

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
РАДУГА ТАЛАНТОВ»
(модульная)

Составитель – РУБИЛОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА



КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Направленность программы

Художественная направленность

Срок реализации

Модуль «Азбука хореографии» - 5 лет
Модуль «Школа хореографического мастерства» -3 года

Возраст детей

7-18 лет

Дата написания

Дата написания программы -2006 год
Дата корректировки – 2017 год

Предметы

Ритмика
Классический танец
Народный танец
Современный танец

Учебный план

	1 модуль «Азбука хореографии» 7-13 лет				2 модуль «Школа хореографического мастерства» 14-17 лет		
	Ритмика	Классический танец	Народный танец	Современный танец	Классический танец	Народный танец	Современный танец
1 г.о.	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	4 ч
2 г.о.	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	4 ч
3 г.о.	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	4 ч
4 г.о.	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч			
5 г.о.	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч			

Краткая характеристика программы

Программа по хореографии направлена на изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» имеет модульную структуру. Основана на комплексном наборе предметов, позволяющем выстраивать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося. Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации

Занятия хореографией являются основой для воспитания ребенка как личности гармонически развитой, так как они тесно связаны с музыкой, развивают мышечную память, создают условия для ассоциативного мышления, развивают эмоциональную сферу ребенка и воспитывают трудолюбие, собранность.

Цель программы

Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, оказание помощи в профессиональной ориентации, самореализации и адаптации к условиям социума

Ожидаемые результаты

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.