

Управление образования администрации Копейского городского округа  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МУДО ДТДиМ Копейского  
городского округа  
Протокол № 1 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МУДО ДТДиМ  
Копейского городского округа  
Т.В.Сапожниковой  
№ 341 от 15.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОРИЗОНТЫ ПОЗНАНИЯ»**

Естественнонаучная направленность  
Возраст обучающихся 7-18 лет  
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
**Короткова Ольга Владимировна,**  
*педагог дополнительного образования*

Копейск  
2023

## Структура образовательной программы

### Титульный лист программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	4
<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	4
Нормативно-правовая основа .....	5
Направленность программы .....	6
Актуальность программы .....	6
Отличительные особенности программы, новизна .....	7
Адресат программы .....	9
Объем программы, срок освоения .....	9
Формы обучения .....	9
Уровень программы .....	10
Особенности организации образовательного процесса .....	10
Режим занятий .....	10
<b>1.2 Цель и задачи программы</b> .....	12
Цель .....	12
Задачи .....	12
<b>1.3 Планируемые результаты</b> .....	12
<b>1.4 Содержание программы</b> .....	13
-учебный план	
-учебно-тематический план	
-содержание учебного плана	
<b>Раздел 2. Комплекс организационно– педагогических условий</b> .....	
<b>2.1 Календарный учебный график</b> .....	26
-календарно-учебный график .....	
-календарно-тематический план .....	
<b>2.2 Условия реализации программы</b> .....	
Материально – техническое обеспечение .....	26
Кадровое обеспечение .....	27
Информационное обеспечение .....	27
<b>2.3 Формы аттестации</b> .....	
<b>2.4 Оценочные материалы</b> .....	
<b>2.5 Методическое обеспечение</b> .....	
<b>2.6 Рабочая программа воспитания и план учебно-воспитательной работы</b> .....	
<b>3. Список литературы</b> .....	55
<b>4. Приложения</b> .....	58
Приложение 1 Основные понятия .....	40
Приложение 2 Основные методы исследования .....	42
Приложение 3 Входная анкета для родителей детей, записавшихся в научное общество учащихся (НОУ) «Горизонты познания» .....	43

Приложение 4 Анкета по изучению интересов и потребностей детей ..	44
Приложение 5 Памятка №1. Проблема, тема исследования .....	46
Приложение 6 Памятка №2. Работа с литературными источниками ...	48
Приложение 7 Памятка №3. Требования к содержанию научной работы .....	50
Приложение 8 Памятка №4. Виды исследовательских работ .....	52
Приложение 9 Памятка №5. Оформление списка литературы по ГОСТам .....	54
Приложение 10 Памятка №6. Шаблоны для написания исследовательской работы.....	56
Приложение 11 Памятка №7. О развитии креативного мышления .....	59
Приложение 12 Памятка №8. Требования к оформлению цитат, таблиц, рисунков, приложений .....	61
Приложение 13 Памятка №9. Психологическая подготовка к выступлению .....	64
Приложение 14 Памятка №10. Структура аппарата научного исследования .....	65
Приложение 15 Памятка №11. Городские конференции .....	66
Приложение 16 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе .....	68
Приложение 17 Тест творческого мышления (Торренс) .....	73
Приложение 18 Карта-профиль психологического климата группы ...	78
Приложение 19 Протокол оценки исследовательских работ обучающихся Научного общества учащихся «Горизонты познания» ..	80
Приложение 20 Диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий	81

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

*Не существует сколько-нибудь  
достоверных тестов на одаренность,  
кроме тех, которые проявляются в результате  
активного участия хотя бы в самой маленькой  
поисковой исследовательской работе.*

*А.Н. Колмогоров*

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горизонты познания» определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса; направлена на развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся.

#### **Нормативно-правовая основа**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Круговорот фантазий» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Постановление администрации Копейского городского округа Челябинской области от 07.04.2020 №699-п);

Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (утв. приказом директора МУДО ДТДиМ от 06.04.2023 №185).

### **Направленность программы**

Естественнонаучная. Создание условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечение междисциплинарного подхода в части интеграции с

различными областями знаний (генетика, биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.), содействие формированию у обучающихся навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Горизонты познания» в том, что социальный опыт ребенка - это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал или выучил, а то, что он пережил. И этот опыт определяет его действия и поступки. Большое влияние на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в ВУЗах, колледжах и т.д. В новых условиях для эффективной работы недостаточно уметь воспроизводить полученные знания. Нужно уметь творчески их применять в практических целях, уметь работать с разнородной информацией, использовать её. Следовательно, важной образовательной задачей становится воспитание обучающихся, готовых жить и работать в условиях информационного общества.

Доступная сложность исследовательских работ позволяет использовать на занятиях методику «успеха», когда запрограммированный положительный результат подвигает к новым успехам и переходу на более сложный уровень.

Программа рассчитана на подростковый возраст, который традиционно считается самым трудным. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками и для каждого обучающегося очень важно не просто быть вместе, но и занимать определённое положение. Программа способствует творческому самовыражению с одной стороны и позволяет занять позицию лидера с другой.

Во время реализации программы меняется характер поведения обучающихся с педагогом. Ведущим мотивом общения становится стремление получить совет, поддержку, а не подсказку и помощь.

Еще один аспект актуальности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Горизонты познания» - **возможность ее реализации в дистанционном режиме**. В учебный план программы вставлен дистанционный модуль, позволяющий в любой момент перевести очное обучение в дистанционное с применением цифровых технологий.

### **Отличительные особенности программы**

Организация исследовательской деятельности обучающихся рассматривается как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития в современном социуме, средством трансляции норм и ценностей научного общества в образовательную систему, средством пополнения и развития интеллектуального потенциала общества.

В системе образования разработано недостаточное количество программ дополнительного образования детей, затрагивающих изучение основ исследовательской деятельности обучающихся. В основном направление представлено узкоспециализированными программами по биологии, экологии, математике, химии и другим общеобразовательным предметам.

**Новизна** программы состоит в том, что она представляет собой универсальный алгоритм действий по созданию исследовательских и проектных работ в любой области наук. Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести навыки сбора и обработки фактического материала, проведения исследования.

Программа позволяет:

- формировать ценность знания, ориентированного на идею педагогического сотрудничества;
- формировать у обучающихся учебную мотивацию;
- реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Исследовательская деятельность является неотъемлемой частью профориентационной работы с обучающимися. Имея такое большое значение в жизни подростков, исследовательская работа представляет собой

достаточно сложный тип деятельности, как для его участников, так и для организаторов (Основные понятия см. в Приложении 1).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что приобщение обучающихся к исследованиям, является особенно значимым на заключительном этапе формирования рефлексивных умений, которые становятся важнейшим психологическим механизмом теоретического мышления. На основе теоретического мышления формируется интеллект, обеспечивающий понимание окружающей действительности.

Задача педагога – направить исследовательскую деятельность обучающихся не на глобальные проблемы, а на то, что дети могут открыть сами и исследовать.

Каждая исследовательская работа обучающихся должна содержать обобщения и выводы с приложением списков использованной литературы, рисунков, чертежей, фотоснимков, карт, графиков и рецензий руководителя, соответствовать требованиям к оформлению исследовательских работ.

Обучение по программе даёт обучающимся огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- развивает творческие способности и вырабатывает исследовательские навыки;
- формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;
- даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;
- способствует самоутверждению.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию, которая существенно помогает им при освоении не только школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горизонты познания» реализуется в научном обществе учащихся Дворца творчества детей и молодежи города Копейска. В последние годы большую популярность среди школьников вновь приобретают научные общества учащихся. Занятия в таком объединении развивают у ребят интерес к исследованиям, учат самостоятельному творческому мышлению, воспитывают целеустремлённость и настойчивость, умение организовать свой труд. Для кого-то научное общество учащихся - первый самостоятельный поиск ответа на заинтересовавший вопрос из области



техники, экономики, математики, социологии и т.д., - становится началом пути к будущей профессии, которая будет наполнена смыслом творчества. Выбор профессии часто называют вторым рождением человека. Правильно определить свой путь в жизни - для подростка и старшеклассника нелёгкое дело. И не только потому, что он ещё мало знает о содержании той или иной профессии, но главным образом потому, что он плохо знает самого себя, свои способности и возможности.

Научное общество учащихся – это своеобразная деловая игра для обучающихся, которая помогает решать задачи развивающего образования:

- повышает престиж знаний, грамотность в широком смысле слова, общую культуру, совершенствует навыки учебной работы;
- развивает личность обучающегося, формирует системность и глубину знаний, критическое мышление;
- обогащает социальный опыт: учит деловитости, умению преодолевать трудности, достойно переживать успехи и неудачи, воспитывает уверенность в своих силах; расширяет контакты с научным сообществом.

Общение - ключ к познанию. Никакой диалог с учебной литературой не заменит реальной практики обмена опытом между специалистами разных областей. Общение помогает найти изъяны в своих знаниях, пополнить свой профессиональный багаж новыми методами для успешного решения сложных задач в нашем сложном мире. Бесспорно, участие в конференциях даёт большой опыт в налаживании длительных дружеских и деловых отношений, в умении выступать, владеть собой, что немаловажно при занятии любым видом деятельности.

Во время занятий в научном обществе учащихся, работы над исследованием, подготовки к конференциям и выступлении на них появляются самые передовые и прогрессивные, самые смелые и неожиданные идеи. Помочь в их реализации может общение с увлечёнными людьми. Одним из объединений, собирающим таких людей вместе, является Российская научно – социальная программа для молодёжи и школьников «Шаг в будущее». Каждый член научного общества учащихся имеет реальную возможность участвовать областном туре этой программы.

Во Дворце творчества детей и молодежи с 2016 года проходит научно – практическая конференция «Горизонты познания». Победители и призёры этой конференции представляют учреждение на конференциях и форумах разных уровней и при реализации Российской научно – социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее».

## **Адресат программы**

Программа адресована подросткам 7 - 18 лет. Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам подросток может быть зачислен в группу. Занятия сочетают принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 8 человек; второй год обучения – 7-8 человек; третий год обучения – 6-8 человек. Возможное уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Количественный и возрастной состав обучающихся обусловлен следующими факторами:

- требуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей;

- каждая исследовательская работа обучающегося индивидуальна и требует особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе материалов и в других, чисто технических моментах).

Допускается прием обучающихся на второй или третий год обучения при наличии необходимых навыков и умений (минуя предыдущие года обучения).

## **Объем программы, срок освоения**

Срок реализации программы рассчитан на 3 года. Объем – 432 часа.

Обучающиеся 1 года знакомятся с основами написания проекта, проводят несложную индивидуальную работу, оформляют её в письменном виде и представляют в конце учебного года. Результаты работы могут быть представлены в виде выполненных проектных работ, презентаций; сообщений на практических занятиях; публичной защиты курсовых работ; участия в конференциях.

Обучающиеся 2 года под руководством педагога составляют план и проводят исследование средней сложности, используя различные виды источников. Результаты научной работы могут быть представлены и в виде публикаций работ, статей в сборниках исследовательских работ; докладов на конференциях, участия в соответствующих конференциях.

Обучающиеся 3 года под руководством педагога составляют план и проводят сложное исследование, используя различные виды источников и методы математической статистики. Результаты научной работы могут быть

представлены и в виде публикаций работ, статей в сборниках исследовательских работ, участия в соответствующих конференциях высокого уровня. При дистанционной форме обучения запланированы онлайн-конференции, онлайн-презентации исследовательских работ обучающихся.

### **Формы обучения**

- очная
- заочная с применением дистанционных технологий.

**Уровень программы – базовый.**

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### Продолжительность занятий:

Содержание программы предусматривает 3-годичное обучение и ориентировано на детей 7-18 лет.

1-й год обучения (10 – 13 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

2-й год обучения (13 – 15 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

3-й год обучения (15 – 17 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

#### Формы работы:

1. Индивидуальная работа, предусматривающая деятельность в двух направлениях:

- Отдельные задания для каждого обучающегося в рамках занятия.
- Работа с обучающимся в рамках его индивидуального исследования.

2. Групповая: групповые задания на занятиях, обучение основам исследовательской и проектной деятельности; организация выставок, проведение научных семинаров и конференций; изготовление пособий, наглядного, компьютерного учебного материала, видеопособий, приборов и т.д.

3. Массовая: встреча с известными людьми, с ветеранами, участие в конференциях, семинарах, посещение музеев, библиотек, театров, выставок; создание временных исследовательских коллективов для решения конкретных исследовательских задач.

Целесообразно большую часть занятий проводить в форме групповой работы, что способствует формированию навыков общения, дискуссии, воспитанию чувства коллективизма и взаимовыручки. По итогам прохождения программы необходимо проведение защиты тех проектов и исследовательских работ, которые созданы обучающимися в течение года.

Защита подразумевает не просто публичное выступление обучающихся в форме доклада или слайдовой презентации, но и активное обсуждение результатов с выявлением сильных и слабых сторон выполненной работы.

Организационная структура научного общества учащихся выглядит следующим образом:

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<b>Цели исследовательской работы</b>		
Раскрытие интересов, выявление способностей, мотивации к исследовательской деятельности, обусловленной интересом в выбранному предмету.	Воспитание творческих способностей, саморазвитие личности обучающегося, создание мотивации на самоутверждение обучающегося	Развитие и формирование опыта научного творчества, создание мотивации к исследовательской деятельности, значимости данного знания для будущего профессионального выбора.
<b>Формы исследовательской работы, включенные в учебный процесс</b>		
Некатегорийные творческие работы (сочинения-описания по картинам, доклады, информативные рефераты, исследования на основе ситуативных опытов, экспериментов).	Некатегорийные творческие работы (эссе, доклады, рефераты) и категорийные творческие работы (начальные исследования, эксперименты, требующие длительного времени)	Категорийные творческие работы (исследования, основанные на изучении мнения различных авторов по теме работ, исследования источников, ранее не подвергавшихся в научной литературе анализу), экспериментальные работы.

Работа строится в течение года по плану:

1. Сбор предварительной информации по вопросу исследования, знакомство с различными мнениями разных авторов по изучаемой проблеме;
2. Проведение собственных исследований, используя научный, доступный и посильный к выполнению инструментарий в виде методов исследований данного явления;
3. Сравнение полученных результатов с имеющимися образцами, проведение анализа, построение причинно-следственных связей, поиск путей решения выявленных противоречий;
4. Оформление исследовательской работы в печатном виде;
5. Подготовка к выступлению на конференции с использованием стендового доклада или электронной презентации.

Ежегодно проводятся конференции в соответствии с положением о научной ученической конференции. На них заслушиваются лучшие работы обучающихся, отобранные в результате предварительного рецензирования по определенным, общим для всех критериям. Жюри, выбранное специально для Конференции из числа наиболее подготовленных обучающихся, педагогов, родителей, представителей органов Управления образования и

других, оценивает устное выступление защищавшихся и определяет победителей данного мероприятия.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование ключевых исследовательских компетентностей обучающихся, способствующих успешной социализации в обществе и профессиональной ориентации.

#### **Задачи:**

*образовательные:*

- углубить и расширить имеющиеся у обучающихся знания в различных областях;

- освоить общие и специальные методы, приемы и формы исследовательской работы;

- усовершенствовать умения и навыки самостоятельной работы;

- активно включить обучающихся в процесс самообразования и саморазвития;

- обучить приемам работы со СМИ, научной и справочной литературой;

- обучить навыкам оформления исследовательской и проектной работы и их презентации.

*развивающие:*

- развить познавательные интересы;

- развить мышление, память, воображение;

- помочь приобрести навыки публичного выступления.

- развить функциональный навык исследования как универсального способа освоения действительности.

*воспитательные:*

- воспитать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;

- воспитать внимательность, целеустремленность, ответственность, трудолюбие;

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

### **1.3 Планируемые результаты**

**К концу первого года обучения, обучающиеся:**

**знают:**

- правила поведения и техники безопасности во время занятий;
- принципы поиска информации в разных источниках;
- основные понятия исследования;

- особенности и отличия проекта и исследовательской работы.

**умеют:**

- использовать простейшие исследовательские методы;
- применять полученные знания на практике;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- формировать собственную позицию, делать выводы;
- видеть проблему;
- планировать, учитывать, контролировать, оценивать свою работу;
- владеть навыками конструктивного общения, что включает: умение выступать перед публикой, связно излагать свои мысли в процессе полемики, аргументировано говорить, владеть вниманием аудитории, выслушивать других, задавать вопросы по проблемам выступления, с достоинством выходить из острых ситуаций.

**К концу второго года обучения, обучающиеся:**

**знают:**

- последовательность подготовки исследовательской работы;
- особенности составления плана исследовательской работы;
- особенности компьютерной верстки текста исследовательской работы;
- особенности подготовки защиты исследовательской работы;
- понятийный аппарат для организации исследования, проектной деятельности;
- основные направления организации и ведения исследования;
- основные методы исследования;
- требования к написанию и оформлению работы.

**умеют:**

- анализировать критерии к подготовке конкурсной работы;
- выбирать научные проблемы и темы исследования;
- самоорганизовывать работу в библиотеке и за компьютером;
- работать с литературой и Интернет-ресурсами по проблеме;
- составлять программу исследования;
- определять объект и предмет исследования;
- ставить цели, решать задачи исследования;
- разрабатывать и аргументировать гипотезу исследования;
- анализировать и делать выводы;
- определять теоретическую и практическую значимость проблемы исследования;
- обрабатывать полученную информацию по теме исследования.

**К концу 3 года обучения, обучающиеся:**

**знают:**

- особенности развития современной науки;
- структуру, этапы, требования к написанию, оформлению и защите исследовательских работ

- основы методологических особенностей исследовательской, учебной деятельности, проектирования, реферирования и т.д.

- историю развития и особенности применения исследовательских методов

- нормативную базу исследовательской деятельности

*умеют:*

- проводить самостоятельные исследования с минимальной помощью научного руководителя;

- работать в офисных компьютерных программах;

- выступать перед аудиторией.

- самостоятельно продолжать проектную деятельность;

- анализировать социальные функции науки;

- ориентироваться в спектре современных наук;

- разрабатывать собственную модель организации научного исследования

- представлять результаты своего труда на конференциях.

## 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Первый год обучения*

**Цель:** Пробудить познавательный интерес обучающихся к исследовательской деятельности.

#### Учебный план, 1-й год обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Способы развития научного мышления	34	18	16	Игра «Юный исследователь»
3	Основы получения и обработки информации	22	8	14	Брейн-ринг
4	Проектная деятельность	26	12	14	Создание портфолио
5	Изучение структуры исследовательской работы	30	23	7	Деловая игра «Шесть шляп: важна ли структура исследования»
6	Формы представления результатов исследовательской работы	24	8	16	Защита индивидуальной работы
7	Рефлексия	4	2	2	
8	Итоговое занятие	2	0	2	Круглый стол «Защита учебного проекта»
9	Дистанционный электронный модуль	(16)	(8)	(8)	Онлайн-тестирование
ВСЕГО:		<b>144</b>	<b>75</b>	<b>69</b>	

#### Учебно-тематический план, 1-й год обучения

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
Раздел. 2	Способы развития научного мышления	34	18	16	



1.1.	Методы организации интенсивного интеллектуального труда	2		2	Игра «Юный исследователь»
1.2.	Что такое исследование? Кто такие исследователи?	2	2		Опрос
1.3.	Основа основ - методы исследования	2		2	Выполнение практического задания
1.4	Наблюдение и наблюдательность	2		2	Выполнение практического задания
1.5	Особенности научного мышления	2		2	Выполнение практического задания
1.6	Знакомство с логикой	2	2		Опрос
1.7	Учимся выделять главное и второстепенное	2		2	Выполнение практического задания
1.8	Вопросы простые и сложные	2	2		Тестирование
1.9	Учимся задавать вопросы	2	2		Опрос
1.10	Как рождаются гипотезы?	2	2		Опрос
1.11	Учимся выработать гипотезы	2	2		Опрос
1.12	Есть ли в науке место фантазии?	2	2		Тестирование
1.13	Творческое воображение	2	2		Тестирование
1.14	Что такое парадоксы	2	2		Опрос
1.15	Как делать схемы?	2		2	Выполнение практического задания
1.16	Тезаурус. Основные понятия исследования.	2		2	Выполнение практического задания
1.17	Игра «Юный исследователь»	2		2	Выполнение практического задания
<b>Раздел 3</b>	<b>Основы получения и обработки информации</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
2.1.	Опрос информантов – как метод исследования.	2	2		Брейн-ринг
2.2.	Составление опросника.	2	2		Опрос
2.3	Опрос обучающихся	2	2		Опрос

	ДЮК «Костер» на заданную тему				
2.4	Работа с документацией - как метод исследовательской деятельности	2	2		Составление социологического опросника.
2.5	Как работать с книгой.	2		2	Работа с литературным источником
2.6	Работа с литературным источником. Поиск материала на заданную тему	2		2	Работа с литературным источником.
2.7	Работа в библиотеке, архиве, музее	2		2	Опрос обучающихся на заданную тему.
2.8	Основы работы с Интернетом.	2		2	Работа с Интернетом.
2.9	Поиск материала на заданную тему	2		2	Поиск материала на заданную тему
2.10	Правила работы с наглядным материалом	2		2	Работа с наглядным материалом.
2.11	Обработка полученной информации	2		2	Обработка полученной информации
<b>Раздел 4</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
3.1	Виды проектов	2	2		Создание портфолио
3.2	Цель и задачи проекта	2	2		Опрос
3.3	Понятие экономической целесообразности	2	2		Опрос
3.4	Реальный продукт как результат проекта	2	2		Опрос
3.5	Глобальные проблемы современности и индивида	2	2		Опрос
3.6	Социальные партнеры и социальная значимость	2	2		Тестирование
3.7	Составление мини-проекта на заданную тему (групповая работа)	2		2	Работа с наглядным материалом.
3.8	Портфолио как индивидуальный проект	2		2	Работа с наглядным материалом.

