

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУДО ДТДиМ
Протокол №1 от «24» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО ДТДиМ
Т.В.Сапожникова
«25» августа 2020г. №180

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАТЕЙНИКИ»**

Социально – педагогическая направленность
Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации 3 года

Составитель:
Трапезникова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Копейск
2017

Структура образовательной программы

- Титульный лист
- Информационная карта
- Пояснительная записка
- Психолого-педагогическое сопровождение программы
- Учебно-тематический план
- Содержание изучаемого курса
- Условия реализации программы
- Методическое обеспечение программы
- Воспитательная работа
- Список литературы
- Приложение

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

- НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ: «ЗАТЕЙНИКИ»
- ТИП ПРОГРАММЫ: МОДИФИЦИРОВАННАЯ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА
- НАПРАВЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
- СПОСОБ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РЕПРОДУКТИВНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.
- УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ
- УРОВЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: НАЧАЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: ГРУППОВАЯ
- ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 ГОДА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок независимо от условия времени ощущает потребность в играх и поэтому должен иметь гарантированные возможности для игр. Конвенция о правах ребенка закрепляет право детей на игры. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Затейники» разработана с учётом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Главным государственным санитарным врачом РФ 29.12. 2012 года №189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся; муниципальных правовых актов; Устава муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» (МУДО ДТДиМ); Лицензии МУДО ДТДиМ на образовательную деятельность; Образовательной программы МУДО ДТДиМ.

Игры обуславливают физическое эмоциональное, духовное развитие детей, способствуют интеллектуальному прогрессу личности демонстрируют образцы цивилизованного социального поведения.

Анализ ситуации, сложившейся в российском образовании и культуре, показывает явное отставание от потребностей подрастающего поколения, отсутствие в практике воспитательной работы средств и подходов, адекватных новым условиям жизни. Особую опасность вызывают распространение игр, в правилах которых проповедуется насилие, пропагандируется милитаризм, национализм, шовинизм и т.д. Видео – и компьютерных программ такого содержания становится все больше.

Ценность любой игры должна определяться тем, насколько участие в ней способствует развитию в детях позитивного отношения к действительности, к различным религиям, культурам, языкам, национальностям; различиям в плане физиологии, физических и умственных возможностей детей разного возраста.

Предлагаемая программа ставит перед собой главную роль – интеллектуальное развитие детей через систему занятий, стимулирующих

познавательную и творческую активность воспитанников, с формированием навыков саморазвития.

Игровая деятельность в самых различных видах не только заполняет досуг детей, но и оказывает на них большое воспитательное воздействие.

«Игра» - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» - говорил известный сов. педагог В.А. Сухомлинский.

Новизна программы обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера: каждое занятие включает в себя логические игры; системности содержания и работы с ним; использования потенциала развивающих игр. Ведущая деятельность школьного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования концу школьного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды деятельности. Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества. Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств ребенка (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),
- дают «пищу для развития творческих способностей» (Б.Н.Никитин) с раннего детства, - объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям». Реализация содержания программы позволит не только удовлетворить потребности родителей, но и создать равные условия для развития творческой личности каждого ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, самореализацию его возможностей, мотивацию к познанию нового.

Цель программы: Содействие творческому развитию подростков посредством игровой деятельности.

Задачи:

Дидактические задачи.

1. Познакомить ребят с различными интеллектуальными играми, способами тренировки памяти, внимания, интеллектуальными играми и занятиями различных времен и народов.
2. Научить ведению, созданию и использованию интеллектуальных игр.
3. Способствовать развитию речевых навыков:

- умение правильно формулировать и излагать свои мысли,
- отстаивать свою точку зрения,
- находить аргументы и контраргументы в диалогах и спорах,

4. Развивать умение логически мыслить и решать различные проблемы и задачи.

5. Пополнить знания ребёнка более широкими и углубленными сведениями из различных областей знаний, искусства, философии, краеведения.

Воспитательные задачи.

1. Создать для ребёнка интеллектуальную развивающую среду, способствующую всестороннему развитию его личности.

2. Сформировать у ребёнка потребность к пополнению своего кругозора новой информацией.

3. Развитие коммуникативных навыков.

4. Стимулировать субъективное осмысление каждым ребёнком реальной действительности и своей сопричастности с окружающим миром.

5. Организовать коллективную творческую деятельность на основе взаимной поддержки, дружелюбия, умения договариваться и находить общий язык и интересы.

6. Стимулировать развитие рефлексивных способностей детей, их отношение к себе, как к субъекту общества.

Развивающие задачи:

1. Развивать произвольность воображения, внимания, памяти, поведения.

2. Совершенствовать пространственное мышление, сенсомоторную координацию у детей.

3. Развивать умение работать по инструкции; планировать и отслеживать результат.

4. Развитие лидерских качеств, творческого мышления, воображения;

- Развитие навыков коммуникативного общения;

- Развитие инициативности, организаторских способностей;

- Развитие познавательной активности в процессе творческой деятельности воспитанника;

- Развитие обще интеллектуальных умений и навыков и сопутствующие им психические процессы: память, внимание, мышление.

Возраст обучающихся:

Программа адресована детям 7-18 лет.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет не более 15 человек.

Психолого-педагогические особенности воспитания и развития младших школьников (7-10 лет), подростков (11-14 лет). Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников в ранней юности (14-18 лет).

При выявлении особенностей учащихся разных возрастных групп и фиксации определенного периода детства учитываются следующие показатели:

- анатомические характеристики;
- особенности протекания физиологических процессов;
- качественные изменения роста;
- развитие психики;
- развитие эмоционально-волевой и действенно-практической сфер;
- степень духовно-нравственной зрелости.

