



Очерки о Дворце творчества детей и молодежи
Дворец - частица сердца моего!

Г.С. Шантарина

Королева игры

Галина Николаевна Карнаух



г. Копейск 2014



От автора

Тактичная, вдумчивая, требовательная в первую очередь к себе, Галина Николаевна Карнаух более пятидесяти лет жизни посвятила детям Дворца пионеров, детям Копейска. Она – визитная карточка Дворца. О талантливом педагоге, о сильной духом, удивительно красивой женщине с богатым внутренним миром беру на себя смелость рассказать в этом очерке.

Г. Шантарина

Дворец - частица сердца моего!

Г.С. Шантарина

Королева игры

Галина Николаевна
Карнаух

Очерки о Дворце творчества детей и молодежи

г. Копейск 2014

Королева игры

Галина Николаевна Карнаух



Галина Николаевна всего на восемь лет старше Дворца творчества детей и молодежи. Она родилась 29 ноября 1936 года. Артистичная, эмоциональная, она выросла яркой личностью и мечтала стать педагогом.

Игра – дело серьезное! Именно с таким философским, педагогически верным подходом к работе прожила всю свою трудовую жизнь Галина Николаевна Карнаух. Почти шесть десятков лет назад, в 1956 году, после окончания культпросветучилища пришла Галина Чашина в новое здание Дворца пионеров устраиваться на работу. Директор Валентин Семенович Гагарин без колебаний принял энергичную очаровательную девушку в игротeku. По душе пришлась она и завучу Галине Васильевне Пичугиной. Вскоре Галина решила пополнить свой багаж знаний и поступила на заочное отделение Троицкого педагогического училища. Потребность молодой девушки в саморазвитии, самосовершенствовании постоянно двигала ее в нужном направлении. Она всегда шла рука об руку с новым. Не уставая ездила во внешкольные учреждения Челябинска, Магнитогорска, Свердловска, Златоуста... Зная детскую психологию, профессионально подбирала дидактический материал, который исподволь, не «в лоб», формировал в ребятах и гражданственность, и патриотизм, и коммуникативную культуру.



В.С. Гагарин с семьей



- Галина Николаевна, каждый кабинет в здании Дворца имеет свою историю. Где же располагалась игротека в те годы?



Г.В. Пичугина

- Я начинала на третьем этаже в правом крыле. Работу свою я очень любила, пополняла игротeku ежегодно новыми играми. В бюджете Дворца всегда была специальная статья расходов на их приобретение. И даже в самые трудные годы первые руководители города Владимир Петрович Уткин, Михаил Петрович Конарев выделяли финансовые средства на эти цели, никогда мне не отказывали.

Да, это потом, уже в двухтысячные годы, в игротеке «чудесным» образом появились ковры, телевизор, видеоманитофон... А в 80-х годах прошлого века мы могли прочесть во Дворце пионеров вот такое приглашение:



Коллектив Дворца пионеров и школьников, 50-60 г.г.



Коллектив Дворца пионеров и школьников, 80-е г.

Дети и игра – неразлучные друзья!



Посетите игротеку Дворца творчества, где вы, дорогие ребята, от 6 до 14 лет, сможете выбрать игру по вашему усмотрению, на ваш вкус. Здесь, в игровой комнате, можно поиграть в настольный футбол, хоккей, баскетбол и мозаику, построить из кубиков дом, перевезти «строительный материал» на машине, отправиться на паровозе в «путешествие», приготовить «обед» и сервировать стол, ответить на шуточные вопросы, выучить считалку, принять участие в увлекательных праздниках «День игры», «Хоровод друзей», «Считай, смекай, отгадывай» и других мероприятиях. Ждем вас в игровой комнате!





1989 год



1995 год

Карнаух знает весь город, все, кому когда-либо посчастливилось ребенком или уже со своими детьми и внуками побывать на веселых интересных праздниках во Дворце или в школе. Её невозможно забыть. Много лет назад и я, маленькая первоклассница, влюбилась в Галину Николаевну и смотрела на нее снизу вверх восхищенными глазами. Воскресают в памяти картинки из далекого детства: светлое верхнее фойе Дворца, - и мы, несколько десятков ребятишек то парами, то тройками выплясы-



ваем под веселый аккомпанемент баяна и под звонкий голос Галины Николаевны.