3.9	Выбор стиля портфолио	2		2	Работа с наглядным материалом.
3.10	Подбор материалов для портфолио	2		2	Поиск материала на заданную тему
3.11	Оформление проекта личного портфолио	2		2	Поиск материала на заданную тему
3.12	Создание портфолио	2		2	Поиск материала на заданную тему
3.13	Представление своего портфолио группе	2		2	Работа с наглядным материалом.
<b>Раздел 5</b>	<b>Изучение структуры исследовательской работы</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	
4.1	Структура исследовательской работы	2	2		Деловая игра «Шесть шляп: важна ли структура исследования»
4.2	Что такое тема исследования?	2	2		
4.3	Мозговой штурм – как метод выбора темы	2	2		Обработка полученной информации
4.4	Деловая игра «Шесть шляп»	2		2	Работа с наглядным материалом.
4.5	Из чего состоит введение?	2	2		Опрос
4.6	Цель и задачи исследования	2	2		Опрос
4.7	Основная часть исследовательской работы	2	2		Опрос
4.8	Основы написания теоретической части	2		2	Работа с наглядным материалом.
4.9	Что такое эксперимент?	2	2		Опрос
4.10	Мысленные эксперименты	2	2		Опрос
4.11	Эксперименты на моделях.	2	2		Работа с наглядным материалом
4.12	Подготовка к простому эксперименту	2	1	1	Обработка полученной информации
4.13	Понятие математической статистики	2	2		Опрос
4.14	Простейшие методы математической статистики	2		2	Опрос
4.15	Выводы и заключение	2	2		опрос

<b>Раздел 6</b>	<b>Формы представления результатов исследовательской работы</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>Защита индивидуальной работы</b>
6.1	Как сделать сообщение о результатах исследования	2		2	Работа с наглядным материалом.
6.2	Особенности создания компьютерной презентации	2		2	Обработка полученной информации
6.3	Работа с программой Microsoft Office Power Point	2		2	Обработка полученной информации
6.4	Особенности создания стендовой презентации	2		2	Обработка полученной информации
6.5	Коллаж как вариант стендовой презентации	2		2	Работа с наглядным материалом.
6.6	Коллективная игра – исследование.	2		2	Обработка полученной информации
6.7	Коллекционирование	2		2	Работа с наглядным материалом.
6.8	Экспресс - исследование «Какие коллекции собирают люди»	2	2		Опрос
6.9	Сообщения о своих коллекциях	2	2		Опрос
6.10	Правила публичной защиты	2	2		Опрос
6.11	Психологическая игра «Публичное выступление»	2	2		Тестирование
6.12	Защита индивидуальной работы	2		2	Работа с наглядным материалом.
<b>Раздел 7</b>	<b>Рефлексия прошедшего года</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос
<b>Раздел 9</b>	<b>Дистанционный электронный модуль</b>	<b>(16)</b>	<b>(8)</b>	<b>(8)</b>	<b>Онлайн-тестирование</b>
<b>8.1</b>	Познавательные процессы и интеллект	2	2		Онлайн-тестирование
<b>8.2</b>	Наука в жизни современного человека	2	2		Онлайн-тестирование

<b>8.3</b>	Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей	2	2		Онлайн-тестирование
<b>8.4</b>	Виртуальная экскурсия в "Национальный музей естественной истории — Вашингтон, США"	2	2		Онлайн-тестирование
<b>8.5</b>	Мои первые опыты	2		2	Онлайн-тестирование
<b>8.6</b>	Нескучная наука	2		2	Онлайн-тестирование
<b>8.7</b>	Виртуальная экскурсия в "Музей наук — Лондон, Великобритания"	2		2	Онлайн-тестирование
<b>8.8</b>	Современные формы представления информации: инфографика	2		2	Онлайн-тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>75</b>	<b>69</b>	

## Содержание учебного плана, 1-й год обучения

### Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

### Раздел 1. Способы развития научного мышления (Теория – 18 часов, практика – 16 часов)

**Теория:** Что такое исследование? Кто такие исследователи? Основа основ – наблюдение. Знакомство с логикой. Вопросы простые и сложные. Понятие гипотезы. Как «рождаются» гипотезы? Место фантазии в науке. Что такое парадоксы? Виды схем и таблиц. Тезаурус. Основные понятия исследования.

**Практика:** Методы организации интенсивного интеллектуального труда.

Упражнения на наблюдательность, развитие научного мышления, выделение главного.

Логические задачи. Учимся задавать вопросы. Учимся выработать гипотезы. Упражнения на творческое воображение и фантазию. Правила построения схем и таблиц. Игра «Юный исследователь».

### Раздел 2. Основы получения и обработки информации (Теория – 8 часов, практика – 14 часов)

**Теория:** Опрос информантов – как метод исследования. Работа с документацией - как метод исследовательской деятельности. Как работать с книгой. Работа в библиотеке, архиве, музее. Поиск материала на заданную

тему. Основы работы с Интернетом. Правила работы с наглядным материалом.

**Практика:** Составление социологического опросника. Опрос обучающихся на заданную тему. Работа с литературным источником. Поиск материала на заданную тему. Работа с Интернетом. Работа с наглядным материалом. Обработка полученной информации

### **Раздел 3. Проектная деятельность (Теория – 12 часов, практика – 14 часов)**

**Теория:** Проект и его отличия от исследования. Виды проектов. Цель и задачи проекта. Понятие экономической целесообразности. Реальный продукт как результат проекта. Основные проблемы современности и индивида. Социальные партнеры и социальная значимость. Портфолио как индивидуальный проект. Выбор стиля портфолио.

**Практика:** Составление мини-проекта на заданную тему (групповая работа). Подбор материалов для портфолио. Оформление проекта личного портфолио. Создание портфолио. Представление своего портфолио группе.

### **Раздел 4. Изучение структуры исследовательской работы (Теория – 23 часов, практика – 15 часов)**

**Теория:** Структура исследовательской работы. Что такое тема исследования? Из чего состоит введение? Цель и задачи исследования. Основная часть исследовательской работы. Основы написания теоретической части. Понятие математической статистики. Простейшие методы математической статистики. Выводы и заключение.

**Практика:** Мозговой штурм – как метод выбора темы. Деловая игра «Шесть шляп». Что такое эксперимент? Мысленные эксперименты. Эксперименты на моделях. Подготовка к простому эксперименту. Применение математической статистики в исследовании.

### **Раздел 5. Формы представления результатов исследовательской работы (Теория – 8 часов, практика – 16 часов)**

**Теория:** Как сделать сообщение о результатах исследования. Особенности создания компьютерной презентации. Коллекционирование. Правила публичной защиты. Программы MicrosoftOffice. Особенности создания стендовой презентации.

**Практика:** Работа с программой MicrosoftOfficePowerPoint. Создание стендовой презентации. Коллаж как вариант стендовой презентации. Коллективная игра – исследование. Экспресс - исследование «Какие коллекции собирают люди». Сообщения о своих коллекциях. Психологическая игра «Публичное выступление». Защита индивидуальной работы.

**Итоговое занятие (2 часа):** Проведение круглого стола. Групповая реализация учебного проекта и участие в мини-конференции\*

*\*Промежуточная аттестация по результатам работы за год проводится на итоговом занятии и подробно описана ниже, в разделе «Фонд оценочных средств»*

## **Дистанционный электронный модуль (Теория – 8 часов, практика – 8 часов)**

**Теория:** Познавательные процессы и интеллект. Основы медиа грамотности. Современные формы представления информации: инфографика. Возможности использования интернет пространства для исследовательской деятельности.

**Практика:** Возможности дистанционных платформ: видео чат. Знакомство с социальными научными сетями Рунета. Мои первые опыты. Квест-игра «Использование сети Интернет для поиска информации». Виртуальные экскурсии по мировым музеям естествознания.

### Познавательные процессы и интеллект - 2 ч.

*Презентация "Познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление".*

*Презентация "Познавательные процессы: память".*

*Видеозанятие: "Познавательные процессы и интеллект":*

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2216/main/>

### Наука в жизни современного человека - 2 ч.

*Лекция "Роль науки в жизни человека"*

*Видеозанятие: "Наука в жизни современного человека"*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=19&v=qzaCuMPboR0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=qzaCuMPboR0&feature=emb_logo) и

*"Наука в жизни современного общества"*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=hoeUH6QT2rI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=hoeUH6QT2rI&feature=emb_logo)

### Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей - 2 ч.

*Видеозанятие: "Современные экологические проблемы"*

<https://interneturok.ru/lesson/biology/9-klass/uchenie-ob-evolyutsii/chelovek-kak-zhitel-biosfery-i-ego-vliyanie-na-prirodu-zemli>

### Виртуальная экскурсия в "Национальный музей естественной истории — Вашингтон, США" - 2 ч.

*Ссылка на виртуальный музей: <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>*

### Мои первые опыты - 2 ч.

*Видео: "16 опытов в домашних условиях"*

[https://yandex.ru/video/preview/?text=Эксперименты%3A+Цветные+забавные+опыты%2C+цветной+вулкан+и+шагающая+вода.++Видео+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1599480445267224-1800921440810513564000280-production-app-host-vla-web-yp-368&wiz\\_type=vital&filmId=2237975703896912576&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F10264771666274007167](https://yandex.ru/video/preview/?text=Эксперименты%3A+Цветные+забавные+опыты%2C+цветной+вулкан+и+шагающая+вода.++Видео+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1599480445267224-1800921440810513564000280-production-app-host-vla-web-yp-368&wiz_type=vital&filmId=2237975703896912576&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F10264771666274007167)

### Нескучная наука - 2 ч.

*Статья "Важные научные открытия и достижения 2019 года"*  
<https://esquire.kz/vazhne-nauchnye-otkrytiya-i-dostizheniya-2019-goda/>

*Видео: "20 самых важных открытий 21 века"*  
<https://www.youtube.com/watch?v=TUFc2AT0150> и *"10 самых новых научных открытий"*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=CjCGt6cMTQ0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=CjCGt6cMTQ0&feature=emb_logo)

Виртуальная экскурсия в "Музей наук — Лондон, Великобритания" - 2 ч.  
Ссылка на виртуальный музей: <https://artsandculture.google.com/partner/science-museum>

Современные формы представления информации: инфографика - 2 ч.

Документы: "Инфографика что это: просто и с примерами", "10 видов инфографики" Статья "Что такое инфографика"  
<https://ru.vengage.com/blog/что-такое-инфографика/>

Видео: "Наглядные формы представления информации"  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=128&v=u\\_c7kZYfEJk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=128&v=u_c7kZYfEJk&feature=emb_logo)

### 1.3.1 Второй год обучения

**Цель:** научить обучающихся поступательному раскрытию выбранной темы исследования, достижению реального результата.

#### Учебный план, 2-й год обучения

№ п\п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Основы научно-исследовательской деятельности	14	6	8	Викторина
3	Выбор темы исследования. Составление плана	10	4	6	Мозговой штурм
4	Основное содержание исследовательской работы	22	9	13	Дискуссия
5	Методы исследования. Сбор материала	32	10	22	Тестирование
6	Критический отбор и обработка информации	30	15	15	Презентация
7	Оформление работы	12	6	6	Оформление буклета
8	Подготовка к представлению работы	16	6	10	Защита индивидуальной работы
9	Основы рецензирования	4	2	2	Опрос обучающихся
10	Итоговое занятие	2	0	2	Тест. Круглый стол «Защита ученого исследования»
11	Дистанционный электронный модуль	(16)	(8)	(8)	Онлайн-тестирование



<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	
--------------	------------	-----------	-----------	--

### Учебно-тематический план, 2-й год обучения

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>Беседа</b>
<b>Раздел. 2</b>	<b>Основы научно-исследовательской деятельности</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>Викторина</b>
2.1.	Области применения научно-исследовательской деятельности	2	2		Опрос
2.2.	Научная работа. Доклад. Реферат. Проект. Типы проектов. Классификация проектов	2	2		Опрос
2.3.	Подготовка доклада. Выступление	2	2		Защита индивидуальной работы
2.4	Подготовка и выполнение реферата	2		2	Практическая работа
2.5	Подготовка проекта	2		2	Практическая работа
2.6	Подготовка проекта	2		2	Практическая работа
2.7	Оформление расширенного плана проекта	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 3</b>	<b>Выбор темы исследования. Составление плана</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Мозговой штурм</b>
3.1.	Определение круга интересов. Исследование проблемы. Предмет и объект исследования	2	2		Тестирование
3.2.	Выбор темы. Выдвижение гипотезы. Аргументация	2	2		Тестирование
3.3	Актуальность темы и новизна. Тематика широкая и узкая	2		2	Тестирование

3.4	Подходы к составлению плана	2		2	Практическая работа
3.5	Краткий и развернутый план работы	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 4</b>	<b>Основное содержание исследовательской работы</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
4.1	Логические части научной работы: введение	2	2		Дискуссия
4.2	Логические части научной работы: главы, разделы и подразделы	2	2		Дискуссия
4.3	Логические части научной работы: заключение	2	2		Дискуссия
4.4	Логические части научной работы: библиография	2	2		Дискуссия
4.5	Логические части научной работы: приложения	2	1	1	Дискуссия
4.6	Планирование исследования. Основа	2		2	Составление плана
4.7	Планирование своего исследования	2		2	Составление плана
4.8	Информационный обзор. Правила построения	2		2	Составление плана
4.9	Информационный обзор. Начало	2		2	Составление плана
4.10	Информационный обзор. Продолжение	2		2	Составление плана
4.11	Информационный обзор. Окончание	2		2	Составление плана
<b>Раздел 5</b>	<b>Методы исследования. Сбор материала</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
5.1	Методы исследования: наблюдение	2	2		Тестирование
5.2	Методы исследования: анализ	2	2		Тестирование
5.3	Методы исследования: синтез	2	2		Тестирование
5.4	Методы исследования: анкетирование	2	2		Тестирование

5.5	Методы исследования: опрос	2	2		Тестирование
5.6	Методы исследования: эксперимент	2		2	Мозговой штурм
5.7	Выбор методов исследования в зависимости от цели работы. Начало	2		2	Практическая работа
5.8	Выбор методов исследования в зависимости от цели работы. Окончание	2		2	Практическая работа
5.9	Формы выражения результатов. Начало	2		2	Подведение итогов
5.10	Формы выражения результатов. Окончание	2		2	Подведение итогов
5.11	Погрешности при проведении исследовательской работы. Начало	2		2	Подведение итогов
5.12	Погрешности при проведении исследовательской работы. Окончание	2		2	Подведение итогов
5.13	<b>Выполнение работы в выбранной предметной области. Начало</b>	2		2	Выполнение работы
5.14	<b>Выполнение работы в выбранной предметной области. Продолжение</b>	2		2	Выполнение работы
5.15	<b>Выполнение работы в выбранной предметной области. Продолжение</b>	2		2	Выполнение работы
5.16	<b>Выполнение работы в выбранной предметной области. Окончание</b>	2		2	Выполнение работы
Раздел 6	<b>Критический отбор и обработка информации</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
6.1	Различные источники информации	2	2		Презентация
6.2	Учебная, научная и научно-популярная литература	2	2		Опрос обучающихся
6.3	Сеть Интернет.	2	2		Беседа

	Релевантность информации в сети Интернет				
6.4	Новизна и достоверность информации	2	2		Беседа
6.5	Работа в поисковых системах Интернет. Начало	2	2		Беседа
6.6	Работа в поисковых системах Интернет. Продолжение	2	2		Беседа
6.7	Работа в поисковых системах Интернет. Окончание	2	2		Беседа
6.8	Работа с библиотечными каталогами	2	1	1	Эксперимент
6.9	Электронные бесплатные библиотеки	2		2	Практическое занятие
6.10	Эксперимент как источник информации	2		2	Эксперимент
6.11	Способы обработки и представления информации	2		2	Практическое занятие
6.12	Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм.	2		2	Практическое занятие
6.13	Текстовое представление информации	2		2	Практическое занятие
6.14	Перевод информации из одного вида в другой	2		2	Практическое занятие
6.15	Наглядность и простота представления информации	2		2	Практическое занятие
Раздел 7	<b>Оформление работы</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>Оформление буклета</b>
7.1	Различные формы представления результатов - буклет, презентация и др.		2		Опрос
7.2	Требования к оформлению реферата, научно-исследовательской и проектной работы		2		Опрос
7.3	Объем работы. Титульный лист.		2		Опрос

	Введение. Теоретическая часть				
7.4	Практическая часть. Выводы. Библиография. Приложения			2	Создание образца
7.5	Язык написания научной работы			2	Создание образца
7.6	Оформление цитат и сносок			2	Создание образца
<b>Раздел 8</b>	<b>Подготовка к представлению работы</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Защита индивидуальной работы</b>
8.1	Составление конспекта выступления для защиты	2	2		Опрос
8.2	Составление аннотации к работе	2	2		Опрос
8.3	Анализ выполненной работы	2	2		Беседа
8.4	Требования предъявляемые к презентации	2		2	Практическая работа по написанию рецензии
8.5	Создание презентации для защиты	2		2	Практическая работа по написанию рецензии
8.6	Подготовка к публичному выступлению	2		2	Практическая работа по написанию рецензии
8.7	Требования к подаче материала. Ответы на вопросы	2		2	Практическая работа по написанию рецензии
8.8	Культура изложения материала. Владение аудиторией	2		2	Практическая работа по написанию рецензии
<b>Раздел 9</b>	<b>Основы рецензирования</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1	Требования к написанию рецензии на научную работу				Опрос обучающихся
9.2	Практическая работа по написанию рецензии на научную работу				Самостоятельная работа в малых группах по написанию рецензии на научную работу
<b>Раздел 10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Контроль освоения обучающимися общеобразовательной программы "Горизонты познания"

					(2-й год обучения): Круглый стол «Защита учебного проекта»
Раздел 11	<b>Дистанционный электронный модуль</b>	<b>(16)</b>	<b>(8)</b>	<b>(8)</b>	<b>Онлайн- тестирование</b>
11.1	Наука и логика	2	2		Онлайн-тестирование
11.2	Логическое мышление	2	2		Онлайн-тестирование
11.3	Решение логических задач.	2	2		Онлайн-тестирование
11.4	Умозрительные эксперименты	2	2		Онлайн-тестирование
11.5	Самый знаменитый мысленный эксперимент «Гипотеза: есть ли кот Шредингера».	2		2	Онлайн-тестирование
11.6	Упражнения на развитие мышления, воображения, памяти.	2		2	Онлайн-тестирование
11.7	Деловая игра «Развитие интеллектуального потенциала обучающихся». Начало	2		2	Онлайн-тестирование
11.8	Деловая игра «Развитие интеллектуального потенциала обучающихся». Окончание	2		2	Онлайн-тестирование
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	

## **Содержание учебного плана, 2-й год обучения**

### **Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)**

### **Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности (Теория – 6 часов, практика – 8 часов)**

**Теория:** Цель, задачи программы. Области применения исследовательской деятельности. Научная работа. Доклад. Реферат. Проект. Исследование.

