

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Копейского городского округа

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
МУДО ДТДиМ  
Протокол №1 от «24» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО ДТДиМ  
Т.В.Сапожникова  
«25» августа 2020г. №180

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО БУМАГА»

Художественная направленность  
Возраст обучающихся 7-18 лет  
Срок реализации 3 года

Составитель:  
**Николаус Анна Александровна,**  
*педагог дополнительного образования*

г. Копейск  
2018

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### «Ее величество бумага»

Тип программы: модифицированная

Образовательная область: искусство

Направленность деятельности: художественная

Уровень освоения содержание образования: общекультурный

Возрастной уровень реализации программы: начальное (7-18 лет)

Формы реализации программы: групповая

Продолжительность реализации программы: 3 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ее величество бумага» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа предназначена для детей 7-18 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа рассчитана на реализацию в течение 3 лет по 2 часа в неделю:

- ❖ первый год обучения -72 часа;
- ❖ второй год обучения – 72 часа;
- ❖ третий год обучения -72 часа.

Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

## **Цель и задачи**

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;

- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Воспитательные:**

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-12 лет.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность, в неделю	Часов в неделю	Часов в год
1 год	2 часа (с перерывом на 15 мин.)	1 раз	2 часа	72 часа
2 год	2 часа (с перерывом на 15 мин.)	1 раз	2 часа	72 часа
3 год	2 часа (с перерывом на 15 мин.)	1 раз	2 часа	72 часа

Набор групп проводится по возрастному принципу.

Форма проведения занятий - групповая.

Итогом работы являются выставки, конкурсы, фестивали, презентации творческих проектов.

**Формы и режим занятий**

При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н.

Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмуговым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы:

-Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

-Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

-Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

#### **Режим занятий:**

Занятия учебных групп проводятся:

В первый, второй и третий год обучения – два раза в неделю по два часа с 15-минутным перерывом на отдых и соблюдение питьевого режима.

### **Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными материалами и инструментами декоративно-прикладного искусства.

#### **В процессе реализации программы по окончании 3 года обучения дети должны:**

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- знать основы бисероплетения;
- знать основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные;
- уметь составлять простейшие композиции;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать более сложные композиции из бисера;
- уметь творчески использовать природный материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;



- мелкая моторика рук;
- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- 1) Составление альбома лучших работ.
- 2) Проведение выставок работ учащихся:
- 3) Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

### **Результативность:**

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, плетения, шитья и лепки путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

### **Виды аттестации:**

-Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится на занятиях.

-Тематическая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися конкретной темы или блока программы и проводится по окончанию их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

-Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой-либо части, темы (тем) программы, по итогам учебного периода (полугодия, год).

-Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению.

#### **Формы проведения аттестации:**

Для текущего и тематического контроля уровня достижений учащихся использованы такие способы, как:

- Наблюдение познавательной и творческой активности на занятии;
- Экспертные оценки педагогов;
- Анализ творческих работ, результатов выполнения тестовых заданий.

#### **Формы проведения промежуточной аттестации:**

-Защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, мастер-класс.

**Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса представляются:**

- Индивидуальная творческая работа;
- Портфолио учащегося, т.е. совокупность самостоятельно выполненных творческих работ и документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы).

Итоговая оценка может выставляться как в форме «зачтено» – «не зачтено», так и по балльной шкале.

#### **Критерии оценки результатов аттестации:**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

-Широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

-Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям:

-Свобода владения специальным оборудованием и оснащением;

- Качество выполнения учебных и творческих работ, развитость специальных способностей.

Критерии уровня воспитанности:

-Культура организации своего рабочего места, культура поведения, коммуникативные навыки, аккуратность и ответственность.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи для данного года обучения

#### Обучающие:

- Знакомство с разнообразным материал и умение его применять для изготовления поделок;
- Научить работать с различными видами бумаги;
- Научить работать с природными материалами;
- Познакомить с основами бисероплетения;
- Научить основным приемам шитья;
- Научить работать с пластилином;
- Научить планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- Научить выполнять объёмные;
- Научить составлять простейшие композиции.

