

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУДО ДТДиМ
Протокол №1 от «24» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО ДТДиМ
Т.В.Сапожникова
«25» августа 2020г. №180

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СОВРЕМЕННЫЙ ФИТОДИЗАЙН»

Естественнонаучная направленность
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор:

Горенкова Лариса Викторовна

Рецензент:

Шушарина Галина Сергеевна

Старший преподаватель ГБУ ДПО ЧИППКРО,
почетный работник общего образования РФ

Копейск
год разработки – 2006
изменения и дополнения – 2019

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ ФИТОДИЗАЙН»**

Комплексная образовательная программа;
год разработки – 2006г.;
внесены изменения и дополнения – 2019г.;
возраст учащихся – 11-15 лет.

- **Тип программы:** авторская

- **Образовательная область:** естествознание и искусство

- **Направленность деятельности:** интегрированная естественнонаучная и художественная

- **Способ освоения содержания образования:** репродуктивный, творческий, исследовательский

- **Уровень освоения содержания образования:** общекультурная

- **Уровень реализации программы:** основное и среднее общее образование

- **Форма реализации программы:** групповая

- **Продолжительность реализации программы:** 3года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В современном мире человек стремится к прекрасному. Фитодизайн – это один из видов искусства, когда произведения создаются при помощи живых цветов, подобно тому, как живописец творит свои картины, используя палитру красок. Как сказал Гете: «Цветы подает нам природа, искусство в венки их сплетает».

Фитодизайн возник в результате пересечения компонентов системы «мир искусства» и «растительный мир». Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный фитодизайн» является интегрированной естественнонаучная и художественная направленности. Она позволяет учащимся углублять свои знания по биологии, истории, обществознанию, географии, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре, этике, психологии.

Основная задача творчества из растительного материала – создание художественного образа. В этом проявляется его прямая связь с живописью, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством. Именно в этих видах искусства истоки, корни таких видов фитодизайна, как декоративно – прикладное фитоискусство, флористический коллаж, цветочная композиция и ландшафтный дизайн. Наряду с прямой связью системы «растительный мир – мир искусства» работает и обратная связь. Она заключается в «подпитке» идеями, сюжетами, формами, рисунками и узорами из мира растений различных видов искусства. Истоки этой связи находятся в глубокой древности, когда природа и, прежде всего, растения стали вдохновителями сначала ремесленников, а затем скульпторов, художников, архитекторов.

В настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии фитодизайнера, флориста – дизайнера, аранжировщика цветов, ландшафтного дизайнера, в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных. Данные профессии требуют синтезированного образования – естественнонаучного и художественного. А еще быть очень хорошим психологом – уметь понять, какие чувства и эмоции вызывает та или иная композиция.

В будущем эта профессия станет еще более популярной, ведь цветы являются необходимой частью нашей жизни.

Данная программа ориентирована на углубленное освоение знаний, умений и навыков в области фитодизайна для подготовки творческой личности, обладающей гибким, нестандартным мышлением, способной решать жизненные задачи творчески.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Современный фитодизайн» реализуется в студии фитодизайна «Белая орхидея» Дворца творчества детей и молодежи и занимает важное место в едином пространстве Дворца творчества детей и молодежи, поскольку способствует реализации общих задач, поставленных перед коллективом учреждения, а именно: развитие индивидуальных способностей детей и подростков в досуговое время, создание условий для формирования свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей знаниями и умениями по выбранному направлению дополнительного образования.

Студия имеет «свое лицо». Личность обучающегося занимает в ней центральное положение. Идеи гуманистической, личностно-ориентированной педагогики позволяют ребенку свободно выбрать коллектив, направление деятельности для изучения. Важнейшим условием общения в образовательной среде является создание психологического, благоприятного климата. Он базируется на любви и уважении, признании и общественном одобрении ребенка. Признание ценности каждого и сопереживающее понимание являются обязательными условиями безопасности, что позволяют ребенку проявить себя, способствуют творчеству. Он не просто получает дополнительные знания, умения, навыки, но еще и развивается, имеет возможность для саморазвития, самосовершенствования.

Как модель детского объединения студию отличает следующее:

- особая атмосфера – эвристическая среда (в студии часто практикуются эксперименты, создаются творческие проекты, многократные попытки решить творческую задачу различными способами, использовать нетрадиционные средства);
- содержание деятельности носит духовно-практическую направленность;
- креативность, т.е. значимость порождения чего-то качественно нового;
- отношения настоящих единомышленников, связанных определенным мировоззрением, единством творческих принципов;
- высокая степень собственной внутренней свободы участников объединения, раскрепощенность.

Все выше изложенное дает основание полагать, что студия является примером модели социального воспитания.

Определение цели и задач программы

Цель программы: развивать творческую деятельность и познавательную активность учащихся средствами фитодизайна.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать формированию специальных знаний и умений по флористике;
- познакомить с разнообразием растений, с их биологическими особенностями;
- сформировать определенные умения и навыки аранжировки композиций из живых и сухих цветов, закрепить их на практике;
- научить учащихся приемам подготовки растений и способам консервации растительного материала;
- познакомить с богатством и разнообразием растительного мира нашего края.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, планировать свою деятельность, работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами
- развивать художественно-эстетические способности, умение видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению.

Воспитательные:

- формировать сознательное отношение к вопросам охраны природы и экологическим проблемам;
- формировать мировоззренческие понятия для осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общения с природой;
- стимулировать стремление к личностному росту и профессиональному самоопределению через систему диагностики и оценивания;
- создать социокультурную среду общения, развивать коммуникативные навыки.

Организационные условия реализации программы

Общий срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения и предполагает поэтапное освоение ее содержания:

I этап соответствует первому году обучения. Его задачи – содействие психологическому климату в коллективе, развитие интереса к данной деятельности, выработка элементарных умений и навыков, позволяющих действовать по определенному алгоритму.

II этап соответствует второму году обучения. Его задачи – закрепление базовых умений, полученных на I этапе в соответствии с индивидуальными способностями, развитие потребности интегрировать знания творчески.

III этап соответствует третьему году обучения. Его задачи – обобщение накопленного опыта и применение его в творческой деятельности.

Возраст обучающихся - 11-15 лет.

Это переходный возраст от детства к юности, с психологией полурбенка-полувзрослого. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Особое значение в нравственном и социальном поведении подростков играют чувства. Они становятся преднамеренными и сильными. Поэтому так важно в этом возрасте бережно относиться к духовному миру, проявлению чувств подростков.

Воспитательная работа со школьниками среднего возраста – важнейшая и сложнейшая из нынешних задач образования. Эффективное ее решение зависит не только от основного, но и во многом от системы дополнительного образования.

Количество детей в группе - I год обучения – 12-15 человек
II год обучения – 10-12 человек
III год обучения – 8-10 человек

Продолжительность занятий –

<i>Нагрузка</i>	<i>Предмет</i>
2 часа в неделю	«Фитодизайн»
1 час в неделю	«Комнатное и декоративное цветоводство»
1 час в неделю	«Дизайн интерьера»

Набор групп проводится по возрастному принципу.

Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Итогом работы являются выставки, конкурсы, акции, ярмарки.

Ожидаемые результаты

Обучаясь по данной программе дети должны знать:

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративных растений
- приемы подготовки растений и способы консервации растительного материала,
- основы западной и восточной аранжировки
- основы дизайна по декоративно-цветочному оформлению интерьера зданий и помещений
- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний
- правила безопасности труда

Должны уметь:

- применять биологические и экологические знания о цветущих и декоративно-лиственных растениях на практике
- правильно определять предлагаемое растение
- разрабатывать эскизы цветочно-декоративного оформления различных объектов
- изготавливать флористические поделки, картины, коллажи, аранжировать букеты из живых и высушенных цветов
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

Оценка результативности учебных занятий

Контроль и оценка знаний, умений, навыков осуществляется с помощью мониторинга (механизм мониторинга см. в приложении), где составляется карта наблюдений за индивидуальными особенностями учащихся, разрабатывается механизм получаемых результатов.

Наряду с этим применяются такие формы контроля как фронтальная и индивидуальная беседа, тестирование, выполнение дифференцированных заданий, терминологические диктанты, проведение и анализ анкеты, составление и решение кроссвордов, игровые формы контроля, открытые уроки, участие в выставках, нетрадиционные занятия, участие в праздниках.

Характеристика программы

Комплексная программа «Современный фитодизайн» предполагает студийную форму обучения учащихся. В программу вошли следующие курсы:

- курс «Фитодизайн»
- курс «Комнатное и декоративное цветоводство»
- курс «Дизайн интерьера»
- курс «Хореография»

Это позволяет более полно и всесторонне изучить и познать такое направление в искусстве как фитодизайн.

