

## **Опыт организации музейной работы в муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа**

Музей истории народного образования города носит статус школьного и официально внесен в реестр школьных музеев Российской Федерации, пройдя паспортизацию в 2022 году.

Первоначально Музей был открыт ещё в 2006 году к столетию Копейска в здании Станции юных техников, затем в 2012 г. его экспонаты вывезли, и значительная часть из них была безвозвратно утеряна. С этого периода музей не действовал.

И лишь 5 октября 2021 года благодаря неравнодушию педагогического сообщества и поддержке местной власти он был воссоздан в стенах нашего учреждения. Сегодня музей представлен тремя залами и его экспозиции освещают историю дошкольного, общего и дополнительного образования Копейска от истоков до современности для всех субъектов муниципальной образовательной системы.

Основные направления деятельности нашего музея вы можете видеть на слайде. Здесь проводятся экскурсии и тематические мероприятия для дошкольников и школьников, встречи с педагогами-ветеранами, заслуженными учителями, ветеранами комсомола и пионерии, представителями педагогических династий и молодыми специалистами.

Школьный музей сегодня – один из ожидаемых результатов и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Вместе с тем, это педагогическая традиция, опыт, образовательная практика и инновация отечественного образования.

Первой проблемой, с которой мы столкнулись при воссоздании музея, стало пополнение фонда новыми экспонатами. Мы благодарны педагогам, родителям и обучающимся дворца, которые внесли свой вклад в пополнение фонда новыми экспонатами и совместное участие в деле возрождения музея.

Второй проблемой стал поиск эффективных форм и технологий организации музейной работы, стремление не только обновить музей при помощи реконструкции залов, но и сделать его открытым образовательным пространством, обновить содержание деятельности в контексте современной программы воспитания, сформировать воспитывающую среду на базе музея.

Все мы знаем, что трендом сегодня становится «культура участия». Поэтому приоритетной для развития была выбрана концепция «живого музея», которая предполагает, что обучающиеся являются не просто пассивными участниками образовательной деятельности, а полноправными авторами создания экспозиций, временных выставок, экскурсий. Мы стремились, чтобы у современных детей понятие «музей» не было связано с фразами: «Руками не трогать», «За верёвку не заходить», чтобы они могли взять экспонаты в руки и «прочувствовать их».

И сегодня мы можем говорить о том, что наш музей – это своего рода проектный офис детско-взрослых общностей, реализующих проекты, направленные на развитие воспитывающей среды учреждения.

Обновление форм и методов музейной работы происходит сегодня благодаря тем новым возможностям, которые дают нам современные цифровые технологии. И здесь мы понимаем, что они не должны всецело стать смыслом и целью деятельности музея. Мы лишь говорим о том, что можем дополнить, разнообразить классическую музейную деятельность, сделать её более интерактивной, интересной и привлекательной.

Эффективный опыт приобретается активистами музея в ходе участия в различных региональных и всероссийских проектах, направленных на обновление содержания музейной деятельности. Именно участие в них, каждый из которых длится в течение нескольких месяцев, поэтапно, дает новые знания и развивает познавательную активность, способствует совершенствованию компетенций обучающихся.

Так, в ходе участия во Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех», команда учреждения активно осваивала цифровые сервисы, училась использовать их в музейной деятельности, создавать 3д-панорамы залов Музея, проектировать виртуальный тур по музею. По итогам участия ребята стали финалистами федерального этапа, и команда была награждена поездкой в г. Санкт-Петербург по культурно-познавательному маршруту «Моя Россия – град Петров».

Благодаря участию во Всероссийском конкурсе цифровизации фондов и экспозиций «Школьный музей: цифровой формат», обучающиеся под руководством педагога освоили процесс оцифровки фондов и экспозиций музея, научились проводить виртуальные экскурсии. Результатом участия стало создание сайта нашего музея в сети Интернет на отечественной программной платформе «Синергия» и призовое место в региональном этапе данного конкурса в номинации «Лучший городской школьный музей». Из рук Героя России С.В.Зяблова активисты музея получили заслуженный диплом. В настоящее время работа по оцифровке фонда продолжается.

Большой импульс в развитии мы получаем, принимая участие в музейных проектах Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых». В рамках всероссийского проекта «Школьный музей» и регионального проекта по популяризации музейного дела «Руками(не) трогать». Обучающиеся научились создавать временные выставки и преобразовывать музейное пространство, проводить музейные занятия в разных форматах. Как победители всероссийского проекта в номинации: «Лучшее музейное пространство», в 2022 году активисты музея стали участниками финального события «Я познаю Россию. Прогулки по стране» и из Санкт-Петербурга совершили круиз по Ладожскому озеру, посетили Валаам.