#### Развивающие:

- Развить желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- Развить мелкую моторику рук;

#### Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;
- Воспитать аккуратность;
- Воспитать умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

#### Предмет: декоративно-прикладное искусство

№	Название разделов программы.	Всего часов.	Теория.	Прак т.
<b>I.</b>	<b>Введение</b>	1 ч.	1 ч.	
<b>II.</b>	<b>Работа с бумагой</b>	41 ч.	8 ч.	33 ч.
<b>III.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	10 ч.	2 ч.	8 ч.
<b>IV.</b>	<b>Плетение</b>	8 ч.	2 ч.	6 ч.
<b>V.</b>	<b>Лепка</b>	12 ч.	3 ч.	9 ч.
	<b>Итого:</b>	72 ч.	16 ч.	56 ч.

## **Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы по окончании **1 года** обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- знать основы бисероплетения;
- знать основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1 год обучения**

**Предмет: декоративно-прикладное искусство**

#### **Вводное занятие**

Вводное занятие

#### **Работа с бумагой**

Экскурсия на природу, заготовка гербария.

Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала. Изготовление композиции.

Аппликация – открытка. Подготовка материалов. Изготовление открытки.

Аппликация. Подготовка материалов. Изготовление аппликации.

Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов. Изготовление композиции.

Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагопластика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.

Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов. Изготовление композиции.

Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.

Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. Изготовление композиций.

Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции. Изготовление макета.

Торцевание. Подготовка материалов. Изготовление композиции.

### **Работа с природными материалами**

Техника безопасности. Ознакомление с техникой. Подготовка каркаса для дерева.

Изготовление дерева.

Рамка из природных материалов.

Аппликация из гербария.

### **Плетение**

Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. Изготовление бабочки.

Ганутель. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.

Изготовление букета с помощью техники ганутель.

### **Лепка**

Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.

Изготовление аппликации.

Аппликация из пластилина.

Изготовление аппликации.

### **Итоговое занятие.**

Выставка работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи для данного года обучения

#### Обучающие:

- Пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- Научить способам крепления материалов;
- Научить работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- Научить самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- Научить создавать более сложные композиции из бисера;
- Научить творчески использовать природный материал.

#### Развивающие:

- Развить желание самостоятельно уметь фантазировать;
- Совершенствовать моторику рук.

#### Воспитательные:

- Привить трудолюбие;
- Привить аккуратность;
- Воспитать умение работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- Воспитать чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- Воспитать эстетическое чувство.

### Учебно-тематический план

#### 2 год обучения

#### Предмет: декоративно-прикладное искусство

№	Название разделов программы.	Всего часов.	Теория.	Прак т.
I.	Работа с бумагой	16 ч.	3 ч.	13 ч.
II.	Плетение	28 ч.	3 ч.	25 ч.
III.	Работа с тканью	8 ч.	1 ч.	7 ч.
IV.	Лепка	14 ч.	3 ч.	11 ч.
V.	Работа с природными материалами	6 ч.	1 ч.	5 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>11 ч.</b>	<b>61 ч.</b>

### **Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы по окончании **2 года** обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать более сложные композиции из бисера;
- уметь творчески использовать природный материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **2 год обучения**

#### **Предмет: декоративно-прикладное искусство**

#### **Работа с бумагой**

Закладка «Рука»

Закладка «Мышонок»

Квиллинг. Аппликация «Ландыш»

Квиллинг. Открытка «Сердечный букет»

Квиллинг. Зимняя снежинка

Квиллинг. Объемная снежинка

#### **Бисероплетение**

Бисероплетение. «Веселый карандаш»

Бисероплетение. «Корзина с цветами»

Бисероплетение. «Колокольчик»

Бисероплетение. «Лилия»

Бисероплетение. «Ромашка»

Бисероплетение. «Рябинка»

#### **Работа с тканью**



Аппликация из ткани «Утенок»  
Аппликация из ткани «Грибочек»  
Аппликация из ткани «Городок»

### **Лепка**

Лепка. «Веселый аквариум»  
Лепка. «Космос»  
Лепка. «Лягушка»  
Лепка. «Попугай»  
Лепка. «Слон»

### **Работа с природными материалами**

Природные материалы. «Природа»  
Природные материалы. «Зверята»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи для данного года обучения

#### Обучающие:

- Пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- Научить способам крепления материалов;
- Научить работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- Научить самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- Научить создавать более сложные композиции из бисера;
- Научить творчески использовать природный материал.