Основные компоненты содержания программы

- Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.
- Художественно-декоративная обработка растительного материала.
- Основные принципы построения композиции, теория цвета и линий.
- Цветочные композиции для особых случаев.
- Флористический коллаж
- Сухоцветы. Техника аранжировки.
- Изготовление работ из сухоцветов (миниатюр, панно, коллажей, бонсаи и др.).
- Флористика – европейская аранжировка цветов.
- Восточная аранжировка цветов – Икебана. Школа «Согецу».
- Оформление подарков.
- Комнатные и декоративные растения
- Озеленение интерьеров.
- Экология помещений.
- Ландшафтный дизайн.
- Цветочный маркетинг. Флорист – оформитель и продавец.

- Флористическое оформление праздников.
- Презентации проектных творческих работ. Выставки работ.
- Хореографические постановки.
- Флористическое дефиле.

По способу организации: поэтапная

По характеру познавательной деятельности – познавательная

По форме составления – авторская

По уровню освоения – общекультурная

По направлению – интегрированная естественнонаучная и художественная

Методы обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы ;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др.материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).
- Проведение занятий с использованием:
 - средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка, хореография);

- активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры ит.д.);
- психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.)

Основные формы занятий

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм совместной деятельности педагога и учащихся:

- учебное занятие
- экскурсия
- практическая работа
- творческое задание
- лекционное занятие
- игра (дидактическая, познавательная, развивающая, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая, деловая и т.д.)
- мастерская
- гостиная
- защита проектов
- тренинг
- творческая встреча
- флористическое дефиле
- выставка творческих работ
- конкурс творческих работ на уровне города, области, региона

Принципы обучения

Результативность обучения и выполнения программы напрямую зависит от применяемых педагогом принципов обучения:

- наглядность
- систематичность и последовательность
- наглядность
- преемственность
- доступность
- учет индивидуальных особенностей личности

- вариантность (гибкость с учетом конкретных педагогических задач)
- разноуровневость
- дифференцированность (по степени сложности, по темпу освоения)
- валеологический подход
- принцип диалога

Программа строится на принципах доступности и научности. Учащиеся должны получить разные сведения о растительном мире, внедрить их в практическую деятельность, поэтому программный материал по объему и глубине освещения дается с учетом возраста детей и уровня их готовности к освоению материала.

Краеведческий принцип предполагает использование в работе местного природного материала. Обучение строится от простого к сложному.

Ожидаемый результат

Учащиеся должны знать:

- биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- историю и традиции цветочного дизайна восточных и европейских школ флористики;
- духовные традиции и корни российской школы флористики, как части национальной и мировой культуры;
- иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

Учащиеся должны уметь:

- понимать специальные тексты с применением терминологии;
- самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал, и сопутствующие приспособления и оборудование;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

- Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
- Тематическая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися конкретной темы или блока программы и проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.
- Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой либо части, темы (тем) программы, по итогам учебного периода (полугодия, год) и проводится педагогом.
- Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению.

Формы проведения аттестации

Для текущего и тематического контроля уровня достижений учащихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- экспертные оценки педагогов по другим предметам;
- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических заданий рабочей тетради;
- анкетирование, тестирование.

Формы проведения промежуточной аттестации: защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, флористический шоу-конкурс, собеседование, игра.

Для проведения аттестации по результатам изучения курса используется:

- специальная зачетная работа (тест),
- портфолио ученика, т.е. совокупность самостоятельно выполненных творческих работ и документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы).

Итоговая оценка накопительная, когда результаты выполнения всех предложенных заданий оцениваются в баллах, которые суммируются по окончании курса.

Формы проведения итоговой аттестации учащихся: презентация творческих работ, коллективная рефлексия, самоанализ и др.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации воспитанников оцениваются таким образом, чтобы можно было определить: – насколько были достигнуты, прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;

– полноту выполнения образовательной программы; Оценка может выставляться как в форме «зачтено» – «не зачтено», так и по балльной шкале.

Критерии оценки результатов аттестации.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии. Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ, развитость специальных способностей. Критерии уровня развития и воспитанности: культура организации практической деятельностью, культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Задачи 1 года обучения

- Формирование основных знаний, умений и навыков в области искусства аранжировки цветов.
- Создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческих способностей каждого ребенка.
- Развитие наблюдательности, любознательности, интереса.
- Воспитание аккуратности, опрятности, бережного и рационального отношения к окружающей природе.

Учебно-тематический план курса «Фитодизайн» 1год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	2	3	1
2	Инструменты и вспомогательные материалы	3	3	3
3	Растительный материал	3	3	3
4	Композиции	32	34	30
5	Композиции для особых случаев	13	5	21
6	Азбука японской аранжировки	2	2	2
7	Сухоцветы	8	7	9
8	Аранжировка сухоцветов	3	2	4
9	Оформление подарков	3	1	5
10	Конкурсы, выставки, ярмарки	3		6
	Итого:	72	21	51

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ФИТОДИЗАЙН»

I год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Методы обучения	Форма занятий	Понятийный аппарат	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ.						
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>									
1.1.	История современной аранжировки. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		словесный(рассказ, беседа)	Учебное занятие, инструктаж	Аранжировка растений	Иллюстрации, образцы композиций	Репродуктивный	наблюдение
1.2.	Понятие «фитодизайн», «аранжировка растений».	2	1	1	рассказ	экскурсия	Фитодизайн Флористика флорист		Репродуктивный	самоконтроль
2.	<u>ИНСТРУМЕНТЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>									
2.1.	Инструменты флориста. Способы крепления композиций.	4	2	2	словесный (рассказ), нагляд. (демонстрация)	Учебное занятие	Оазис, тейплента, анкор-сotchсекатор, кензан	Секатор флор. нож тейплента оазис, сосуды анкорсotch	Репродуктивный	наблюдение
2.2.	Отработка навыков работы с инструментами. Т/б при работе с инструментами.	2	1	1	Практ. работа словесный	Практич. занятие. Инструктаж		Секатор флор. нож тейплента оазис, анкорсotch	Репродуктивный	фронтальная беседа
3.	<u>РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ</u>									

3.1.	Требования при покупке цветов и зелени	2	1	1	Рассказ, демонстрация	Учебное занятие	Линейный растит. материал, основной растит. материал	Растительный материал, секатор, нож, ножницы, контейнер	Репродуктивный	самоконтроль
3.2.	Обработка и уход за срезанными цветами	4	2	2	Практ. работа демонстрация	Инструктаж практич. занятие		Растительный материал, секатор, нож, ножницы	Репродуктивный	Дефференцированное задание
4.	КОМПОЗИЦИИ									
4.1.	Форма композиции	12	9	3	Объяснение, демонстрация, практич. упражнение	Учебное занятие, практич. занятие	Форма композиции, симметрия	Искусств цветы, пластилин, ветки	Репродуктивный	Демонстрация работ
4.2.	Соотношение между элементами	8	4	4	Объяснение, рассказ, демонстрация	Учебное занятие	Масштаб, пропорция, «золотое сечение»	Искусств. цветы,, пластилин, ветки	творческий	Демонстрация работ
4.3.	Цвет, выбор цветовой гаммы	4	3	1	Демонстрация, объяснение	Учебное занятие	Контраст, цветовые сочетания	Цветная бумага	Репродуктивный	Фронтальная беседа
4.4.	Цветовой круг	4	2	2	Объяснение, практич. упражнения	Практич. занятие	Цветовой круг	Краски, кисти, бумага	Репродуктивный	Выполнение работы
4.5.	Виды композиций	16	8	8	Рассказ, демонстрация, практич. работа	Учебное занятие	Бидермейер, икебана, линия Хогарта	Искусств. Цветы, оазис, сосуды, венки, нож, ножницы	Репродуктивный	Наблюдение Демонстрация работ
4.6.	Техника выполнения композиции	20	2	18	Практич. работа	Практич. занятие		Искусств. Цветы, оазис, сосуды	Репродуктивный	Выставки, конкурсы, индив. беседы
5.	КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ОСОБЫХ СЛУЧАЕВ									
5.1.	Рождественские композиции	6	1	5	Практ. работа рассказ	Практич. занятие		Наглядные пособия, хвоя, свечи, аксессуары, искусств. цветы	творческий	Наблюдение демонстрация работ
5.2.	Композиции на 8 марта	6	1	5	Практ. работа, беседа	Практич. занятие		Растит. материал, контейнер, нож, секатор	творческий	Самоконтроль Демонстрация работ