**Практика:** Подготовка доклада. Выступление. Подготовка и выполнение реферата. Подготовка проекта. Оформление краткого плана исследования.

### **Раздел 2. Выбор темы исследования. Составление плана (Теория – 4 часа, практика – 6 часов)**

**Теория:** Определение круга интересов. Исследование проблемы. Предмет и объект исследования. Тема и гипотеза. Аргументация. Актуальность темы и новизна. Тематика широкая и узкая. План исследовательской работы.

**Практика:** Выбор темы. Выдвижение гипотезы. Подходы к составлению плана. Краткий и развернутый план работы.

### **Раздел 3. Основное содержание исследовательской работы (Теория – 9 часов, практика – 13 часов)**

**Теория:** Логические части исследовательской работы: введение, главы, разделы и подразделы, заключение, библиография, приложения. Планирование исследования. Основа. Правила построения информационного обзора.

**Практика:** Планирование своего исследования. Информационный обзор. Примеры написания: введения, глав, разделов и подразделов, заключения, библиографии, приложений.

### **Раздел 4. Методы исследования. Сбор материала (Теория – 12 часов, практика – 22 часа)**

**Теория:** Методы исследования: наблюдение, анализ, синтез, анкетирование, опрос, эксперимент. Правила выбора методов исследования в зависимости от цели работы. Формы выражения результатов. Погрешности при проведении исследовательской работы.

**Практика:** Упражнения на наблюдательность, анализ, синтез. Выбор методов исследования в зависимости от цели работы. Построение таблиц, графиков, диаграмм. Выполнение работы в выбранной предметной области.

### **Раздел 5. Критический отбор и обработка информации (Теория – 15 часов, практика – 15 часов)**

**Теория:** Различные источники информации. Учебная, научная и научно-популярная литература. Сеть Интернет. Релевантность информации в

сети Интернет. Новизна и достоверность информации. Предметный и авторский каталоги. Эксперимент как источник информации. Текстовое представление информации. Наглядность и простота представления информации.

**Практика: Поиск информации в сети Интернет.** Работа с библиотечными каталогами. Способы обработки и представления информации. Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм в программе Microsoft Excel. Перевод информации из одного вида в другой.

#### **Раздел 6. Оформление работы (Теория – 6 часов, практика – 6 часов)**

**Теория:** Различные формы представления результатов - буклет, сайт, презентация и другие требования к оформлению реферата, научно-исследовательской и проектной работы. Объем работы. Титульный лист. Введение. Теоретическая часть. Практическая часть. Выводы. Библиография. Приложения. Язык написания научной работы.

**Практика:** Оформление буклета. Оформление компьютерной презентации. Оформление цитат и сносок. Дискуссия «Наш стиль речи и наука».

#### **Раздел 7. Подготовка к представлению работы (Теория – 6 часов, практика – 10 часов)**

**Теория:** Анализ выполненной работы. Правила написания аннотаций. Требования, предъявляемые к презентации. Требования к подаче материала. Ответы на вопросы. Культура изложения материала.

**Практика:** Составление аннотации к работе. Составление конспекта выступления для защиты. Создание презентации для защиты. Подготовка к публичному выступлению. Основные способы привлечь и удержать внимание аудитории.

#### **Раздел 8. Основы рецензирования (Теория – 2 часа, практика – 2 часа)**

**Теория:** Требования к рецензии на научную работу

**Практика:** Практическая работа по написанию рецензии

**Итоговое занятие (2 часа):** Проведение круглого стола. Групповая реализация учебного исследования и участие в мини-конференции

#### **Дистанционный электронный модуль (Теория – 8 часов, практика – 8 часов)**

**Теория:** Наука и логика. Умозрительные эксперименты. Взаимосвязь логики и предположений.

**Практика:** Решение логических задач. Самый знаменитый мысленный эксперимент «Гипотеза: есть ли кот Шредингера». Упражнение на развитие



мышления, воображения, памяти. Деловая игра «Развитие интеллектуального потенциала обучающихся».

### 1.3.2 Третий год обучения

**Цель:** углублять и расширять имеющиеся у обучающихся знания и умения в области исследовательской деятельности.

#### Учебный план, 3-й год обучения

№ п\п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Основы научно-исследовательской деятельности	6	4	2	Опрос обучающихся
3	Выбор темы исследования или проекта. Составление плана	8	2	6	Разработка кейса «Моя исследовательская работа»
4	Основное содержание исследовательской работы	34	8	26	Дискуссия
5	Методы исследования. Сбор материала	32	10	22	Тест
6	Критический отбор и обработка информации	30	10	20	Деловая игра "Приёмы критического мышления"
7	Оформление работы	12	2	10	Презентация
8	Подготовка к представлению работы	14	4	10	Оформление статьи
9	Защита своей исследовательской работы	4	0	4	Защита индивидуальной работы
10	Итоговое занятие	2	0	2	Тест. Круглый стол «Защита сложного ученого исследования»
11	Дистанционный электронный модуль	(16)	(8)	(8)	Онлайн-защита исследовательских работ
<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

## Учебно-тематический план, 3-й год обучения

№ п/п раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел. 2</b>	<b>Основы научно-исследовательской деятельности</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Беседа
2.1.	Возможности применения методов научного познания в реальной жизни	2	2		Викторина
2.2.	Взаимосвязь исследовательской работы и выбора профессии	2	2		Опрос
2.3.	Социальные, научные и личностно-значимые проблемы. Кейс-технология	2		2	Составление кейса
<b>Раздел 3</b>	<b>Выбор темы исследования или проекта. Составление плана</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1.	Предварительный выбор темы (мозговой штурм)	2	2		Мозговой штурм
3.2.	Составление списка литературы по изучаемой проблеме	2		2	Составление списка
3.3.	Разработка кейса «Моя исследовательская работа»	2		2	Составление кейса
3.4.	Требование к написанию ученической исследовательской работы	2		2	Мозговой штурм
<b>Раздел 4</b>	<b>Основное содержание исследовательской работы</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
4.1.	Окончательный выбор темы исследования	2	2		Дискуссия
4.2.	Методология научных исследований	2	2		Опрос
4.3.	Постановка цели, определение задач	2	2		Беседа

4.4	Определение объекта, предмета исследования	2	2		Беседа
4.5	Обзор литературы по теме. Начало	2		2	Обзор литературы
4.6	Обзор литературы по теме. Окончание	2		2	Обзор литературы
4.7	Формы фиксации результатов исследования	2		2	Поиск информации
4.8	Подбор и обзор фактологических материалов. Начало	2		2	Поиск информации
4.9	Подбор и обзор фактологических материалов. Продолжение	2		2	Поиск информации
4.10	Анализ фактологических материалов, определение проблемной ситуации	2		2	Анализ полученной информации
4.11	Актуальность и новизна	2		2	Поиск новизны полученном материале
4.12	Работа над введением. Начало	2		2	Практическая работа
4.13	Работа над введением. Окончание	2		2	Практическая работа
4.14	Работа над теоретической частью исследования. Начало	2		2	Практическая работа
4.15	Работа над теоретической частью исследования. Продолжение	2		2	Практическая работа
4.16	Работа над теоретической частью исследования. Окончание	2		2	Практическая работа
4.17	Специфика реализации исследовательской деятельности в области дисциплин разного профиля	2		2	Составление тезисов
<b>Раздел 5</b>	<b>Методы исследования. Сбор материала</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
5.1	Использование современных	2	2		Тестирование

	технологий при выполнении исследовательских работ				
5.2	Подготовка к проведению исследования	2	2		Тестирование
5.3	Подбор методик для проведения исследования. Начало	2	2		Тестирование
5.4	Подбор методик для проведения исследования. Окончание	2	2		Тестирование
5.5	Понятие выборки. Репрезентативность.	2	2		Беседа
5.6	Достоверность эксперимента	2		2	Поиск информации
5.7	Экспериментальные и контрольные группы	2		2	Работа по группам
5.8	Этапы проведения исследования	2		2	Практическая работа
5.9	Требования к проведению исследования	2		2	Составление тезисов
5.10	Построение модели исследования	2		2	Практическая работа
5.11	Описание методологической части исследования. Начало	2		2	Составление тезисов
5.12	Описание методологической части исследования. Продолжение	2		2	Составление тезисов
5.13	Описание методологической части исследования. Окончание	2		2	Составление тезисов
5.14	Проведение собственного исследования, применение методов исследования. Начало	2		2	Составление тезисов
5.15	Проведение собственного исследования, применение методов исследования. Окончание	2		2	Проведение исследования
5.16	Критичность, как	2		2	Мозговой штурм

	свойство мышления				
<b>Раздел 6</b>	<b>Критический отбор и обработка информации</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
6.1	Информация, ее свойства, критический подход в работе с информацией	2	2		Презентация
6.2	Актуальность, достоверность и правдивость информации	2	2		Беседа
6.3	Научные и ненаучные факты	2	2		Опрос
6.4	Обработка и проверка полученных данных и результатов. Начало	2	2		Беседа
6.5	Обработка и проверка полученных данных и результатов. Продолжение	2	2		Беседа
6.6	Обработка и проверка полученных данных и результатов. Окончание	2		2	Обработка и проверка полученных данных и результатов
6.7	Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм. Начало	2		2	Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм
6.8	Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм. Окончание	2		2	Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм
6.9	Работа над общими выводами	2		2	Работа над общими выводами
6.10	Работа над заключением	2		2	Мозговой штурм
6.11	Подтверждение или опровержение гипотезы	2		2	Работа в команде
6.12	Выходные данные литературных источников	2		2	Поиск информации
6.13	Требования к оформлению Интернет-ресурсов	2		2	Составление тезисов
6.14	Оформление библиографического списка	2		2	Оформление библиографического списка
6.15	Применение выразительных средств при оформлении работы	2		2	Составление тезисов

<b>Раздел 7</b>	<b>Оформление работы</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7.1	Различные способы скрепления материалов: брошюровка, скоросшиватели, ламинирование	2	2		Оформление буклета
7.2	Оформление приложений. Начало	2		2	Оформление приложений
7.3	Оформление приложений. Окончание	2		2	Оформление приложений
7.4	Создание компьютерной презентации. Начало	2		2	Создание компьютерной презентации
7.5	Создание компьютерной презентации. Окончание	2		2	Создание компьютерной презентации
7.6	Оформление раздаточного материала для членов жюри	2		2	Оформление раздаточного материала для членов жюри
<b>Раздел 8</b>	<b>Подготовка к представлению работы</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
8.1	Научная статья, как форма представления исследовательской работы. Требования к оформлению научной статьи	2	2		Защита индивидуальной работы
8.2	Психологическая готовность к публичному выступлению. Требования к внешнему виду выступающего	2	2		Беседа
8.3	Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы	2		2	Выступление, практика
8.4	Тренинг уверенности в себе	2		2	Тренинг
8.5	Следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута)	2		2	Выступление
8.6	Оформление статьи для сборника статей	2		2	Оформление статьи

	НОУ «Горизонты познания»				
8.7	Социологический опрос обучающихся: «Изучение мнения обучающихся о деятельности НОУ»	2		2	Ответы письменные
<b>Раздел 9</b>	<b>Защита своей исследовательской работы</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
9.1	Защита исследовательских работ перед обучающимися объединения. Начало	2		2	Защита индивидуальной работы
9.2	Защита исследовательских работ перед обучающимися объединения. Окончание	2		2	Защита индивидуальной работы
<b>Раздел 10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Тест. Круглый стол «Защита ученого исследования»</b>
<b>Раздел 11</b>	<b>Дистанционный электронный модуль</b>	<b>(16)</b>	<b>(8)</b>	<b>(8)</b>	<b>Онлайн-тестирование</b>
11.1	Проектные и исследовательские инициативы в пространстве Интернет	2	2		Онлайн-тестирование
11.2	Использование возможностей сети Интернет при проведении исследовательской работы.	2	2		Онлайн-тестирование
11.3	Социологические опросы в Интернете: возможности и ограничения.	2	2		Онлайн-тестирование
11.4	Социологические опросы с помощью Google Формы.	2	2		Онлайн-тестирование
11.5	Основы математической статистики в Microsoft Excel.	2		2	Онлайн-тестирование
11.6	Работа в программе Publisher	2		2	Онлайн-тестирование
11.7	Возможности	2		2	Онлайн-тестирование

	использования QR-кодов в исследовательской работе				
11.8	Современные формы представления информации: лонгрид	2		2	Онлайн-тестирование
	ИТОГО:	144	42	102	

### Содержание учебного плана, 3-й год обучения

#### Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

**Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности (Теория – 4 часа, практика – 2 часа)**

**Теория:** Перспективы науки в современном мире. Возможности применения методов научного познания в реальной жизни.

**Практика:** Взаимосвязь исследовательской работы и выбора профессии.

**Раздел 2. Выбор темы исследования или проекта. Составление плана (Теория – 2 часа, практика – 6 часов)**

**Теория:** Социальные, научные и личностно-значимые проблемы. Кейс-технология.

**Практика:** Предварительный выбор темы (мозговой штурм). Составление списка литературы по изучаемой проблеме. Разработка кейса «Моя исследовательская работа»

**Раздел 3. Основное содержание исследовательской работы (Теория – 8 часов, практика – 26 часов)**

**Теория:** Требование к написанию ученической исследовательской работы. Методология научных исследований. Анализ фактологических материалов, определение проблемной ситуации. Актуальность и новизна.

**Практика:** Окончательный выбор темы исследования. Постановка цели, определение задач. Определение объекта, предмета исследования. Обзор литературы по теме. Подбор и обзор фактологических материалов. Работа над введением. Работа над теоретической частью исследования.

**Раздел 4. Методы исследования. Сбор материала (Теория – 10 часов, практика – 20 часов)**

**Теория:** Специфика реализации исследовательской деятельности в области гуманитарных, естественнонаучных и физико-математических



дисциплин (в соответствии с профилем). Использование современных технологий при выполнении исследовательских работ. Понятие выборки. Репрезентативность. Экспериментальные и контрольные группы. Достоверность эксперимента. Этапы проведения исследования. Требования к проведению исследования.

**Практика:** Подготовка к проведению исследования, применению диагностики, построению модели, проведению расчетов и т. п. Подбор методик, диагностик исследования. Проведение собственного исследования, применение диагностики, построение модели, проведение расчетов и т. п. Обработка и проверка полученных данных и результатов. Работа над практической частью исследования.

### **Раздел 5. Критический отбор и обработка информации (Теория – 10 часов, практика – 20 часов)**

**Теория:** Критичность, как свойство мышления. Информация, ее свойства, критический подход в работе с информацией. Актуальность, достоверность и правдивость информации. Научные и ненаучные факты. Выходные данные литературных источников. Требования к оформлению Интернет-ресурсов.

**Практика:** Обработка и проверка полученных данных и результатов. Построение графиков, таблиц, схем, диаграмм в программе Microsoft Excel. Работа над общими выводами. Работа над заключением. Подтверждение или опровержение гипотезы. Оформление библиографического списка.

### **Раздел 6. Оформление работы (Теория – 3 часа, практика – 11 часов)**

**Теория:** Применение выразительных средств при оформлении учебной исследовательской работы, научной работы и проекта. Различные способы скрепления материалов: брошюровка, скоросшиватели, ламинирование.

**Практика:** Оформление приложений. Создание компьютерной презентации. Оформление раздаточного материала для членов жюри.

### **Раздел 7. Подготовка к представлению работы (Теория – 4 часа, практика – 10 часов)**

**Теория:** Психологическая готовность к публичному выступлению. Требования к внешнему виду выступающего. Научная статья, как форма представления исследовательской работы. Требования к оформлению научной статьи.

**Практика:** Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы. Тренинг уверенности в себе. Следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута). Оформление статьи для сборника

статей НОУ «Горизонты познания». Социологический опрос обучающихся: «Изучение мнения обучающихся о деятельности НОУ».

**Раздел 8. Защита своей исследовательской работы (Теория – 0 часов, практика – 4 часа)**

**Теория:** -

**Практика:** Защита исследовательских работ перед обучающимися объединения.

**Итоговое занятие (2 часа):** Проведение круглого стола. Групповая реализация сложного учебного исследования и участие в мини-конференции

**Дистанционный электронный модуль (Теория – 8 часов, практика – 8 часов)**

**Теория:** Проектные и исследовательские инициативы в пространстве Интернет. Интернет возможности для исследований. Социологические опросы в Интернете: возможности и ограничения. Основы математической статистики в Microsoft Excel. Работа в программе Publisher. Социологические опросы с помощью Google Формы. Современные формы представления информации: Лонгрид. Возможности использования QR-кодов в исследовательской работе.

**Практика:** Командное взаимодействие при реализации проектных и исследовательских инициатив в пространстве Интернет. Проведение социологического опроса в интернете. Прикрепление QR-кода к документу. **Выполнение простых математических операций в программе Microsoft Excel** овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать); обучаются методам творческого решения проектных задач.

# **1. РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## **2.1. Календарный учебный график**

Выходные дни: 04.11.2023 г., 01.01.2024 г., 07.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г.

Зимние каникулы: 26.12.2023 г. – 07.01.2023г.

Объем программы: 432 часа

Срок освоения программы: 3 года

<b>Год обучения</b>	<b>Учебная группа</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Дата промежуточной аттестации</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

#### 1. Материально-техническое оснащение кабинета

- ✓ Наличие учебного помещения для проведения занятий
- ✓ Персональный компьютер или ноутбук, проектор.
- ✓ Фотоаппарат.
- ✓ Подключение к интернету
- ✓ Принтер
- ✓ Бумага для принтера

#### 2. Материально-техническое оснащение (на одного обучающегося)

- ✓ Шариковая ручка – 5 шт. разных цветов (из них две синие)
- ✓ Карандаш простой – 2 шт.
- ✓ Карандаши цветные – 1 уп. (12 цв.)
- ✓ Линейка (30 см) – 1 шт.
- ✓ Ластик – 1 шт.
- ✓ Тетрадь (48 л.) – 1 шт.
- ✓ Ножницы – 1 шт.
- ✓ Клей ПВА – 1 шт.
- ✓ Папка скоросшиватель – 1 шт.
- ✓ Набор маркеров-выделителей – 1 шт.
- ✓ Файлы – 1 уп. (100 шт)

#### 3. Валеолого – оздоровительные средства

В ходе беседы с родителями выясняются особенности физического и психического здоровья обучающихся. Постоянный мониторинг интеллектуальной и эмоциональной сфер психики детей. Обязательным является инструктаж по технике безопасности и беседы о здоровьесберегающем поведении в процессе работы на компьютере, интенсивной интеллектуальной деятельности.

- ✓ Проветривание помещения
- ✓ Смена видов деятельности
- ✓ Физкультминутки и гимнастика для глаз

#### 4. Санитарно-гигиенические нормы

Аудитории для учебных занятий, оборудованные согласно Сан-Пин.

#### 5. Внешние условия

Схема социального взаимодействия



### ***Кадровое обеспечение***

Кадровое обеспечение программы - высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### ***Информационное обеспечение***

Интернет источники: <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<http://as-sol.net/> - музыкальный портал

<http://solnet.ee/> - сайт для детей и родителей

<https://minobr74.ru> - сайт Министерства образования Челябинской области

<https://infourok.ru> – сайт для организаторов

<https://www.youtube.com/> – видеохостинговый сайт, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео.

## **2.3. Формы аттестации**

### **Способы определения результативности**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в научных конференциях.

Обучающиеся выступают на конференции, на которой можно представить свои первоначальные исследования и рассказать о перспективах работы.

При дистанционных формах организации учебного процесса – тесты, онлайн-защита исследовательских работ.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Формы подведения итогов: педагогический контроль осуществляется через участие в научных конференциях, оценку руководителя и самооценку, с помощью диагностической карты мониторинга результатов обучения по программе. Документальные формы, в которых отражены достижения каждого обучающегося – дневники достижений и портфолио.

#### Подходы и принципы к организации подведения итогов

1. Систематичность, регулярность проведения мониторинга и контроля.
2. Разнообразие форм проведения, обеспечивающее выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля.
3. Всесторонность, заключающаяся в том, что контроль должен охватывать все разделы программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.
4. Объективность.
5. Дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности всего учебного материала и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества обучающихся.