Второй год подряд музейная команда дворца становится победителем всероссийского образовательного проекта «Музейный час», актуальность которого связана с решением одной из наиболее значимых задач – использование музейной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка.

Возможность путешествовать, знакомиться с культурным и историческим наследием других музеев, действующих на территории России, безусловно, поддерживает интерес и вовлеченность наших обучающихся в музейную деятельность, стимулирует их дальнейшее участие в проектной и исследовательской работе.

На базе нашего музея в Год педагога и наставника начал реализовываться и продолжает свое развитие проект «Педагогические династии Копейского городского округа», результатом которого стало создание базы данных о педагогических династиях Копейска и проведение цикла мероприятий для субъектов муниципальной образовательной системы города по сохранению преемственности поколений в образовании. Большой воспитательный и практический эффект проекта был отмечен победой в областном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций Челябинской области в номинации «Музейный проект». Активом также реализуется значимый проект по повышению престижа профессии педагога «Личность в образовании»: в стенах музея организуются теплые встречи с заслуженными учителями, ветеранами педагогического труда, посвященные юбилейным датам.

Ежегодно на базе музея проходит научно-практическая конференция обучающихся дворца «Горизонты познания». Мы эффективно сотрудничаем с образовательными организациями города и копейским краеведческим музеем. Школьники и дошкольники со своими руководителями нередко обращаются к фондовым материалам нашего музея для написания научно-исследовательских работ и выполнения поисковых заданий, касающихся истории образования города.

Большое внимание уделено взаимодействию с родителями обучающихся, поддержке межпоколенческих связей. Так, в Год семьи, на базе музея был проведен (и он станет традиционным, ежегодным), краеведческий конкурс «Моя семейная реликвия», целью которого является приобщение подрастающего поколения к традициям и истории семьи, общества и государства; воспитание ценностного отношения к прошлому своей семьи. В рамках сотрудничества с краеведческим музеем, лучшие работы были представлены на городской этап и все они стали победителями и призерами.

Здесь, на вооружение можно взять интересную форму подачи материала – «Музей в чемодане», когда вся краеведческая информация о своей родословной может быть представлена в таком необычном формате. В этот момент, при подготовке и оформлении работы, история семьи становится для ребенка частичкой-пазлом в огромном, историческом формате всей страны.

При помощи аналогичного приёма «Музей в стареньком портфеле» активисты музея в интерактивной форме, как в самом помещении музея, так и выходя за его пределы, проводили интересные музейные занятия для дворцовцев младших групп.

Вообще, мы считаем, что живой, наглядный пример является самым действенным в деле воспитания. Поэтому активно привлекаем дополнительные ресурсы, выстраиваем сеть коммуникаций с другими школьными музеями, с заинтересованными организациями города и области, что также ведет к обновлению содержания музейной деятельности.

В целях воспитания чувства патриотизма и гражданственности, уважительного отношения к истории малой Родины, в течение года в музее проводится цикл занятий «Помним, гордимся, чтим!», посвященных подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Их проводит для обучающихся дворца и школ города доктор педагогических наук, почетный гражданин Копейска, член-корреспондент Международной академии общественных наук Бароненко Анатолий Сергеевич. Будучи сам ребенком войны, он в доступной форме рассказывает

обучающимся о геноциде против советского народа, проводит параллель с современными событиями специальной военной операции в Украине. Своим примером жизни и педагогической деятельности показывает, как важно знать историю страны, чтобы не повторять ошибок прошлого, гордиться и помнить о совершённых подвигах.

На базе нашего музея проходят встречи с участниками СВО, организованные в сотрудничестве с Региональным штабом Комитета семей воинов Отечества Челябинской области и городским военкоматом.

Эффективным и значимым в деле гражданско-патриотического воспитания мы считаем сотрудничество с Региональным центром патриотического воспитания детей и молодёжи «Авангард». Благодаря Корепанову А.Р., руководителю поискового отряда «Рубеж возврата» г. Челябинска, в экспозиции нашего музея «Сороковые – роковые...» оказались представлены подлинные предметы обмундирования и вооружения времен Великой Отечественной войны, найденные в ходе раскопок на территории Ленинградской области. Представляя данную экспозицию на региональном этапе Всероссийского фестиваля музеев «Без срока давности» и на областном конкурсе «Нам доверена память» активисты нашего музея стали победителями.

Подводя итоги, уважаемые коллеги, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что сегодня школьные музеи получают новый импульс развития, который важно поддерживать и грамотно направлять. Создаваемая на базе музея развивающая социокультурная среда объединяет всех участников образовательных отношений и через связь поколений мы можем быть уверены, что воспитываем граждан и патриотов своего Отечества вместе.