Младший школьник (от 7 до 10 лет) – это начало общественного бытия человека как субъекта деятельности, в данном случае учебной. Ребенок психологически готов к школьному обучению прежде всего объективно, т. е. он обладает необходимым для начала обучения уровнем психологического развития. Субъективная психологическая готовность выражается в стремлении и желании учиться в школе.

Готовность ребенка к школе определяется целым рядом факторов:

- общее физическое развитие (нормальный вес, рост, объем груди, мышечный тонус, пропорции и др. показатели);
- владение достаточным объемом знаний (в основном это чувственный опыт представления, некоторые элементарные понятия и ряд фактологических сведений общего характера);
- владение бытовыми навыками самообслуживания, культуры поведения, общения, элементарного труда;
- владение связной, грамматической и фонетической правильной речью;
- предпосылки овладения письмом (развитие мелкой мускулатуры кисти руки и пальцев);
- умение сотрудничества;
- сформированность желания учиться, интерес к знаниям.

Учебная деятельность, включающая овладение новыми знаниями, умением решать разнообразные задачи, радость учебного сотрудничества, принятие авторитета учителя – является ведущей в этот период развития человека, находящегося в образовательной системе. В младшем школьном

возрасте формируются такие частные виды деятельности, как письмо, чтение, работа на компьютере, изобразительная деятельность, начало конструкторско-композиционной деятельности. Основой учебной деятельности становится слияние, связывание усваиваемого общественного опыта с собственным маленьким личным опытом, накопленным ребенком за 5–7–10 лет жизни, и обогащение этого опыта в процессе учения. Такое понимание учебной деятельности характеризует ее как познавательную.

Сущность подросткового возраста (от 10 до 15 лет) состоит в том, что подросток, созревший для более активного социального положения, начинает бороться за это положение, ломая старые к нему отношения, сложившиеся еще в пору его детства. Важнейшим институтом социализации становятся общества сверстников и средства массовой коммуникации. Расширяется жизненный мир личности и круг ее общения. Для психики подростка характерны внутренние противоречия, неопределенность уровня притязаний, повышенная застенчивость и одновременно агрессивность, склонность принимать крайние позиции и точки зрения. Эта напряженность и конфликтность тем больше, чем больше различия между миром детства и миром взрослости. В отрицательном варианте развития у ребенка появляется чувство неполноценности, которое первоначально зарождается из сознания своей некомпетентности, неуспешности в решении каких-то конкретных задач, чаще всего связанных с учением, а затем переносится на личность в целом. В этом возрасте закладывается отношение к труду.

Центральным биологическим процессом переходного возраста является половое созревание. В физиологии этот процесс условно разделяется на три фазы:

- 1) препубертатный (подготовительный этап);
- 2) пубертатный период, в течении которого осуществляются основные процессы полового созревания;
- 3) постпубертатный период, когда организм достигает полной биологической зрелости.

Подростковому возрасту соответствует именно пубертатный период. Все процессы протекают крайне неравномерно и неодновременно, причем эта гетерохронность проявляется как на межиндивидуальном уровне, так и на внутрииндивидуальном. Пубертатный период – одна из критических стадий в развитии организма, когда происходит преобразование системы центральных звеньев, присущей первому периоду, в новую систему, необходимую для последующего периода развития. Это повышает восприимчивость организма к действию разнообразных внешних факторов и, следовательно, снижает его сопротивляемость к ним.

Многое зависит и от самосознания. Один, осознав свою физическую слабость, пассивно смиряется с ней и начинает испытывать гнетущее чувство неполноценности. Другой компенсирует недостаток достижениями в иной сфере (в учебе). Третий пытается исправить сам физический недостаток усилением занятиями спорта. Выбор этих вариантов во многом зависит от позиции взрослых.

Подростковый, отроческий возраст является переходным главным образом в биологическом смысле, поскольку это возраст полового созревания, параллельно которому достигают в основном зрелости и другие биологические системы организма. В социальном плане подростковая фаза – это продолжение первичной социализации. Практически все подростки этого возраста школьники, они находятся на иждивении родителей (или государства), их ведущей деятельностью остается учеба. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Психологически этот возраст крайне противоречив. Для него характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития, обусловленные в значительной мере биологически. Важнейшее новообразование возраста – чувство взрослости, представляющее собой главным образом новый уровень притязаний, предвосхищающий будущее положение, которого подросток еще не достиг. Отсюда – типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании подростка. В целом, это период завершения детства и начала "вырастания" из него.

Слово "юность" обозначает фазу переходного от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, что предполагает, с одной стороны, завершение физического, в частности, полового созревания, а с другой – достижение социальной зрелости. Психология юношеского возраста тесно связана с проблемой "отцов и детей", преемственности и конфликта поколений. Главные институты социализации личности юношества не складываются в единую иерархию, что существенно повышает автономию личности от каждого из них в отдельности; родительская семья, школа, общества сверстников, средства массовой коммуникации.

Ранняя юность (от 14–15 – до 18 лет) – в буквальном смысле слова "третий мир", существующий между детством и взрослостью. Биологически это период завершения физического созревания. Большинство девушек и значительная часть юношей вступают в него уже постпубертатными, на его долю выпадает задача многочисленных "доделок" и устранения диспропорций, обусловленных неравномерностью созревания. К концу этого периода основные процессы биологического созревания в большинстве случаев завершены, так что дальнейшее физическое развитие можно рассматривать как принадлежащее к циклу взрослости.

Подавляющее большинство юношей и девушек еще учащиеся, их участие в производительном труде зачастую рассматривается не только и не столько с точки зрения его экономической эффективности, сколько в воспитательном плане. Работающая молодежь имеет особый юридический статус и пользуется целым рядом льгот. Главная социальная задача этого периода – выбор профессии. Общее образование и тип учебного заведения неизбежно дифференцируют жизненные пути старшеклассников со всеми вытекающими отсюда социально-педагогическими последствиями.