Оценивание успешности обучающихся в выполнении исследования (Протокол оценки исследовательских работ – Приложение 19):

Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над исследованием.

Количество новой информации.

Степень осмысления использованной информации.

Степень сложности и степень владения использованными методиками.

Оригинальность идеи, способа решения проблемы.

Осмысление проблемы и формулирование цели исследования.

Уровень организации и проведения презентации.

Владение рефлексией.

Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

Социальное и прикладное значение полученных результатов.

## **2.4. Оценочные материалы**

### Дидактический инструментарий к программе

<b>Цели диагностики</b>	<b>Методики диагностики</b>
Освоение программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе (Приложение 16)</li> </ul>
Творческие способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест «Творческое мышление» (Торренс) (Приложение 17)</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>
Межличностные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Карта-профиль психологического климата в группе (Приложение 18)</li> </ul>

1. Контроль усвоения содержания образовательной программы: проводится в конце каждого полугодия в форме мониторинга.

2. Ежегодное тестирование на динамику развития творческих способностей: проводится при поступлении и в конце каждого года обучения.

3. Социологические опросы детей и родителей: проводятся по мере необходимости.

**Фонд оценочных средств (диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий) (Приложение 20)**

### **Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения программы**

<b>Обучающийся знает</b>	<b>Обучающийся умеет</b>
Термины: исследование, методы исследования, наблюдение, экспериментирование, наблюдение, проблема, гипотеза, логика; основные особенности проведения исследовательской работы. правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; этапы работы над исследовательской работой; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.	самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; выбирать пути решения задачи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; осуществлять сотрудничество со взрослыми; составлять план действий совместного исследования; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать, накапливать факты, доказательства; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; готовить тексты собственных докладов; оформлять учебно-исследовательскую работу; объяснять, доказывать и защищать (презентовать) свою учебно-исследовательскую работу; участвовать в коллективной оценочной деятельности.

## **2.5. Методическое обеспечение**

- Программа

- Разработки мероприятий (открытых занятий, праздников)
- Сборники игр, конкурсов и т.д.
- Положения о проведении конкурсов, фестивалей, конференций.
- Таблицы-памятки, схемы, информационные листы;

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности при интенсивной интеллектуальной работе.

Рекомендации по проведению занятий

- При проведении занятий по программе основой является создание условий для творческой самореализации и интеллектуального развития обучающихся.

- Основным правилом является чередование различных видов деятельности.

- При проведении занятий рекомендуется использовать методы:

- Словесные
- Методы практико–ориентированной деятельности
- Графические работы
- Метод наблюдения
- Исследовательские методы
- Методы проблемного обучения
- Проектные и проектно–конструкторские методы
- Метод игры
- Наглядный метод обучения
- Проведение занятий с использованием средств искусства
- Психологические и социологические методы и приемы

Психолого-педагогические материалы

Использование психолого-педагогических технологий позволяет отслеживать результаты развития пространственного и логического мышления, наблюдательности, ценностных отношений к окружающему миру.

1. Входная анкета для родителей. (Приложение 3)
2. Анкета интересов. (Приложение 4)
3. Заявление на поступление.
4. Бланки для выполнения теста Торренса по оценке творческого мышления.
5. Карта-профиль психологического климата группы.

Дидактические материалы

Дидактический и методический фонды должны соответствовать уровню образовательного учреждения. В роли дидактического материала удобно применять различные памятки:

Памятка №1. Проблема, тема исследования. (Приложение 5)

Памятка №2. Работа с литературными источниками. (Приложение 6)



Памятка №3. Требования к содержанию исследовательской работы. (Приложение 7)

Памятка №4. Виды исследовательских работ. (Приложение 8)

Памятка №5. Оформление списка литературы по ГОСТам. (Приложение 9)

Памятка №6. Шаблон написания исследовательской работы. (Приложение 10)

Памятка №7. О развитии креативного мышления. (Приложение 11)

Памятка №8. Требования к оформлению цитат, таблиц, рисунков, приложений. (Приложение 12)

Памятка №9. Психологическая подготовка к выступлению. (Приложение 13)

Памятка №10. Структура аппарата научного исследования. (Приложение 14)

Памятка №11. Городские конференции (Приложение 15)

Протокол оценки исследовательских работ, обучающихся научно-общества учащихся «Горизонты познания» (Приложение 19)

- План практикума «Учим детей выдвигать гипотезы».

- Разработки информационного характера: разнообразный информационный материал, рефераты по темам программы;

- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения.

#### Наглядные пособия

Наглядные пособия - это наработки научно общества учащихся за предыдущие годы.

1. Комплект «Этапы работы над исследовательской работой в схемах».

1. Тексты исследовательских за прошлые годы.

2. Комплект списков возможных тем для исследовательской работы.

3. Слайдовые презентации к занятиям

4. Портфолио обучающихся научно общества учащихся «Горизонты познания».

### ***Формы, принципы и методы реализации программы***

#### Формы реализации программы

Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся. Обучающиеся организуются в учебную группу постоянного состава. Форма обучения очная, очно-дистанционная. Очная форма реализуется на базе образовательной организации. Очно-дистанционная форма представлена включением в программу дистанционного электронного модуля и реализуется посредством интернет-платформ. Предполагается проведение занятий с элементами проектной и исследовательской деятельности.

Особое внимание уделяется здоровьесберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающихся: теоретический материал может восприниматься сидя, а

практическая часть занятия может выполняться стоя или сидя (обучающимся не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, в отличие от уроков в школе, где дети преимущественно сидят). Предусмотрены активные виды деятельности (игры, упражнения и т.д.). Чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающихся. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

#### Принципы организации работы

Деятельность научного общества учащихся по реализации поставленных задач осуществляется на основе следующих принципов:

- систематичность и последовательность в освоении знаний и умений;
- принцип вариативности и гибкости, предполагающий способность быстро откликаться на изменения среды, на новые потребности, предугадывать их;
- принцип синтеза в образовательном процессе интеллектуальной, эмоциональной, духовной деятельности на основе деятельности предметно-творческой, позволяющий определить место разнообразных видов исследовательской деятельности в процессе совершенствования и самосовершенствования человека;
- принцип регионализации, обеспечивающий последовательную ориентацию на региональную политику в области образования, учет особенностей региона при организации деятельности;
- принцип открытости, направленный на организацию взаимодействия всех субъектов образовательного пространства;
- принцип экологичности, указывающий, что деятельность и полученные результаты не должны противоречить нормам права, этики, общечеловеческим ценностям, не должны быть направлены на дестабилизацию, ухудшение качества жизни детей;
- принцип индивидуального подхода, который позволяет сочетать потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого обучающегося в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями;

- принцип добровольности (зачисление ребёнка в научное общество учащихся возможно только по его желанию);
- принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию обучающихся);
- принцип обратной связи (педагога интересуют впечатления обучающихся от занятия);
- принцип ориентации на успех.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный.
3. Поисково-исследовательский.
4. Метод интерактивного обучения.
5. Игровые методы.
6. Ролевые тренинги.

Педагогические технологии

<b>Технологии</b>	<b>Цели применения</b>
<i>Технология исследовательского (проблемного) обучения</i>	Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, что предусматривает поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном.
<i>Проектные технологии</i>	Целью данной технологии является формирование у обучающихся навыков самообразования, приспособление к индивидуальным потребностям личности
<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	Позволяют соблюдать режим обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды деятельности, способствующие предотвращению состояния переутомления
<i>Личностно-ориентированные технологии</i>	Способствуют развитию познавательных способностей обучающихся, раскрытие индивидуальности каждого ребенка. Дают возможность самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения.
<i>Информационно-коммуникационные технологии</i>	Применение данных технологий позволяет расширить границы и возможности познавательной деятельности обучающихся.
<i>Групповые технологии</i>	Необходимы для развития навыков межличностного взаимодействия, организации совместных действий

### ***Психологическое обеспечение программы***

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- обсуждение значимых для учащихся вопросов в практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, групповых и фронтальных форм обучения.

### ***Основные возрастные особенности воспитания и развития подростка***

#### ***Период отрочества, 10-14 лет***

Период трудный как для самого подростка, так и для окружающих его людей. Переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5 - 9 классы) и характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — половое созревание организма. В подростковом возрасте продолжается развитие нервной системы. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника.

Характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Развитие мышления происходит в неразрывной связи с изменением речи подростка. В ней заметна тенденция к правильным определениям, логическим обоснованиям, доказательным рассуждениям. В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

Особое значение в нравственные и социальные поведения подростков играют чувства. Нравственные идеалы и моральные убеждения подростков складываются под влиянием различных факторов и поэтому очень разнообразны.

Общая характеристика этого возраста: разумность, терпимость, чувство юмора, проявление инициативы, забота о внешности и интерес к представителям противоположного пола, рост автономии от семьи и одновременно – влияние сверстников. Ведущая потребность в 11-12 лет – к взаимодействию в коллективе, 13 лет – интровертированность (склонность к уходу в себя), самокритичность и чувствительность к критике; зарождающийся интерес к рефлексии, критическое отношение к родителям; избирательность к дружбе; частые колебания настроений; в 14 лет – экстравертированность, экспансивность, общительность, возрастающая уверенность в себе, а также интерес к другим людям и различиям между ними; очарование словом «Личность», любовь к обсуждению и сравнению

себя с другими, активная идентификация себя с героями кино и литературы, интенсивный поиск нравственного идеала.

Подростковое чувство взрослости – новый уровень притязаний, предвосхищающий положение, которого подросток фактически не достиг. Типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании. Возрастающая роль необходимости индивидуального подхода в воспитании, особенно в конфликтных ситуациях.

Главная педагогическая задача воспитания в сфере досуга – помощь семье и школе в развитии социальной активности подростков. Ведущий метод воспитания – вовлечение в досуговые объединения различной направленности.

### *Старший школьный возраст, 15-17 лет*

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Для подростка важно абсолютное принятие самого себя при достаточно полном знании себя, так и принятие других. Для подросткового возраста характерен резкий рост отражения внутреннего состояния чувств. Одним из важнейших условий для этого является удовлетворение. Именно в этот период происходит личностное самоопределение – умение подростка сделать выбор и нести за него ответственность.

В старшем школьном возрасте юноши и девушки приобретают склонность к самоанализу и самокритике, что приводит к появлению у них своеобразной формы эгоцентризма: некоторым кажется, что они постоянно выступают перед воображаемой аудиторией, что другие люди постоянно обращают на них свое критическое внимание. Принадлежность к определенной социальной группе (например, к научному обществу учащихся) и собственное положение в ней важны для старших школьников.

Общая тенденция старшего школьного возраста – рост самостоятельности и самосознания, открытие своего я. Она тесно связана с изменениями деятельности и закономерностями умственного развития в этом возрасте, выходу из стен школьного коллектива во взрослую жизнь.

В этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие человека: заканчивается рост и окостенение скелета, увеличивается мышечная сила, ребята выдерживают большие двигательные нагрузки. В старшем школьном возрасте заканчивается первый период полового созревания. Продолжается функциональное развитие головного мозга и его высшего отдела — коры больших полушарий. Идет общее созревание организма.

Это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Период расцвета всей умственной деятельности.

Если в подростковом возрасте мальчишки больше всего ценят физическую силу, то старшеклассники уважают интеллектуальные качества. Нравственные и социальные качества старшеклассников формируются ускоренными темпами. В юношеском возрасте появляется усиленный

интерес к этическим проблемам. У старшеклассников усиливаются сознательные мотивы поведения.

Жизненные планы, ценностные ориентации старших школьников, стоящих на пороге выбора профессии, отличаются резкой дифференциацией по интересам и намерениям, но совпадают в главном — каждый хочет занять достойное место в жизни, получить интересную работу, хорошо зарабатывать, иметь счастливую семью.

Главные черты юношества – завершение физиологического созревания. Завершение этапа первичной социализации. Усиление интереса к познанию, к самообразованию, самоопределению, самовоспитанию. Главная социальная задача – выбор профессии. Возрастание роли юношеской субкультуры. Открытие своего внутреннего мира. Обострение потребности в общении.

Особенности 15-летия: рост духа независимости, жажда свободы от внешнего контроля, рост самоконтроля, начало сознательного самовоспитания. Быстрое нарастание индивидуальных различий. Повышение ранимости подростка и его восприимчивости к вредным влияниям. Возрастающее значение досуговых интересов и проблема управления их высоким досуговым потенциалом.

Особенности 16-18-летия: наступление равновесия, формирование чувства жизнерадостности, значительное увеличение самостоятельности, эмоциональная уравновешенность, общительность, устремленность в будущее. Формирование мировоззрения – главная особенность этой возрастной группы. Мировоззрение и интересы развивающейся личности. Расширение жизненного опыта, выбор профессии. Общие кардинальные задачи этого периода жизнедеятельности.

### 3. Список литературы

1. Баринаова, Л.В., Виноградова, Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / Л.В. Баринаова, Н.А. Виноградова – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 96 с. [Электронная версия]
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 238 с.
3. Девятко, И.Ф. Методы социологического исследования: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sociologos.ru/upload/File/deviatko.pdf> (Дата обращения: 02.06.2019)
4. Журба, Н. Портфолио как форма работы с одаренным ребенком: Методические рекомендации / Н.Н. Журба. – 2-е изд. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 108 с.
5. Каталог сайтов для юных исследователей природы: [Электронный ресурс]. URL: <http://patsad.ouvlad.ru/files/2013/12/Каталог-сайтов-и-полезных-ссылок-для-юных-исследователей-природы.pdf> (Дата обращения: 02.06.2019)
6. Кузнецов, И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. – 2-е изд., перераб. и доп. / И.Н. Кузнецов – М.: ИТК «Дашков и КО», 2006. – 460 с. [Электронная версия]
7. Пивоев, В.М. Методология и методика научного исследования: Учеб. пособие. [Электронный ресурс]. URL: <http://kurs.znate.ru/docs/index-111529.html> (Дата обращения: 02.06.2019)
8. Пономарев, А.Б. Методология научных исследований: учеб. пособие: [Электронный ресурс]. URL: [http://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/ponomarev\\_pikuleva\\_metodologiya\\_nauchny\\_h\\_issledovaniy.pdf](http://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/ponomarev_pikuleva_metodologiya_nauchny_h_issledovaniy.pdf) (Дата обращения: 02.06.2019)
9. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. – 2-е издание \ под общ. Ред. М.Р. Битяновой. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
10. Савенков, А.И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов: [Электронный ресурс]. URL: <https://bookree.org/reader?file=758327&pg=1> (Дата обращения: 02.06.2019)
11. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий / авт.-сост Ю.А. Голубева и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 206 с.
12. Учись учиться. Алгоритмы эффективной учебной деятельности. Школьники и студенты, эта книжка для вас! [Текст]: методическое пособие \ под ред. Т.И. Севостьяновой. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2006. – 15 с.
13. Юный ученый. Архив за 2015 – 2019 год: [Электронный ресурс]. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/> (Дата обращения: 02.06.2019)

14. ГОСТ 2.105-95. Общие требования к текстовым документам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dwg.ru/dnl/1326> (Дата обращения: 02.06.2019)

15. ГОСТ 7.9-95. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=133767> (Дата обращения: 02.06.2019)

16. ГОСТ Р 6.30-2003 "Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/185891/> (Дата обращения: 02.06.2019)

### **Статьи**

1. Арцев, М. Н. Учебно - исследовательская работа учащихся: (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч. - 2005. - № 6. - С. 4 - 29.

2. Белых, С.Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2006. - № 3. - С. 68 –74.

3. Блинова, Т. В. Организация исследовательской деятельности учащихся на основе интеграции учреждений общего и дополнительного образования: [опыт ЦДТ г. Ижевска] / Т.В. Блинова, О.Г. Матвеева, Т.В. Ворожцова // Исследовательская работа школьников. - 2006. - № 3. - С. 126 - 130.

4. Витте, И. Маленькая кузница большой науки: [привитие навыков научно - исследовательской работы учащимся] // Управление школой. -2008. -№ 5. - С. 15 -17

5. Иванов, Г. А. Интегративные основы организации научно - исследовательской деятельности учащихся // Педагогические технологии. - 2006. - № 1. - С. 22 - 28.

6. Кудрова, И. А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2006. - № 5. - С. 14 -21.

7. Кущенко, И. Ю. Исследовательская деятельность как способ формирования ключевых компетенций школьников // Исследовательская работа школьников. - 2006. - № 3. - С. 142 - 146.

8. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся как приоритетное направление развития системы российского образования // Исследовательская работа школьников. - 2007.- № 4.-С. 6 -10.

9. Леонтьева, А.В. О критериях оценивания проектно-исследовательских работ учащихся / А.В.Леонтьева, Ю.О.Шевяхова // Биология в школе. - 2009. - № 4. - С. 47 – 50



10. Обухов, А. С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. - 2005. - № 3. - С. 18 - 38.
11. Пентин, А. Учебные исследования и проекты - понятия близкие, но не тождественные// Директор школы. - 2006. - № 2. - С. 47 - 52. - (Организация учебного процесса).
12. Савенков, А. И. Проектирование и исследование в современном образовании // Химия в школе. - 2008. - № 6. – С. 2- 8.
13. Штейн, А.В.Интеграция предметов гуманитарного цикла как путь развитияисследовательской деятельности учащихся// Исследовательская работа школьников. - 2007. -№ 1. - С. 92 - 97.

## 4. Приложения

### Приложение 1

#### Основные понятия

**Исследовательская деятельность обучающихся.** Исследовательская деятельность обучающихся – образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение обучающимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы. В процессе исследовательской деятельности реализуются следующие этапы (вне зависимости от области исследования), характерные для исследований в научной сфере: постановку проблемы (или выделение основополагающего вопроса), изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

**Исследовательское обучение** – образовательный процесс, реализуемый на основе исследовательской деятельности обучающихся. Основные характеристики исследовательского обучения:

- 1) Выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность; специальное конструирование учебного процесса «от этих точек» или проблемная подача материала;
- 2) развитие навыка формирования или выделения нескольких версий, гипотез (взгляда на объект, развития процесса и др.) в избранной проблеме, их адекватное формулирование;
- 3) развитие навыка работы с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников - (методики сбора материала, сравнения и др.);
- 4) работа с первоисточниками, «свидетельствами» при разработке версий;
- 5) развитие навыков анализа и принятия на основе анализа одной версии в качестве истинной.

**Учебное исследование и научное исследование.** Основная особенность исследования в образовательном процессе - то, что оно является учебным. Если в науке главной целью является получение новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося).

**Педагогический проект** руководителя исследовательской работы – проект, направленный на организацию образовательного процесса с обучающимися на основе применения учебного исследования.

**Авторская позиция обучающегося в учебных исследованиях.** Как было сказано, главной целью исследований обучающихся является развитие их способности занимать исследовательскую позицию по отношению к окружающим явлениям, навыков аналитического мышления. Это достигаются наилучшим образом тогда, когда обучающимся создаются условия для самостоятельной постановки задач исследования, выбора объекта, попыток анализа, выдвижения версий (гипотез) развития исследуемого явления. При этом обучающийся действует в соответствии с своими интересами и предпочтениями, занимает творческую, авторскую позицию при выполнении исследования, т. е. самостоятельно ставит цели своей деятельности. Из этого следует, что

на каждом этапе исследований нужно дать учащемуся определенную свободу в работе, иногда даже в ущерб методике, - иначе исследование может постепенно превратиться в обычную при репродуктивной системе обучения последовательность стандартных учебных этапов.

#### **Основные термины в исследовании**

- **Объект исследования** – процесс или явление, порождающее проблему, область исследования (общее, целое)

- **Предмет исследования** – конкретный вопрос в общей области. Именно предмет определяет тему исследования и должен совпадать с ней

- **Гипотеза** - предположение, которое опровергается или подтверждается исследованием

- **Цель** – главное, чего вы хотите достичь, желаемый результат

- **Задачи** – конкретные исследовательские действия, которые должны быть выполнены, чтобы прийти цели (то, что мы хотели получить), к результату (что получили)

- **Методика исследования** – способы и приемы получения результатов

- **Научная новизна** – ценность новых полученных знаний для науки

- **Библиографический обзор** - обзор основных источников информации

- **Ссылки и сноски** – указания на источники информации

- **Выводы** - краткое изложение результатов

- **Практическая значимость** – возможности использования в жизни

#### **Примеры видов представления учебных исследований и проектов**

- **Сообщение** — это выступление информативного, иллюстрирующего или аналитического характера, как правило, по одной проблеме.