– Напомните мне, пожалуйста Галина Николаевна, какие танцы Вы разучивали с нами, детьми, в 50-60е годы?

– В игровые программы я обязательно включала массовые танцы. Это па-де-грас, краковяк, фигурный и переходной вальсы, па-де-спань, веселые

польки-двойки и польки-тройки... В разные годы мне помогали проводить праздники, практические семинары с вожатыми, занятия с ребятами замечательные баянисты Александр Роот, Вячеслав Ничков, Альберт Бернс, Геннадий Фаенин. Я им очень благодарна, они были хорошими концертмейстерами и партнерами.

С будущим мужем Галина познакомилась в Ялте. Молодую красивую девушку Владимир Карнаух не мог не заметить. Он был готов ехать за ней на край света уже в первые минуты знакомства. Кудрявый южанин-украинец тоже запал в душу Галины Николаевны. Несмотря на большой выбор поклонников, претендующих на ее руку и сердце, она отдала предпочтение Владимиру Ефимовичу, который быстро собрался в дорогу за своей суженой. Так и прожили они вместе в Копейске около полувека. В 1965 году в семье родился первенец, Игорек, а затем еще один сын, - веселый шалун Мишенька. Мечтала Галина Николаевна лишь об одном – о счастье своих мальчиков. Но судьба распорядилась по-своему. Сегодня поддерживает, бережет свою маму только Игорь Карнаух. Он отдает ей заботу и любовь за себя и за Мишу, которого семья потеряла более двадцати пяти лет назад.



Владимир Ефимович и Галина Николаевна Карнаух

...В те жаркие летние дни жизнь солдатской матери разделилась пополам. Как в страшном сне, с которым она не может смириться до сих пор. Несмотря на то, что Королева игры жила в сказочной стране детства, ей все таки пришлось вернуться во взрослый мир с проблемами, часто не терпящими отлагательства.

Твои, Россия, сыновья

Чтобы остановить нескончаемый поток цинковых гробов из армии, матери объединились в общероссийский комитет. Галина Николаевна КАРНАУХ - председатель комитета солдатских матерей г. Копейска



В шахтерском Копейске её называют Королевой игры, а ещё – солдатской матерью. Свой груз «200», своего младшего Мишу в цинковом гробу она получила много лет назад.

Служба Михаилу, рослому парню, спортсмену, оператору станков с числовым программным управлением, была не в тягость. Немало почетных грамот и призов из каслинского литья завоевал он на гражданке! В 1989 году, 27 июня, родители получили письмо, в котором сын просил совета: не остаться ли на сверхсрочную службу? В эти мгновенья его уже не было в живых. В случившееся было трудно поверить. И мать начала бороться не только за своего сына, но и за других призывников.



Шел второй день работы съезда солдатских матерей. В кабинет президента СССР Горбачева вошли 23 матери, неся на груди портреты сыновей. В их числе – делегат съезда Галина Николаевна Карнаух. Еще 600 матерей, и тоже с портретами в руках, остались ждать за воротами Спасской башни Кремля. Руководитель государства выслушал членов делегации, твердо пообещав, что будет создана президентская комиссия по изучению фактов гибели и травматизма военнослужащих. Та комиссия проработала только до весны, что называется, «выпустила пар» из грозящего взорваться котла материнского гнева и боли. Но из 100 выборочных дел по фактам гибели солдат срочной службы 92 были отправлены на исследование. В этом скорбном списке было имя и сына Карнаух.

В начале 90-х Галина Николаевна часто ездила в Москву. По крохам собирала на билет, в пятницу вечером садилась в самолет, а в понедельник утром аккуратно, как всегда за десятки лет, поднималась по ступеням Дворца. Коллеги по работе в детской обители порой не знали, что она снова вернулась из очередной трудной поездки.

Встречалась с Горбачевым, Хасбулатовым, Ельциным. Министр обороны Язов был непробиваем: бронежилет, а не человек. Потом пошло легче. Сменявшие друг друга министры обороны даже оставляли матерям домашние телефоны.

