисовании овощей и фруктов.

*Практика:* Игра на внимание «Что не выросло?»

**Тема 3.4** Текущая аттестация

*Теория:* Текущая аттестация

*Практика:* Заполнение таблицы

**Тема 3.5** Лабиринт

*Теория:* Регуляция мышечного напряжения. Оставлять на поверхности тонкие и толстые следы, большие и маленькие.

*Практика:* Создать свой лабиринт

**Тема 3.6** Песочное шоссе

*Теория:* Для тонкой линии провести по песку большим и указательным пальцем. Для толстых линий пальцы соединить наискосок.

*Практика:* Шоссе для игрушечных автомобилей.

**Тема 3.7** Рисуем палочкой и кисточкой

*Теория:* Приёмы рисования точек, штрихов и линий с предметами.

*Практика:* Рисование «Цыпленок», «Котенок»

**Тема 3.8** Песочные прятки

*Теория:* Рассеять песок конусами, спрятать в них игрушку.

*Практика:* Игра «Отыскать игрушку у друга».

**Тема 3.9** Строители новостройки

*Теория:* Для тонкой линии провести по полоске песка большим и указательным пальцем. Для толстых линий пальцы соединить наискосок.

*Практика:* Ролевая игра с песком и строительной техникой.

**Раздел 4. Сюжетно-ролевые игры с песком**

**Тема 4.1** Условная ситуация

*Теория:* Прогнозирование поведения в ситуации общения. Использовать мелкие игрушки и конструктор «Лего». Участникам игры распределить роли и игровой материал. Обсудить и воплотить замысел.

*Практика:* Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор»

**Тема 4.2** Игровые действия

*Теория:* Договориться на игру, согласовать собственный замысел с замыслами сверстников. Для доброжелательного отношения употреблять в речи слова «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста».

*Практика:* Сюжетно-ролевая игра «День рождение»

**Тема 4.3** Инсценировка сказки

*Теория:* Мелкие фигурки и персонажи для подражательных действий. Порядок действия и распределение ролей. Актер – зритель.

*Практика:* Инсценировка сказки по желанию детей.

**Тема 4.4** Смена действий по намеченному плану

*Теория:* Наметить план: карта путешествия, способ передвижения, команда корабля, попутчики, приключения. Использовать мелкие фигурки обитателей водного мира, предметы-заменители, камушки, бусины.

*Практика:* Игра «Путешествие по морю»

**Тема 4.5** Смена действий по вопросам к плану

*Теория:* Наметить план действий по вопросам. Какое время года? Что растет на поляне и вокруг нее? Кто пришел на поляну и зачем? Какие звери встретились там и о чем договорились?

*Практика:* Игра «Лесная поляна»

**Тема 4.6** Театрализация игровых действий

*Теория:* Отражение в игре впечатлений от русских народных сказок. Дополнить сказки новыми героями и сюжетами. Использовать предметы-заменители, мелкие наборы диких и домашних животных для инсценировки.

*Практика:* Театральные действия «В гостях у сказки»

**Тема 4.7** Сюжет для героя

*Теория:* Герой, события, отношение к событиям, высказываниям, мораль. Герой попадет в неожиданную для себя ситуацию. Использовать предметы-заменители, конструктор «Лего». мелкие наборы диких и домашних животных для инсценировки.

*Практика:* Игра «Сказочная страна»

**Тема 4.8** Обобщение понятий

*Теория:* Отражение впечатлений от окружающей действительности. Понятия «Инфраструктура города» и «Правила дорожного движения». Использовать мелкие фигурки людей, предметы декораций, деревья, цветы, камни, дорожные знаки, транспорт разных видов.

*Практика:* Игра «Город и его жители»

**Раздел 5. Итоговое занятие**

**Тема 5.1** Текущая аттестация

*Теория:* Текущая аттестация

*Практика:* Заполнение таблицы

**1.4. Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

1. Усвоили модель описательных и сравнительных вопросов;
2. Сформирована связанная речь по средствам театрализованной игры;
3. Сформирован познавательный интерес и кругозор.

**Личностные:**

1. Сформированы умения мелкой моторики пальцев;
2. Развито стремлений к преодолению трудностей и желание прийти на помощь сверстнику;
3. Сформирована гражданская ответственность к своему образу жизни.