- **Доклад** — это развернутое, аргументированное, подробное рассмотрение какой-либо проблемы. Докладчик не просто излагает информацию, а проводит ее доказательный анализ, дает собственную оценку, подтверждает или опровергает мнения других авторов или источников.

- **Стеновый доклад.** Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях и других мероприятиях. Стандартный стенд рассчитан на 2 ватманских листа. Соотношение текстового и иллюстративного материала составляет 50 на 50%

- **Литературный обзор** — это краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. В нем указываются направления исследований, которые ведут различные ученые.

- **Рецензия** - критический разбор и оценку нового художественного произведения (книги, спектакля, концерта, кинофильма) или научной работы. Также в качестве рецензии может рассматриваться отзыв на научную работу или художественное произведение перед их публикацией, защитой и т.д.

- **Научная статья** является своеобразным литературным жанром. В научной статье должна быть обозначена проблема, отмечены известные попытки ее решения.

- **Научный отчет** — документ, содержащий подробное описание методики и хода исследования, его результатов, а также выводов, полученных в процессе научно-исследовательской или опытно-экспериментальной работы. Назначение научного отчета— исчерпывающе осветить выполненную работу по ее завершении или за определенный промежуток времени.

### Основные методы исследования

**Наблюдение** - активный познавательный процесс, опирающийся прежде всего на работу органов чувств человека и его предметную материальную деятельность.

**Сравнение** - позволяет установить сходство и различие предметов и явлений действительности. В результате сравнения устанавливается общее, что присуще двум или нескольким объектам.

**Измерение** - определение численного значения некоторой величины, посредством единицы измерения. Дает точные, количественно определенные сведения об окружающей действительности.

**Эксперимент** - предполагает вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или воспроизведение определенных сторон предметов и явлений в специально созданных условиях с целью изучения, без осложняющих процесс сопутствующих обстоятельств

**Абстрагирование** - мыслительное отвлечение от несущественного, выделение и фиксация одной или нескольких интересующих исследователя сторон предмета исследования.

*Процесс абстрагирования* – это совокупность операций, ведущих к получению такого результата как абстракции.

Примерами могут служить бесчисленные понятия, которыми оперирует человек не только в науке, но и в обыденной жизни: дерево, дом, дорога, жидкость...

**Анализ** - изучение каждого элемента как части целого, расчленение изучаемого предмета или явления на составные элементы.

**Синтез** - соединение элементов изучаемого объекта в единое.

**Моделирование** - исследование объектов при помощи моделей – аналогов определенного фрагмента природной или социальной реальности.

Построение и изучение моделей реально существующих предметов, явлений и конструируемых объектов.

Моделирование может быть предметным и знаковым.

В предметном – исследование проводится на модели, воспроизводящей геометрические, физические, динамические, либо функциональные характеристики объекта – оригинала.

При знаковом – моделями служат схемы, чертежи, формулы и т.п.

**Обобщение** - позволяет обнаружить в многообразии предметов нечто общее, необходимое для правильной ориентации в окружающем мире.

**Прогнозирование** - вероятностные суждения о состоянии какого-либо явления в будущем.

**Беседа** – организуется с целью выявления индивидуальных особенностей личности, ее мотивов, позиции. Применяется на стадии подготовки массовых анкетных опросов для определения области исследования, пополнения и уточнения данных массовой статистики и как самостоятельный метод сбора информации.

**Анкетирование** – метод опроса, заключающийся в самостоятельном заполнении респондентом (опрашиваемым) опросного листа (анкеты) по указанным в нем правилам.

**Интервьюирование** - метод опроса, осуществляемый в форме целенаправленной беседы по заранее подготовленному плану с лицом или группой лиц, чьи ответы на поставленные вопросы служат исходным источником информации.

**Работа с научной литературой.** Изучение литературы служит средством изучения истории и причин возникновения проблемы, ее современного состояния и предполагает умение и навык систематизирования огромного количества информации.

**Входная анкета для родителей детей, записавшихся в научное общество учащихся  
«Горизонты познания»**

Уважаемые родители!

Просим ответить на вопросы анкеты. Для этого нужно вписать ответы в специально отведенные графы или отметить знаком V выбранный вами ответ или ответы.

1. Укажите возраст Вашего ребенка \_\_\_\_\_
2. Укажите пол Вашего ребенка \_\_\_\_\_
3. Почему вы выбрали для дополнительного образования Вашего ребёнка наше учреждение?
  - Это учреждение находится близко от дома.
  - В этом учреждении есть объединения (секции), интересные для моего ребенка.
  - В этом учреждении мой ребенок получает знания, умения, которые пригодятся ему в дальнейшем.
  - Другое \_\_\_\_\_
4. Что Вам более всего нравится в нашем учреждении?
  - Занимательный и полезный досуг.
  - Уютные, теплые, оборудованные помещения (кабинеты, спортивные залы).
  - Интересные занятия в увлекательных для детей формах.
  - Другое \_\_\_\_\_
5. Готовы ли Вы посещать родительские собрания?
  - Всегда.
  - Иногда.
  - Не готовы
  - Другое \_\_\_\_\_
6. Какое Вы готовы принимать участие в мероприятиях НОУ?
  - С удовольствием будем участвовать в них и оказывать помощь, по мере возможности, в организации и проведении.
  - В качестве зрителя.
  - Другое \_\_\_\_\_
7. Имеете ли Вы желание участвовать в управлении УДО, вносить предложения по улучшению образовательного процесса?
  - Да, имею.
  - Нет, не имею.
  - Не всегда.
8. Чем интересуется ваш ребенок больше всего?  
\_\_\_\_\_
9. Способен ли к длительному сосредоточенному вниманию, когда занят интересной ему деятельностью? Умеет ли элементарно планировать деятельность, пытается ли преодолеть различные трудности?
  - Всегда.
  - Часто.
  - Иногда
  - Редко
10. Широк или узок круг его интересов вашего ребенка? Постоянны или изменчивы его интересы? \_\_\_\_\_

**Анкета по изучению интересов и потребностей обучающихся**

**1. Что привело тебя в объединение?**

- Совет друга
- Совет родителей
- Интерес к делу
- Интерес к делу, которым занимаются в клубе
- Желание заняться чем-нибудь в свободное время
- Желание овладеть нужными навыками
- Желание найти друзей
- Желание найти себе применение
- Экскурсия
- Информация в газете или объявления в школе

**2. В свободное время ты...**

- Слушаешь музыку
- Смотришь телевизор
- Читаешь книги
- Общаешься с друзьями
- Занимаешься в других школах, секциях, студиях и др.
- Есть ли другие увлечения ( \_\_\_\_\_ )

**3. Ты предпочитаешь читать:**

- А. Сказки
- Б. Приключенческие истории
- В. Технические книги и журналы
- Г. Фэнтези
- Д. Что предложат
- Е. Программную литературу
- Ж. Я не люблю читать книги

**4. В коллективных делах ты:**

- А. Внимательно следишь за ходом событий
- Б. Обсуждаешь идеи с товарищами
- В. Являешься инициатором
- Г. Не участвуешь

**5. Ты предпочитаешь активно участвовать в мероприятиях:**

- А. спортивных
- Б. музыкальных
- В. творческих

*Ниже представлены 24 вопроса, требующих однозначного ответа «да» или «нет». Подчеркни соответствующий для тебя ответ для каждого вопроса.*

1. Я люблю сочинять собственные песни.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.
4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.

8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.
10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.
15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
24. Я всегда люблю играть с друзьями.

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.

В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

1. Разнообразие интересов.

Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.

I степень – 0-1 балл – слабо выражено.

II степень – 2-3 балла – выражено средне.

III степень – 4-5 баллов – явно выражено.

1. Независимость.

Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.

I степень – 0-2 балла – слабо выражена.

II степень – 3-4 балла – выражена средне.

III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.

1. Гибкость и приспособляемость.

Ответы 6, 7, 22.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

1. Любознательность.

Ответы 4, 12, 18.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

1. Настойчивость.

Ответы 10, 14, 23.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

### Памятка №1. Проблема, тема исследования

Исследование в обыденном употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Современная образовательная практика показывает, что у многих из нас постоянно возникает соблазн трансформировать предполагаемый или уже начатый исследовательский поиск ребенка в решение практической задачи - проектирование. Немаловажен и вопрос о том, почему это происходит и насколько все это безобидно. Несложно заметить, что проистекает это из вечного желания многих педагогов все на свете контролировать, и тогда начинается: «...прежде чем исследовать, определи цель, задачи, опиши, что ты должен получить в итоге...» и т.п. В этом случае мы обычно не задаемся вопросом о том, что если известно, чего ты должен достичь, то непонятно, зачем это искать.

Под исследовательской деятельностью понимается такая форма работы, которая связана с решением обучающимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. Это деятельность, главной целью которой является образовательный результат. Она направлена на развитие исследовательского типа мышления, на получение новых объективных научных знаний.

Этапы организации научно-исследовательской деятельности:

1. Мотивационный - создать условия для выбора темы.
2. Корректировка темы - определить проблемное поле исследования.
3. Знакомство с методами исторического исследования - работа с различными источниками.
4. Сбор и систематизация материала - работа в архиве, музеях, библиотеках.
5. Оформление исследовательской работы - знакомство с требованиями оформления и редактирование текста.
6. Защита учебно-исследовательской работы - знакомство с принципами публичного выступления, тренинг, публичное выступление.
7. Анализ и планирование дальнейшей работы.

#### Как выбрать тему

Во-первых, должно быть соответствие темы и содержания исследования.

#### Критерий:

1. В научно-исследовательской работе важно составить **крутой** план.
2. План должен быть понятным и приемлемым для того, кто делает работу и тех, кто принимает в ней участие (руководитель и другие заинтересованные лица).

#### Определение критерия:

##### 1. Крутизна плана определяется:

- наличием «крутых» научных терминов, которые редко применяются в обыденной жизни.

**Пример:** «Влияние основных психологических качеств трудового коллектива, на процесс промышленного производства веников»

**Актуальность.** Тема должна быть актуальной. Вопрос об актуальности не так прост, как некоторым это кажется. То, что одним представляется актуальным, на самом деле может либо не иметь актуальности, либо быстро ее потерять. И вообще в этом много субъективного.

##### 1. Необходимо определить **актуальность проблемы**

Обозначить существование проблемы в прошлом, настоящем и будущем (где, когда, кем, зачем).

**Пример:** «Веники – это орудие труда, которое сопровождало человечество практически с момента его поселения в пещерах. Трудно себе представить в какой хлам превратилось бы жилище человека, и стал бы он тогда *homosapiense* вообще, если бы не



веник. Спасительный веник приходил на помощь в любой момент времени и был доступен различным социальным категориям. Даже сейчас, в век научно-технического прогресса, современные цифровые интернет-пылесосы так и не смогли вытеснить веник с мирового рынка. Более того, те социально-экономические потрясения, которые произошли в нашей стране и разделили общество на богатых и бедных, способствовали повышению спроса малоимущих слоев населения на веники. Таким образом, сейчас, как никогда необходимо развивать промышленное производство качественных веников, т.к. потребность в них в будущем возрастет, в связи с продолжающимся процессом расслоения общества и увеличением числа людей, живущих за чертой бедности.» И т.п.

## 2. Необходимо определить **научную новизну**

Сузить проблему применительно к своей специальности, специфике темы, отметить, что в результате анализа научной литературы мы убедились в том, что никто, никогда, нигде не рассматривал эту проблему именно в этом контексте.

**Пример:** «В результате анализа научной литературы, мы выяснили, что процесс промышленного производства веников изучался многими специалистами в области экономики, деревообрабатывающей промышленности и т.д.. Однако нами не было найдено систематических исследований данной проблемы в ее психологическом аспекте, что является большим пробелом в современной теоретической и практической психологической науке.» и т.п.

Тему надо выбирать и с учетом интересов, возможностей и способностей обучающегося. Тема может понравиться своим названием. Но надо подумать сможет ли он ее интересно написать.

Прежде чем выбрать тему, надо посмотреть материал в учебниках, учебных пособиях, монографиях.

**Объем** проводимого исследования. Название темы должно соответствовать объему предполагаемой работы. Тема может оказаться слишком широкой. Тогда есть риск, что исследование станет поверхностным. Для школьного исследования лучше выбрать более узкую тему. Выбор должен быть адекватным и соответствовать знаниям и способностям учащегося.

**Структура работы.** Научно-исследовательская работа состоит из введения, глав и заключения. Каждую главу обычно делят на (три) параграфа. Если вы запланируете больше глав или параграфов, то есть риск, что работа станет поверхностной.

### Памятка №2. Работа с литературными источниками

Если тема подобрана правильно, то по мере знакомства с литературой у вас будет вырисовываться четкий план работы. Пока же в ходе сбора материала, можно ограничиться рабочим планом. Он тоже нужен, для того чтобы было понятно, какую литературу вам нужно подобрать и прочесть, в каком направлении должно проводиться ваше исследование.

Следует составить библиографию, которую нужно изучить, для того чтобы вы могли написать работу. Все это тоже, в ходе чтения и конспектирования может еще корректироваться.

Что-то вы можете посмотреть на сайте, - в разделе, где приведены темы лекций вопросы и литература по изучаемой проблеме.

Поработать с каталогами в библиотеках.

Нужно почитать монографии, учебные пособия и статьи по теме. Лучше, когда по теме есть монографии. Это научные работы. В них по определению должна быть новизна.

Но если по теме нет монографий, то придется ограничиться учебными пособиями. Что касается учебников, то они не считаются научной литературой, а скорее относятся к разряду учебной литературы. Но и среди них могут быть работы, в которой представлено новое видение той или иной проблемы, ранее уже разработанное автором в науке. Значит, это тоже можно эффективно использовать.

Важно посмотреть также статьи в периодических изданиях. Может получиться, что по теме нет монографий, но есть статьи. Поэтому нужно посмотреть содержание журналов за несколько лет.

Надо просмотреть подшивки периодики и включить в список те статьи, которые имеют отношение к теме, и которые вы можете использовать, сославшись на то, что ново и интересно.

Могут быть работы, которые напрямую не относятся к вашей теме, но в них затрагиваются те же проблемы, что и в вашем исследовании. Поэтому само по себе название работы только может свидетельствовать о том, что она касается вашей темы. Надо пролистать, посмотреть содержание. В общем – это поиск.

Нужно конспектировать то, что интересно и относится к вопросам вашей работы. При этом не забывайте правила, относящиеся к авторскому праву. Нужно ссылаться на автора, положения которого вы заимствуете. Надо соблюдать корректность использования чужих мыслей в своей работе.

Запомните, что если вы приводите дословно какую-то фразу или ее часть, то они берутся в кавычки. Посмотрите, в какой-нибудь книге, как в этом случае оформляется ссылка на источник заимствования.

Ссылки на литературу надо оформлять по ГОСТАМ. Но проще всего взять какую-нибудь недавно изданную книгу и посмотреть в ней, как там оформлены ссылки. Один момент подчеркнуть. В ссылке нужно указывать страницу.

Для того чтобы потом, когда вы будете оформлять работу, вам не пришлось искать все то, что относится к ссылкам, когда вы читаете книгу или статью и делаете выписки, сразу же отмечайте ссылки в этих выписках. Иначе потом вы уже не будете помнить, из какой работы та или иная мысль, фраза.

По мере чтения литературы у вас будет накапливаться материал. Когда его будет достаточно много, распределите его по параграфам глав. Сразу станет видно, для каких параграфов материала недостаточно.

Когда у вас материала достаточно по каждому параграфу, начинайте писать работу. Не забывайте, что в ней должен присутствовать элемент творчества. Не сводите ее к большому реферату, а тем более – к компиляции того материала, который вы собрали.

Чтобы вам было легче написать работу, сделайте подробный, или как иногда говорят – сложный план. По каждому параграфу. Если вы можете сделать сложный план, значит все нормально. Если сложный план не получается, прочтите еще несколько раз тот материал по данному параграфу, который вами собран. Или его недостаточно. И надо дальше набирать материал. Если вырисовывается, то это означает, что вы видите структуру параграфа, связи между отдельными понятиями.

Если сложный план усложнять дальше, то в какой-то момент вы получите черновой вариант параграфа. И так с каждым параграфом.

Как написать введение и заключение.

Введение формализовано. В нем должны быть предусмотрены соответствующие разделы. Посмотрите в диссертациях. Самое сложное – новизна. Ее нужно показать.

В заключении подводятся итоги и делаются краткие выводы, к которым вы пришли в результате проведенного исследования.

Работу нужно грамотно оформить.

Необходимо правильно оформлять общепринятые условные сокращения. После перечисления пишут т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие); при ссылках: см. (смотри), ср. (сравни); при цифровом обозначении веков и годов: в. (век), вв. (века), г. (год), гг. (годы).

### Памятка №3. Требования к содержанию исследовательской работы

#### Структура работы

Учебно-исследовательская работа (в виде рукописи), обычно, имеет следующую структуру:

- титульный лист (страница № 1 не нумеруется),
- оглавление (содержание),
- введение,
- главы, заключение /выводы,
- список литературы
- список условных сокращений (если таковые имеются)
- приложения.

Во **введении** (3-страницы) автор должен обосновать выбор темы исследования, отразить ее актуальность, показать научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, сформулировать цель и задачи исследования.

#### 1. Нужно определить **объект исследования**

Исходя из темы, выявить ключевое слово (слова, словосочетания)

**Пример:** «Объектом нашего исследования стал процесс промышленного производства веников»

#### 2. Нужно определить **предмет исследования**

Выявить качество, действие, процесс, происходящий с объектом

**Пример:** психологические качества трудового коллектива, участвующего в процессе промышленного производства веников».

#### 3. Нужно определить гипотезу

Предположить наличие или отсутствие причинно-следственных взаимосвязей между чем-то и чем-то, т.е в результате этого произойдет (или нет) то. То, что происходит с предметом влияет на объект.

**Пример:** знание психологических качеств трудового коллектива, может быть использовано в оптимизации процесса промышленного производства веников.

#### 4. Нужно определить **цель исследования**

Исходя из названия темы и проблемы, наметить пути ее решения (Что нужно сделать, чтобы решить проблему: выявить, изучить, сформировать и т.д.)

**Пример:** Выявить особенности психологических качеств трудового коллектива, участвующего в процессе промышленного производства веников».

#### 5. Определить **задачи исследования**

Отталкиваясь от цели выявить, перечислить, что нужно сделать для ее решения (1, 2, 3...). Каждая задача должна способствовать решению проблемы.

#### **Пример:**

1. изучить литературу
2. подобрать методики
3. определить экспериментальную площадку
4. выявить уровень развития основных психологических качеств и т.д.
8. Нужно определить **методы исследования**

Отталкиваясь от цели и задач, определить, как именно, с помощью чего будем решать задачи. (ТС). Методы должны способствовать решению задач.

**Пример:** тесты, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, методы математико-статистической обработки и т.д.

«**Методы исследования**» обычно содержит описание методик исследования и изучаемый материал. Следует описать методы и методики, используемые в работе. Прочитав это описание, не должно возникать вопросов о том, как получены те или иные

данные. Любой прочитавший ее должен понять, как провести аналогичное исследование (например, с целью проверки полученных результатов).

**Методы** - это все задействованные вами средства для достижения цели (то есть, как вы это делали). Методы могут заключаться в использовании старых накопленных знаний для получения какого-то нового элемента. Абзацем выше были упомянуты методы использования смежных знаний (литература, живопись, кинематограф, музыка); накопления информации; анализа; ознакомление с историей изучаемого вопроса (это мы затронули в разделе "историческая справка", смотрите выше). *Существуют ещё методы наблюдения, сравнения, обобщение, аналогия, моделирование, проверка и уточнение фактов, критика, обсуждение результатов, опрос, анкетирование, практическая работа, эксперимент.*

**Главы** (общий объем работы не должен превышать 15-20 страниц) должны называться в соответствии с содержанием, **глава 1** может содержать **обзор и анализ литературных источников по теме исследования.**

Целесообразно рассмотреть, в каком состоянии на современный момент находится избранное научное направление, что уже сделано другими авторами, что в этом вопросе еще неясно и поэтому требует дальнейшего исследования. Если затрагиваются несколько крупных проблем, то глава может иметь параграфы (они нумеруются 1.1.1.2 и т.д.).

