

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»**

Составитель - *ДУДАРЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА*



## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### Направленность программы

Художественная направленность

### Срок реализации

5 лет

### Возраст детей

14-18 лет

### Дата написания

Дата написания программы -2012 год

Дата корректировки – 2017 год

### Предмет

**Керамика с элементами скульптуры**

### Учебный план

1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
4 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
5 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

## Краткая характеристика программы

Занятия скульптурой учат пространственному мышлению, то есть способствует развитию у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Актуальность программы «Мастерская керамической скульптуры» заключается в том, что соединяет отдельные области искусства в одно целое, дать возможность ребенку выражать свои эмоции и чувства через лепку, в соответствии с возрастными особенностями повысить культурный уровень детей, дав знания об искусстве.

## Цель программы

Обучение основам скульптуры и керамики, развитие творческих способностей детей.

## Ожидаемые результаты

Главным результатом 5 летнего обучения должен быть устойчивый интерес детей к изобразительному искусству. Программа выстроена таким образом, что дети постепенно постигают мастерство. На каждом новом этапе уровень знаний повышается и усложняется.

- В первый год обучения обучающиеся изучают основные общие правила и законы построения композиции, учатся готовить глину к работе, создавать различные фигуры, осваивают приёмы лепки простых коробочек, стаканчиков.
- Во второй год обучения акцент делается на пластической выразительности работ, на богатство фактуры, на насыщенности сюжета деталями. Изучаются принципы построения орнамента; на основе дымковской игрушки, создаются свои варианты игрушек с декором наклепами и гравировкой.
- В третьем году обучения обучающиеся занимаются мелкой пластикой брошами, бусами; учатся делать изразцы; изучают росписи ангобами; знакомятся с работой на гончарном круге. Учащиеся выполняют сложные изделия с декором, рельефом или ангобной росписью.