

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **КУДЕСНИКИ»**

Составители – ЛУКИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
УЛИНЕЦ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА



КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Направленность программы

Художественная направленность

Срок реализации

3 года

Возраст детей

12-18 лет

Дата написания

год создания 2009

год корректировки 2017

Предметы

- Ансамблевое пение
- Народные традиции
- Народные инструменты
- Народный танец

Учебный план

Ансамблевое пение

1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

Народные инструменты

1 год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год)

2 год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год)

3 год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год)

Народные традиции

1 год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год)

2 год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год)

3 год обучения – 1 час в неделю (36 часов в год)

Народный танец

1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

Краткая характеристика программы

Программа «Кудесники» предполагает повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретённых ранее знаний, умений и навыков у каждого участника ансамбля.

Актуальность общеразвивающей образовательной программы «Кудесники» заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная задача современного образования и культуры.

В структуре занятий предусматривается не только работа по развитию слуха, голоса и обучение пению, но и работа с движением, игра на музыкальных инструментах, обучение элементам народной хореографии.

Цель программы

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретения углублённых знаний, умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства.

Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы у обучающихся формируется:

- любовь к народной культуре, к её певческим традициям;
- потребность в занятиях народной песней;
- художественно-эстетический вкус;
- исполнительская эмоциональность и выразительность;
- коммуникативные способности;
- культура межличностных отношений.