Логичным заключением главы 1 будет формулировка **рабочей гипотезы** (что предполагалось получить в результате исследования) и, возможно, **основных положений, выносимых на защиту.**

Интерес представляет изложение собственных результатов исследования. Можно размещать таблицы с полученными данными (не первоначальными, а уже обработанными), рисунки, обобщающие или иллюстрирующие результаты, пояснения автора по поводу тех или иных полученных данных.

Количество **выводов** должно соответствовать количеству поставленных задач (и в идеале - представлять собой решение этих задач). Однако, на практике такое встречается редко. Одной задаче может соответствовать два вывода, реже - выводы мало соответствуют поставленным задачам. Несоответствия выводов поставленным задачам следует избегать. Если выводы совсем не соответствуют задачам - измените задачи, никто не заметит.

Раздел "**Выводы**" содержит анализ полученных результатов, рассуждения о достигнутых целях, поставленных в введении данного исследования. Можете указать на то, что вы узнали много нового в ходе этой работы (конкретно, что именно, очень коротко), углубили свои знания по учебному материалу, решили для себя какие-то спорные вопросы, которые вам были непонятны ранее и т.п.

**Список литературы** (обычно, не менее 10, не более 20 источников) оформляется по текущему ГОСТам. Вначале по алфавиту приводятся отечественные источники, затем по алфавиту - иностранные. Соответствие списка литературы ГОСТам можно проверить в библиотеке (в информационно-библиографическом отделе).

Таким образом, по структуре научно-исследовательская работа (в виде рукописи) похожа на научную статью, чем, впрочем, она и является в несколько расширенном виде.

В **приложения** включают не вошедшие в основной текст таблицы, схемы организации эксперимента, иногда приводятся образцы анкет, тестов (если они разработаны Вами) и т.д. Каждому разделу приложений присваивается номер (1, 2, 3 и т.д.). Если приложение состоит из нескольких листов, то первый подписывается сверху: Приложение 1, а каждый последующий: Приложение 1 (продолжение) (без кавычек). Если приложения слишком объемны, они могут издаваться в виде отдельного тома.

**Объем работы** (без учета списка литературы, приложений, рисунков и таблиц) обычно составляет 12-15 машинописных страниц (1800 знаков на странице - 29-30 строк, 62-64 знака в строке. При наборе на компьютере применяется шрифт Times, размер 14 pt, межстрочное расстояние 24 pt).

#### Памятка №4. Виды исследовательских работ

Самый простой вид представления работы – **сообщение**, 1-2 стр. Это представление информации по 1 вопросу, который нешироко раскрыт в литературе, программе, по 1 источнику информации, без глубоких выводов.

Обычно сообщение делается устно, но оно может быть иллюстрированным, с 3-5 картинками или рисунками, 3-5 слайдами.

**Учебная презентация** (сообщение в учебной презентации) – небольшая (5-7 слайдов) иллюстрированная работа в программе Power point, которая служит частью урока/занятия и дополняет объяснение учителя, раскрывает 1 вопрос в учебной теме. Т. к. работа используется именно на уроке, она должна содержать немного текста и немного иллюстраций, выполненных корректно, в одном официальном стиле.

**Литературный обзор** – характеристика написанного по определенной теме в 5-7 источниках.

**Научный отчет** - подробный отчет о ходе и отдельных этапах исследования.

**Рецензия** – критический разбор и оценка – книги, спектакля, фильма, научной работы.

**Научная статья** – материалы по научной проблеме и попытках ее решения.

**Реферат** – расширенное (15 стр) изложение изученного другими какого - то вопроса, с собственными выводами, собственным отношением к теме.

Реферат обязательно оформляется печатным или письменным способом соответственно требованиям.

Реферат пишется по структуре: введение, основная часть, заключение - выводы. Указывается список литературы.

*Исследование в реферате не предусмотрено.*

**Учебное исследование** – работа, которая обстоятельно изучает и представляет слушателям вопрос, материал из предмета, учебника, который мало освещен на занятиях, но интересен детям, хотя уже известен взрослым.

Данная работа обязательно предусматривает проведение самостоятельного исследования обучающегося, анализа, соц. опроса, наблюдения и т. д.

**Научно - исследовательская работа** – серьезная научная (т. е. открывающая новое знание, создающая новый интеллектуальный продукт) работа, которая проводится по нескольким этапам, исследующая в отличие от учебного исследования действительно незнакомую детям и даже взрослым тему.

Она оформляется строго по структуре: титульный лист, содержание, введение, основная часть, исследовательская часть, заключение - выводы, глоссарий, литература, приложение

**Проект** – практическое решение какой - то проблемы, создание нового готового интеллектуального или другого вида продукта, прообраза, модель решения какого - то вопроса, предложение изобретения или новой идеи.

Проект оформляется по определенной структуре. Имеет документ - паспорт и портфолио проекта (папку сопутствующих документов). Обязательно предусматривает расчетную часть. Может быть индивидуальным или коллективным.

**Учебный проект** – популярная сегодня работа обучающегося, которая ставит целью – помочь педагогу интересно и содержательно подать какую-то тему или часть темы. Обычно информация подается в электронном виде, создается мультимедийный продукт (презентация с текстом, иллюстрациями, фото, видеосюжетом, музыкой, звуком...).

Может изучаться прямо на занятии или самостоятельно обучающимися дома.

Может быть в виде электронной открытки, буклета, фрагмента фильма, электронного пособия, учебной презентации с вопросами для усвоения темы, вопросами для самопроверки, тестами

Учебный (ученический) проект - организационная форма работы, которая ориентирована на более глубокое изучение законченной учебной темы или учебного раздела, позволяющая реализовать подход к обучению через опыт, через действие или предполагающая использование исследовательских и поисковых методов.

**Социальный проект** – проект, предполагающей своей целью нахождение решения какой - то социальной проблемы, создание нового социального продукта, развитие идеи, улучшение процесса или ситуации для жизни общества или его групп, проект нужный социуму.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать: социальные явления (например, «социальные негативы» курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм); социальные отношения (например, отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.); социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.); социальная среда.

Социальные проекты историко - культурной направленности.

Проекты, ориентированные на проблемы и интересы конкретной этнической группы.

Оздоровительные проекты.

Социально - педагогические проекты.

Социально значимые для определенной местности.

Формирование социально - психологической культуры.

Проекты выявления социально - культурных проблем.

Проекты развития исторической культуры.

Развитие профессиональной культуры.

Образовательные и профориентационные.

Социально – реабилитирующие.

Профессионально – адаптирующие.

Профессионально – компенсирующие.

Фантастические проекты.

### Памятка №5. Оформление списка литературы по ГОСТам

Правильное оформление списка литературы по ГОСТам является одной из важнейших задач написания курсовой и дипломной работы. Требования к данному разделу имеют четкую регламентацию в соответствующих нормативных актах. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с правилами в:

Приказе Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. № 95-ст «Об утверждении национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общитребования и правила составления»;

ГОСТ 7.1-2003. № 332-ст «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенным Постановлением Госстандарта РФ от 25 ноября 2003 года.

Список литературы должен включать только издания, использованные в работе, т.е. те, которые цитировались, на которые делались ссылки.

Все цифры, цитаты и чертежи, заимствованные из литературных источников, следует снабдить обязательными ссылками на источник с полным описанием издания в списке использованной литературы.

Список использованной литературы составляется в строго приоритетном порядке, начиная с нормативных правовых актов федерального уровня, индивидуальных и коллективных монографий, научных статей и т.д.

#### **Пример иерархии источников списка литературы:**

1. Нормативно-правовые акты;
2. Материалы практики;
3. Литература и периодические издания;
4. Литература на иностранных языках;
5. Интернет источники.

#### **Пример оформления нормативно-правовых актов по ГОСТам, 2015 год:**

1.«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ ) // «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, N 15, ст. 1691.

2. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)//«Российская газета», 10.12.1998.

3.«Гражданский кодекс Российской Федерации» от от 30.11.1994 N 51-ФЗ(ред. от 01.07.2014) // «Собрание законодательства РФ», 13.01.1997, № 2, ст. 198.

#### **Оформление книг с 1 автором**

*Схематичный пример: Иванов, И.И. Название книги / И.И. Иванов. – Город: Название издательства. – 552 с.*

*Реальный пример: Жабина, С.Г. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании / С.Г. Жабина. - М.: Академия, 2016. - 336 с.*

#### **Оформление книг с 2 и 3 авторами**

*Пример: Волков, М.В. Современная экономика/ М.В. Волков, А.В. Сидоров. -СПб.: Питер, 2016.- 155 с.*

#### **Оформление книг с 4 и более авторами**

*Пример: Коробкин, М.В. Современная экономика/ М.В. Коробкин [и д.р.] -СПб.: Питер, 2014.- 325 с.*

#### **Оформление учебников и учебных пособий**



Пример: Волков, М.В. Современная экономика: учебное пособие/ М.В. Волков. - СПб.: Питер, 2014.- 225 с.или если используется общее обозначение материалаВолков, М.В. Современная экономика [Текст]: учебное пособие/ М.В. Волков. -СПб.: Питер, 2014.- 225 с.

#### **Оформление учебников и учебных пособий под редакцией**

Пример: Фармацевтическая химия: учеб. пособиедлястуд. вузов/подред. И.Н. Совенко. -М.: Риор, 2014. - 323 с.

#### **Если в пособии несколько авторов с общим редактором.**

Пример: Фармацевтическая химия: учеб. пособиедлястуд. вузов / Л.Н. Протасова., М.И. Иванов, А.А. Сидоров; подред.И.Н. Совенко.. - М.: Риор, 2014. -323 с.

**Для многотомных книг** необходимо указывать номер тома, который был использован в работе.

Пример: Боков, АН. ЭкономикаТ.2. Микроэкономика[Текст] / А.Н. Боков. - М.: Норма, 2015. - 532 с.

#### **Оформление в списке литературы статей из журналов и периодических сборников**

Пример: Боков, В.К. Причины кризиса экономической модели США/ В.К. Боков // РБК. -2014. - №4 (11). - С. 32-36.

#### **Оформление электронных источников**

Пример: Рекомендации по оформлению списка литературы [Электронный ресурс] / Всероссийский банк учебных материалов; ред. Марфунин Р.М.- Режим доступа: <http://referatwork.ru>, свободный. (Дата обращения: 16.08.2015 г.).

Крохин, Е.Е. Реставрация памятников архитектуры [Электронныйресурс], - <http://www.architechos.ru/restovrat.htm>- статья в интернете.

#### **Цитирование и ссылки в тексте работы**

М. С. Иванов [6] считает ... В книге Л. В. Петровой [10]... Биологические особенности описаны в целом ряде отечественных работ [2, 4, 6, 9]

Цитирование и ссылки Древняя мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь» [2, с. 65] По замечанию А. Эйнштейна, пространство и время относительно, они зависят от скорости движения системы отсчета [6, с.22]

**Памятка №6. Шаблоны для написания исследовательской работы**  
**ВВЕДЕНИЕ**

**Тема работы и обоснование выбора темы**

Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа посвящена ...  
 Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему ...? Я обратил внимание на ... /  
 задумался над этим вопросом, когда ...  
 Мне всегда было интересно, почему ...  
 Желание узнать ... появилось у меня еще в детстве. Меня заинтересовало ...  
 Тема нашей работы: «...». Я выбрал именно эту тему для исследования, потому что ...  
 В будущем я хотел бы связать свою жизнь с ... поэтому уже сейчас интересуюсь ... и  
 выбрал ... в качестве темы своего исследования.  
 Я заинтересовалась ... после того, как однажды ...  
 Когда я ... меня поразило / мне стало интересно ...

**Актуальность**

... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...  
 Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время ...  
 В современном мире ... имеет большое значение, так как ...  
 В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...  
 Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...  
 Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...  
 Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания ...  
 Тема является предметом оживленных дискуссий ...  
 Объясняется это тем, что ... влияет на наше здоровье / настроение / успешность  
 Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание общественности из-за того, что ...  
 В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...  
 Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем ...  
 ... всегда вызывало у людей множество вопросов ...  
 На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему ...  
 Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу ...

**Новизна**

На сегодняшний день существуют работы, посвященные ... вообще. Однако мы решили  
 изучить эту тему на примере своего класса/школы и в этом заключается новизна нашего  
 исследования.

**Цель работы**

Цель работы — выяснить, почему ...  
 Основная цель работы — ответить на вопрос ... / доказать, что ...

**Задачи**

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:  
 Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:  
 Задачи работы:  
 К задачам работы относятся:  
 Изучить литературу по теме  
 Выяснить значение терминов ...  
 Найти примеры ... в ... / собрать материал ... / изучить состав ... / измерить уровень ...  
 Провести опрос / эксперимент / наблюдение  
 Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты  
 Сделать выводы о ...

## **ГЛАВЫ**

### **Первая глава (теоретическая)**

#### **Основные термины и понятия, история вопроса**

Ключевые понятия для нашего исследования – это ....

... называется ...

На официальном сайте ... мы нашли следующее определение термина ... «...»

Иванов В.В. в книге ... определяет понятие ... как ...

Петров В.В. понимает под термином ...

Сидоров С.С. рассматривает ... как ...

Андреев А.А. в книге «...» дает следующее определение ...

... — это ...

Сайт ... предлагает следующее определение понятия ...

В статье Иванова «...» в журнале «...» говорится, что ...

Принято считать, что ...

Общеизвестным считается ...

Вначале обратимся к истории вопроса ...

История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например ... , а также на сайте ... Впервые ....

Из книги ... мы узнали, что ...

Как пишет Иванов И.И. ... в статье ... «...», ...

По мнению Иванова В.В. ...

Возможно, это связано ...

Кроме того, ...

Интересно, что ...

Распространённым является мнение, что ...

При этом необходимо подчеркнуть, что ...

#### **Вторая глава – описание исследования**

Для того, чтобы выяснить ... мы решили провести опрос ... среди учащихся / родителей нашего класса. Опрос проводился посредством анкетирования / опроса в социальных сетях. В опросе приняли участие ... учащихся и ... родителей.

Респондентам были заданы следующие вопросы: ...

Исследование проводилось на материале ...

В качестве материала для исследования мы взяли ....

Источником примеров стали ...

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

На рисунке 2 вы можете видеть ...

На рисунке 3 представлены ...

В данном случае мы видим ... / имеем дело с ...

При этом нельзя не отметить ...

Обращает на себя внимание тот факт, что ...

Диаграмма показывает ...

## **ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Выводы по главам**

На основании всего вышесказанного мы можем констатировать ...

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: ...

Таким образом, мы видим ...

Следовательно ...

Очевидно, что ...

Как видно из всего, сказанного выше ...

Из вышесказанного следует, что ...

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее ...

Подводя итоги главе 2 необходимо подчеркнуть ...  
Подводя промежуточные итоги, мы можем сказать, что ...  
В результате проведенного исследования мы выяснили, что ...  
В заключении необходимо отметить ...  
Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы ...  
Главный вывод, который я сделал: ...  
В ходе проведённого исследования было выявлено / установлено, что ...  
Таким образом, мы убедились ...  
Все вышесказанное доказывает, что ...  
На основании вышесказанного логично предположить, что ...  
Все вышесказанное убеждает нас в том, что ...  
Наиболее правдоподобной нам кажется версия ..., потому что ...  
Найденные и проанализированные нами примеры позволяют выявить следующую закономерность: ...

### **Заключение**

#### **Перспективы дальнейшего исследования**

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более подробном / детальном изучении ...  
В перспективе было бы интересно ...  
На наш взгляд было бы интересно изучить / исследовать / рассмотреть ...  
Кроме ..., рассмотренных в данной работе, по нашему мнению было бы интересно изучить ...  
Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение не только ... но и ...

#### **Назначение работы**

Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются ... , а также всем, кто интересуется ...  
Результаты нашего исследования могли бы помочь ребятам в ...  
Работа может представлять интерес для ...  
Результаты исследования могут быть использованы учителями при подготовке уроков / конкурсов / викторин по теме ....  
Работа может быть использована для проведения дальнейших исследований ...  
Своей работой я хотел привлечь внимание одноклассников к проблеме ...  
Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты легли в основу разработанных мной правил ... / памятки по ... для ...

#### **Что дала работа самому исследователю**

В процессе написания работы я узнал/ научился/ открыл для себя/ выяснил ...  
Работа помогла мне понять / осознать / решить проблему / по-новому взглянуть ...  
В процессе работы над исследованием я приобрел опыт ... Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок / помогут правильно ...  
Результаты исследования заставили меня задуматься ...  
Больше всего сложностей вызвало у меня ...  
Исследование в корне изменило мое мнение / представление о ...

### Памятка №7. О развитии креативного мышления

Современный мир очень быстро меняется, именно поэтому для лучшего будущего всего человечества необходимо изменять устоявшиеся парадигмы и условия воспитания. Нужно учить решать задачи нестандартными подходами и методами, выходить за рамки обыденности, создавая нечто новое.

Большинство научных работ, посвященных развитию нестандартного мышления, говорят о том, что креативное мышление возможно развить. Особенно хорошие результаты можно получить при развитии «свободного» мышления в дошкольные и школьные годы.

#### Перевертыши

Первый наш совет называется «перевертыши». Когда вы идете по улице, или едете в транспорте, то попробуйте прочитать объявление, вывески, названия магазинов задом наперед. К примеру, пиццерия «Неаполь», а вы читайте «Лобаен». Сначала будет тяжело, но мозг тоже нужно тренировать. Несколько дней и вы уже без особых усилий сможете читать короткие слова, потом более длинные, затем фразы, а со временем и длинные предложения.

Для чего это нужно? Прежде всего, вы тренируете мозг, даете ему понять, что существует не один способ видения ситуации, есть альтернативы, и эти альтернативы нужно замечать. Когда возникнет какая-то проблема, и нужно будет найти из нее выход, ваше мышление не будет уже противиться нестандартным, непонятным ему решениям.

#### Утро начинается вечером

Утро начинается вечером – еще один интересный способ развития креативного мышления. Все мы знаем, что чтение книг хорошо влияет на развитие умственных способностей. Кстати, не сама информация, а именно процесс чтения. А для того, чтоб развивать креативное мышление, нужно и креативно читать. Попробуйте начать чтение книги с конца, да еще и снизу вверх. Получится, что все события будут идти от кульминации до начала.

Для чего это нужно? Креативно мыслить – нестандартно мыслить. Читая книгу с конца, вы привыкаете к тому, что бывают совершенно невероятные решения. Казалось бы, что все должно быть совершенно не так (ведь мы привыкли к устоявшимся нормам), а на самом деле существуют и другие варианты. Читая задом наперед, вы и думаете аналогично. Для мозга такой тип мышления не обычный, но он его быстро примет, и с радостью будет использовать в повседневной жизни.

#### Есть то, чего нет

А вот это упражнение, одно из самых любимых. Когда едете на работу, на учебы или еще куда-то, то есть время подумать. Постарайтесь потратить его с пользой, потренировать креативное мышление. Суть данного способа в том, что вы должны придумывать то, чего не существует. Придумайте какое-то животное (например, Леопандырь), потом опишите его, как оно выглядит, где живет, что делает, чем питается. Если с животными тяжело, то можете пофантазировать над женскими и мужскими именами. Придумывайте такие, которых в природе не существует.

Для чего это нужно? Очень часто тяжело выдумать что-то такое, с чем раньше не сталкивался. Наш мозг старается использовать уже хорошо известные образы, название, функции предметов. Но нужно перестраиваться, учить его абстрагироваться от всего этого, концентрироваться на более интересных, малоизвестных фактах.

#### Каляки-маляки

В детстве, когда мы рисовали что-то необычное, фантазировали, креативили, то называли такой рисунок «каляки-маляки». Взрослым, для развития креативного мышления, тоже полезно покалякать-малякать. Возьмите лист бумаги, нарисуйте что-то необычное, дайте ему название, подумайте где этот предмет можно использовать, какими

свойствами он обладает. Поверьте, данный процесс невероятно затягивает. Вообще, творчество, а рисование особенно, очень хорошо развивает ваше нестандартное мышление, помогает вырваться за рамки стандартного мира.