Потеряв самое дорогое, что у них было, матери уже ничего не боялись. Чтобы остановить нескончаемый поток цинковых гробов из армии, они объединились в общероссийский комитет. С помощью известного фонда «Право матери», активисткой которого стала Галина Николаевна, сумели добиться, казалось бы, невозможного: страхования жизни призывников, пенсионного обеспечения родителям погибших, единовременного денежного вознаграждения их семьям, выделения средств на памятник и т.д. Тяжелые, заскорузлые «жернова» военной машины, законодательной власти, правительства стали медленно, со скрипом, разворачиваться в сторону создания профессиональной контрактной армии. Устав от истерик и плача, сняв черные платки, матери нашли силы объединиться, чтобы действовать сообща. Им много удалось добиться. Много, но счет погибшим мальчишкам продолжает угрожающе расти. Галина Николаевна помнит голодовку у стен Белого Дома, митинги, манифестации, пикеты. Мальчишки продолжают гибнуть, и борьба за их жизни и здоровье не затихает ни на один день. Собери воедино публикации на эту трагическую тему, опубликованные в городской газете, и получится целая книга. Однако не было еще года, чтобы Копейск не получал очередной груз «200».

Во время памятного съезда была служба по погибшим сыновьям в соборе Василия Блаженного. После церковного песнопения и молитв матерям подали в руки по бумажному кораблику с зажженной свечой. Эти кораблики с бликами свечных огней плыли по вечерней Москва-реке. На площади, над рекой материнского горя звучал военный духовой оркестр. Играл оркестр, стоял материнский плач. Россия в этот день праздновала День защиты детей.

В 1995 году, в День защитников Отечества, автобус, выделенный администрацией города, вез солдатских матерей в церковь. Здесь, в салоне автобуса, и предложила Галина Николаевна осиротевшим матерям издать Книгу Памяти. Не просто книгу, не просто мартиролог, а Книгу Памяти, чтобы отдать последний долг сыновьям, погибшим в 18-20 лет во время прохождения военной службы в мирное время. Подобного издания и опыта работы над такой книгой в области тогда не было. Как не было никакой статистики. Следовало собрать имена тех, кто погиб в последние десятилетия. Галина Николаевна дала объявление в газете. Она искала людей, а люди находили ее. Работала до изнеможения, скрепив сердце. У матерей, совсем еще молодых и уже старых, из глаз лились слезы. Легко ли вспоминать о потере ребенка, родной кровинки? Отцы вели себя сдержанней. Курящие закуривали дрожащими, изработанными руками. У некурящих под кожей скул катались желваки. Они хмуро, без слезинки, смотрели в пол, на фотографии семейных альбомов, вспоминая

мгновения жизни своих сыновей, и молчали. Так прятали отцы свое волнение, а Галина Николаевна умоляла Всевышнего, чтобы в эти минуты у них не остановилось сердце. О себе не думала.

Она причиняла людям боль, ясно осознавая, что надо переступить через жалость и сострадание. Иначе книги не будет. Выплакивалась уже дома и никогда не позволяла себе расслабиться при матери или отце, чье неизбежное горе она ворошила. Родителям следовало снова все вспомнить, найти «похоронки», справки, фотографии. И все пережить заново. Эти эпизоды работы над книгой не забыть никогда, но она снова и снова переступит через боль, чтобы продолжить начатое. Кто помнил о матери, чей сын погиб 10, 15, 20 лет назад? Для того и нужна была книга, чтобы вспомнили. Презентация Книги Памяти «Семьдесят пять из 15 тысяч» состоялась ровно через год, в очередной День защитников Отечества. Собрались в отделении дневного пребывания ветеранов «Легенда», чтобы вспомнить горькую быль.

Семьдесят пять фамилий. Семьдесят пять фотографий. Как я понял, в последней цифре есть условность. Эта цифра не претендует на полноту истины, - Столько российских парней погибло за десять лет войны в Афганистане. Но, столько же погибло на рубеже последних десятилетий в течение трех-четырех,... лет. В мирное время, в период срочной службы. Оно и сейчас у нас «мирное», поскольку войны никто не объявлял. Но продолжает полниться мартиролог имен. В городах и районах области, во всей России. Продолжаем хоронить. Работая над Книгой Памяти и представив ее к печати, Галина Николаевна со своими подругами обозначили ее выпуском № 1. Не обмануло материнское сердце. По сути цифра имен первого выпуска книги едва ли не удвоилась. Боюсь предположить, но в списке копеейских парней, павших в мирное время, наверняка есть те, кто будучи совсем детьми, любил Королеву игры. Но Королева никогда не учила их играть в войну.

