

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«ЛЕПКА С ОСНОВАМИ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ»**

Составитель - ДУДАРЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА



## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### Направленность программы

Художественная направленность

### Срок реализации

5 лет

### Возраст детей

6-18 лет

### Дата написания

Дата написания программы -2012 год

Дата корректировки – 2017 год

### Предмет

**Керамика**

### Учебный план

1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
4 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)  
5 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

## Краткая характеристика программы

Занятия художественной керамикой и лепкой — эффективная форма приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, развития пространственного мышления, глазомера, воображения, специальных умений, воспитания трудолюбия и эстетического вкуса.

Лепка представляет собой активное развивающее начало. Трехмерное изображение объемных предметов помогает младшим школьникам познавать предметы в реальной полноте их форм. Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью игрушек расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорций и цветовосприимчивости, тренирует руку и глаз, способность координировать движение руки со зрительно воспринимаемым объектом. Занятия керамикой благоприятно влияют на психологическое состояние ребенка, овладение коммуникативно-социальными навыками и общее культурное развитие. Лепка помогает развить творческое мышление, фантазию. А значит, ребёнок будет способен находить новые, нестандартные решения в любом деле.

## Цель программы

Обучение основам искусства керамики, развитие творческих способностей детей и приобщение их к сохранению и развитию традиций декоративно-прикладного искусства.

## Ожидаемые результаты

Главным результатом 3-х летнего обучения должен быть устойчивый интерес детей к изобразительному искусству. Программа выстроена таким образом, что дети постепенно постигают мастерство. На каждом новом этапе уровень знаний повышается и усложняется.

- В первый год обучения обучающиеся изучают основные общие правила и законы построения композиции, учатся готовить глину к работе, создавать различные фигуры, осваивают приёмы лепки простых коробочек, стаканчиков.
- Во второй год обучения акцент делается на пластической выразительности работ, на богатстве фактуры, на насыщенности сюжета деталями. Изучаются принципы построения орнамента; на основе дымковской игрушки, создаются свои варианты игрушек с декором наклепами и гравировкой.
- В третьем году обучения обучающиеся занимаются мелкой пластикой брошами, бусами; учатся делать изразцы; изучают росписи ангобами; знакомятся с работой на гончарном круге. Учащиеся выполняют сложные изделия с декором, рельефом или ангобной росписью.