### **Да, нет, наверное**

Суть следующего упражнения заключается в том, чтоб придумывать словосочетания со словами которые имеют противоположное значение. Например, твердый пух, высокий карлик, квадратный мяч, холодный кипяток и тому подобное.

Для чего это нужно? Таким образом вы учитесь воспринимать реальность не стандартно, выходить за рамки обычного. Мы все понимаем, что карлик не может быть высоким, но креативное мышление и заключается в том, чтоб придумывать что-то необычное, нестандартное, то, что будет интересно многим.

### **Слова не такие как кажутся**

Возьмите любое слово, и представьте, что это аббревиатура. А теперь постарайтесь расшифровать каждую букву, да еще так, чтоб все логично сложилось в предложение. Например, слово «лето». Расшифровываем: Легкий Енот Топчет Опилки. Суть понятна. Сначала будет тяжело, но со временем мозг привыкнет к подобным играм и будет все делать на автомате.

### **Обычное необычное**

Ежедневно мы используем десятки предметов, и уже привыкли к тому, что они исполняют определенную функцию. Но этого мало, нужно думать креативно, развивать в себе необычные способности. Представьте что-то обыденное, например стул, а потом придумайте 10 способов его использования. Но сразу откиньте стандартные типа сидеть, стоять, кидать. Думайте шире, не останавливайтесь на чем-то одном. Ход мыслей может быть таким: стул сделан из деталей, а значит можно его разобрать, из получившегося можно сделать что-то новое, что? Например подставку, а если убрать спинку, то будет небольшой стол. А также он деревянный, то можно развести костер.

В общем, идея понятна, дальше креативте. Таким образом, вы научитесь видеть необычное в обычных вещах, сможете найти нестандартное применение тому, что используете ежедневно.

### **Стимулируйте поток мыслей**

Креативная идея никогда не приходит просто так. Конечно, есть мизерный шанс озарения, но, как правило, для достижения максимального эффекта мысли нужно стимулировать. Научиться этому не так уж и сложно. Всегда придумывайте ассоциации. Возьмите слово, подумайте с чем оно у Вас ассоциируется, и так далее. Уделите подобному занятию не более 5 минут в день. А в тот момент, когда Вам будет нужна креативная идея, мозг будет готов выдавать ряд ассоциаций, придумывать что-то новое, не обычное, не стандартное.

### **Съедобное и не съедобное**

Данный способ развития креативного мышления тоже хорош. Возьмите лист бумаги. Поделите его на два столбика. Сверху напишите любое существительное. В правой колонке распишите 10 свойств, которые подходят для написанного слова, а слева те, которые не подходят.

Например, берем слово «туфли». Справа пишем — красивые, блестящие, кожаные и т.д, а слева — сладкие, толстые, калорийные и еще с десятков не свойственных характеристик.

### **Сам себе режиссер**

И последнее упражнение, которое способно развивать креативное мышление, заключается в том, что каждый раз, когда вы видите нечто интересное, то представьте, что это картина. Вашей задачей будет дать название картине.

Например, вы видите как на улице целуется молодая парочка. Таковую картину можно назвать «Эмоция космического Я». Очень важно, чтоб название было не стандартное, типа «поцелуй» или «любовь».

## **Памятка №8. Требования к оформлению цитат, таблиц, рисунков, приложений**

### **Требования к оформлению цитат и ссылок**

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

При дословном цитировании мысль автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дана в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [4. С. 123] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 123 в первоисточнике под номером 4 в списке литературы.

При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, на пример: [23].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылке следует начинать словами «Цит. По...» или «Цит.по кн....» и указать номера страниц и номер источника в списке литературы, например: (Цит. По кн. [6. С. 240]).

Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, по тому что) заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.

В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною — О. К. или (курсив наш — О. К.).

В современной научной литературе используются внутри текстовые ссылки. Их оформление возможно в двух вариантах. Первый: за упоминанием автора в квадратных скобках указываются порядковые номера тех источников, на которые идет ссылка в тексте. Например: В трудах С. Л. Рубинштейна [4; 5; 7] раскрываются... Второй вариант: вслед за упоминанием автора, указывается год издания монографии, статьи в соответствии со списком использованной в работе литературы. Пример: В ряде работ С. Л. Рубинштейна (1957), А. Н. Леонтьева (1965), Б. М. Теплова (1956), А. А. Смирнова (1966) сформулированы новые подходы к изучению сознания.

Когда на одну страницу попадает две-три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в квадратных скобках принято писать [Там же] или при цитировании [Там же. С. 309].

### **Требования к оформлению таблиц**

Цифровые данные исследования группируются в таблицы, оформление которых должно соответствовать следующим требованиям:

Слово «Таблица» без сокращения и кавычек пишется в правом верхнем углу над самой таблицей и ее заголовком. Нумерация таблиц производится арабскими цифрами без знака номер и точки в конце. Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется.

Нумерация таблиц и рисунков может быть сквозной по всему тексту работы или самостоятельной в каждом разделе. Тогда она представляется по уровням подобно главам и параграфам. Например: в главе 2 таблицы будут иметь номера 2.1, 2.2 и т. д. Первый вариант нумерации обычно применяют в небольших по объему и структуре работах.

Второй — предпочтителен при наличии развернутой структуры работы и большого количества наглядного материала.

Название таблицы располагается между ее нумерацией и собственным содержанием. Пишется с прописной буквы без точки в конце.

При переносе таблицы на следующую страницу заголовки вертикальных граф следует пронумеровать и повторять только их номер. Предварительно над таблицей поместить слова «Продолжение таблицы 8».

При фиксации сырых баллов в таблицах, если для этого нет прямой необходимости, не принято писать фамилии, имена респондентов. Это профессионально неэтично.

Название таблицы, ее отдельных строк не должно содержать сокращений, аббревиатур, не оговоренных ранее в тексте работы.

### **Требования к оформлению рисунков**

В качестве иллюстраций в исследовательских работах могут быть использованы рисунки, схемы, графики, диаграммы, которые обсуждаются в тексте. При оформлении иллюстраций следует помнить:

Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Если в работе представлены различные виды иллюстраций, то нумерация отдельно для каждого вида.

В текст работы помещаются те иллюстрации, на которые в ней имеются прямые ссылки типа «сказанное выше подтверждает рисунок...». Остальной иллюстрационный материал располагают в приложениях.

Номера иллюстраций и их заглавия пишутся внизу под изображением, обозначаются арабскими цифрами без номера после слова «Рис.».

На самой иллюстрации допускаются различные надписи, если этому позволяет место. Однако чаще используются условные обозначения, которые расшифровываются ниже изображения.

На схемах всех видов должны быть выражены особенности основных и вспомогательных, видимых и невидимых деталей, связей изображаемых предметов или процесса.

При построении линейных диаграмм обычно используют координатное поле. По оси абсцисс в изображенном масштабе откладываются независимые факторные признаки, на оси ординат — показатели на определенный момент или период времени или измененные размеры какого-либо признака. Вершины ординат обычно соединяются штрихом, в результате чего получается ломанная прерывистая линия. На координатное поле можно наносить несколько линейных диаграмм для наглядного сравнения результатов. На столбиковых и секторных диаграммах размер прямоугольников или секторов должен быть пропорционален изображаемым ими величинам.

### **Требования к оформлению приложений**

Приложения по своему содержанию могут быть разнообразны. При их оформлении следует учитывать общие правила оформления.

Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме или формате приложения оформляются в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.



Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.

При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце.

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

**Памятка №9. Психологическая подготовка к выступлению**

1. Ещё раз внимательно прочитайте свою работу. Обратите внимание на грамматические ошибки (если не уверены в грамотности – отдайте текст на проверку) и оформление (проверьте, правильно ли оформлены сноски, нет ли лишних пробелов в тексте и т.д., и т.п.).

2. Подготовьте доклад для защиты. Рассчитывайте на то, что говорить Вам дадут не больше пяти-семи, максимум – десяти минут (точное время можно узнать у своего научного руководителя). Несколько раз прочитайте подготовленный доклад вслух, медленно, не торопясь: если увидите, что не укладываетесь в отведённое время, уберите из него менее существенные положения или соедините несколько мыслей (предложений) в одну.

3. Попробуйте освоиться в своём докладе настолько, чтобы читать его, практически не заглядывая в бумаги: чем меньше Вы будете это делать, тем более благоприятное впечатление. Обратите внимание на то, что текст доклада должен быть оформлен в виде устной, а не письменной речи, то есть в нём придётся отказаться от сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. При оформлении выступления используйте крупный шрифт (например, 14) и полуторный интервал между строчками.

4. Прочитайте подготовленный доклад своим друзьям и родственникам. Попросите их задать Вам вопросы, которые возникнут после ознакомления с озвученной информацией. Попробуйте ответить на эти вопросы так, как бы Вы ответили членам жюри.

5. Подготовьте иллюстративный материал в нескольких экземплярах (в идеале по одному на каждого члена жюри). Это может быть как компьютерная презентация, сделанная в MS PowerPoint, так и обычные распечатки таблиц, схем, чертежей, иллюстраций, использующихся в Вашей дипломной работе.

6. Сделайте небольшой конспект-шпаргалку своего выступления. В самом начале напишите, как зовут Вас и Вашего научного руководителя и тему дипломного исследования – на случай, если от волнения забудете самое главное.

7. Продумайте Ваш внешний облик. Юношам желательно явиться на защиту в строгом костюме с галстуком, девушкам – в строгой, белой блузке и чёрной (тёмной) юбке.

8. Подготовьте несколько дежурных фраз, которые будете использовать в тех случаях, когда не сможете дать чёткого ответа на заданный вопрос. Вы можете сказать, что «тема исследования не предполагала обращения к озвученной проблеме», «данный вопрос выходит за рамки нашей работы», «мы обязательно учтём Ваше пожелание и изучим проблему в ходе дальнейших научных исследований».

9. Накануне защиты:

- днём ещё раз прочитайте текст работы;
- вечером несколько раз проговорите доклад;
- ночью постарайтесь как следует отдохнуть.

**Памятка №10. Структура аппарата научного исследования**

<b>Структура аппарата научного исследования</b>	<b>Вспомогательные вопросы</b>
Проблема	Что надо изучить из того, что не было изучено ранее?
Тема	Как это назвать?
Актуальность	Почему данную проблему нужно изучать в настоящее время?
Объект исследования	Что рассматривается в исследовании?
Предмет исследования	Как рассматривается объект? Какие новые отношения, свойства, аспекты и функции раскрывает данное исследование?
Цель	Какой результат предполагается получить в итоге?
Задача	Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута? Какие промежуточные результаты необходимо получить в процессе исследования, чтобы получить итоговый результат – достичь цели?
Гипотеза и защищаемые положения	Что не очевидно в объекте? Что исследователь видит в нем такого, чего не замечают другие?
Научная новизна	Что сделано исследователем из того, что ранее не было сделано другими? Какие результаты получены впервые?
Значение для науки или теоретическая значимость	В какие проблемы, концепции, теории, отрасли науки вносятся изменения, направленные на развитие?

**Памятка №11. Городские конференции**

**Конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь».**

Срок и время проведения КонУЧЕБНОГО ПЛАНА:

- февраль.
- заявки до конца января

**Участники:** 5-11 лет, индивидуальные или творческие группы (до 3-х человек).

Образовательное учреждение может представить не более 2-х исследовательских работ (проектов) в каждой номинации независимо от параллелей.

**Номинации:**

«Гуманитарная деятельность», «Естествознание. Живая природа», «Естествознание. Неживая природа», «Физика. Техника».

**В описании работы (проекта) отражается:**

- значимость исследования;
- цель и задачи;
- гипотеза;
- методы;
- что получилось в результате.

**Требования к оформлению работы:**

- текст в Word;
- шрифт Times New Roman 14;
- интервал полуторный.

Время, отведенное на защиту работы, не должно превышать 10 минут.

**Конференция научно – исследовательского общества учащихся «Интеллектуалы XXI века».**

Срок и время проведения КонУЧЕБНОГО ПЛАНА:

- февраль.
- заявки до конца января

**Участники:** учащиеся 5-11 классов, индивидуальные или творческие группы (до 2-х человек). **Секции:**

«Русский язык и литература»	и «Краеведение»	«Химия»
«Физика»	«География, геология»	«Технология»
«Биология»	«Экология, ОБЖ»	«МХК»
«Иностранные языки»	«Математика»	«Психология»
«Обществознание, экономика, философия, право, политология»	«Информатика»	«Гражданско-патриотическая»

**Структура работы включает следующие разделы:**

**Введение:** обоснование актуальности данного исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи, описание методов исследования.

**Основная часть:** теоретическая база исследования (аналитический обзор литературы по избранной теме), исследовательская (опытно-экспериментальная) часть.

**Заключение:** обобщающие выводы по всей работе, рекомендации к внедрению.

**Список литературы** (оформление согласно ГОСТ – 7.1 2003).

**Приложения** (таблицы, иллюстрации, схемы).

**Требования к оформлению работы:**

- бумага А-4 на одной стороне листа,
- основной текст – кегль 14,
- одинарный интервал,

- поля стандартные.
- объем работы не должен превышать 15 страниц (без приложений).
- объем приложений до 10 страниц.
- время на защиту не более 10 минут.

На титульном листе (Приложение №4) указывается название конференции, тема исследовательской работы, данные автора (фамилия, имя, класс, вид и номер образовательного учреждения, город), данные о научном руководителе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы), место и год проведения конференции.

### Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе».

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в октябре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту (см. Таблицу результатов).

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

*Графа «Показатели(оцениваемые параметры)»* фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

*Графа «Критерии»* содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

*Графа «Степень выраженности оцениваемого качества»* включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена *графа «Возможное количество баллов»*. Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

*В графе «Методы диагностики»* напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

**Критерии оценивания  
результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Урове нь
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>					
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Мин Средн Макси
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Мин Средн Макси
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Мин Средн Макси

**О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и**

<p><i>Учебно-интеллектуальные</i></p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>	<p>Мин</p> <p>Средн</p> <p>Макси</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше</p>			
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии спунктом выше</p>			
<p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Мин</p> <p>Средн</p> <p>Макси</p>
<p>Выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		<p>Мин</p> <p>Средн</p> <p>Макси</p>
<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		<p>Мин</p> <p>Средн</p> <p>Макси</p>



<b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	1	Наблюдение, собеседование	Мин
			2		Средн
			3		Макси
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	1		Мин
			2		Средн
			3		Макси
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	1	Мин	
			2	Средн	
			3	Макси	

## Диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

<b>ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА</b>													
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе													
Детское объединение											Доп. образ. программа		
Год обучения	Группа №										Педагог		
Фамилия, имя воспитанника													
Показатели	Средние значения										Минимальный уровень (дошкольный)	Средний уровень (дошкольный)	Максимальный уровень (дошкольный)
	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено	Невыполнено
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>													
Теоретические знания, предусмотренные программой													
Владение специальной терминологией													
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
Владение специальным оборудованием и оснащением													
Творческие навыки													
<b>О с н о в н ы е   о б щ е у ч е б н ы е   к о м п е т е н т н о с т и</b>													
<i>Учебно-интеллектуальные</i>													
Подбирать и анализировать специальную литературу													
Пользоваться компьютерными источниками информации													
Осуществлять учебно-исследовательскую работу													
<i>Коммуникативные</i>													
Выступать перед аудиторией													
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения													
<i>Организационные</i>													
Организовывать свое рабочее (учебное) место													
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ													
Аккуратно, ответственно выполнять работу													

### Тест творческого мышления (Торренс)

Существует огромное количество различных методов психодиагностики творческих способностей человека. Наиболее популярный из них - **тест Торренса**.

Креативность по Торренсу (от лат. creatio - созидание) - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементы проблемы, ищет их решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их, перепроверяет их, окончательно обосновывает результат. Э. Торренс разработал 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батарею.

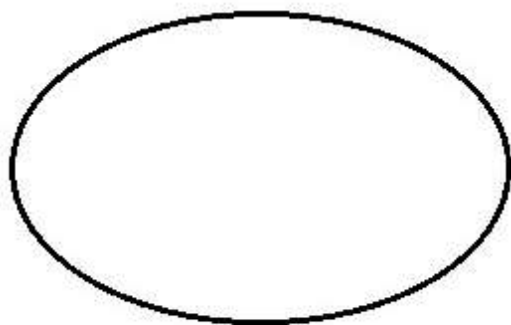
Невербальная часть данного теста, известная как «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» (Figuralforms), была адаптирована в НИИ общей и педагогической психологии АПН в 1990 году. Другая часть теста - «Завершение картинок» (Complete Figures) была адаптирована в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук.

Предлагаемый вашему вниманию фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

#### Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления:

Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:











Субтест 1. «Нарисуйте картинку». Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



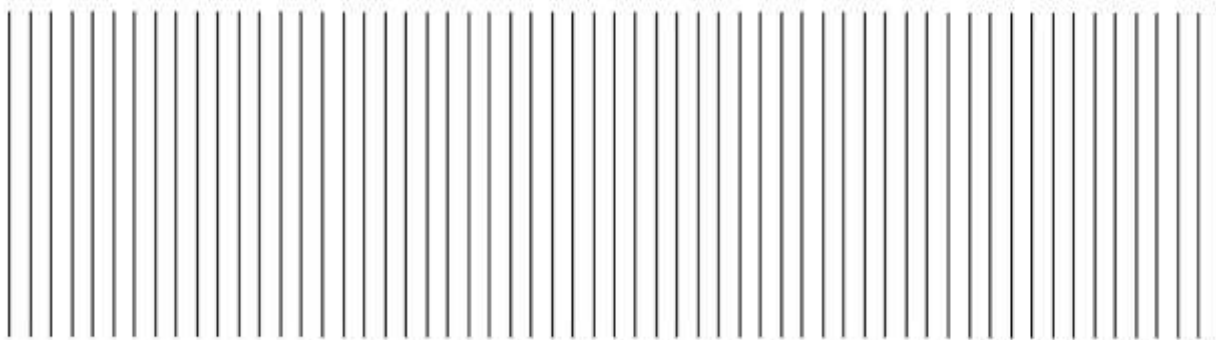
*Примечание:*

*Цвет выбирается самостоятельно*

Субтест 2. «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

 1. _____	 2. _____
 3. _____	 4. _____
 5. _____	 6. _____
 7. _____	 8. _____
 9. _____	 10. _____

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



*шаблон в уменьшенном размере*

### **Обработка результатов.**

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий». Ключ к тесту Торренса.

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1.Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2.При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки: рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения. рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название. осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3.Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов, соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4.Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1.Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2.Оценивается рисунок, а не название!

3.Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам. Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:

Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1.— цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2.— буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3.— цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4.— буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5.— цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6.— ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7.— цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8.— цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9.— цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10.— цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры. «Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летающая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»...

3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

«Соппротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков

(+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок. ·

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п. ·

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет. ·

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

#### **Интерпретация результатов теста Торренса.**

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять. Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу: 30 — плохо 30—34 — ниже нормы 35—39 — несколько ниже нормы 40—60 — норма 61—65 — несколько выше нормы 66—70 — выше нормы >70 — отлично

**Карта-профиль психологического климата группы**

Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива студент-практикант может воспользоваться помещенной ниже картой-схемой. В левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой - качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибалльной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3).

В предлагаемой вниманию читателя схеме следует прочесть сначала предложения слева, затем - справа и после этого знаком (\*) отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. При этом надо иметь в виду, что оценки означают:

- +3 - свойство, указанное слева, проявляется в коллективе всегда;
- +2 - свойство проявляется в большинстве случаев;
- +1 - свойство проявляется достаточно часто;
- 0 - ни то, ни противоположное свойство (указанное справа) не проявляется достаточно ясно или то и другое проявляются в одинаковой степени;
- 1 - достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);
- 2 - свойство проявляется в большинстве случаев;
- 3 - свойство проявляется всегда.

Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон.
Преобладает доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладает конфликтность в отношениях агрессивность, антипатии.
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
Преобладают одобрение и поддержка: упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями								Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные								Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться								Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии								Коллектив пассивен, инертен



Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело									Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту									Коллектив разделяется на "привилегированных" и "принебрегаемых", здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители									К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

Обработка результата :

Чтобы представить общую картину психологического климата, необходимо:

1. Построить профиль, соединив все знаки. Профиль показывает по каким свойствам психологический климат в классе благоприятный ( высокая положительная оценка), а по каким свойствам - негативный ( высокая отрицательная оценка).

