

Дополнительная общеразвивающая программа
**«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ВОКАЛОМ»**



Составитель – АКУЛЬШИНА АЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Направленность программы

художественная

Срок реализации

3 года

Возраст детей

6-18 лет

Дата написания

2018 год

Предмет

хореография

Учебный план

1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

Краткая характеристика программы

Программа предназначена для детей 6-18 лет, проявляющих интерес к музыке и хореографии.

Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его мыслительного потенциала, на становление творческой личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве.

Благодаря систематическому хореографическому и вокальному образованию обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию прекрасного – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии в вокальном коллективе.

Цель программы

Раскрытие творческой личности ребенка, занимающегося вокалом, средствами хореографического искусства.

Ожидаемые результаты

За период обучения учащиеся получают определенный программой объем знаний и умений:

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций различных направления);

- знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;

Уметь:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;

- выполнять основные элементы эстрадного, балетного и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;

- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;

- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,

- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.