Главное психологическое приобретение ранней юности – открытие своего внутреннего мира. Но оно вызывает и много тревожных, драматических переживаний. Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других приходит чувство одиночества. Юношеское "Я" еще неопределенно, расплывчато, оно нередко переживается как смутное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую необходимо чем-то заполнить. Отсюда возрастает потребность в общении и одновременно повышается его избирательность, потребность в уединении.

Поскольку наружность – важный элемент юношеского самосознания, учителям и родителям нужно знать, какие аспекты ее чаще всего вызывают у ребят беспокойство (в острых случаях нужна консультация психотерапевта): рост, кожа, избыточный вес, увеличение грудных желез у мальчиков.

Наилучшие взаимоотношения старшеклассников с родителями складываются обычно тогда, когда родители придерживаются демократического стиля воспитания. Это в наибольшей степени способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативности и социальной ответственности. Поведение ребенка направляется в этом случае последовательно и вместе с тем гибко и рационально:

- родитель всегда объясняет мотивы своих требований и поощряет их обсуждение подростком;
- власть используется лишь в меру необходимости;
- в ребенке ценится как послушание, так и независимость;
- родитель устанавливает правила и твердо проводит их в жизнь, но не считает себя непогрешимым;
- он прислушивается к мнениям ребенка, но не исходит только из его желаний.

Крайние типы отношений, все равно, идут ли они в сторону авторитетности или либеральности всетерпимости, дают плохие результаты. Авторитарный стиль вызывает у детей отчуждение от родителей, чувство своей незначительности и нежелательности в семье. Родительские требования, если они кажутся необоснованными, вызывают протест и агрессию, либо

привычную апатию и пассивность. Перегиб в сторону всетерпимости вызывает у подростка ощущение, что родителям до него нет дела. Кроме того, незаинтересованные пассивные родители не могут быть предметом для подражания, а другие влияния часто не могут восполнить этот пробел.

Юность – решающий этап становления мировоззрения, потому что именно в это время созревают и его когнитивные, и его эмоционально-личностные предпосылки.

Сроки реализации:

Программа «Затейники» рассчитана на 3 года обучения (по 144 часа в год).

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне.

В программу включены следующие разделы:

- Головоломки
- Игры и задания в картинках
- Игры с карандашом и бумагой
- Игры в слова
- Игры – аттракционы
- Русские народные игры
- Коммуникативные игры и упражнения
- Игры под музыку
- Спортивные игры
- Подвижные игры народов мира.

Значение игры для детей велико. Это прежде всего школа общения, познания мира и самопознания. Игровая деятельность может дать нужный эффект при соблюдении следующих условий:

Во-первых, игры должны носить гуманный характер, преследовать благородную воспитательную цель;

Во-вторых, при организации игровой деятельности необходимо учитывать возрастные психолого-педагогические особенности детей;

В-третьих, воспитательное и образовательное воздействие игр, зависит от самой организации и методики проведения, которая в свою очередь, зависит от педагогического мастерства педагога дополнительного образования.

Игровая методика, активизирующая собственно познавательную сферу ребёнка, наиболее эффективна при использовании творческих познавательных

игр, конкурсов и турниров. Эти формы по своим характеристикам являются пограничными между структурированным игровым материалом с сюжетом и неструктурированными играми, принадлежащими к фонду арт-терапии. В группу игр этого фонда входят так же игры, органично сочетающиеся с другими видами искусства: игры – танцы, игры – театрализации, музыкальная игровая импровизация. Эти методы игротерапии позволяют ребёнку выразить свое эмоциональное состояние в свободной игровой форме изобразительной, музыкальной, хореографической и т.д. деятельности.

Форма занятий подразумевает активную деятельность, «запускающую» эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные процессы.

Режим занятий:

1. На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 3-м году обучения – четыре часа в неделю (два раза по два часа)

2. Занятия проводятся с группой детей в возрасте с 6 до 16 лет. Количество человек в группе 12-15 человек.

3. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Каждое из занятий комплексное, т.е., гармонично сочетает в себе различные виды деятельности: двигательную, речевую, рисование, решение логических задач, головоломок, организация игровых моментов и т.д.

Данная программа предполагает реализацию следующих форм и методов воспитания:

Формы	Методы
Дискуссия игры с элементами тренинга КТД. Викторина. Индивидуальная работа, коллективное занятие-игра. Творческие задания, использование наглядного материала.	- объяснительно-иллюстративный (рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация видео и т.д.) - репродуктивный (воспроизведение действий по применению знаний на практике) - пример, поощрение - убеждение - игровые методы - метод воспитывающих ситуаций - метод анализа деятельности и общения ребенка - метод поручения, требования - сотворчество и сотрудничество педагога и детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

предмет – игровое творчество

Цель: Создать комфортно эмоциональную среду для формирования потребности детей в регулярных занятиях игровым творчеством.

Задачи:

- Развитие навыков коммуникативного общения;
- Развитие инициативности, организаторских способностей:
- Развитие познавательной активности в процессе творческой деятельности воспитанника;
- Развитие обще интеллектуальных умений и навыков и сопутствующие им психические процессы: память, внимание, мышление.
- стимулировать интерес к самостоятельному освоению игр, изображений, материалов, инструментов, техник, созданию нового образа;
- воспитывать внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков в выполнении практических знаний;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
- познакомить детей с основами игровых технологий
- познакомить детей с историей возникновения игр, головоломок и др.