2. Суммировать общее количество баллов, отмеченных знаком. Оптимальный психологический климат в классе соответствует от 36 до 12 баллов по шкале. Это указывает на высший уровень эмпатийного педагогического общения в классе (наличие дружбы, согласия, полной удовлетворенности общением, взаимной поддержки, занимательности, успешности в деятельности).

В диапазоне от 12 до -12 баллов психологическая атмосфера в классе - нейтральная ( атмосфера безразличия) и, соответственно, уровень эмпатии педагогического общения - средний.

В диапазоне от -24 до -36 баллов психологическая атмосфера в классе - негативная, т.е. преобладают враждебность, несогласие, неудовлетворенность взаимоотношениями, равнодушие, непродуктивность учебной деятельности, эмоциональная холодность, отсутствие сотрудничества, недоброжелательность, скука, неуспешность деятельности. Для большей объективности картины целесообразно, чтобы такую же оценку сделали и другие педагоги, работающие с этим классом (не менее пяти человек), а также сами школьники

**Протокол оценки исследовательских работ, обучающихся научно-общества учащихся  
«Горизонты познания»**

Дата проведения:

Ф. И. участников:

Название работы:

Научный руководитель:

Эксперт (Ф. И., подпись) \_\_\_\_\_

<b>Оценка исследовательской работы</b>		<b>Баллы(0-5)</b>
1	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы работы. Соответствие цели и задач теме работы.	
2	Качество, полнота исследовательской работы (наличие введения, постановки целей, задач, основного содержания, выводов, списка литературы, оформление сносок)	
3	Качество проработки теоретического материала (Логичность и полнота теоретической части, использование научных фактов)	
4	Наличие исследовательского компонента (собственный поисково-исследовательский опыт автора)	
5	Обоснованность выводов. Наличие результата	
<b>Оценка защиты исследовательской работы</b>		
6	Полнота представления работы, результатов. Аргументированность.	
7	Четкость и ясность изложения.	
8	Культура оформления презентационного материала, качество компьютерной презентации	
<b>Ответы на вопросы (не более 3 вопросов)</b>		
9	Глубина знаний и эрудиция.	
10	Четкость и ясность ответов.	
<b>Сумма баллов (максимум 50 баллов)</b>		

**Примечания:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств (диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий)**

## **1-й год обучения**

### **Защита учебного проекта Критерии оценки учебного проекта**

По итогам защиты учебного проекта выставляется окончательная оценка на основании следующих критериев:

#### ***Высокий уровень***

- работа актуальна, носит творческий характер;
- содержание соответствует теме, целям и задачам работы;
- теоретический анализ проблемы выполнен обстоятельно;
- материал изложен грамотно и логично;
- теоретические положения связаны с практической частью работы;
- даны рекомендации, представляющие практический интерес;
- соблюдены правила оформления списка литературы и библиографических сносок на первоисточники;
- выступление при защите грамотное, логичное, ответы на вопросы, обоснованные;
- отзыв руководителя положительный.

#### ***Средний уровень***

- тема работы актуальна и соответствует целям и задачам исследования;
- теоретическая часть работы выполнена логично, но имеет недочеты, связанные с неполной проработкой теоретического материала;
- практическая часть работы содержит выводы о возможности их использования в профессиональной деятельности;
- соблюдены правила оформления списка литературы и библиографических сносок на первоисточники;
- выступление при защите грамотное, логичное, ответы на вопросы обоснованные, свидетельствующие о понимании материала исследования;
- отзыв руководителя положительный.

#### ***Низкий уровень***

- содержание работы не полностью соответствует целям и задачам, но связано с профессиональной деятельностью;
- актуальность работы аргументирована неубедительно;
- основные положения работы имеют слабое теоретическое обоснование;
- выступление при защите работы и ответы на вопросы неуверенные.

### **Итоговое занятие**

#### **1. Письменный опрос (тест)**

**1) Учебный проект – это**

---



---



---



---

**2) Выбери, что можно отнести к задаче проекта?**

- а) цель проекта
- б) шаги, которые необходимо сделать для достижения цели
- в) результат проекта

**3) Со слова какой части речи формулируется цель проекта?**

- а) имя прилагательное
- б) имя существительное
- в) глагол

**4) Выбери лишнее утверждение. Типы проектов по продолжительности бывают?**

- а) смешанные
- б) краткосрочные
- в) мини — проекты

**5) Какую программу ты будешь использовать в ходе выполнения проекта?**

- а) MS PowerPoint
- б) MS Word
- в) SynWrite

**6) Расставь цифры в том порядке, в котором ты будешь решать проблему:**

Поиск информации- \_\_\_

Вывод- \_\_\_

Решение- \_\_\_

Проблема- \_\_\_

**7) Что такое гипотеза? Выбери правильный ответ.**

- а) предположение для объяснения каких-либо явлений;
- б) вопрос

**8) Расставь цифры в том порядке, в котором ты будешь составлять сообщение.**

Тема проекта- \_\_\_

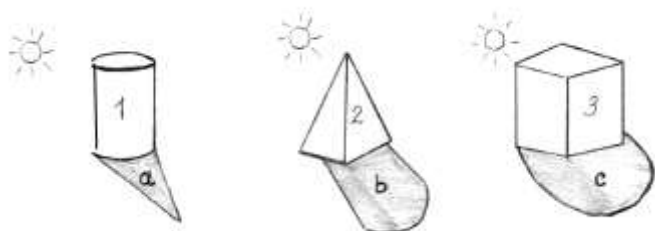
Основное содержание проекта- \_\_\_

Цели и задачи проекта- \_\_\_

Выводы- \_\_\_

Продукт проекта- \_\_\_

**9) Какой эксперимент нужно провести, чтобы ответить на вопрос: «Правильно ли художник нарисовал тени геометрических тел?»**



- а) Мыслительный эксперимент
- б) Эксперимент с моделями или реальными предметами

**10) Какой эксперимент нужно провести, чтобы ответить на вопрос: «Все ли металлы притягивает магнит?»**

- а) Мыслительный эксперимент
- б) Эксперимент с моделями или реальными предметами

**11) Вспомни этапы работы над проектом:**

**Пронумеруй этапы по порядку так, чтобы к весне вырос цветок.**

- Насыпать землю в горшок \_\_\_\_\_  
 Купить луковицы, землю и горшок \_\_\_\_\_  
 Посадить луковицы \_\_\_\_\_  
 Полить луковицы водой \_\_\_\_\_  
 Засыпать песком \_\_\_\_\_  
 Засыпать опилками \_\_\_\_\_

**12) Соедини термины с их объяснением:**

Термины	Формулировки
1. Гипотеза	а) готовая продукция
2. Предположение	б) научное предположение
3. Выработка	в) предварительное соображение, догадка

**Критерии оценки для оценочных средств, представленных в письменной форме (тестирование):**

<b>Высокий уровень</b>	80 - 100 % правильных ответов
<b>Средний уровень</b>	40 - 80 % правильных ответов
<b>Низкий уровень</b>	Менее 40 % правильных ответов

## 2. Групповая работа

### Теоретическая часть

1. Понятие термина «наука».
2. Каково предназначение науки в обществе?
3. Что такое научное исследование?
4. Какие виды научных знаний бывают? Теоретические и эмпирические уровни познания.
5. Какие основные проблемы возникают при формулировании задачи научного исследования?
6. Перечислите этапы разработки научного проекта.
7. Дать характеристику методам теоретических исследований.
8. Дать характеристику эмпирическим методам исследований.

**Критерии оценки для оценочных средств, представленных в устной форме (устный опрос, круглый стол):**

Высокий уровень	1) полно раскрытие вопроса; 2) использование точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) самостоятельность ответа, умение использовать собственные классификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; 5) использование актуальной учебной литературы, дополнительных источников.
Средний уровень	1) недостаточно полное раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий, категорий, кардинально не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников.
Низкий уровень	1) отражение общего направления изложения теоретического материала; 2) наличие недостаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников;

4) неспособность осветить проблематику вопроса.

**Практическое задание:** реализация творческого проекта и участие в мини-конференции.

**Предлагаемый порядок действий:**

1. Знакомство с темой мини-конференции.
2. Выбор темы проекта.
3. Сбор информации.
4. Работа над проектами.
5. Презентация проектов.

**Пример реализации проекта**

**Организация деятельности обучающихся.** Обучающиеся делятся на две группы.

Каждая группа получает задание по изучению одной из тем. Вся работа делится на три этапа:

Этапы	Виды работы
<b>Первый этап</b> (подготовительный)	Деление на группы, постановка задачи.
<b>Второй этап</b> (основной)	Работа над созданием проекта.
<b>Третий этап</b> (заключительный)	Представление и защита проекта. Анализ и обсуждение результатов. Оценка и рефлексия (что я в следующий раз сделаю иначе)

**Критерии оценивания проекта**

**Высокий уровень:** при наличии выполнения 3 этапов

**Средний уровень:** если не выполнен один из этапов

**Низкий уровень:** если не выполнен ни один из этапов

## 2-й год обучения

### **Защита простой учебно-исследовательской работы**

#### **Критерии оценивания исследовательской работы**

Аспект оценивания	Критерии оценивания	Показатели
1. Общие требования	Структура работы	1. Титульный лист 2. Введение (проблема, постановка цели, выдвижение гипотезы) 3. Содержание исследования 4. Заключение (выводы о достижении цели исследования) 5. Список используемой литературы (в алфавитном порядке) <b>Количество баллов: 2</b>
2. Защита исследовательской	Актуальность	Обоснование проблемы
	Содержание	1. Последовательность и логичность 2. Материал изложен в доступной форме 3. Раскрыты все аспекты темы, имеются рассуждения 4. Взаимодополнение текста и видеоряда 5. Библиография с перечислением всех использованных ресурсов 6. Соблюдение регламента выступления <b>Количество баллов: 7</b>

	Дизайн презентации	1. Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию исследования 2. Диаграммы, рисунки, таблицы привлекательны и соответствуют содержанию 3. Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами <b>Количество баллов: 3</b>
	Личные проявления докладчика	1. Уверенность в себе, самообладание 2. Культура речи и её эмоциональная окрашенность <b>Количество баллов: 2</b>
<b>Итоговый результат</b>		
Высокий уровень		10 - 14 баллов
Средний уровень		5 – 9 баллов
Низкий уровень		6 и менее баллов

## Итоговое занятие

### 1. Письменный опрос (тест)

**1) Гипотеза - это?**

а) вопрос б) проблема в) предположение

**2) С чего начинается исследование?**

- а) Эксперимент
- б) Выбор темы исследования
- в) Выбор методов исследования
- г) Определение цели исследования

**3) Соедини стрелочкой правильный ответ**

Фантастические темы

проведение собственных наблюдений и экспериментов

Экспериментальные темы

изучение и обобщение сведений, фактов, материалов, содержащихся в различных теоретических источниках (книгах, кинофильмах и т. д.)

Теоретические темы

изучение несуществующих, фантастических объектов и явлений

**4) Продолжи утверждение. Определить цель исследования – значит ответить на вопрос...**

- а) как мы проводим исследование
- б) зачем мы проводим исследование
- в) когда мы проводим исследование

**5) Подчеркни правильные варианты ответов. Обычно гипотезы начинаются со слов...**

- а) как
- б) предположим
- в) зачем

г) возможно

д) допустим

**б) Вспомни и запиши все известные тебе методы исследования.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**7) Перед тобой 3 темы для исследования и 3 сформулированные цели предстоящей работы, но они все перепутаны. Соотнеси стрелочками тему и цель работы.**

«Знаки в шифровании текста»

Узнать, что такое шифрование текста и какие используются для этого способы.

«Способы шифрования текстов»

Узнать, что такое шифрование текста и познакомиться с приспособлениями для шифрования.

«Приспособления для шифрования»

Узнать, что такое шифрование текста и выяснить, какие существуют знаки в шифровании и как ими пользоваться.

**Критерии оценки для оценочных средств, представленных в письменной форме (тестирование):**

<b>Высокий уровень</b>	80 - 100 % правильных ответов
<b>Средний уровень</b>	40 - 80 % правильных ответов
<b>Низкий уровень</b>	Менее 40 % правильных ответов

## 2. Групповая работа

### Теоретическая часть

1. Перечислите этапы научного исследования.
2. Что такое цель научного исследования?
3. Дать определение следующим понятиям «объект» научного исследования, «предмет»?
4. Что такое фундаментальные, прикладные и поисковые исследования?
5. Дать характеристику этапам научно-исследовательской работы.
6. Цели изучения литературы.
7. Охарактеризовать принципы работы с научной литературой.
8. Форма оформления ссылки на различные типы литературных источников.
9. Каковы основные требования к содержанию и объему исследовательской работы?

**Критерии оценки для оценочных средств, представленных в устной форме (устный опрос, круглый стол):**

Высокий уровень	1) полное раскрытие вопроса; 2) использование точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) самостоятельность ответа, умение использовать собственные классификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме;
-----------------	--



	5) использование актуальной учебной литературы, дополнительных источников.
Средний уровень	1) недостаточно полное раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий, категорий, кардинально не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников.
Низкий уровень	1) отражение общего направления изложения теоретического материала; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников; 4) неспособность осветить проблематику вопроса.

**Практическое задание:** поэтапное выполнение исследовательской работы и ее представление.

**Возможные темы:**

1. Полезная вещь для дома
2. Математика в кулинарии.
3. Герои сказок в лепке.
4. Падежи в нашей жизни.
5. Улицы нашего города.

**Этапы исследования:**

1. Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
2. Выдвижение гипотезы.
3. Постановка цели и конкретных задач исследования.
4. Определение объекта и предмета исследования.
5. Выбор методов и методики проведения исследования.
6. Описание процесса исследования.
7. Обсуждение вероятных результатов исследования.
8. Формулирование выводов.

**Пример реализации исследования**

**Организация деятельности обучающихся.** Обучающиеся делятся на две группы.

Каждая группа получает задание по изучению одной из тем. Вся работа делится на три этапа:

Этапы	Виды работы
<b>Первый этап</b> (подготовительный)	Деление на группы, постановка задачи.
<b>Второй этап</b> (основной)	Работа над созданием исследования.
<b>Третий этап</b> (заключительный)	Представление и защита исследования. Анализ и обсуждение результатов. Оценка и рефлексия (что я в следующий раз сделаю иначе)

**Критерии оценивания исследования**

**Высокий уровень:** при наличии выполнения 3 этапов

**Средний уровень:** если не выполнен один из этапов

**Низкий уровень:** если не выполнен ни один из этапов

### 3-й год обучения

#### Защита сложной учебно-исследовательской работы

##### Критерии оценивания исследовательской работы

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов	Работа частично поисковая – в работе есть проблемы, которые имеют частный характер ( не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов)	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно.
Актуальность и оригинальность темы	Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.
Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация. Перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями.
Корректность в использовании литературных источников	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту.	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда делается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.)	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при

			аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.
Количество источников	Нет списка литературы	Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы.	Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные ученику.
Глубина исследования	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.
Оформление	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора.	Работа в целом соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется.	Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление).

### Критерии оценивания защиты исследовательской работы

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Чётко поставлена цель (задача), показан алгоритм её реализации, тема в целом раскрыта, охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения), сделаны чёткие выводы, отражающие реализацию цели, ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса.	В выступлении не реализованы некоторые из требований предыдущей графы.	Выступление представляет собой простой пересказ готовой информации, заимствованной из ряда близких по содержанию источников, которые лишь в отдельных аспектах дополняют друг друга, либо пересказ нескольких различных источников без логического переструктурирования.

### Итоговое занятие

#### 1. Письменный опрос (тест)

1) Какие суждения верны? Прочитайте внимательно каждое суждение. Если суждение верно, то поставьте рядом с этим суждением плюс.

- а) Проект – это самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы.
- б) MS PowerPoint – программа для создания текстовых документов.
- в) Гипотеза – это предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство.
- г) Гипотеза – это предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство.
- д) Цель проекта – это конечный результат, которого вы бы хотели достичь при завершении проекта.
- е) В презентации необходимо указывать использованные источники.
- ж) Анимация появляется в презентации автоматически.
- з) На слайде необходимо размещать много текста мелкого шрифта.
- и) Наблюдение, эксперимент, измерение, анкетирование – это методы исследования.
- к) Дизайн слайдов – последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты.

## 2) Соотнесите этапы работы над исследованием и содержание:

I. Подготовительный этап	Поиск и изучение литературы по теме, подбор материалов, выполнение исследований, подготовка вывода по проделанной работе, оформление работы
II. Основной (организационно – исследовательский)	Представление результатов, защита, подведение итогов.
III. Итоговый	Выбор темы, определение цели, формулирование гипотезы (гипотез), определение задач, которые помогают достичь цель, составление плана работы

## 3) Вспомни общие требования к оформлению исследовательской работы. Расставь цифры в нужном порядке.

- Содержание исследования \_\_\_\_
- Титульный лист \_\_\_\_
- Заключение (выводы о достижении цели исследования) \_\_\_\_
- Список используемой литературы (в алфавитном порядке) \_\_\_\_
- Введение (проблема, постановка цели, выдвижение гипотезы) \_\_\_\_

## 4) Вспомни, что такое "классификация" и "ранжирование". Соедини стрелочкой.

Классификация	выстраивание по степени важности
Ранжирование	деление предметов и явлений на основе общих и существенных признаков

## 5) Восстанови план работы в правильной последовательности.

- Формулировка выводов \_\_\_\_
- Подготовка и проведение исследования \_\_\_\_
- Выбор темы \_\_\_\_
- Оформление проекта \_\_\_\_
- Постановка целей и задач \_\_\_\_
- Формулировка гипотезы \_\_\_\_
- Представление проекта \_\_\_\_

**б) Определите соотношение понятий «метод» и «методика» исследования.**

- а) понятие «метод» шире понятия «методика»;
- б) понятие «методика» шире понятия «метод»;
- в) понятия «метод» и «методика» синонимичны;

**7) К строго формализованным методам диагностики относятся:**

- а) наблюдение, тесты, опросники, проективные методики;
- б) беседа, тесты, проективные методики, анализ продуктов деятельности;
- в) тесты, опросники, проективные методики, психофизиологические методики;
- г) тесты, опросники, беседа, психофизиологические методики.

**8) По форме проведения тесты делятся на...**

- а) индивидуальные и групповые; письменные и устные; бланковые, предметные, компьютерные;
- б) вербальные и невербальные; тесты интеллекта и способностей; письменные и устные;
- в) индивидуальные и групповые; письменные и устные; тесты личности; тесты достижений;
- г) тесты способностей; письменные и устные; бланковые, предметные, компьютерные;

**9) Тема твоего исследования: «Влияние логических игр на успеваемость школьника». Выбери верную гипотезу.**

- а) Могут ли логические игры помочь в учёбе?
- б) Влияют ли логические игры на мышление человека?
- в) Существуют ли логические задачи?

*Критерии оценки для оценочных средств, представленных в письменной форме (тестирование):*

<i>Высокий уровень</i>	80 - 100 % правильных ответов
<i>Средний уровень</i>	40 - 80 % правильных ответов
<i>Низкий уровень</i>	Менее 40 % правильных ответов

## 2. Групповая работа

### Теоретическая часть

*Критерии оценки для оценочных средств, представленных в устной форме (устный опрос):*

Высокий уровень	1) полноераскрытие вопроса; 2) использование точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) самостоятельность ответа, умение использовать собственные классификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; 5) использование актуальной учебной литературы, дополнительных источников.
Средний уровень	1) недостаточно полное раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий, категорий, кардинально не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников.
Низкий уровень	1) отражение общего направления изложения теоретического материала; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников; 4) неспособность осветить проблематику вопроса.

**Практическое задание:** участие в круглом столе по итогам научно-исследовательской работы.

В результате проведения круглого стола обучающиеся должны продемонстрировать:

- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь;
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- способность правильно и полно отражать результаты исследовательской деятельности в документации;
- способность толковать различные формы, принципы, методы исследовательской деятельности.

***Критерии оценки для оценочных средств, представленных форме круглого стола:***

**Высокий уровень** - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

**Средний уровень** - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

**Низкий уровень** - обучающийся показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.