#### Развивающие:

- Развить желание самостоятельно уметь фантазировать;
- Совершенствовать моторику рук.

#### Воспитательные:

- Привить трудолюбие;
- Привить аккуратность;
- Воспитать умение работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- Воспитать чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- Воспитать эстетическое чувство.

### Учебно-тематический план

### 3 год обучения

### Предмет: декоративно-прикладное искусство

№	Название разделов программы.	Всего часов.	Теория.	Прак т.
I.	Работа с бумагой	20	3	17
II.	Плетение	24	3	21
III.	Работа с шерстью	10	1	9
IV.	Лепка	12	2	10
V.	Работа с природными материалами	6	1	5
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

### **Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы по окончании **3 года** обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать более сложные композиции из бисера;
- уметь творчески использовать природный материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **3 год обучения**

**Предмет: декоративно-прикладное искусство**

#### **Вводное занятие**

Вводное занятие

#### **Работа с бумагой**

Аппликация-открытка. Торцевание. Аппликация крупами. Бумагопластика  
Квиллинг. Зимняя снежинка

Квиллинг. Объемная снежинка

#### **Бисероплетение**

Бисероплетение. «Бабочка»

Бисероплетение. «Подснежники»

Бисероплетение. «Браслет»

Бисероплетение. «Береза»

Бисероплетение. «Брошь»

### **Работа с шерстью**

Панно из шерсти «Пейзаж»

Игрушка из шерсти

### **Лепка**

Лепка. «Зоопарк»

Лепка. «Космос»

Изготовление панно «Чудо город»

Изготовление панно «Летние фантазии»

### **Работа с природными материалами**

Аппликация «Портрет Весны»

Рамка из природных материалов.

## Материально-технические условия реализации программы

№ п/п	Наименование
1. Печатные пособия	Методические пособия, журналы по декоративно-прикладному искусству Словарь терминов Таблицы по цветоведению Схемы по правилам техники безопасности
2. Технические средства обучения	Компьютер
3. Экранно-звуковые пособия	DVD-фильмы Презентации на CD-дисках
4. Учебно-практическое оборудование	Бумага А1, А2, А3, А4 Картон Кисти Клей Ножницы Грунт Цветная бумага Рамы для оформления работ Гофрированная бумага Шерсть Иглы Иглы для шерсти Ткань Природные материалы Бисер Леска
6. Модели и натурный фонд	Изделия декоративно-прикладного искусства Предметы быта
7. Специализированная учебная мебель	Стол Стулья Шкафы и стеллажи для книг и оборудования

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горяева Н.А., Островская, О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений Под редакцией Б. М. Йеменского Москва «Просвещение», 2007.
2. Журба, Н.Н. Педагогический совет: подходы, технологии, методики [Текст]: методическое пособие / Журба Н.Н. – Челябинск: Цицеро, 2012. – 92с.
3. Кон, И.С. Психология ранней юности: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 255с.
4. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование /Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
5. Программы общеобразовательных учреждений (I-IV классы одиннадцатилетней школы) «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» /Составитель программы Т.Я.Шпикалова и др. Министерство Образования РФ. Оформление «Мозаика-синтез» 1997 г.
6. Учим творчеству. Педагогические технологии дополнительного образования (из опыта работы Дворца пионеров и школьников им. Н.К.Крупской). / под ред. Кеспикова В.Н. – Челябинск: Изд-во «Челябинский дом печати», 2000. – 69с.
7. «Мастер оригами» Дай Нгуен - Москва, издательство Эксмо, 2007.
8. «Научитесь лепить подарки» Стейси Морган - Минск, издательство Попури, 2003.
9. «Узоры из бумаги» Н. Соколова-Кубай - Тверь, издательство Культура и традиции, 2006.
- 10.«Забавные фигурки. Модульное оригами» Т. Проснякова - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.
- 11.«Квиллинг» С. Букина, М. Букин, - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011.
- 12.«Популярный квиллинг» Х. Уолтер - Москва, издательство «Ниола-Пресс».