Фонд «Право матери» г. Москвы (Новости по России): «В городе Копейске Челябинской области матерям погибших удалось добиться от администрации города материальной помощи. Использован опыт Москвы и распоряжение Лужкова о единовременном пособии для солдатских матерей столицы. Очень ценный опыт». Эта благотворительная акция проводилась в шахтерском городе ровно 10 лет назад. Потеря любимого сына, невосполнимая утрата и вечное материнское горе; не сломили мужественную женщину. Будучи участницей второго Международного Конгресса женщин «За жизнь и свободу», Галина Николаевна запомнила слова женщины-делегатки из Финляндии. Она высказала гордость за свою страну, где ключевые государственные посты занимают женщины: президент, председатель правительства, министр обороны, министр здравоохранения, министр образования. И будь этот опыт использован в России, караван «груза 200» наверняка прекратил бы свое траурное шествие по России.

Солдатская мать Шарипова Магузя: «...Мой сын Харрис погиб далеко на Севере, в районе Тикси-3. Когда пришло страшное известие, мы с мужем вылетели в Москву. Прождали в аэропорту шесть дней, но так и не смогли вылететь в район службы сына и предать его тело земле. И вот я осталась одна. В какие только инстанции не обращалась, но нигде не встретила даже сочувствия, не говоря о помощи. Пока не познакомилась с такой же солдатской матерью Галиной Николаевной Карнаух. У этой женщины за всех болит сердце. Она помогла решить мне многие проблемы». Таких писем, благодарностей, посланий и отзывов в адрес Галины Николаевны можно процитировать десятки. Благодаря ее стойкости и терпению и не зарастает быльем материнское поле, взращенное ее любовью к людям.

Виктор Чигинцев, «Материнское поле Галины Карнаух», 2005 год

Звездная женщина

Знаешь человека много лет, и кажется, что тебе о нем известно буквально все. И вдруг... Таким «вдруг» для меня стал очерк о Галине Карнаух, опубликованный в сборнике журналистов «Копейского рабочего» «Провинциальный сюжет». Меня как педагога с Галиной Николаевной связывало многое. Я не упускала случая, чтобы не сводить своих учеников на какой-нибудь праздник, организованный ею. Тогда она работала во Дворце пионеров и слыла непревзойденным организатором детского досуга.



И вот неожиданно узнаю о другой области ее устремлений (много лет меня не было в Копейске). После гибели сына, служившего в западной группе войск в Германии, она развернула энергичную деятельность по защите прав молодых воинов и их семей. Под напором фонда «Право матери», в котором активно работала Галина Николаевна, распахивались двери кабинетов высокопоставленных чиновников и даже президента. Благодаря целенаправленным действиям солдатских матерей, удалось добиться многого. Но главная заслуга Галины Карнаух – создание Книги Памяти с указанием более 120 фамилий копейчан, погибших в Вооруженных Силах в мирное время. Ей удалось собрать богатейший материал и издать два тома Книги Памяти. В середине 90-х годов это была едва ли не единственная книга на Южном Урале, рассказывающая о трагедиях молодых земляков, погибших в «горячих точках».

Галина АЮПОВА, учитель-методист, Отличник народного просвещения РСФСР

«Копейский рабочий» от 10 марта 2010

Солдатская мать Галина Карнаух – автор «Книги Памяти»

Методист Дворца творчества детей и молодежи, **Отличник народного образования, педагог высшей квалификационной категории, ветеран труда** Галина Николаевна Карнаух пестовала копейских детей около полувека. Всю жизнь учила их играм. Но вырастая и вылетая из-под материнского крыла, они надевали военную форму и брали в руки оружие.

Галина Николаевна Карнаух, одна из тысяч российских матерей, получивших «груз 200», — автор двух томов «Книги Памяти». Уникальное издание вобрало в себя имена более ста копейчан, погибших в рядах Вооруженных Сил страны в мирное время. Кто они, «мальчики в цинковых бушлатах»? Наши сыновья, братья, отцы. Никто из них не хотел умирать. Будучи участницей 2-го Международного Конгресса женщин «За жизнь и свободу», Галина Карнаух запомнила слова женщины-делегатки из Финляндии, сказавшей, что «...ни в одной стране мира нет такого сплоченного движения солдатских матерей, как в России». Нет и такого материнского горя. С глубокой печалью наблюдая за трагическими событиями на Украине, солдатская мать Галина Николаевна Карнаух сказала:

— Поклонюсь до земли Президенту, если удастся избежать нового кровопролития, и по просторам Отечества снова не потянется скорбный караван с «грузом 200».