5.3.	Пасхальные венки. Оформление пасхального стола	4	1	3	практич. работа	Урок-игра		Вставки, перья, искусств. цветы, салфетки	творческий	Демонстра- ция работ
5.4.	Юбилейные композиции	6	1	5	Практ. работа			Искусств. цветы аксессуары	творческий	Индивид. беседа
5.5.	Детские композиции	4	1	3	Практ. работа, беседа	Урок-игра		Игрушки, кашпо, искусств. цветы	творческий	Наблюдение Демонстра- ция работ
6.	<u>АЗБУКА ЯПОНСКОЙ АРАНЖИРОВКИ</u>									
6.1.	Знакомство с японской аранжировкой	2	1	1	лекция	Учебное занятие	икебана	Образец икебаны, нагл. пособия	Репродук- тивный	Фронтальная беседа
6.2.	Икебана	2	1	1	Объяснение Практ. упражнение	Практич. занятие	Стили икебаны	Ветки, кензан, оазис	Репродук- тивный	самоконтроль
7.	<u>СУХОЦВЕТЫ</u>									
7.1.	Сухоцветы	2	2		рассказ	Учебное занятие	сухоцветы	сухоцветы	Репродук- тивный	Фронтальная беседа
7.2.	Способы консервации	8	4	4	объяснение		Сушка Скелети- зирование отбели- вание	сухоцветы	Репродук- тивный	тестирование
7.3.	Подготовка растительного материала для сухих букетов	2	1	1	Практ. упражнения	Практич. занятие		Растит. материал пресс	Рпродук- тивный	наблюдение
7.4.	Сбор растительного материала	4		4	Практич.	экскурсия	пресс		Репродук- тивный	самоконтроль
8	<u>АРАНЖИРОВКА СУХОЦВЕТОВ</u>									
8.1.	Построение букетов из сухих цветов	2	1	1	объяснение	Учебное занятие		Сухоцветы Оазис Клеевой пистолет	творческий	
8.2.	Виды аранжировки из сухого природного материала	4	1	3	Объяснение Практ. упражнения	Практич. работа		Сухоцветы Оазис Клеевой	творческий	Демонстра- ция работ

								пистолет		
9.	<u>ОФОРМЛЕНИЕ ПОДАРКОВ</u>	6	1	5	Практ. упражнения	Практич. работа		Упаковоч. Бумага, лента, скотч	творческий	
10.	<u>КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ</u>	6	6		Выставка творческих работ					
ИТОГО:		144	51	93						

**Учебно-тематический план
курса «Комнатное и декоративное цветоводство»**

I обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	1	1	0
2	Комнатные растения и уход за ними	11	6	5
3	Виды комнатных растений	12	7	5
4	Классификация и группировка растений	5	5	0
5	Расположение комнатных растений	7	4	3
	Итого:	36	23	13

**Учебно-тематический план
курса «Дизайн интерьера»**

I год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	2	2	0
2	Цвет в интерьере	6	5	1
3	Виды помещений	2	2	0
4	Размещение растений в интерьере	3	1	2
5	Декоративное цветоводство в озеленении интерьера	12	7	5
6	Экология помещений	4	2	2
7	Фитодизайн интерьеров (проектирование)	7	1	6
	Итого:	36	20	16

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ФИТОДИЗАЙН»

I год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Методы обучения	Форма занятий	Понятийный аппарат	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ						
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>									
1.1.	История современной аранжировки. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		словесный(рассказ, беседа)	Учебное занятие, инструктаж	Аранжировка растений	Иллюстрации, образцы композиций	Репродуктивный	наблюдение
1.2.	Понятие «фитодизайн», «аранжировка растений».	2	1	1	рассказ	экскурсия	Фитодизайн Флористика флорист		Репродуктивный	самоконтроль
2.	<u>ИНСТРУМЕНТЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>									
2.1.	Инструменты флориста. Способы крепления композиций.	4	2	2	словесный (рассказ), нагляд.(демонстрация)	Учебное занятие	Оазис,тейплента,анкор-сотчсекатор, кензан	Секатор флор.нож тейплента оазис,сосуды анкорскотч	Репродуктивный	наблюдение
2.2.	Отработка навыков работы с инструментами. Т/б при работе с инструментами.	2	1	1	Практ.работа словесный	Практич. занятие. Инструктаж		Секатор флор.нож тейплента оазис,анкорскотч	Репродуктивный	фронтальная беседа
3.	<u>РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ</u>									
3.1.	Требования при покупке цветов и зелени	2	1	1	Рассказ, демонстрация	Учебное занятие	Линейный растит. материал, основной растит. материал	Растительный материал, секатор, нож, ножницы, контейнер	Репродуктивный	самоконтроль
3.2.	Обработка и уход за срезанными цветами	4	2	2	Практ.работа демонстрация	Инструктаж практич. занятие		Растительный материал, секатор, нож, ножницы	Репродуктивный	Дефференцированное задание

4.	КОМПОЗИЦИИ									
4.1.	Форма композиции	12	9	3	Объяснение, демонстрация, практ.упражнение	Учебное занятие, практ. занятие	Форма композиции, симметрия	Искусств цветы, пластилин, ветки	Репродуктивный	Демонстрация работ
4.2.	Соотношение между элементами	8	4	4	Объяснение, рассказ, демонстрация	Учебное занятие	Масштаб, пропорция, «золотое сечение»	Искусств. цветы,, пластилин, ветки	творческий	Демонстрация работ
4.3.	Цвет, выбор цветовой гаммы	4	3	1	Демонстрация, объяснение	Учебное занятие	Контраст, цветовые сочетания	Цветная бумага	Репродуктивный	Фронтальная беседа
4.4.	Цветовой круг	4	2	2	Объяснение, практ.упражнения	Практич. занятие	Цветовой круг	Краски, кисти, бумага	Репродуктивный	Выполнение работы
4.5.	Виды композиций	16	8	8	Рассказ, демонстрация, практ. работа	Учебное занятие	Бидермейер, икебана, линия Хогарта	Искусств. Цветы, оазис, сосуды, венки, нож, ножницы	Репродуктивный	Наблюдение Демонстрация работ
4.6.	Техника выполнения композиции	20	2	18	Практич. работа	Практич. занятие		Искусств. Цветы, оазис, сосуды	Репродуктивный	Выставки, конкурсы, индив.беседы
5.	КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ОСОБЫХ СЛУЧАЕВ									
5.1.	Рождественские композиции	6	1	5	Практ. работа рассказ	Практич. занятие		Наглядные пособия, хвоя, свечи, аксессуары, искусств. цветы	творческий	Наблюдение демонстрация работ
5.2.	Композиции на 8 марта	6	1	5	Практ. работа, беседа	Практич. занятие		Растит. материал, контейнер, нож, секатор	творческий	Самоконтроль Демонстрация работ
5.3.	Пасхальные венки. Оформление пасхального стола	4	1	3	практич. работа	Урок-игра		Вставки, перья, искусств. цветы, салфетки	творческий	Демонстрация работ
5.4.	Юбилейные композиции	6	1	5	Практ. работа			Искусств. цветы аксессуары	творческий	Индивид. беседа
5.5.	Детские композиции	4	1	3	Практ. работа, беседа	Урок-игра		Игрушки, кашпо, искусств. цветы	творческий	Наблюдение Демонстрация работ

6.	<u>АЗБУКА ЯПОНСКОЙ АРАНЖИРОВКИ</u>									
6.1.	Знакомство с японской аранжировкой	2	1	1	лекция	Учебное занятие	икебана	Образец икебаны, нагл. пособия	Репродуктивный	Фронтальная беседа
6.2.	Икебана	2	1	1	Объяснение Практ. упражнение	Практич. занятие	Стили икебаны	Ветки, кензан, оазис	Репродуктивный	самоконтроль
7.	<u>СУХОЦВЕТЫ</u>									
7.1.	Сухоцветы	2	2		рассказ	Учебное занятие	сухоцветы	сухоцветы	Репродуктивный	Фронтальная беседа
7.2.	Способы консервации	8	4	4	объяснение		Сушка Скелетизирование отбеливание	сухоцветы	Репродуктивный	тестирование
7.3.	Подготовка растительного материала для сухих букетов	2	1	1	Практ. упражнения	Практич. занятие		Растит. материал пресс	Репродуктивный	наблюдение
7.4.	Сбор растительного материала	4		4	Практич.	экскурсия	пресс		Репродуктивный	самоконтроль
8	<u>АРАНЖИРОВКА СУХОЦВЕТОВ</u>									
8.1.	Построение букетов из сухих цветов	2	1	1	объяснение	Учебное занятие		Сухоцветы Оазис Клеевой пистолет	творческий	
8.2.	Виды аранжировки из сухого природного материала	4	1	3	Объяснение Практ. упражнения	Практич. работа		Сухоцветы Оазис Клеевой пистолет	творческий	Демонстрация работ
9.	<u>ОФОРМЛЕНИЕ ПОДАРКОВ</u>	6	1	5	Практ. упражнения	Практич. работа		Упаковоч. Бумага, лента. скотч	творческий	
10.	<u>КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ</u>	6	6		Выставка творческих работ					
ИТОГО:		144	51	93						

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА «КОМНАТНОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО»**