**Метапредметные:**

1. Сформированы навыки коммуникативной компетенции взаимодействия с окружающим миром;
2. Изучены требования к развитию логических операций мышления и рассуждения;
3. Усвоили модель планирования своих действий;
4. Сформировано умение мыслить самостоятельно и строить простейшие умозаключения;
5. Сформирована привычка к сознательному выполнению заданий.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

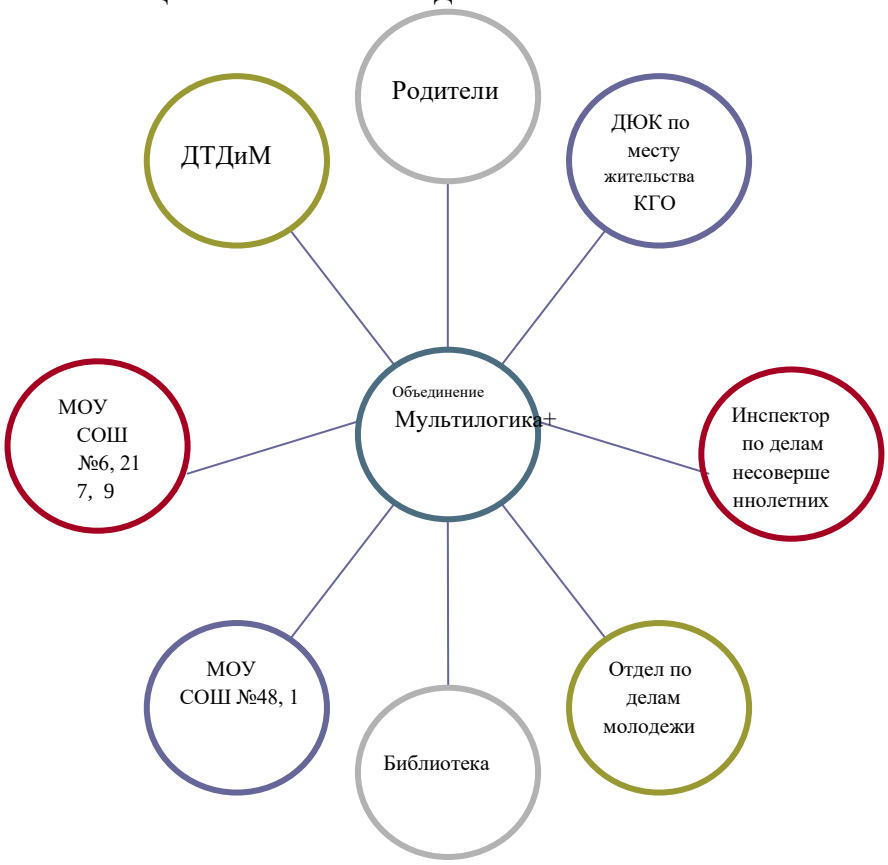
### 2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебных занятий для обучающихся 02.09.24
Окончание 30.05.25
Продолжительность учебного года 36 недель
Количество часов в год 216 часов в год
Продолжительность и периодичность занятий:
1 занятие 1 час 2 раза в неделю
Промежуточная аттестация: 24.12.24, 25.05.25
Выходные дни: Понедельник
Объем программы: 216 часов (1 год реализации)
Срок освоения программы: 1 год

### 2.2. Условия реализации программы

*Валеолого – оздоровительные средства*
Проветривание помещения
Смена видов деятельности
Физкультминутки и гимнастика для глаз
*Санитарно-гигиенические нормы*
Аудитории для учебных занятий оборудованные согласно Сан-Пин.
Внешние условия
Схема социального взаимодействия



**Принципы работы:**

Деятельность объединения «Мультилогика+» ориентирована на образовательный и воспитательный характер развития обучаемого и строит свою учебно-воспитательную деятельность на следующих принципах:

- приоритет добровольности самореализации;
- преемственность;
- удовлетворение потребностей и запросов детей;
- соответствие возраста и уровня развития ребенка;
- реализации творческого потенциала;
- ответственности за свою жизнь и улучшение окружающей жизни;
- содействие процессу становления творческой, самостоятельной и активной личности, эстетически и нравственно богатой, впитывающей духовные ценности русской культуры;
- содействие профессиональной ориентации учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

**Материально-техническое обеспечение**

| №п/п | Наименование основного оборудования | Количество |
|---|---|---|
| 1. | класс для занятий | 1 |
| 2. | стеллаж для выставочных работ | 1 |
| 3. | дидактические игры | 20 |
| 4. | компьютер | 1 |
| 5. | телевизор | 1 |