Виктор ЧИГИНЦЕВ

«Копейский рабочий», ноябрь 2014

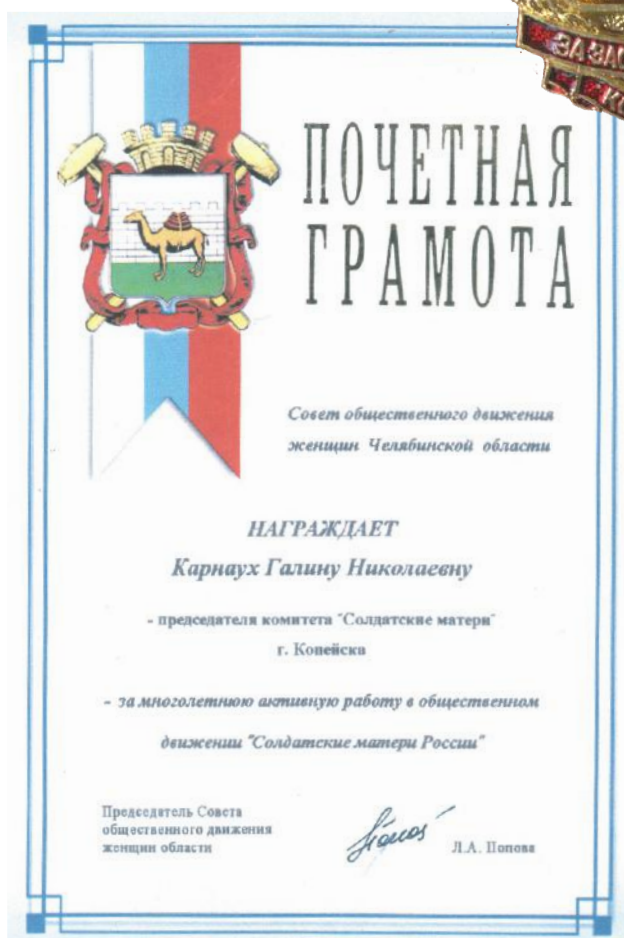


Заслуженное признание

Наталья Викторовна Овечкина не один десяток лет отдала благородному педагогическому труду. И когда началось воплощение мечты начальника управления о создании в городе музея народного образования, она тут же обратилась к Галине Николаевне Карнаух за помощью в подборе исторических материалов. И не ошиблась в своих ожиданиях. Как всегда ответственно, кропотливо, со знанием дела, Галина Николаевна внесла значительный вклад в создание музейной экспозиции.



Михаил Петрович Конарев, будучи главой города, высоко оценивал деятельность солдатской матери, талантливого педагога. В 2010 году он вручил Галине Николаевне Почетный Знак «За заслуги перед Копейском».



Жизнь продолжается..

Торе не сломило Галину Николаевну. Она нашла в себе силы с полной отдачей работать и продолжала дарить ребятам радость детства. Шуткой, улыбкой, похвалой встречала она каждого. Её умению владеть собой могли позавидовать многие. А о том, как она овладевала детской аудиторией любого возраста, начиная с дошколят и заканчивая старшеклассниками, просто ходили легенды. Многочисленные семинары с классными руководителями и старшими вожатыми превращались в практические занятия. Какие только конкурсы не проходили во Дворце и на городских площадках с непосредственным участием Королевы игры!