I год обучения

№	ТЕМА	Кол-во			Методы обучения	Форма занятий	Понятийный аппарат	Оборудование материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ.						
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>	1	1		Словесный, беседа, рассказ, демонстрац., инструктаж	Учебное занятие	флора	Комнат. растен, лейка, пульвизатор	Репродуктивный	наблюдение
2.	<u>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ И УХОД ЗА НИМИ</u>									
2.1.	Полив растений	3	2	1	Объяснение практ. упр.	Практич. работа	Водный режим, переувлажнение, орошение	Комнат. растен, лейка, пульвизатор	Репродуктивный	наблюдение
2.2.	Световой и тепловой режим	1	1		рассказ	Учебное занятие	Уровень освещенности	Комнат. растения	Репродуктивный	Фронтальная беседа
2.3.	Подкормка удобрениями	1	1		Объяснение практ. упр.	Учебное занятие	Удобрение	Комнат. растения. удобрения	Репродуктивный	самоконтроль
2.4.	Способы пересадки	2	1	1	Рассказ, демонстра., практ. задан.	Учебное занятие, практ. работа	Перевалка	Комнат. растения. грунт, дренаж, горшки	Репродуктивный	Демонстрация выполненной работы
2.5.	Борьба с заболеваниями и вредителями	2	1	1	Объяснение, демонстрац. иллюстраций и пособий	Лекция	Инсектициды	Комнат. растения. удобрения, иллюстрации	Репродуктивный	Фронтальная беседа
2.6.	Размножение	2	1	1	Беседа, практ. упр.	Практич. Работа	Черенкование	Комнат. растения. грунт, дренаж, горшки	Репродуктивный	Наблюдение
3.	<u>ВИДЫ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ</u>									
3.1.	Многообразие комнатных растений. Экскурсия в цветочный салон.	1		1	Рассказ, наглядности	Экскурсия			Репродуктивный	самоконтроль

3.2.	Строение растений	2	1	1	Объяснение, демонстрац. иллюстраций И пособий	Учебное занятие, практ. работа	Корневая система, листовая пластинка	Комнат.растен. разных видов, иллюстрации	Репродуктивный	Тестирование
3.3.	Декоративно-цветущие растения	3	2	1	Объяснение, демонстрац. иллюстраций И пособий	Учебное занятие		Декорат-цвет. растения	Репродуктивный	Фронтальная беседа
3.4.	Декоративно-лиственные растения	3	2	1	Объяснение, демонстрац. иллюстраций И пособий	Учебное занятие		Декорат-листв. растения	Репродуктивный	Дефференц. задание
3.5.	Луковичные растения	2	1	1	Объяснение, демонстрац. иллюстраций и пособий	Учебное занятие		Луковичные растения	Репродуктивный	Фронтальная беседа
3.6.	Суккуленты	1	1		рассказ, защита рефератов	Конферен-Ция		суккуленты	Репродуктивный	
4.	<u>КЛАССИФИКАЦИЯ И ГРУППИРОВКА РАСТЕНИЙ</u>									
4.1.	Классификация и группировка растений	1	1		беседа	Урок-игра		Комнатн. растения, подставки		Наблюдение
4.2.	Классификация растений по форме листьев	1	1		Объяснение, демонстрац. иллюстраций и пособий	Учебное занятие	Листовая пластинка	Комнатн. растения	творческий	самоконтроль
4.3.	Классификация по форме растения	1	1		Рассказ, наглядности	Учебное занятие	Штамбовые растения	Комнатн. растения	Репродуктивный	Фронтальная беседа
4.4.	Классификация растений по окраске	1	1		Объяснение, демонстрац. иллюстраций и пособий	Учебное занятие		Комнатн. растения	Репродуктивный	Дефференц. задание
4.5.	Классификация растений по отношению к свету	1	1		Рассказ, наглядности	Учебное занятие		Комнатн. растения	Репродуктивный	Наблюдение
5.	<u>РАСПОЛОЖЕНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ</u>									

5.1.	Одиночные растения	1	1		Объяснение, демонстрац. иллюстраций и пособий	Учебное занятие		Комнатн. растения	Репродуктивный	самоконтроль
5.2.	Композиции из горшечных растений	2	1	1		Учебное занятие, защита проектов		Комнат. растения, контейнеры, галька	творческий	Защита проектов
5.3.	Комнатный садик	2	1	1	Рассказ, демонстра., практ. задан.	Учебное занятие, практ. работа		Комнат. растен. разных видов, иллюстрации	Репродуктивный	Фронтальная беседа
5.4.	Террариум	2	1	1	Объяснение практ. упр.	Учебное занятие, практ. работа	Террариум	Аквариум, цветной грунт, комнат. растен	Репродуктивный	Наблюдение
	ИТОГО:	36	24	12						

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
I год обучения**

№	ТЕМА	Кол-во			Методы обучения	Форма занятий	Понятийный аппарат	Оборудование материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	прак.						
1.	ВВЕДЕНИЕ									
1.1.	Введение	1	1		Словесный, беседа	Учебное занятие		Наглядные пособия	Репродукт.	наблюдение
1.2.	Значение, цель курса «Дизайн интерьера»	1	1		Рассказ, демонстрац. наглядности	Учебное занятие	дизайн	Иллюстрации	Репродукт.	самоконтроль
2.	ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ									
2.1.	Цвет в интерьере	1	1		Беседа, практич. упражнения	Учебное занятие	цвет	Краски, кисти, бумага	Репродукт.	Деффиринц. задание
2.2.	Цветовые сочетания	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрац. наглядности	Учебное занятие	Цветовой круг	Краски, кисти, бумага	Репродукт.	наблюдение
2.3.	Язык цвета	1	1		Беседа, практич. упражнения	Практ. работа		Краски, кисти, бумага	Репродукт.	Фронт. опрос
2.4.	Характеристика цветосочетания и символика цвета	1	0,5	0,5	Объяснение практ. задан.	Урок-игра		Наглядные пособия	творческий	самоконтроль
2.5.	Психологическое воздействие цвета на человека	1	1		Беседа, практич. упражнения	Учебное занятие			Репродукт.	Деффиринц. задание
2.6.	Цветовые ассоциация	1	1		Объяснение практ. задан.	Практ. работа	Цветовые ассоциации	Цветная бумага	Репродукт.	тестирование
3.	ВИДЫ ПОМЕЩЕНИЙ									
3.1.	Виды помещений. Жилая квартира, офис, общественные учреждения.	1	1		Объяснение практ. задан.	Учебное занятие		Иллюстрации, предметы интерьера, комнатные растения	Репродукт.	тестирование

3.2.	Виды помещений. Зимний сад, оранжерея, террасы, лоджии.	1	1		Рассказ, демонстрац. наглядности	Практ. работа		Иллюстрации, предметы интерьера, комнатные растения	Репродукт.	наблюдение
4.	РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ИНТЕРЬЕРЕ									
4.1.	Принципы размещения растений	1	1		объяснение	Учебное занятие		Наглядные пособия	Репродукт.	наблюдение
4.2.	Оформление и озеленение помещений.	2		2	Беседа, практич. упражнения Беседа, практич. упражнения	Практ. работа		Иллюстрации, предметы интерьера, комнатные растения	Репродукт.	Фронт. опрос
5.	ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРА									
5.1.	Декоративное цветоводство в озеленении интерьера	2	1	1	Объяснение практ. задан.	Учебное занятие		Наглядные пособия	Репродукт.	наблюдение
5.2.	Подбор посадочного материала	2	1	1	Практич. задание	Практ. работа		Посадочный материал	Репродукт.	Деффиринц. задание
5.3.	Озеленение интерьера прихожей	2	1	1	Рассказ, демонстрац. наглядности	Учебное занятие		Иллюстрации, предметы интерьера, комнатные растения	Репродукт.	Деффиринц. задание
5.4.	Озеленение интерьера столовой, кухни	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрац. наглядности	Учебное занятие		Предметы интерьера, комнатные растения	Репродукт.	Фронт. опрос
5.5.	Озеленение интерьера гостиной	1	0,5	0,5	Объяснение	Практ. работа		Предметы интерьера, комнатные растения	Репродукт.	тестирование

5.6.	Озеленение интерьера спальни	1	1		Объяснение практ.задан.	Учебное занятие		Наглядные пособия	Репродукт.	самоконтроль
5.7.	Мини-оранжереи на веранде	1	1		Беседа, практич. упражнения	Учебное занятие			Репродукт.	Фронт. опрос
5.8.	Зимние сады	2	1	1	Рассказ, демонстрац. наглядности	Учебное занятие		Наглядные пособия	Репродукт.	наблюдение
6.	ЭКОЛОГИЯ ПОМЕЩЕНИЙ	4	2	2	Объяснение практ.задан.	Учебное занятие	Экология помещение	Наглядные пособия	Репродукт.	наблюдение
7.	ФИТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ)	7	1	6	Объяснение практич. упражнения	Защита дизайн- проектов	Дизайнпроект	Бумага, цветные карандаши	творческий	Защита проектов
	ИТОГО:	32	20	16						

Результативность 1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- способы сбора, хранения и высушивания природного материала;
- способы обработки растительного материала;
- имеющийся ассортимент растений, используемый для составления композиций;
- основные правила составления цветочных композиций;
- основные цвета и их производные;
- виды аппликации;
- технологию выполнения аппликации из семян и соломки.
- технологию выполнения настольных и настенных композиций.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при работе с материалами, инструментами;
- своевременно заготовить, сохранить и обработать растительный материал;
- последовательно аккуратно выполнять работу, применяя полученные знания под руководством педагога;
- выполнять аппликацию из семян и листьев;
- создавать флористическую картину;
- экономно использовать материал;
- делать рисунки будущих композиций;
- владеть техникой составления настенной и настольной композиций;
- работать со справочной литературой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
курса «Фитодизайн»
2год обучения