**2.3. Формы аттестации**

Для удобства работы созданы несколько форм отчетности, которые позволяют оценивать сравнительную динамику изменений в эмоционально коммуникативной и интеллектуальной сферах развития ребенка:

1. Текущий контроль:

- Старательность и настойчивость в работе.
- Хорошее владение техникой работы
- Достижение конечного результата
- Самостоятельность и оригинальность замысла
- Ведение журнала: учет посещаемости
- Участие в городских и областных выставках, конкурсах и получение дипломов, почетных грамот.
- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

- После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

2. Контроль усвоения образовательной программы: проводится в конце каждого полугодия в форме мониторинга с помощью специальной таблицы.
3. Ежегодное тестирование на динамику развития межличностных отношений: проводится при поступлении и в конце каждого года обучения.
4. Социологические опросы детей и родителей: проводятся по мере надобности.

| Цели диагностики | Методики диагностики |
|---|---|
| Освоение программы | • Наблюдение<br>• Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе |
| Творческие способности | • Участие в конкурсах<br>• Наблюдение |
| Межличностные отношения | • Наблюдение<br>• Карта-профиль психологического климата в группе<br>• Карта наблюдений за индивидуальными особенностями обучающихся |

**2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию программы «Мультилогика+».

Данные материалы соответствуют целям и задачам программы и ее учебному плану. Контроль компетенций (знаний, умений, навыков) обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполнение обучающей, проверочной, воспитательной и корректирующей функции.

Цель промежуточной аттестации - это оценка успешности и качества освоения учащимся программы «Мультилогика+».

Основными принципами контроля и аттестации являются:

- систематичность,
- постепенность,
- учет индивидуальных особенностей обучающегося.

https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/1-klass/olimpiada-po-russkomu-yazyiku-dlya-1-klassa.html

**2.5. Методические материалы**


1. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В.Клименко. – Харьков: Фолио; СПб.:Кристал, 1996. – 414с.
2. Лесгафт, П.Ф. Психологии нравственного и физического воспитания/ под ред. М.П.Ивановой. - М.: НПО «МОДЭК», 1998. – 416с.
3. Лисина, М.И Общение, личность и психика ребенка/ под ред. А.Г. Рузской; Вступительная статья А.Г. Рузской.- 2-е изд. М.: Московский психолого – социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.- 384с.
4. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. Ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слуцкого; Предисл. В.М.Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376с.

Интернет источники: http://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования https://1сентября.рф/?ID=200400203 – издательский дом 1 сентября http://as-sol.net/ - музыкальный портал
https://stranamasterov.ru/ - творчество для детей и взрослых https://minobr74.ru - сайт Министерства образования Челябинской
области
https://infourok.ru – сайт для организаторов
https://www.youtube.com/ – видеохостинговый сайт, предоставляющий
пользователям услуги хранения, доставки и показа видео.

Методическое обеспечение

- Программа
- Разработки мероприятий (открытых занятий, праздников), Сборники игр, конкурсов и т.д.
- Положения о проведении конкурсов, выставок, фестивалей
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, информационные листы; альбомы с образцами, фотографиями.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности.

В организации работы используются различные методы учебновоспитательной работы. Это и словесные методы, и наглядные, и практические. Педагог на занятии должен излагать мысли: последовательно, аргументировано, технологично, соответствующе возрастным особенностям детей. Рассказ педагога с элементами заранее продуманной беседы придает занятиям настрой доверительности и задушевности. На занятиях при объяснении нового материала используются методы фронтальной работы - показ рисунков, таблиц, образцов изделий, сопровождающихся пояснением и беседой с детьми. Учебная информация отличается научной достоверностью, простотой и доступностью изложения, носит познавательно-воспитательный характер. Все это вызывает неподдельный интерес к предстоящей работе.

Занятия, включают различные виды детской деятельности:

- познавательную,
- продуктивную,
- двигательную,
- коммуникативную,
- конструктивную.

Занятия составлены по принципу «от простого к сложному» и построены с использованием ребусов, красочных иллюстраций, индивидуальных заданий. Предполагается не только развитие интеллекта, но и создание условий по стимулированию творческого мышления. Основной акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать.

Задания могут носить комплексный характер, и их решение предполагает использование материала нескольких тем. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет разнообразить взаимодействие с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной форме. Задания подобраны так, чтобы максимально охватить основные разделы, которые доступны для всех детей.