ла «НАШ ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ»	15 час.	Дв. пионеров	Кузнецова Н. Е.
семинар старших пионерских вожатых	10 час.	Дв. пионеров	Щипунова О. Ф.
ПРАЗДНИК ИГРЫ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ 4-7 КЛАССОВ	14 час.	шк. № 42	Щипунова О. Ф.
КУРС ЗНАМЕННЫХ ГРУПП И ФЛАГОВЫХ	10 час.	Дв. пионеров	Щипунова О. Ф.
НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ		по школам города	Дворец пионеров Музыкальная школа
ПРАЗДНИК ИГРЫ	11 час.	Дв. пионеров	Карнаух Г. Н.
ГОДНИЙ БАЛ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	18 час.	Дв. пионеров	Завьялова В. И.
конкурс художественной самодеятельности школ города			
ПРАЗДНИК ИГРЫ	11 час.	Дв. пионеров	Карнаух Г. Н.
семинар биологов по проведению конкурсов юных биологов	10 час.	Дв. пионеров	Ферчева Н. И.
ПРАЗДНИК ИГРЫ	11 час.	Дв. пионеров	Карнаух Г. Н.
КОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ РЕБЯТ 1-3 КЛАССОВ	11 час.	Дв. пионеров	Долган О. М.
РАЕВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА	11 час.	шк. № 19	Семенюта К. П.
КОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ РЕБЯТ 1-3 КЛАССОВ	11 час.	Дв. пионеров	Долган О. М.
ВСТРЕЧА С ДЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ	11 час.	Дв. пионеров	Завьялова В. гор. детская библиотека №

С большим удовольствием педагог приняла предложение руководителя студии фольклорного творчества «Забавушка» Елены Федоровны Гончар о совместной деятельности. Дети студии полюбили новый для них учебный предмет «Народная игра».

Галина Николаевна с честью выдерживала бесконечный марафон праздников и учила этой работе молодых сотрудников. Татьяна Федоровна Ашихмина, так же как и её наставница, Отличник народного просвещения РСФСР, – одна из благодарных учениц Галины Николаевны Карнаух.



Галина Николаевна с педагогом «Забавушки» Л.В.Пичковой

Педагог-наставник

Я счастливый человек. Почему, спросите вы? Да



потому, что на моём жизненном пути часто встречались творческие, интересные, удивительные люди. Об одном из них хочется мне поделиться с вами. Это было недавно, это было давно. Двери Дворца пионеров распахнулись и открыли мне дорогу в совершенно сказочный мир, мир детства, счастья, в мир искусства. Здесь я впервые познакомилась с настоящей Королевой игры, с красивой женщиной с голубыми как бирюза, глазами.

Галина Николаевна Карнаух - первый мой учитель-наставник, педагог, который щедро делился со мной мастерством создания хорошего настроения, познакомил меня с игровыми технологиями. Это она на своем примере каждодневного общения с детьми, учила

нас, взрослых, отдавать им частицу своего сердца, дарить им радость праздника, понимать и чувствовать детскую индивидуальность. Галина Николаевна – это «Большая энциклопедия игр», увлекательная книга, которую можно читать и перечитывать много раз.

Татьяна Ашихмина

«...Мне повезло работать с Галиной Николаевной»



Вспоминаю свою первую встречу с этой удивительно красивой женщиной, ярким, талантливым педагогом. В пятом классе меня направили во Дворец пионеров для участия в викторине по истории города. В игротке, где проводилось мероприятие, собралось много участников, и было волнительно, смогу ли первой ответить на вопросы. С появлением Галины Николаевны в комнате стало светлее, а после ее слов приветствия, я успокоилась, почувствовав себя знатоком. По окончании викторины получила из рук педагога в подарок книгу и решила еще раз прийти во Дворец. Так, с милой улыбкой и доброй шутки заведующей игроткой началась моя любовь ко Дворцу пионеров.

Галина Николаевна для нас, детей, была олицетворением радости, веселой игры, человеком-праздником. Встретившись с Карнаух Галина Николаевна в качестве коллеги, не раз ловила себя на мысли, что такого уровня организатора досуга, игротехника, мастерски владеющего аудиторией, трудно встретить даже в учреждении дополнительного образования. Работая без микрофона, ей ничего не стоило закружить в танце целый зрительный зал, вовлечь в игру сразу сотню ребят, на ходу придумывая новые задания. На новогодние праздники Галина Николаевна проводила до

четырех массовок в день, а по вечерам еще и отдельные программы, балы для старшеклассников. Очень органично, без напора и поучений общалась с подростками, удивляя их оригинальным решением математических задач, знанием литературы, изобразительного искусства и музыки. Как все педагогические работники, она была очень внимательна к мнению коллег. Услышав



однажды, как педагоги в разговоре между собой обмолвились, что в новогодней программе не увидели ничего нового, Галина Николаевна пришла домой и за ночь переписала всю массовку. На следующий день звучали другие песни, разучивались новые танцы и игры. Все были удивлены, когда успела все переделать? А для Галины Николаевны ничего невозможного не было. Лидер по натуре, она всегда впереди. Много лет избиралась председателем профсоюзного комитета Дворца. Ответственная, отзывчивая, умела организовать корпоратив, оказать методическую помощь молодым педагогам, поддержать коллегу на педсовете, всем подарить улыбку, найти то слово, которое согреет и успокоит, вот такой была и остается Галина Николаевна для всех нас, кому посчастливилось работать с ней.