Задачи 2 года обучения

- Углубление знаний по искусству аранжировки цветов.
- Совершенствование умений и навыков составления цветочных композиций.
- Развитие фантазии, воображения, сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, пропорциональности, пространства, композиции.
- Развитие художественного вкуса.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	6	5	1
2	Инструменты и вспомогательные материалы	10	6	4
3	Растительный материал	4	2	2
4	Букеты	20	11	9
5	Композиции	50	24	26
6	Композиции для особых случаев	20	8	12
7	Японская аранжировка	8	4	4
8	Аранжировка сухоцветов	12	4	8
9	Оформление праздничного стола	6	3	3
10	Конкурсы, выставки, ярмарки	6	0	6
	Итого:	144	68	76

курса «Комнатное и декоративное цветоводство»

2 обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	1	0,5	0,5
2	Требования растений к содержанию	8	4	4
3	Комнатные растения и уход за ними	6	3	3
4	Размножение растений	4	2	2
5	Многообразие комнатных растений	4	2	2
6	Характеристика отдельных видов растений	9	9	0
7	Расположение комнатных растений	4	2	2
	Итого:	36	24	12

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

курса «Дизайн интерьера»

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	3	3	0
2	Цвет в интерьере	4	3	1
3	Виды помещений	2	2	0
4	Особенности оформления интерьеров	4	2	2
5	Размещение растений в интерьере	2	1	1
6	Декоративное цветоводство в озеленении интерьеров	12	7	5
7	Экология помещения	1	1	0
8	Создание эскизного проекта	7	3	4
	Итого:	36	22	14

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ФИТОДИЗАЙН»

2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Методы обучения	Форма занятий	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ.					
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>								
1.1.	История европейской аранжировки. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	лекция, инструктаж	учебное занятие	наглядный материал, иллюстрации	репродукт.	наблюдение
1.2.	История аранжировки в России	2	2	0	рассказ, объяснение	учебное занятие	наглядный материал, иллюстрации	репродукт.	наблюдение
1.3.	Искусство составления композиций и букетов	2	1	1	рассказ наглядные (демонстр. слайдшоу)	учебное занятие	проектор, экран	репродукт.	самоконтроль
2.	<u>ИНСТРУМЕНТЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>								
2.1.	Способы крепления композиций	2	1	1	объяснение, практ. работа	учебное занятие	сосуды, оазис, ветки, провол. сетка, кензан, растит. материал	репродукт.	деффиринц. опрос
2.2.	Инструменты флориста	2	1	1	объяснение, практ. работа	учебное занятие	секатор, термопистолет, кусачки	репродукт.	фронт. беседа
2.3.	Техника безопасности при работе с инструментами	2	2	0	инструктаж	учебное занятие	секатор, термопистолет, кусачки	репродукт.	тестирование
2.4.	Сосуды и контейнеры	2	1	1	объяснение	учебное занятие	сосуды, контейнеры	репродукт.	самоконтроль
2.5.	Аксессуары	2	1	1	объяснение	учебное занятие	сезаль, бусины, декор. украшения, натур. материалы	репродукт.	самоконтроль

3.	<u>РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ</u>								
3.1.	Обработка и уход за срезанными растениями	2	1	1	объяснение, практ. работа	экскурсия	растител. материал, секатор	репродукт.	наблюдение
3.2.	Хранение срезанных цветов	2	1	1	объяснение, практ. работа	учебное занятие	растител. материал, секатор	репродукт.	фронт. беседа
4.	<u>БУКЕТЫ</u>								
4.1.	История букета	2	2	0	лекция	учебное занятие	иллюстрации	репродукт.	наблюдение
4.2.	Виды букетов	4	2	2	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродукт.	фронт. беседа
4.3.	Основы составления букетов	4	2	2	объяснение, практ. работа		нагл. материал, растит. материал, инструменты	репродукт.	тестирование
4.4.	Характеристика букета	2	1	1	объяснение, практ. работа	учебное занятие	наглядный материал	репродукт.	деффиринц. опрос
4.5.	Требования при отборе растительного материала	2	1	1		экскурсия	растит. материал	репродукт.	самоконтроль
4.6.	Стили букетов	2	1	1	объяснение, практ. работа	учебное занятие	нагл. материал	репродукт.	деффиринц. опрос
4.7.	Технология составления букетов	4	2	2	практическая работа	мастерская	растит. материал, инструменты	репродукт.	демонстрация работы
5.	<u>КОМПОЗИЦИИ</u>								
5.1.	Форма композиций	12	6	6	объяснение	учебное занятие	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	деффиринц. опрос
5.2.	Соотношение между элементами	6	3	3	объяснение	учебное занятие	нагл. материал, растит. материал, инструменты	репродукт.	фронт. беседа
5.3.	Цвет, выбор цветовой гаммы	2	1	1		урок-игра	цветная бумага, краски, кисти,	репродукт.	тестирование
5.4.	Ваза как элемент композиции	2	1	1	объяснение	учебное занятие	вазы разной формы	репродукт.	наблюдение
5.5.	Виды композиций	10	5	5	объяснение, практич. работа	учебное занятие	нагл. материал, растит. материал, инструменты	репродукт.	деффиринц. опрос
5.6.	Стили композиций	10	5	5	объяснение, практ. работа	учебное занятие	нагл. материал, растит. материал, инструменты	репродукт.	тестирование

5.7.	Технология выполнения композиций. Работа с живым и искусственным материалом	2	1	1	практическая работа	практикум	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	демонстрация работ
5.8.	Составление композиций	6	2	4	практическая работа	практикум	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	демонстрация работы
6.	КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ОСОБЫХ СЛУЧАЕВ								
6.1.	Рождественские композиции	6	2	4	практическая работа	практикум	хвоя, инструменты, сосуды, аксессуары для новог. аранжировки	репродукт.	демонстрация работы
6.2.	Композиции на 8 марта	6	2	4	практическая работа	практикум	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	демонстрация работы
6.3.	Пасхальная аранжировка	2	1	1	практическая работа	практикум	ветки, пасх. атрибуты, инструменты, сосуды	репродукт.	демонстрация работы
6.4.	Юбилейные композиции	4	2	2	практическая работа	практикум	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	демонстрация работы
6.5.	Детские композиции	2	1	1	практическая работа	практикум	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	демонстрация работы
7.	ЯПОНСКАЯ АРАНЖИРОВКА								
7.1.	История японской аранжировки	2	1	1	лекция, беседа	учебное занятие	проектор, экран, икебана	репродукт.	фронт. беседа
7.2.	Основные принципы японской аранжировки	2	1	1	объяснение	учебное занятие	сосуды, кензан, раст. материал	репродукт.	деффиринц. опрос
7.3.	Икебана	4	2	2	практическая работа	практикум	сосуды, кензан, раст. материал, инструменты	репродукт.	деффиринц. опрос
8.	АРАНЖИРОВКА СУХОЦВЕТОВ								
8.1.	Сухоцветы. Виды сухоцветов	2	1	1	объяснение	учебное занятие	сухоцветы	репродукт.	фронт. беседа
8.2.	Способы консервации	2	0	2	практическая работа	учебное занятие	пресс, бумага, соль, глицерин	репродукт.	самоконтроль
8.3.	Построение букетов и композиций из сухих цветов	4	2	2	практическая работа	практикум	сухоцветы, инструменты	репродукт.	демонстрация работы
8.4.	Сбор растительного материала. Экскурсии	4	1	3	практическая работа	экскурсия	пресс, секатор	репродукт.	самоконтроль
9.	ОФОРМЛЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА								

9.1.	Традиции, обычаи	2	1	1	беседа, доклады учащихся	семинар	иллюстрации	репродукт.	фронт. беседа
9.2.	Форма и стили настольной аранжировки	4	2	2	объяснение, прак. работа	учебное занятие	раст. материал, скатерть, салфетки	репродукт.	наблюдение
10.	<u>КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ, ЯРМАРКИ</u>	6	0	6	выставка творческих работ				
ИТОГО:		144	68	76					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «КОМНАТНОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО»

