

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **ПЕСОЧНЫЙ ГОРОД»**

Составитель – ГЛУБОКОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА



КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Направленность программы

Художественная направленность

Срок реализации

3 года

Возраст детей

3-12 лет

Дата написания

2018 год

Краткая характеристика программы

Предмет

песочная графика

Учебный план

1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

2 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

3 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

Программа предназначена для детей дошкольного и школьного возраста с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Программа рассчитана на 3 года. Образовательный процесс по песочной графике строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности ребенка.

Для того чтобы стать участником программы, ребенку совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками. Например, для этого вовсе не обязательно изначально хорошо рисовать. Обучение рисованию как таковому - происходит как бы незаметно, не в форме экзаменов и контрольных, а в форме увлекательных и веселых занятий. Дети учатся рисовать, творить и думать, общаясь и развлекаясь.

Цель программы

Создание условий для развития самостоятельности и творчества детей через работу с песком

Ожидаемые результаты

- Ребёнок должен иметь представления и знать.
- Основные техники песочного рисования.
 - - Общую информацию об истории искусства песочной анимации современных художников и песочными картинками выполненными другими детьми.
2. Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.
- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.
 - Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
 - -Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
 - Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
 - Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
 - Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.
 - Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.
 - Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
 - Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
 - Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.
 - Умение гармонично сочетать линии, свет и тень.
 - Умение работать пальцами обеих рук.
3. У ребёнка должны быть сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
 - Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
 - Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка.
 - Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.
4. У ребёнка должна наблюдаться динамика развития:
- Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
 - Эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
 - Образного мышления, творческого воображения
 - Внимания, усидчивости.
 - Самостоятельности, активности, инициативы и творчества в изобразительной деятельности
 - Речи (в ходе рассказывания сказок, историй).
 - Межполушарного взаимодействия
 - Зрительно-моторной координации.