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практик
	Вводная часть -2ч.	2		
	Раздел 1. Головоломки – 14ч.	14		
	2. Игры и задания в картинках – 6ч.	6		
	3. Игры с карандашом и бумагой – 14ч	14		
	4. Игры в слова – 4ч.	4		
	5. Загадки -4ч.	4		
	8. Игры-аттракционы – 8ч.	8		
	9. Подвижные игры в помещении и на воздухе – 14ч.	14		
	10. Игры по искусству общения – 10ч.	10		
	11. Занимательные игры для рассудительных – 16ч.	16		
	12. Игры под музыку – 20ч.	20		

	13. Организация КТД – 18ч.	18		
	14. Игры народов мира – 12ч.	12		
	Итоговое занятие. Аттестация.	2		
	Итого часов: 144 часа	144		

К концу первого года учащиеся должны *знать*:

- правила ряда логических игр;
- правила телевизионных игр;
- правила малых форм интеллектуальных игр.
- правила и разнообразие игр народов мира

уметь:

- разгадывать загадки, ребусы, кроссворды, шарады, анаграммы, палиндромы;
- решать магические квадраты, задачи на смекалку;
- составлять слова из набора букв;
- отвечать на вопросы викторин, опросников;
- пользоваться литературой в подготовке к игровым программам, запоминать и воспроизводить информацию.
- Играть в подвижные игры

Содержание 1года обучения.

Вводная часть -2ч.

Введение. Понятие «Игровые технологии и игротехники»

Раздел 1. Головоломки – 14ч.

1.Введение. Виды и типы игр.

1.2 История и виды головоломок различной сложности

1.3 Игры с буквами и словами «Мегаграмма», «Палиндром»

1.4 Анаграммы, виды, сложность, разновидность

1.5 Логарифмы, анаграммы

1.6 Собери слово, путаницы

1.7 Шарады, повторение пройденного

2. Игры и задания в картинках – 6ч.

2.1 Виды, разнообразие игр и задач в картинках.

2.2 Найди пару. Лабиринт.

2.3 Ребусы-правила составления, решения и расшифровки.

3. Игры с карандашом и бумагой – 14ч

3.1 Виды игр с карандашом и бумагой.

3.2 Игры на развитие внимания

3.3 Игры с элементами рисования

3.4 Сюрприз для классной компании (игры на развитие внимания)

3.5 Индивидуальная работа в тетрадах

- 3.6 Путаницы, игры с картинками
- 3.7 Повторение, закрепление пройденного
- 4. Игры в слова – 4ч.**
- 4.1 Игры в слова -Экспромт
- 4.2 «Фаршированная грузинка», «АРФА», работа по карточкам.
- 5. Загадки -4ч.**
- 5.1 Введение понятия, история, разнообразие.
- 5.2 Современные и старинные загадки.
- 6.1 Пословицы. Понятие пословицы как жанра фольклора. Разнообразие, тематика.
- 7.1 Чайнворды. Кроссворды. Тематика, правила составления.
- 8. Игры-аттракционы – 8ч.**
- 8.1 Введение понятия, разнообразие.
- 8.2 Кто сядет первым. Азбука. Перетяжка.
- 8.3 Аттракционы в помещении. Настенные игры.
- 8.4 Рыболовы, считалочки.
- 9. Подвижные игры в помещении и на воздухе – 14ч.**
- 9.1 Введение понятия, разнообразие.
- 9.2 Русские народные игры (стр. 128-140)
- 9.3 Подвижные игры в помещении.
- 9.4 Подвижные игры с предметами.
- 9.5 Подвижные игры без предметов.
- 9.6 Подвижные игры на воздухе.
- 9.7 Закрепление темы. «Играем вместе»
- 10. Игры по искусству общения – 10ч.**
- 10.1 Введение. Знакомство. Приветствие.
- 10.2 Метафора. Точка зрения. Принятие решения.
- 10.3 Проектный рисунок. Самокритика.
- 10.4 Просьба. Пары. Выбор.
- 10.5 Круглый стол
- 11. Занимательные игры для рассудительных – 16ч.**
- 11.1 Введение. Типы игры, разнообразие. Атрибутика.
- 11.2 Выбор тактики. Морской бой. Соты.
- 11.3 Жучки. Пирамидки
- 11.4 Брюссельские кружева. Пирамида. Забор
- 11.5 Кристаллы. Строительство мостов.
- 11.6 Сквиз. Строительство пирамид.
- 11.7 Игродром за столом
- 11.8 Закрепление темы.
- 12. Игры под музыку – 20ч.**
- 12.1 Вводное занятие. Значение, разнообразие, организация.
- 12.2 Игры с повторением движений
- 12.3 Физзарядка-1. Физзарядка-2.

- 12.4 Игры с хоровым ответом. Зоопарк. Весёлый счёт.
- 12.5 Игровая разминка, хлопай-топай. Виды разминок.
- 12.6 Игра-танец «Буги-вуги». Подбор музыки.
- 12.7 Танцы народов мира.
- 12.8 Танцевальный марафон.
- 12.9 Музыкальная пауза.
- 12.10 Закрепление темы. «Весёлый день рождения».
- 13. Организация КТД – 18ч.**
- 13.1 Введение. Выбор ведущего, составление сценария.
- 13.2 Приглашение. Оформление. Подбор материала, музыки.
- 13.3 Что нужно игротехнику
- 13.4 Оформление
- 13.5 Игры на внимание с залом
- 13.6 Игры с залом
- 13.7 Начало мероприятия
- 13.8 Основная часть главное
- 13.9 Кульминация мероприятия
- 14. Игры народов мира – 12ч.**
- 14.1 Введение. Знакомство. Разнообразие. Колорит.
- 14.2 Классификация игр. Просмотр видеоматериала.
- 14.3 Русские народные игры – молчанка; гори, гори ясно.
- 14.4 Башкирские игры: Юрта. Медный пень.
- 14.5 Осетинские, грузинские игры – бита, тохси, сохребоба.
- 14.6 Еврейские народные игры – свивон, найди афикоман.
- Итоговое занятие. Аттестация.**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

предмет – игровое творчество

Цель: Создание условий для интеллектуального развития и становления личности воспитанников.