Занятие в форме путешествия строится на последовательном «передвижении» детей от одного пункта назначения к другому.

Материал, который широко используется в «путешествиях» направляет внимание ребенка, развивает умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, обозначить пространственные отношения на плане, схеме. Такая форма занятия требует от детей организованности, а от взрослого – умение, поддерживать интерес детей, стимулировать активность.

Занятие в форме беседы предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и детей между собой, а также занятия - беседы, по вопросам перед работой и во время практической работы. Педагогу очень важно создать условия для развития речевой активности ребенка – подобрать вопросы, наглядный материал, которые не требуют ответа «да» или «нет». Познавательное общение предполагает обмен информацией, наблюдениями, впечатлениями, высказывание своего отношения к обсуждаемому предмету. В процессе такого занятия дети учатся диалогу. Занятие – беседа помогает приобрести умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания, формирует культуру общения.

При организации занятий важно педагогически оправданное сочетание сюжетной, игровой и учебно – познавательной линий. Нельзя увлекаться одной формой организации занятий, например, занятия – игра или путешествия.

Вместе с тем, в какой бы форме не проходило занятие, важно научить ребенка преодолевать трудности, не бояться ошибок, стремиться рассуждать и находить самостоятельный путь решения познавательных задач, эти умения пригодятся ему не только на уроках математики, но и в повседневной жизни.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения. Косвенными критериями служит заинтересованность воспитанников в избранном виде деятельности.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы работы с детьми

- словесный
- практический
- наглядный
- поисковый
- игровой

*Методы обучения:*

• объяснительно – иллюстративный
• репродуктивный
• проблемный
• частично поисковый или эвристический
• исследовательский
• поисковый
• игровой
• практический

*Педагогические приемы:*

• организация деятельности
• поощрение
• сотрудничество
• свобода выбора
• взаимодействие
• наблюдение
• коллективная работа
• игра

Методы проведения занятий чаще всего сочетаются. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В процессе обучения у детей формируются три основных группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические;
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, операторские.

*Рекомендации по проведению занятий*

- При проведении занятий по программе основой является создание условий для творческой самореализации и интеллектуального развития обучающихся.
- Основным правилом является чередование различных видов деятельности.
- При проведении занятий рекомендуется использовать методы:

• Словесные
• Методы практико–ориентированной деятельности
• Графические работы
• Метод наблюдения
• Исследовательские методы
• Методы проблемного обучения
• Проектные и проектно–конструкторские методы
• Метод игры
• Наглядный метод обучения
• Проведение занятий с использованием средств искусства
• Психологические и социологические методы и приемы.

**2.6. Воспитательный компонент**

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (пункт 2 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Воспитательный компонент программы осуществляется через следующие виды деятельности:

- образовательную и каникулярную;
- культурно-массовую и досуговую по повышению общей культуры учащихся;
- конкурсную и дискуссионную;
- социально значимую деятельность;
- работа с семьей.

Цель: Воспитания национальных ценностей.

задачи воспитания

Способствовать воспитанию у детей гражданской ответственности к труду на основе культурных и социальных норм;

Сформировать умение планировать свою деятельность, брать на себя ответственность за самостоятельное решение;

Научить детей общаться друг с другом;

Формировать здоровые взаимоотношения с окружающими миром и самим собой, навыки безопасного образа жизни и адекватного поведения;

Побуждать к социальной активности путем привлечения к социально-значимым делам.

Основные направления организации воспитания и социализации обучающихся

- Гражданско-патриотическое
- Нравственное и духовное воспитание
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- Интеллектуальное воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Социокультурное и медиакультурное воспитание
- Культуротворческое и эстетическое воспитание
- Правовое воспитание и культура безопасности
- Воспитание семейных ценностей
- Формирование коммуникативной культуры
- Экологическое воспитание

Формы организации воспитательной деятельности:

- культурно-массовые мероприятия;
- работа творческих групп;
- учебные занятия, беседы нравственного и духовно-нравственного содержания;
- социальные, творческие и исследовательские проекты;
- диспуты и диалоги;
- конкурсы, фестивали, праздники, лагерные смены, игровые программы, выставки;
- экскурсии познавательного и профориентационного характера;
- тематические беседы эстетической направленности (живопись, музыка, хореография, ремёсла).