Ольга Захарова.

С Дворцом не расстаюсь..

Почему же Галина Николаевна практически всю жизнь посвятила детям и заслужила несуществующее в реальности, но так подходящее этой красивой с гордо поднятой головой и обаятельной улыбкой женщине, звание Королевы игры? Думаю, что определенные предпосылки, некая одаренность были даны ей природой. Цепкая память, светлая голова, несомненные лидерские задатки и организаторские способности Галины Николаевны, её внутренняя культура, интеллектуальность помогли ей состояться в жизни как педагогу и матери, как заботливой жене и общественному

деятелю. Около тридцати лет близко общаюсь с Галиной Николаевной Карнаух. Я



видела, как дорог ей Дворец. Она всегда старалась быть достойной визитной карточкой учреждения. Ни один семинар, ни один детский праздник не проходили без её активного участия. Многие годы работал во Дворце один из самых любимых кабинетов наших детей – игротека, где была заботливая хозяйка, приветливо встречающая их, ненавязчиво воспитывающая и помогающая самым доступным и действенным педагогическим средством, игрой, – постигать главные человеческие ценности.

Но, как часто бывает в жизни, особенно в учреждениях дополнительного образования, - есть человек – есть его дело, и наоборот. Коллективу трудно было даже представить Дворец творчества без

Галины Николаевны Карнаух. Но это время настало. В 2006 году она решила оставить любимое место работы, а дети Дворца с тех пор без игротеки.

Время во Дворце имеет свои особенности. Здесь месяц пролетает, как неделя, а год сравним с одним кварталом. Еще пять лет назад в юбилейные для Дворца дни Галина Николаевна вместе с другими ветеранами получала искренние поздравления



в привычном, родном зрительном зале. А уже 70-летие Дворца она встретила у экрана телевизора. Беспокою её, уточняю даты событий, имена педагогов для исторической рубрики юбилейной книги «Дворец – частица сердца моего» и для этого биографического очерка.

«Звонок другу», - так я называю эти разговоры по телефону. Слышу знакомый спокойный, приветливый голос Галины Николаевны: - **"Да, да! Я слушаю Вас.."**. И получаю полный, развернутый, но в то же время немногословный ответ. У Галины Николаевны прекрасная память. Несколько лет назад по поводу своей памяти она пошутила: – **"Вот разбудите меня ночью, и я вам любой праздник без подготовки проведу!"**

За годы работы Галины Николаевны во Дворце сменилось девять его руководителей. Хорошо разбираясь в людях, умея видеть в каждом главное, ценное, она очень по-доброму вспоминает всех. Конфликтовать Галина Николаевна не любит, может быть, еще и потому, что столько лет учила ребят дружить.

Особенно теплые взаимоотношения сохранились у Галины Николаевны с **Людмилой Прокопьевной Калитиной**. Они созваниваются, Людмила Прокопьевна частый гость и друг семьи Карнаух.

Так получилось, что и к моей педагогической судьбе Галина Николаевна была причастна. Познакомившись в 1987 году, мы вместе ездили в Свердловск в поисках новинок в организации детских праздников. Галина Николаевна оказалась интересным собеседником, человеком, умеющим поддержать разговор на любую тему. Мы, конечно,



воспользовались свободным временем в пути и пообщались от души. Уже тогда я прониклась уважением и доверием к опытному педагогу. А в 1988 году, когда во



Дворце пионеров освободилась ставка методиста, Галина Николаевна Карнаух рекомендовала меня директору Екатерине Дмитриевне Шипиловой на эту должность. Таким образом я попала в ряды яркого творческого коллектива и нисколько об этом не жалею. Насколько я знаю, и Галина Николаевна благодарна судьбе, приведшей ее в стены уникального детского учреждения.