Задачи 2 года обучения:

- обогащение детей новыми знаниями
- развитие умения самостоятельно анализировать информацию и применять на практике
- развитие совместной творческой деятельности педагога и учащихся
- формирование культуры общения
- развитие умственных, организационных, лидерских качеств
- раскрытие общих и физических возможностей каждого учащегося
- обеспечение качественного уровня организации досуга
- знакомство с игровыми технологиями

Учебно-тематический план 2 год обучения.

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практик
	Вводная часть -2ч.	2		
	Раздел 1. Головоломки – 14ч.	14		
	2. Игры и задания в картинках – 6ч.	6		
	3. Игры с карандашом и бумагой – 14ч	14		
	4. Игры в слова – 4ч.	4		
	5. Загадки. Пословицы. -6ч.	6		
	6. Составление кроссвордов.	2		
	7. Игры-аттракционы – 8ч.	8		
	8. Русские народные игры в помещении и на воздухе – 14ч.	14		
	9. Коммуникативные игры и упражнения – 10ч.	10		
	10. Занимательные игры для рассудительных – 16ч.	16		
	11. Игры под музыку – 20ч.	20		
	12. Спортивные игры – 18ч.	18		
	Итоговое занятие. Аттестация.	2		
	Итого часов: 144 часа	144		

К концу второго года учащиеся должны *знать*:

- историю интеллектуальных игр;
- правила классических интеллектуальных игр;
- виды спортивных игр;
- правила спортивных и подвижных игр.

уметь:

- подбирать материал к простейшим игровым программам;
- составлять различные вопросы, кроссворды, ребусы;
- разрабатывать простейшие интеллектуальные программы;
- самостоятельно готовиться к интеллектуальным играм;
- играть в спортивные игры;
- играть в подвижные и другие игры.

Содержание 2 года обучения.

Вводная часть -2ч.

Введение. Понятие «Игровые технологии и игротехники»

Раздел 1. Головоломки – 14ч.

1. Введение. Виды и типы игр.

1.2 История и виды головоломок различной сложности.

1.3 Лабиринты разной сложности

1.4 Анаграммы, виды, сложность, разновидность.

1.5 Логические задачи

1.6 Найди отличия

1.7 Логические игры со спичками

2. Игры и задания в картинках – 6ч.

2.1 Виды, разнообразие игр и задач в картинках.

2.2. Четыре картинки одно слово

2.3 Ребусы-правила составления, решения и расшифровки.

3. Игры с карандашом и бумагой – 14ч

3.1 Виды игр с карандашом и бумагой.

3.2 Игры на развитие внимания

3.3 Игры с элементами рисования

3.4 Сюрприз для классной компании (игры на развитие внимания)

3.5 Игра «Дорисуй что необходимо!».

3.6 Игра «Раскрашивание по цифрам»

3.7 Игра «Нарисуй и угадай»

3.8 Повторение, закрепление пройденного

4. Игры в слова – 4ч.

4.1 Игра «Слова из слов»

4.2 игра «Что лишнее?»

5. Загадки. Пословицы. -4ч.

5.1 Введение понятия, история, разнообразие.

5.2 Изучение современных и старинных загадок.

- 5.3 Пословицы. Понятие пословицы как жанра фольклора. Разнообразие, тематика.
- 6.1 Составление кроссвордов.
- 7. Игры-аттракционы – 8ч.
 - 7.1 Введение понятия, разнообразие.
 - 7.2 Кто сядет первым. Азбука. Перетяжка.
 - 7.3 Аттракционы в помещении. Настенные игры.
 - 7.4 Рыболовы, считалочки.
- 8. Русские народные игры в помещении и на воздухе – 14ч.
 - 8.1 Введение понятия, разнообразие.
 - 8.2 Русские народные игры на праздники.
 - 8.3 Подвижные игры в помещении.
 - 8.4 Подвижные игры с предметами.
 - 8.5 Подвижные игры без предметов.
 - 8.6 Подвижные игры на воздухе.
 - 8.7 Закрепление темы. «Играем в народные игры вместе»
- 9. Коммуникативные игры и упражнения – 10ч.
 - 9.1 Введение. Знакомство. Приветствие.
 - 9.2 Проводник.
 - 9.3 Опора. Маятник..
 - 9.4 Превращение. Гусеница.
 - 9.5 Встаньте в круг. Шпионские сети.
- 10. Занимательные игры для рассудительных – 16ч.
 - 10.1 Введение. Типы игры, разнообразие. Атрибутика.
 - 10.2 Выбор тактики. Морской бой.
 - 10.3 Правила игры «Шашки».
 - 10.4 Разнообразие игр в шашки
 - 10.5 Игра Домино.
 - 10.6. Строительство пирамид.
 - 10.7 Игродром за столом
 - 10.8 Закрепление темы.
- 11. **Игры под музыку** – 20ч.
 - 11.1 Вводное занятие. Значение, разнообразие, организация.
 - 11.2 Игры с повторением движений
 - 11.3 Физзарядка-1. Физзарядка-2.
 - 11.4 Игры с хоровым ответом. Ручеёк. Весёлый счёт.
 - 11.5 Музыкальный флэш-моб
 - 11.6 Игра «Попробуй повтори»
 - 11.7 Музыкальные игры с предметами
 - 11.8 Игровая разминка, хлопай-топай. Виды разминок.
 - 11.9 Игра «Танцы народов мира»
 - 11.10 Закрепление темы. «Музыка и игра».
- 12. **Спортивные игры** – 18ч.
 - 12.1 Введение. Виды спортивных игр

- 12.2 Пионербол. Историческая справка. Правила игры.
- 12.3 Игруем в пионербол
- 12.4 Волейбол. Историческая справка. Правила игры.
- 12.5 Игруем в волейбол.
- 12.6 Баскетбол. Историческая справка. Правила игры.
- 12.7 Игруем в баскетбол.
- 12.8 Бадминтон. Историческая справка. Правила игры.
- 12.9 Игруем в бадминтон.
- 12.10 Футбол. Историческая справка. Правила игры.
- 12.11 Игруем в футбол.
- 12.12 Олимпийские виды спорта.
- Итоговое занятие. Аттестация.**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

предмет – игровое творчество

Цель: Создание условий для интеллектуального развития и становления личности воспитанников.