2 год обучения

№	ТЕМА	Кол-во			Методы обучения	Форма занятий	Оборудование материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	прак.					
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>	1	0,5	0,5	беседа	учебное занятие	нагляд. материалы	репродуктив	наблюдение
2.	<u>ТРЕБОВАНИЯ РАСТЕНИЙ К СОДЕРЖАНИЮ</u>								
2.1.	Полив растений	2	1	1	объяснение практ. работа	учебное занятие	лейка, комнатные растения	репродуктив	
2.2.	Режим освещения	2	1	1	беседа	учебное занятие	нагляд. материалы	репродуктив	тестирование
2.3.	Влажность воздуха	2	1	1	объяснение	учебное занятие	нагляд. материалы	репродуктив	
2.4.	Температурный режим	2	1	1	объяснение	учебное занятие	нагляд. материалы, термометр	репродуктив	самоконтроль
3.	<u>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ И УХОД ЗА НИМИ</u>								
3.1.	Пересадка растений	1	0,5	0,5	практ. работа	учебное занятие	грунт, кашпо, комнатные раст.	репродуктив	демонстрация работы
3.2.	Перевалка растений	1	0,5	0,5	практ. работа	учебное занятие	грунт, кашпо, комнатные раст., инструменты	репродуктив	фронт. беседа
3.3.	Формирование растений	1	0,5	0,5	практ. работа	учебное занятие	полироль	репродуктив	фронт. беседа
3.4.	Подкормка удобрениями	1	0,5	0,5	объяснение	учебное занятие	удобрения, комн. растения	репродуктив	опрос
3.5.	Поддержание внешнего вида	1	0,5	0,5	объяснение	учебное занятие	комн. растения, инструменты	репродуктив	опрос
3.6.	Борьба с заболеваниями и вредителями	1	0,5	0,5	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	беседа

4.	<u>РАЗМНОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ</u>								
4.1.	Размножение семенами	1	0,5	0,5	рассказ	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	опрос
4.2.	Вегетативное размножение	3	1,5	1,5	практ. работа	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	тестирование
5.	<u>МНОГООБРАЗИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ</u>								
5.1.	Многообразие Комнатных растений	1	0,5	0,5	рассказ	экскурсия	каталоги, комнатные растения	репродуктив	фронт. опрос
5.2.	Строение растений	1	0,5	0,5	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	тестирование
5.3.	Декоративно-цветущие растения	1	0,5	0,5	рассказ	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
5.4.	Декоративно-лиственные растения	1	0,5	0,5	рассказ	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	беседа
6.	<u>ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ</u>								
6.1.	Семейство бромелиевых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.2.	Семейство кактусовых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.3.	Семейство бегониевых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.4.	Семейство пальмовых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.5.	Семейство ароидных	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.6.	Семейство молочайных	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.7.	Семейство марантовых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.8.	Папоротники	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.9.	Суккуленты	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
7.	<u>РАСПОЛОЖЕНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ</u>								

7.1.	Одиночные растения	1	1	0	рассказ	учебное занятие	комн. растения, нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
7.2.	Композиции из горшечных растений	1	1	0	объяснение	учебное занятие	кашпо, комн. растения, инструменты	творческий	тестирование
7.3.	Террариум	1	0	1	деловая игра	практ. работа	стекл. сосуды, грунт, комнатн. растения	творческий	демонстрация работы
7.4.	Зеленая стенка	1	0	1	защита проектов	семинар	нагл. материалы	творческий	защита проектов
ИТОГО:		36	24	12					

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
2 год обучения**

№	Тема	кол-во часов			Методы обучения	Форма занятий	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор	практ				
	1. Введение							
1.1.	Введение	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	фронт. беседа
1.2.	История дизайна интерьера	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	наблюдение
1.3.	Основы современного дизайна, его задачи	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	самоконтроль
	2. Цвет в интерьере							
2.1.	Цвет в интерьере	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	опрос
2.2.	Цветовые сочетания для различных помещений	1	0,5	0,5	объяснение	учебное занятие	репродукт.	тестирование
2.3.	Психологическое воздействие света на человека	1	1	0	тренинг с психологом	учебное занятие	репродукт.	беседа
2.4.	Эмоционально-пространственные свойства цветов	1	0,5	0,5	объяснение	учебное занятие	репродукт.	тестирование
	3. Виды помещений							
3.1.	Виды помещений. Жилая квартира, офис, общественные учреждения	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
3.2.	Виды помещений. Зимний сад, оранжерея, террасы, лоджи	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
	4. Особенности оформления интерьеров							
4.1.	Стили в искусстве оформления интерьера	2	1	1	объяснение рассказ	учебное занятие	репродукт.	дифференц. задание
4.2.	Направления в оформлении интерьера	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	тестирование
	5. Размещение растений в интерьере							
5.1.	Принципы размещения растений	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
5.2.	Оформление и озеленение помещений	1	0	1	практ. упражн	учебное занятие	репродукт.	самоконтроль

	6. Декоративное цветоводство в озеленении интерьера							
6.1.	Декоративное цветоводство в озеленении интерьера	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	наблюдение
6.2.	Подбор посадочного материала	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	самоконтроль
6.3.	Озеленение интерьера прихожей	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	диффер.задание
6.4.	Озеленение интерьера столовой, кухни	1	0	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	диффер.задание
6.5.	Озеленение интерьера гостиной	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	диффер.задание
6.6.	Озеленение интерьера спальни	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	диффер.задание
6.7.	Мини-оранжереи на веранде, лоджии	1	1	0	объяснение объяснение	учебное занятие	репродукт.	диффер.задание
6.8.	Зимние сады	2	1	1	беседа	учебное занятие	репродукт.	диффер.задание
	7 Экология помещений	1	1	0	лекция	учебное занятие	репродукт.	тестирование
	8 Создание эскизного проекта							
8.1.	Графика, условные обозначения, масштаб	2	1	1	объяснение практические упражнения	учебное занятие	репродукт.	демонстр.работы
8.2.	План пола, потолка. Развертка стен. Перспектива	2	1	1	практические упражнения	практикум	репродукт.	демонстр. работы
8.3.	Составление проект-плана	3	1	2	практические упражн	деловая игра	творческий	защита проектов
	Итого:	36	21	15				

Результаты 2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю возникновения и развития аранжировки.
- Ассортимент растений для зимних композиций.
- Правила сбора, обработки и хранение природного материала.
- Приёмы и способы крепления растений в вазах.
- Принципы составления композиций, стили.
- Знать обычаи и традиции русского народа. Духовное содержание праздника и его символику.
- Правила цветочного этикета.
- Цветочный этикет.
- Технику флористической работы.
- Способы продления жизни срезанным цветам.
- Виды аранжировок из природного материала.

Учащиеся должны уметь:

- Узнавать по внешнему виду изучаемые растения (коллекция, гербарий, в природе).
- Уметь выполнять летнее задание.
- Соблюдать правила поведения в природе.
- Схематически изобразить эскиз с указанием растений.
- Надежно зафиксировать природный материал на основе.
- Проявить творческие способности при создании работы.
- Уметь передать настроение композиции с помощью цвета, линий.
- Выполнять работу в заданном стиле.
- Уметь продлевать жизнь срезанным цветам.
- Работать с дополнительной литературой, находить необходимую информацию, для сообщения на занятиях кружка, для написания рефератов.

2.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
курса «Фитодизайн»
3год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	6	4	2
2	Растительный материал	8	10	6
3	Букеты	30	10	20
4	Композиции	36	11	25
5	Флористические коллажи	12	6	6
6	Сезонные аранжировки	8	4	4
7	Японская аранжировка	10	6	4
8	Свадебная флористика	8	6	2
9	Оформление праздничного стола	6	3	3
10	Конкурсы, выставки, ярмарки	12	12	12
	Итого:	144	60	84

Задачи 3 года обучения

- Углубление основных знаний по искусству аранжировки цветов, фитодизайну.
- Совершенствование умений составления букетов и композиций по собственным замыслам и эскизам.
- Развитие фантазии, воображения, сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, пропорциональности, пространства, композиции.
- Развитие потребности в творческом самовыражении через создание цветочных композиций.
- Формирование умения работать с различными источниками информации.
- Развитие художественного вкуса, гармонии.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

курса «Комнатное и декоративное цветоводство»

3 обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	1	1	0
2	Требования растений к содержанию	6	3	3
3	Комнатные растения и уход за ними	4	4	0
4	Виды комнатных растений	9	7	2
5	Характеристика отдельных видов	6	6	0
6	Оформление помещений комнатными растениями	9	4	5
	Итого:	36	25	11

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

курса «Дизайн интерьера»

3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор	прак
1	Введение	2	2	0
2	Стили в оформлении интерьера	9	6	3
3	Принципы восприятия пространства человеком	3	2	1
4	Общие принципы планировки помещения	12	6	6
5	Комнатные растения в интерьере	4	3	1
6	Создание эскизного проекта	6	3	3
	Итого:	36	22	14

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ФИТОДИЗАЙН»