Формы работы с семьей в процессе реализации Воспитательной программы:

- родительские собрания;
- лектории для родителей (законных представителей);
- Дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- индивидуальные консультации;
- информационные стенды для родителей (законных представителей).

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Наименование мероприятия по программе воспитания | Дата проведения | Форма проведения мероприятия | Практический результат и информационный продукт, достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Наши руки не для скуки» | 01-05.09.24 | Экскурсия, беседа, выставка | День открытых дверей. Анкетирование родителей, фото на сайт |
| 2. | «День семьи» | 17.09.24 | Мастер класс | Подарок близким людям, фото на сайт |
| 3. | «Дорогим и любимым учителям» | 05.10.24 | Творческие дела | Подарок ко Дню учителя, фото на сайт |
| 4. | «Выставка лоскутного творчества» | 12.10.24 | Экскурсия в библиотеку | Активизация деятельности детей, расширение познавательного интереса, |
| 5. | «Для любимой бабушки» | 28.10.24 | Творческие дела | Ко Дню пожилого человека, подарки своими руками, фото на сайт |
| 6. | «Веселые старты» | 29.10.24 | Спортивные игры | ФОК «Горки», Активизация деятельности детей, фото на сайт |
| 7. | «Праздник первого успеха» | 05.11.24 | Выставка работ | Расширение познавательного интереса, |
| 8. | «Любимой маме» | 24.11.24 | Творческие дела | Вышивка открытки, фото на сайт |
| 9. | «Дружные ребята» | 30.11.24 | Коммуникативные игры | Активизация деятельности детей, расширение познавательного интереса, |
| 10. | «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка» | 13.12.24 | Родительское собрание | Активизация знаний родителей в области педагогики, фото на сайт |
| 11. | «Вторая жизнь» | 18.12.24 | Акция | Сбор макулатуры, фото на сайт |
| 12. | «Спасибо за жизнь!» | 22.12.24 | Праздник | Благодарность родителям, |
| 13. | «С Новым годом!» | 25.12.24 | Творческие дела | Подарки - игрушки из фетра, фото |
| 14. | «Елка в ДЮК Чайка» | 28.12.24 | Праздник | Создание психологического климата в детском объединении, фото на сайт |
| 15. | «Рождественская сказка» | 11.01.25 | Конкурс рисунков | Выявление талантливых детей, фото |
| 16. | «Семейные встречи» | 14.01.25 | Коммуникативные игры | Выходной на лыжах, активизация родителей, фото на сайт |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17. | «Тропинка к доброму источнику» | 14.01.25 | Акция | Кормим птиц, фото на сайт |
| 18. | «Они защищали Родину», памятные дни, посвященные освобождению городов от немецко-фашистских захватчиков | 20.01.25 | Беседа, конкурс рисунков | Активизация деятельности детей, понимания ценности своего существования и ценности существования других людей |
| 19. | «Руки не для скуки» | 02.02.25 | Выставка работ | Активизация деятельности детей, расширение познавательного интереса, |
| 20. | «Необходимость семейных традиций в жизни ребенка» | 11.02.25 | Консультация | Активизация родителей, фото на сайт |
| 21. | «Семейные встречи» | 18.02.25 | Спортивные игры на лыжах | Активизация родителей, фото на сайт |
| 22. | «Мы - будущие защитники Отечества!» | 22.02.25 | «Зарница» военно-спортивные игры | Укрепление здоровья детей через знакомство с военными играми |
| 23. | «Тропинка к доброму источнику» | 19.03.25 | Акция | Выращивание рассады цветов. Расширение знаний в области экологии, |
| 24. | «Дари добро!» | 31.03.25 | Акция | Письмо Солдату, фото на сайт |
| 25. | «Сто дорог – одна моя» | 01.04.25 | Презентация | Мир профессий, фото на сайт |
| 26. | «Тропинка к доброму источнику» | 11.04.25 | Акция | Уборка территории возле клуба |
| 27. | «Мы за здоровый образ жизни» | 28.04.25 | Конкурсно игровая программа | Познавательный интерес, фото на сайт |
| 28. | «День Победы» | 05.05.25 | Творческие дела | Подарки своими руками, фото на сайт |
| 29. | «Изготовление цветов из бумаги» и «Плетение браслетов» | 12.05.25 | Мастер классы | Создание ситуации успеха для каждого ребенка, фото на сайт |
| 30. | «Искусство юных мастеров» | 21.05.25 | Выставка работ | Создание психологического климата в детском объединении, фото на сайт |
| 31. | «День защиты детей» | 01.06.25 | Мастер класс | Создание ситуации успеха для каждого ребенка, фото на сайт |