Задачи:

1. Развивать произвольность воображения, внимания, памяти, поведения.
2. Совершенствовать пространственное мышление, сенсомоторную координацию у детей.
4. Развитие лидерских качеств, творческого мышления, воображения;
 - Развитие навыков коммуникативного общения;
 - Развитие инициативности, организаторских способностей;
 - Развитие познавательной активности в процессе творческой деятельности воспитанника;
 - Развитие обще интеллектуальных умений и навыков и сопутствующие им психические процессы: память, внимание, мышление.
 - укрепление общей физической подготовки

Учебно-тематический план 3 год обучения.

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практик
	Вводная часть -2ч.	2		
	Раздел 1. Игры народов мира	26		
	Раздел 2.Занимательные игры для рассудительных	38		
	Раздел 3. Массовые игры	34		
	Раздел 4 Спортивные игры.	42		
	Итоговое занятие. Аттестация.	2	0	2
	Итого часов: 144 часа	144	42	10 2

К концу третьего года учащиеся должны *знать*:

- правила спортивных игр, представленных в программе;
- олимпийские виды спорта;
- разнообразие игр народов мира;
- массовые игры со зрителями;
- информацию к программным играм.

уметь:

- проводить несложные игры для оценки своих способностей и оценки своих товарищей;
- выполнять упражнения для развития характеристик интеллекта в форме мини-игр;
- играть в спортивные игры, представленные в программе
- играть в массовые игры со зрителями.
- играть в шашки, домино, морской бой.
- разрабатывать сценарии игр, системы оценки участия в играх;
- изготавливать реквизит;
- участвовать в игровых программах в роли игроков, судей, экспертов.

Содержание 3го года обучения.

Вводная часть -2ч.

Введение. Понятие «Игровые технологии и игротехники»

Раздел 1. Игры народов мира 26ч.

- 1.1.Литовская игра :Квинта, Король зверей
- 1.2.Украинская игра : Аисты
- 1.3 Латышская игра :Балтени
- 1.4 Русская игра : вышибалы
- 1.5Армянская игра: берд(крепость)
- 1.6 Венгерская игра: один в кругу
- 1.7Русская игра : Коршун, цепи ковынные
- 1.8 Грузинская игра : Сахреоба
- 1.9 Якутская игра : Булчита
- 1.10Узбекская игра : Чай-чай
- 1.11.Белорусская игра :Ленок
- 1.12 Осетинская игра: Чепена
- 1.13Казахская игра :белая кость

Раздел 2.Занимательные игры для рассудительных 38ч.

- 2.1 Историческая справка и шашках
- 2.2. Искусство игры в шашки
- 2,3.Аксиомы шашечной игры
- 2.4 Стратегия шашечной игры
- 2.5 Тактика шашечной игры
- 2.6 Защита и атака в шашках
- 2.7 Играем в шашки
- 2.8 История Домино.
- 2.9 Виды костей для домино
- 2.10 Как играть в традиционное домино
- 2.11Как играть в классическое домино
- 2.12 Разновидности игры в домино
- 2.13Строительство пирамид.

- 2.14 Игродром за столом
- 2.15 Классический морской бой
- 2.16. Выбор тактики. Морской бой.
- 2.17 Выигрышная стратегия в морской бой
- 2.18 Варианты игры в морской бой
- 2.19 Летучий голландец – морской бой

Раздел 3. Массовые игры 34ч

- 3.1 Понятие - массовые игры. Разновидности.
- 3.2 Играем в игру «Васьки-Петьки»
- 3.3 Играем в игру «Немая песенка»
- 3.4 Играем в игру «Лавата»
- 3.5 Играем в игру «Ёжики, ёжики»
- 3.6 Играем в игру «Охотники»
- 3.7 Играем в игру «Мы с тобой – одна семья»
- 3.8 Играем в игру «Замотало»
- 3.9 Играем в игру «Чихание слона»
- 3.10 Играем в игру «Ипподром»
- 3.11 Играем в игру «Купила бабушка»
- 3.12 Играем в игру «Арам-зам-зам»
- 3.13 Играем в игру «Я – музыкант»
- 3.14 Играем в игру «Часы»
- 3.15 Играем в игру «Хи – хи, ха – ха»
- 3.15 Играем в игру «Кукушка»
- 3.16 Закрепление темы.
- 3.17 Повторение массовых игр

Раздел 4 Спортивные игры. 42ч.

- 4.1 Введение. Виды спортивных игр
- 4.2 Пионербол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.3 Играем в пионербол
- 4.4 Волейбол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.5 Играем в волейбол.
- 4.6 Баскетбол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.7 Играем в баскетбол.
- 4.8 Бадминтон. Историческая справка. Правила игры.
- 4.9 Играем в бадминтон.
- 4.10 Футбол. Историческая справка. Правила игры.
- 4.11 Играем в футбол.
- 4.12 Олимпийские виды спорта.

Итоговое занятие. Аттестация.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание изучаемого курса программы

Подвижные игры-средство физического развития. Дух соревновательности, творчества, коллективный характер, способствуют развитию в детях чувства товарищества, ответственности, честности, справедливости, дисциплинированности.

Дидактические игры-предметные, настольные, печатные, словесные способствуют интеллектуальному развитию детей и его воспитанию.