3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Методы обучения	Форма занятий	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ.					
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>								
1.1.	Возникновение флористики	2	2	0	лекция	учебное занятие	наглядный материал, иллюстрации	репродукт.	наблюдение
1.2.	Современная флористика	4	2	2	объяснение	учебное занятие	наглядный материал, иллюстрации	репродукт.	фронт. беседа
2.	<u>РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ</u>								
2.1.	Основные правила ухода за срезанными растениями	4	2	2	объяснение, практ. работа	экскурсия	растител. материал, секатор	репродукт.	наблюдение
2.2.	Хранение срезанных цветов	4	2	2	объяснение, практ. работа	учебное занятие	растител. материал, секатор	репродукт.	фронт. беседа
2.3.	Требования при отборе растительного материала	2	2	0	объяснение	учебное занятие	растител. материал, секатор	репродукт.	самоконтроль
2.4.	Совместимость растений в аранжировке цветов	2	2	0	объяснение	учебное занятие	растител. материал, секатор	репродукт.	самоконтроль
2.5.	Подготовка растительного материала к работе	4	2	2	практическая работа	учебное занятие	растител. материал, секатор	репродукт.	
3.	<u>БУКЕТЫ</u>								
3.1.	Технология составления букетов	6	4	2	лекция	учебное занятие	иллюстрации	репродукт.	наблюдение
3.2.	Форма букетов	4	2	2	практическая работа	мастерская	растит. материал, инструменты	репродукт.	демонстрация работы
3.3.	Виды букетов	14	4	10	объяснение, практ. работа	учебное занятие	нагл. материал, растит. материал, инструменты	репродукт.	тестирование
3.4.	Составление букетов	6	0	6					

4.	КОМПОЗИЦИИ								
4.1.	Размещение цветов в композиции	2	2	0	объяснение, рассказ	учебное занятие	растит. материал, инструменты, сосуды	репродукт.	деффиринц. опрос
4.2.	Стили композиций	6	3	3	объяснение	учебное занятие	нагл. материал, растит. материал, инструменты	репродукт.	фронт. беседа
4.3.	Фантазийные композиции	8	2	6	практ. работа	творческая мастерская	растит. материал, инструменты	творческий	демонстрация работы
4.4.	Пейзажные композиции	4	2	2	объяснение	учебное занятие	вазы разной формы	репродукт.	наблюдение
4.5.	Композиции с декоративным песком	6	2	4	объяснение, практич. работа	учебное занятие	декор. песок, растит. материал, инструменты	репродукт.	демонстрация работы
4.6.	Составление композиций	10	0	10	практическая работа	учебное занятие	растит. материал, инструменты	репродукт.	демонстрация работы
5.	Флористические коллажи								
5.1.	История возникновения коллажной техники	2	2	0	объяснение	учебное занятие	наглядный материал	репродукт.	самоконтроль
5.2.	Материалы и инструменты для флористического коллажа	2	2	0	лекция	учебное занятие	материалы для коллажа, инструменты	репродукт.	самоконтроль
5.3.	Флористический коллаж	8	2	6	практическая работа	практикум	материалы для коллажа, инструменты	творческий	демонстрация работы
6.	СЕЗОННЫЕ АРАНЖИРОВКИ								
6.1.	Весенняя аранжировка цветов	2	1	1	объяснение, практич. работа	учебное занятие	растит. материал, инструменты	репродукт.	самоконтроль
6.2.	Летняя аранжировка цветов	2	1	1	объяснение, практич. работа	учебное занятие	растит. материал, инструменты	репродукт.	самоконтроль
6.3.	Осенняя аранжировка цветов	2	1	1	объяснение, практич. работа	учебное занятие	растит. материал, инструменты	репродукт..	самоконтроль
6.4.	Зимняя аранжировка цветов	2	1	1	объяснение, практич. работа	учебное занятие	растит. материал, инструменты	репродукт.	самоконтроль
7.	ЯПОНСКАЯ АРАНЖИРОВКА								
7.1.	Основные школы японской аранжировки	4	4	0	лекция, беседа	учебное занятие	проектор, экран, икебана	репродукт.	фронт. беседа
7.2.	Принципы построения икебаны	6	2	4	практическая работа	учебное занятие	сосуды, кензан, раст. материал	репродукт.	деффиринц. опрос

8.	<u>СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА</u>								
8.1.	Виды и формы свадебных букетов	6	4	2	демонстрация учебного фильма	учебное занятие	портбукетница растит. материал, инструменты	творческий	самоконтроль
8.2.	Символика цветов	2	2	0	рассказ	учебное занятие	нагл.материал	репродукт.	фронт. беседа
9.	<u>ОФОРМЛЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА</u>								
9.1.	Традиции, обычаи	2	1	1	беседа, доклады учащихся	семинар	иллюстрации	репродукт.	фронт. беседа
9.2.	Форма и стили настольной аранжировки	4	2	2	объяснение, прак. работа	учебное занятие	раст. материал, скатерть, салфетки	репродукт.	наблюдение
10.	<u>КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ, ЯРМАРКИ</u>	12	0	12	выставка творческих работ				
ИТОГО:		144	60	84					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «КОМНАТНОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО»
3 год обучения

№	ТЕМА	Кол-во			Методы обучения	Форма занятий	Оборудование материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ.					
1.	<u>ВВЕДЕНИЕ</u>	1	1	0	беседа	учебное занятие	нагляд. материалы	репродуктив	наблюдение
2.	<u>ТРЕБОВАНИЯ РАСТЕНИЙ К СОДЕРЖАНИЮ</u>								
2.1.	Полив растений	2	1	1	объяснение практ. работа	учебное занятие	лейка, комнатные растения	репродуктив	самоконтроль
2.2.	Режим освещения	2	1	1	беседа	учебное занятие	нагляд. материалы	репродуктив	тестирование
2.3.	Температура почвы	2	1	1	объяснение	учебное занятие	нагляд. материалы	репродуктив	самоконтроль
3.	<u>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ И УХОД ЗА НИМИ</u>								
3.1.	Причина возникновения болезни	1	1	0	практ. работа	учебное занятие	грунт, кашпо, комнатные раст.	репродуктив	демонстрация работы
3.2.	Уход растений во время отпуска	1	1	0	практ. работа	учебное занятие	грунт, кашпо, комнатные раст., инструменты	репродуктив	фронт. беседа
3.3.	Гидропонная культура	1	1	0	объяснение	учебное занятие	полироль	репродуктив	фронт. беседа
3.4.	Бонсай	1	1	0	объяснение	учебное занятие	удобрения, комн. растения	репродуктив	опрос
4.	<u>ВИДЫ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ</u>								
4.1.	Видовой состав комнатных растений	1	1	0	рассказ	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	опрос
4.2.	Строение комнатных растений	3	2	1	практ. работа	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	тестирование
4.3.	Физиологические особенности растений	2	2	1	лекция	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	фронт. опрос
4.4.	Классификация растений по внешнему виду	3	2	1	объяснение практ. работа	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	фронт. опрос

5.	<u>ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ</u>								
5.1.	Семейство орхидных	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал растения	репродуктив	самоконтроль
5.2.	Семейство геснериевых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
5.3.	Семейство амариллисовых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
5.4.	Семейство аизовых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
5.5.	Семейство рутовых	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
5.6.	Насекомоядные растения	1	1	0	объяснение	учебное занятие	нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
6.	<u>ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ</u>								
7.1.	Композиции из горшечных растений	2	1	1	рассказ	учебное занятие	комн. растения, нагл. материал	репродуктив	самоконтроль
7.2.	Пейзажные композиции	2	1	1	объяснение	учебное занятие	кашпо, комн. растения, инструменты	творческий	тестирование
7.3.	Комнатный садик	2	1	1	деловая игра	практ. работа	стекл. сосуды, грунт, комнатн. растения	творческий	демонстрация работы
7.4.	Подвесные сады	3	1	2	защита проектов	семинар	нагл. материалы	творческий	защита проектов
	ИТОГО:	36	25	11					

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
3 год обучения**

№	Тема	кол-во часов	Методы обучения	Форма занятий		
---	------	--------------	-----------------	---------------	--	--

		всего	теор	прак			Уровень освоения материала	Контроль знаний
	1. Введение							
1.1.	Введение	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	фронт. беседа
1.2.	История стилей оформления интерьера	1	1	0	рассказ демонстрация наглядностей	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
	2. Стили в оформлении интерьера							
2.1.	Стили в оформлении интерьера	5	3	2	беседа	учебное занятие	репродукт.	опрос
2.2.	Цветовая характеристика стиля	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	тестирование
2.3.	Предметы интерьера, мебель, текстиль	3	2	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	беседа
	3. Принципы восприятия пространства человеком							
3.1.	Принципы восприятия пространства человеком	2	1	1	беседа	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
3.2.	Психологическое восприятие цвета	1	1	0	тренинг с психологом	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
	4. Общие принципы планировки помещения							
4.1.	Общие принципы планировки помещения	2	1	1	объяснение рассказ	учебное занятие	репродукт.	дифференц. задание
4.2.	Функциональное зонирования	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	тестирование
4.3.	Коммуникационное зонирование	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
4.4.	Рациональное зонирование	2	1	1	объяснение	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
4.5.	Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности	4	2	2	объяснение	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
	5. Комнатные растения в интерьере							
5.1.	Аксессуары	1	1	0	беседа	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос

5.2.	Горшки, кашпо	1	0	1	практ. упражнение	учебное занятие	репродукт.	самоконтроль
5.3.	Мебель для растений	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
5.4.	Растения и ткани	1	1	0	объяснение	учебное занятие	репродукт.	фронт. опрос
	8 Создание эскизного проекта							
8.1.	Графика, условные обозначения, масштаб	3	2	1	объяснение практичес упражнения	учебное занятие	репродукт.	демонстр. работы
8.2.	Составление макета помещения	3	1	2	практичес упражнения	деловая игра	творческий	защита проектов
	Итого:	36	22	14				

Результаты 3 года обучения

Учащиеся должны знать:

- Способы крепления растений.
- Виды букетов, технику спирального букета.
- Правила подготовки элементов композиции к работе.
- Современные тенденции в аранжировке цветов, стили композиций.
- Основы восточной аранжировки цветов – икебаны.
- Принципы размещения растений в интерьере.
- Растения, хорошо сочетающиеся по цвету, структуре, форме.
- Требования к оформлению отдельных типов интерьера.
- Основы дизайна садового участка.