Трудно переоценить вклад солдатской матери в дело гражданского воспитания юных копейчан, патриотического воспитания молодёжи призывного возраста. Она была долгожданным гостем в войсковых частях, на праздниках в детско-юношеских клубах и на молодёжных форумах.

Татьяна Викторовна Сапожникова, директор Дворца творчества детей и молодежи продолжает его добрые традиции. Она поддерживает связь со всеми ветеранами, особенно с Галиной Николаевной Карнаух, которая всегда находит теплые слова для руководителя.



Педагоги дворца творчества **Галина Александровна Баландина, Елена Анатольевна Дрёмина, Елена Петровна Сафонова, Людмила Николаевна Ким, Ирина Анатольевна Дубовенко** часто вспоминают годы работы рядом с Галиной Николаевной Карнаух, которая как яркая звезда оставила свой незабываемый след в истории Дворца творчества, в истории города.



В клубе «Чайка»



Коллектив Дворца творчества, 2012 год



С Юбилеем, любимый Дворец!



Много 70, или мало?

С.Б.Незнахин

Много 70, или мало?
Для кого-то приличный срок.
Для кого-то еще начало
Для нелегких больших дорог.

Кто и помнил, давно забыли,
Как одну из ушедших вех.
День, когда прозвучал впервые
Здесь звоночками детский смех.

В добрый путь распахнулись двери.
Посмотрите, как мир богат!
Здесь в мечту научили верить
Неокрепших еще ребят.

Вот смешная девчонка Света,
Голубой на затылке бант,
Сразу видно – звезда балета,
Если к танцам такой талант.

Вот Егорка, помощник папин,
Басовит и серьезен он.
Это точно – второй Шаляпин,
Не Шаляпин – второй Кобзон.

Как от яркой волшебной краски,
Оживут здесь мечты сердец.
Ведь не зря этот дом, как в сказке,
Называют не дом – Дворец!

А потом полетели веснами,
Как под горку, за годом год,
И давно уже стали взрослыми
Та девчонка и мальчик тот.

И пусть женщина в центре зала
С голубым на плечах платком -
Балериной, увы, не стала,
Чтоб по сцене скользить легко.

Да и этот седой мужчина,
Третье место, четвертый ряд -
Не Шаляпин – видна причина
В тихом блеске его наград.

Не поспоришь порой с судьбою,
Только это все – ерунда.
Важно то, что в душе с собою
Пронесли они сквозь года.

Здесь помимо пуант и скрипок
Научились мы все ценить:
Нежность красок, тепло улыбок
И искусства золотую нить.

Ведь не зря этот дом просторный
Называют не дом – Дворец!
И в почете здесь труд упорный
В воспитаньи людских сердец.

Много 70, или мало?
Мы не будем искать ответ.
Важно, чтобы любви хватало
Всем, всегда и на много лет.

Эти стихи посвящены юбилею Дворца творчества. Их автор, отец троих наших воспитанников, на мой взгляд, очень по-

доброму, с редкой для мужчин нежностью выразил явно педагогический взгляд на бесценную значимость второго дома для его детей и тысяч других ребят, чьи детство и юность прошли здесь. Я убеждена, что душевно щедрая, любящая детей и бесконечно преданная своему раз и навсегда выбранному пути, **Галина Николаевна Карнаух** согласится с каждым словом **Сергея Борисовича Незнахина**. Потому что в истории Дворца творчества она непревзойденный профессионал, полвека учивший «...верить в мечту неокрепших еще ребят», «...ценить нежность красок, тепло улыбок».

Она и теперь очень хочет, чтобы «...труд упорный в воспитаньи людских сердец» был почетным. Переживает за родной Дворец, волнуется за его судьбу и радуется его успехам : - **Я желаю всем педагогам и детям здоровья, процветания России и счастливого детства юным копейчанам!**

Галина Степановна Шантарина
Очерки о Дворце творчества детей и молодежи
«Дворец - частица сердца моего!»

Королева игры

Галина Николаевна Карнаух

Ответственный за выпуск
Компьютерная верстка

Г.С.Шантарина
Л.В.Горенкова
А.Ю.Захаров

Отпечатано с компьютерного набора в АНО «Редакция газеты
«Копейский рабочий»
г.Копейск, ул.Жданова, 29а