Сюжетно-ролевые игры-драматические, режиссерские, театрализованные и т.д. имеют большое значение в воспитании детей.

Воспитательный потенциал игр зависит от их содержания, от того, каким героям подражают дети, и от самого процесса игры, от мастерства организаторов игр. Самое главное-надо уметь заинтересовать игрой и вызвать желание в ней участвовать и в последствии научиться самому организовывать игры.

Познавательные игры расширяют объём знаний, развивают интеллектуальные способности, снижают психологические и физические нагрузки, подготавливают ребёнка познанию нового.

Дети признают жизнь в игре и включаются в неё.

Игровая деятельность-ведущий рекреационный фактор.

Игры-стимуляторы выполняют функции социализации и развития психологических процессов: ощущения, восприятия, мышления, памяти.

Однако, если дети много времени проводят за компьютерными играми, уходят в виртуальный мир, это опасно для здоровья, психики. Необходимо регулирование игровой деятельности.

Чем старше становятся дети, тем игра должна соответствовать их потребностям и возможностям. Игра становится более осмысленной и насыщенной познавательными и воспитательными элементами.

Игры с карандашом и бумагой известны очень давно, в некоторые из них играют также, как и раньше, некоторые претерпели изменения за историю их существования. Лист бумаги, карандаш-нет ничего проще, чем "тихие" игры на бумаге. Карандаши и лист бумаги-вещи неразделимы, просто не существующие друг без друга. Конечно, есть масса возможностей для иного использования бумаги. Но самый распространенный пример-это карандашный рисунок. В играх нужны то бумага с карандашом, то блокнот с карандашом, то только бумага. Как ни назвать эти игры, смысл их не меняется. Они просты, не требуют больших финансовых затрат и при этом необычайно

многообразны. Они настолько своеобразны, что даже телевизору и компьютеру не удалось вытеснить эти игры.

Многочисленными являются и варианты игр. Много вариативность некоторых игр-одновременно их достоинство и недостаток.

Можно выделить три вида классических игр:

- игры с элементами рисования
- игры в слова
- игры, где требуется умение принимать стратегические решения.

Игры с элементами рисования.

Для того, чтобы играть в игры с элементами рисования, нужно желание, а не художественные способности.

Рисовать, играя, интересно и детям, и взрослым. Также как живопись, будучи видом искусства, может быть и видом отдыха, так и игрок может совершенствовать свои творческие способности при игровом рисовании.

Игры с элементами рисования, в отличие от рисования как вида искусства, не предполагают наличия выдающихся художественных способностей. Здесь речь идёт о получении удовольствия от игры. Каждый, кто хоть раз в жизни держал в руках карандаш или кусок мела, может легко стать участником игры.

Игровое рисование может использоваться самым разным образом.

Спортивные игры – полезны людям любого возраста. Физическая активность, сопряженная с соревнованием и азартом даёт ни с чем несравнимое удовольствие. Детям игровая физическая деятельность даёт дополнительные стимулы роста и развития.

Играть в спорт важно для совершенствования:

- Движений (ходьбы, бега, метания, ловли, балансировки);
- Мелкой моторики (тонкие движения при еде, рисовании, письме, одевании);
- Речи и общения;
- Мыслительных навыков (обучение, понимание. Решение задач, рассуждение, запоминание, чтение, счёт);
- Социальное и эмоциональное взаимодействие (семья, друзья, учителя).

Энергичная физическая деятельность нужна для нормального роста костей. Нормальная двигательная нагрузка на скелет помогает сохранить кости сильными, прочными, сделать их устойчивыми к давлению, амортизации. Активность помогает костям и мышцам пропорционально и эффективно развиваться. Игры помогают избежать такого явления, как

перетренированность, которая часто присутствует в неигровых видах спорта из-за чрезмерных нагрузок во время тренировок.

Участие в игровых видах спорта помогает человеку с детства и на протяжении всей жизни сохранять правильные пропорции тела.

Активные методы образовательной деятельности.

- групповые дискуссии
- разбор случаев из практики
- анализ ситуаций

Игровые методы:

- операционные
- дидактические
- творческие
- ролевые

Групповые дискуссии учат анализу реальных ситуаций и формированию навыков выделения главного. Они развивают умение слушать собеседника, моделировать сложные ситуации, демонстрировать многозначность проблемы, учат культуре речи, умение чётко выражать свою мысль и наконец, владеть собой.

Операционные методы аналогичны методам анализа проблемных ситуаций. Но в отличие от них они имеют сценарий решения. В нем виден результат. А в деловых играх существует формализация и сведены к минимуму межличностные аспекты. В ролевых играх отрабатываются коммуникативные навыки с применением элементов драматизации (психодрамы) где педагогу отводится ведущая роль.

Методы - это способы воздействия на личность.

- убеждение
- поощрение
- принуждение
- приучение

Формы - это способы выражения содержания или организации.

- устные
- наглядные
- печатные
- комплексные

Организационные формы:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

Искусство общения.

Как важно уметь находить общий язык. Как важно понимать друг друга. Ведь основные беды человечества протекают именно от недостатка взаимопонимания. Игры, которые дают возможность устанавливать лучший контакт между собеседниками. На занятиях в коллективе "Затейник" с детьми провожу тренинги общения, тестирование, обыгрываем ситуации из жизни и т.д.