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно заготавливать растительный материал для работы в объединении.
- Самостоятельно разрабатывать эскиз тематической творческой работы.
- Выполнять работу в стиле, раскрывающем заданную тему.
- Размещать растения в интерьере в соответствии с требованиями.
- Составлять букет в спиральной технике.
- Оформить интерьер к празднику.
- Работать проект цветника.

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Инструменты

1. Нож
2. Кусачки
3. Пинцет
4. Ножницы
5. Секатор
6. Шило
7. Клеевой пистолет

Вспомогательный материал

1. Медная проволока
2. Клей ПВА
3. Клей типа «Феникс», «Момент»
4. Целлофановые пакеты
5. Копировальная бумага
6. Красители – спрей, тушь, гуашь, бронзовая и серебряная пудра, лак, анилиновые красители.

Крепежный материал

1. Пенопласт
2. Фенопласт
3. Пиафлор
4. Металлическая наколка- кендзан
5. Мох, опилки, речной песок, вермикулит

Основа для композиций и букетов

1. Рамки
2. Спилы деревьев
3. Плетенки из лозы, шпона, травы
4. Контейнеры
5. Декоративные стойки
6. Портбукет
7. Ваза

Инертный материал

Камень, коряги. Ракушки, перья, бусинки, декоративно-лавсановая лента, фурнитура (упаковка материала манжетки)

Растительный живой материал

1. Комнатные растения
2. Грунтовые растения сада
3. Цветочная срезка

Иммортели (сухоцветы)

1. Группа бессмертников
2. Группа злаковых растений
3. Группа зонтичных растений
4. Карэmano
5. Плоды, шишки, грибы-трутовики, мхи, лишайники.

Наглядные средства обучения

1. *Коллекции* шишек, семян

Растения разных мест обитания

- поля, болота
- сада сухоцветы (иммортели)

Образцы видов композиции

- настольные: круговые, односторонние;
- «S – образные», полулунной формы и т.д.
- настенные: венок, капля, рамка и т.д.
- напольные;
- подвесные – пасхальные, крясс.

2. *Печатные:*

- набор открыток
- эскизы, рисунки по темам
- учебные таблицы (строение растений)
- схемы «Способы крепления растений в высоких и низких вазах», «Способы засушивания растений» и др.
- иллюстрации
- календари с композициями

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА
Организационно-массовая работа	
✓ Подготовка и проведение общественных праздников ✓ и праздничных мероприятий (Новый год, 8 Марта, дни рождения и т.д.)	Декабрь февраль
✓ Участие в конкурсах	
✓ Проведение выставок	
✓ Поездка в Ильменский заповедник	
✓ Встречи с психологом	
✓ Творческие вечера	
✓ Чаепитие	
Трудовое воспитание	
✓ Участие в трудовых десантах	
✓ Изготовление наглядных пособий (схем, рисунков, игр по тематическому плану)	
✓ Сбор природного материала, его заготовка и обработка для дальнейшего использования на занятиях)	Сентябрь май
Нравственное и патриотическое воспитание	
✓ Посещение городского и областного краеведческого музея	
✓ Знакомство с работой природоохранных организаций города	
✓ Беседы о необходимости соблюдения чистоты родного города, об охране природы	
Работа с родителями	
✓ Проведение родительских собраний	апрель
✓ Посещение семей	
✓ Привлечение родителей к делам и мероприятиям коллектива	В течении года
✓ Открытые уроки, уроки для родителей	Декабрь
Профориентационная работа	
✓ Встречи со специалистами, беседы о профессии, участие в конкурсах	
✓ Экскурсии на природу	Сентябрь
✓ Посещение цветочных салонов и магазинов	Май
✓ Мастер-класс флористов	Декабрь

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. 101 идея составления букетов [Текст] / авт. цветочных композиций Джейн Ньюдик. - М. : Интербук-бизнес, 1997. - 108 с. : ил.
2. Ассман П. Современная флористика. Книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста [Zeitgerechte Floristik. Fachbuch für die Ausbildung und Weiterbildung im Beruf Florist]. Под ред. Юдаевой Е.Я. – М.: Культура и традиции, 2003. – 224 стр.: ил.
3. Блэклок, Д. Аранжировка цветов [Текст] = Flower arranging / Д. Блэклок; пер. с англ. Н. Падалко. - М. : Гранд : ФАИР-ПРЕСС, 2000. - 256 с. : ил.
4. Вениаминов М.В. Воспитание детей. М., 1991
5. Готье М. Букеты. Цветы. Листья. Плоды. М., Интербук бизнес, 1997.
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., 1991.
7. Задворная, Т. Д. Аранжировка цветов [Текст] / Т. Д. Задворная. - М. : Эллис Лак, 1994. - 191 с. : ил.
8. Корниенко Г.С., Добруцкий И.И. Искусство цветов. Киев, Компьютерные системы, 1992.
9. Латюшин В.В., Тюмасева З.И., Дракова Д.К. Воспитание любви к природе. Челябинск, ИУУ, 1987.
10. Мамонтова З.А. Засушивание растений с сохранением их цвета и формы. М., 1959.
11. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М., Молодая гвардия, 1994.
12. Новикова Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика; МЕТ - Москва, 1994. - 438 с.
13. Осипова Н.П. Искусство флориста - дизайна. Кристалл, 1998.
14. Роуворт Д., Бери С. Букеты из сухих цветов. М., Аст-Пресс, 1997.
15. Семенова Н.Б. Искусство букета. Л., ДПШ, 1989.
16. Симанский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, Академия развития, 1996.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиций. 1996.
18. Суханова Н.П., Амбарян С.А. Вторая жизнь цветов. М., Колос, 1994.
19. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль. Академия развития, 1996.
20. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль. Академия развития, 1996.

21. Трайтак Д.И. Как сделать интересной внеклассную работу по биологии. М., 1971.
22. Тюмасева З.И., Дракова Д.К. и др. Экологическое образование. Челябинск, ИУУ, 1991.
23. Утенко И.С. Современное озеленение школы. Л., 1981.
24. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. М.,
25. Хессайон Д. Все о цветах в вашем саду. М., Кладезь, 1996.
26. Хессайон Д. Г. Все о комнатных растениях. - М.: Кладезь, 2000. - 256 с.
27. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов / Д.Г. Хессайон. - М.: Кладезь-Букс, 1999. - 128 с.
28. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей. Ярославль. Академия развития, 1996.
29. Шмидт И.К. Букет, венки, гирлянды, аранжировка различных украшений и изделий из живых цветов, а также сухого материала. Спб., 1913.
30. Штробель-Шульце Р. Флористика. Букеты с композициями из засушенных цветов. М.. Внешсигма, 1997.

Список литературы для учащихся

1. Бермяков В. Искусство букета. Л., Лениздат, 1985.
2. Бермяков В.А., Наумова Н.В., Осипова Н.В. и др. Аранжировка цветов. М., 1991
3. Брудная Л.И. Энциклопедия зимних праздников. С.-П., Респекс, 1995.
4. Вакуленко В.В. и др. Декоративное садоводство. М., Просвещение, 1982.
5. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов. С.-П., Лениздат, 1993.
6. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. М., 1994.
7. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. Киев, Довира, 1994.
8. Иванова И.В. Что растет вокруг тебя. Определитель растений. М., 1962.
9. Кияткин А.К. Искусство составления букета. Ташкент, 1982.
10. Клевенская Т.М., Панкратов Б.П. Цветочная аранжировка. М., 1983.
11. Клевенская Т.М., Юдаева Е.Я. и др. Букет зимы суровой. Наглядное пособие. М.,1990.
12. Книга для девочек. М, Колос, 1995
13. Коваленко М.В. Цветы на Южном Урале. Челябинск, 1990.
14. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. М.. Просвещение, 1993.
15. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Я., А.Р., 1997.
16. Николаенко Н.П. Композиция из цветов (икебана). Альбом. Ташкент, 1988.

17. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений. М., Просвещение, 1985.
18. Табунщиков Н.П. Искусство цветочных композиций. Киев, 1988.
19. Утенко И.С. Зимний букет. Л. Лениздат, 1970.
20. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Л. Лениздат, 1988.
21. Федотов Г. Сухие травы. М., Мысль, 1986.