

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШКОЛА АНИМАТОРОВ»



Составитель – БОГАЧЕВА АЛЛА ПЕТРОВНА

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Направленность программы

Художественная направленность

Срок реализации

3 года

Возраст детей

11-18 лет

Дата написания

2018 год

Предмет

Актерское мастерство

Учебный план

1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

2 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

3 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

Предмет

Сценическая речь

Учебный план

2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

Краткая характеристика программы

Программа предназначена для детей 11-18 лет, проявляющих интерес к организации праздничных мероприятий.

Программа «Школа аниматоров» направлена на обучение детей и подростков основам анимационной деятельности, которая способствует гармоничному нравственному, духовному и творческому развитию; формирует художественно-эстетический вкус, умение самовыражения чувств и эмоций, сценическую культуру, а также нравственные качества личности.

В программу включены предметы: актерское мастерство и сценическая речь.

Занятия этими предметами оказывают положительное влияние на процесс формирования творчества детей, развитие речевого аппарата, воспитание уверенности в своих творческих способностях, приобретение и формирование эстетического вкуса, развитие и умение поддержать и ценить атмосферу творчества.

Цель программы

Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ, и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы обучающиеся:

умеют

- мыслить и творить логически правильно;
- быть естественными и свободными в обществе;
- правильно общаться друг с другом;
- мыслить не ординарно, замечать в обычном, повседневном – прекрасное и необычное;

знают

- о развитии анимационного искусства
- о возникновении анимации на Руси, о первых скоморохах;
- значение игровой деятельности и досуга