Общение людей друг с другом-весьма сложный и тонкий процесс. Каждый из нас учится ему в ходе своей жизни, приобретая опыт. Можно ли научиться общению иным образом, не используя для этого только реальный опыт? Игры, которые являются моделями жизненных ситуаций общения. Дети разыгрывают различные сценки из жизни, знакомства, борьбу мнений и т.д. Задача каждого из обучаемых: провести общение наиболее эффективным и адекватным образом. В конце каждой игры и занятия подводятся итоги и определяется победитель-один или несколько. Совершая ошибки в искусственной ситуации общения, мы не чувствуем той ответственности, которая в реальной жизни неизбежна. Это даёт возможность больше пробовать, проявлять творчество и не бояться "проиграть", искать более эффективные формы взаимодействия друг с другом. Игры на общение должны проводится в спокойной, приятной обстановке, можно использовать для релаксации музыку, фильмы и т.д.

Дидактическое обеспечение программы.

1. Методические разработки интеллектуальных программ, сценарии игр (заложенных в программу).

2. Дидактический материал по разделам «Тесты», «Ребусы», «Конкурсы», «Занимательные задачи и головоломки», «Викторины», и т.д.

- игровые снаряды, игровой стол, табло, фишки, барабан, гонг, светосигналы, дартс.

4. Технические средства: магнитофон, диапроектор, слайды, аудиокассеты, экран.

1. Настольные игры: «Пексесо», шахматы, шашки, и т.д.

6.Дополнительная образовательная программа «Элита клуба» для старшеклассников,

дополнительная образовательная программа «Эрудит юниор» для младших школьников, дополнительная образовательная программа «Магистр игры» для творческой группы.

Воспитательная работа

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

Цель воспитательной работы: формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей детей в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Единство учебного и воспитательного процесса очевидно. В настоящее время в концепции модернизации российского образования определяется повышение роли воспитательной деятельности в рамках и под влиянием новых жизненных установок.

В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально, в системе шефской работы, общения с родителями.

В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое

ЦЕЛЬ: воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к культуре, истории, традициям.

ФОРМЫ РАБОТЫ: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

- Социально-правовое просвещение

ЦЕЛЬ: Формирование правовой культуры и гражданской грамотности. Создание банка данных: неблагополучные семьи; подростки, совершившие правонарушения и находящиеся на учете.

ФОРМЫ РАБОТЫ: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

- Художественно-эстетическое

ЦЕЛЬ: воспитание у детей и подростков творческой активности.

ФОРМЫ РАБОТЫ: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

- Спортивно-оздоровительное

ЦЕЛЬ: Профилактика гиподинамии. Создание условий для сохранения здоровья детей и подростков, физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

ФОРМЫ РАБОТЫ: физкультминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы.

- Трудовое

ЦЕЛЬ: воспитание у детей и подростков трудолюбия, уважения к труду и результатам труда другого человека.

ФОРМЫ РАБОТЫ: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

- Экологическое

ЦЕЛЬ: Воспитание бережного отношения к природе.

ФОРМЫ РАБОТЫ: экологические субботники, экскурсии на природу - подкормка зимующих птиц.

Программа выстроена в соответствии с учетом календарно-тематических праздников.

План воспитательной работы

Мероприятие	Сроки проведения
Организационно-массовая работа	
Праздничные мероприятия (День Учителя, День Матери, Новый год, Татьянин день, День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, и т.д.)	В течение года
Участие в городских, областных, региональных, всероссийских фестивалях и конкурсах	В соответствии с положениями
Беседы Психологические и игровые тренинги Познавательные мероприятия	В течение года
Творческие вечера совместно с коллективами ДЮК «Союз»	В течение года
Трудовое воспитание	
Субботники Уборка рабочего места Выставки работ	Октябрь, апрель. В течение года
Нравственное и патриотическое воспитание	
Работа с пожилыми людьми, ветеранами ВОВ.	Октябрь, май
Беседы об экологии, об охране природы и технике безопасности.	В течение года
Изготовление подарков к праздникам (День Учителя, День Матери, Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, День Победы, и др.)	В течение года
Работа с родителями	
Проведение родительских собраний Приглашение родителей на праздничные мероприятия и выставки	Сентябрь, апрель. Ноябрь, январь, июнь

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 1994.
2. Аникеева Н.П. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса. - Новосибирск, 1994.
3. Афанасьев А.С. Юшкова А.Г. Путь к совершенствованию. - 2001.
4. Баландин Б.Б. Большая книга интеллектуальных игр и занимательных вопросов для умников и умниц: [пособие]. Коллекции ЭБ. Научная и учебная литература. 2008..
5. Барышева Т.А. Технологии в эстетическом воспитании младших школьников // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - С. 196-263.
6. Барышева Т.А. Эстетического развития ребенка // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
7. Былеев Л., Табарко В. Игра? Игра! – М.: «Просвещение», 1989.
8. Воображение и творчество в детском возрасте.-СПб.: Союз,1997.- 96с.
9. Ворошилов Р. Феномен игры. – М.: «Россия», 1988
10. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. . - М.: ТЦ "Стефа", 2000.
11. Кэрролл Л. Логическая игра. - М.: «Наука», 1992.
12. Лейтес Одарённость школьников. - М., 2000.
13. Павлова Л.Г. Спор. Дискуссия. Полемика. - М.: «Просвещение». 1990.
14. Паничев Ю. Интеллектуальные игры: вопросы их классификации и разработки. - «Воспитание школьников» №2.2002.
15. Петрусинский В.В. Игры: обучение, труд, досуг. - М.: «Новая школа», 1994.
16. Тетерский С. Современные требования и программ и учебным планам. – М., 2003.
17. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. - М.: «Просвещение», 1986.
18. Фирсова Л.М. Игры и развлечения. - М.: «Молодая гвардия», 1989.
19. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия / Сост. Н.Г. Юрина. – М.: АСТ, 1998
20. Яковлева условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста //Вопросы психологии - 1994.- .37-42.
21. Яновская М.Г. Интеллектуальные игры для старшеклассников. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
22. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании школьников. - М.: «Просвещение», 1984.

<http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
<http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>
<http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
<http://school.xvatit.com/index.php>