Основными формами воспитания могут быть: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом,

в коллективе, к педагогам, к выполнению заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

**2.7. Список литературы**

## Список литературы для педагогов


1. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории / Л.Е.Белоусова. – С-Пб.: Детство Пресс, 2003. – 128с.
2. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. / А.В.Белошистая. – М.: "ИНФРА-М" , 2019. – 80с.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников / В.Я. Воронова.– М.: Просвещение, 2004. - 190с.
4. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу. Мастерская ценностных ориентаций. Методическое пособие для педагогов и школьников. – СПб: «Паритет», 2003.- 2003.- 160с.
5. Гизатуллина, Д.Х. Русский язык в играх. / Д.Х.Гизатуллина. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 94с.
6. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - 128с.
7. Детская техносфера: устремление в будущее: сборник статей и материалов региональной научно-практической конференции / сост.: И.Н.Рождественская, Е.В.Лямцева, Л.Л.Ромашкова. – Челябинск: Взгляд, 2013. – 70с.
8. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материвлы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч.1 / Челябинск – Москва/ под ред. А.В.Кислякова, А.В.Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 340с.
9. Журба, Н.Н. Портфолио как форма работы с одаренным ребенком: методические рекомендации / Н.Н.Журба. – 2-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 108с.
10. Журба, Н.Н. Развитие интеллектуального и творческого потенциала одаренных обучающихся: учебно-методическое пособие / Н.Н.Журба, И.В.Еремина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 168с.
11. Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет / Е.В.Колесникова, М.: ТЦ Сфера, 2015. — 48с.
12. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Развитие связной речи / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, М.: Гном, 2008. - 46с.
13. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П.Короткова. — М.: Академия, 2000. — 400с.
14. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
15. Лэндрет, Г., Хоумер, Л., Гловер, Дж., Свини, Д. Игровая терапия как способ решения проблем ребенка. / Перев. с англ. Л.Р.Мошинской. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 320с.

16. Максаков, А.И., Тумакова, Г.А. Учите, играя / А.И.Максаков, Г.А.Тумакова. М.: Мозаика – Синтез, 2006. - 192с.
17. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 2005. - 422с.
18. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А.Михайлова. СПб.: Детство - Пресс, 2008.- 384с.
19. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей / Под ред. В.В.Садырина, Н.И.Фуниковой; Сост. Н.П.Пакилева. - Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2002. – Вып.4. – 154с.
20. Савенков, А. Развитие логического мышления. Для детей 7-8 лет / А.Савенков. – М.: Федоров, 2018. – 80с.
21. Ушакова, О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под ред. О.С.Ушаковой. — М.: Сфера, 2009. — 208с.
22. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 176с.
23. Шевелев, К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет / К.В. Шевелев. — М.; Ювента, 2015. - 24с.
24. Шорохова, О.А. Играем в сказку / О.А.Шорохова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 280с.
25. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников / Е.И.Щербакова. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.

**Список литературы для обучающихся**

1.Булычев К. Сто лет тому вперед.
2.Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5.Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6.Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7.Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9.Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10.Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11.Раскатов М. Пропавшая буква.
12.Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

**Список интернет-ресурсов**

1. «Развивающие игры для детей» MirKnig.com Альбомы заданий. Блоки Дьенеша. Палочки Кьюзенера
2. Rutracker.orq Блоки Дьенеша - методическое пособие
3. http://azps.ru – «А.Я. Психология». Сайт содержит статьи по детской психологии
4. http://azps.ru/articles/kid (гиперучебник), тесты, программы тренингов, словарь психологических терминов, раздел для родителей.
5. http://childhoodbooks.ru – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и хороших книгах современной России.

Материалы к праздникам (easyen.ru)
https://easyen.ru/index/materialy_k_prazdnikam/0-29?utm_source=file1&utm_medium=prazdnik
https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/1_klass/236
https://easyen.ru/load/m/1_klass/375
https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388
Как воспитать оптимиста (tobemum.ru)
https://tobemum.ru/deti/kak-nauchit/pro-vospitanie-optimizma/
Как не кричать на ребенка (tobemum.ru)
https://tobemum.ru/poleznoe/ne-krichi-i-ostansya-spokojjnojj/