



О научно-прикладном проекте
«Разработка и реализация цифровых
учебно-методических комплексов
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ
художественной направленности»

Сапожникова Татьяна Викторовна,
директор МУДО ДТДиМ, руководитель проекта

Научно-прикладной проект «Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования»



Муниципальное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Копейского городского округа
Челябинской области

ДТДиМ



ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ



О дворце

Сведения об образовательной организации

Прием на обучение 2021/22

ВСОКО

Профессиональное самоопределение обучающихся

Инновационная и экспериментальная деятельность

Организационно-массовая работа

Проектная деятельность

Профилактическая работа

Паспорт дорожной безопасности

Студии дворца

Детско-юношеские клубы

Инновационная и экспериментальная деятельность

Научно-прикладной проект «Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования»



Команда педагогов ДТДиМ под руководством директора Сапожниковой Т.В., участники научно-прикладного проекта «Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования» приняли участие в проектной сессии 06 октября 2020 года в онлайн-режиме ([презентация вебинара](#)) Команда ДТДиМ представила «Карту реализации научно-прикладного проекта в сфере развития дополнительного образования». По итогам работы проектной сессии команда Дворца вывела «Дорожную карту проекта», наметила пути выполнения цели и задач проекта ([дорожная карта проекта](#))

- [Соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования "ЧИППКРО"](#)
- [Отчёт о реализации научно-прикладного проекта : «Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования»](#)

НАУЧНО-ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ «РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

*Соглашение о сотрудничестве
№ 667 от 29 апреля 2021 года*



Региональный ресурсный центр методического обеспечения деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации дополнительного профессионального образования педагогов дополнительного образования и координации деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (ресурсный центр ДПО)



Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (МУДО ДТДиМ)

НАУЧНО-ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ «РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Обобщение и представление организационно-управленческих и педагогических механизмов функционирования цифровых учебно-методических комплексов в образовательной организации дополнительного образования

НАУЧНО-ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ «РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- спроектировать организационно-управленческие условия для успешного освоения ресурсов информационной образовательной среды;
- выявить и проанализировать теоретико-методологические подходы к изучению сущности информатизации образования, понятий цифровых образовательных ресурсов и электронного учебно-методического комплекса;
- разработать модель цифрового учебно-методического комплекса для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности;
- разработать рекомендации по проектированию и применению цифровых учебно-методических комплексов;
- разработать и реализовать образовательные курсы (стажировки), семинары для педагогических работников.



Команда проекта

«РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Разработка и реализация цифровых учебно-методических комплексов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности

ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Разработаны и утверждены локальные акты (приказ и положение) о реализации учебно-методических комплексов.

Внесены соответствующие корректировки в рабочие программы в части форм обучения (видео-лекция, онлайн консультация и т.п.), технических средств обучения.

Сформирован реестр цифровых учебно-методических комплексов по художественной направленности.

Размещена на сайте организации вкладка «Дистанционное обучение» с инструкциями, памятками, рекомендациями, перечнем цифровых сервисов, онлайн-ресурсов.

Разработка и реализация цифровых учебно-методических комплексов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности

ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Разработана модель цифрового учебно-методического комплекса для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.

Разработаны методические рекомендации по проектированию и применению цифровых учебно-методических комплексов.

Разработана методическая система переподготовки педагогических кадров в вопросе использования в учебном процессе цифровых образовательных технологий.



Программа курсовой подготовки «Создание интерактивных занятий в Конструкторе уроков Цифровой школы «Образовариум»



Цель программы – обучение и сопровождение педагогических работников по вопросам разработки содержания и учебно-методического комплекса к реализуемым дополнительным общеразвивающим программам с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, формирование представления о возможностях Конструктора уроков Цифровой школы «Образовариум» при подготовке учебно-дидактических пособий и методических материалов к занятиям.

№	Наименование разделов	Всего	Виды занятий в часах	
			Лекции	Практическая работа
1.	Образовательная платформа-конструктор Цифровая школа «Образовариум» - комплексное решение для формирования цифровой образовательной среды	1	1	
2.	Конструктор интерактивных уроков	2	1	1
3.	Редактор интерактивных упражнений	1		1
4.	Типы интерактивных упражнений	9		9
5.	Интеграция с СГО	1		1
	Всего часов	14	2	12
	Итоговая аттестация	2		
	Итого	16		9

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕСТЫ

Промежуточная аттестация (1 год обучения)

Инструкция Тренировочное тестирование Контрольное тестирование Гимнастика для глаз

Инструкция

Дорогой друг!

На занятиях театральной студии «Зазеркалье» ты постигал основы сценического искусства, развивал фантазию, воображение и внимание. Проверь, насколько тебе удалось пополнить свои знания в области театра. Ответь на все вопросы теста и оцени количество верных ответов. Если задание тебе слишком сложным, сразу же переходи к следующему.

В контрольном тестировании нет ограничений на количество и счетчика, есть возможность посмотреть правильные ответы, есть возможность пройти тест сколько угодно раз. В контрольном тестировании нет результатов решения, ведется запись результатов прохождения, результаты не предусмотрены.

После контрольного тестирования появится в дневнике после завершения тестирования в свободной форме. Оценка выставляется по результатам тестирования, максимальная оценка, "1" - минимальная.

ТЕКСТ



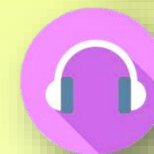
ИЗОБРАЖЕНИЯ



МУЗЫКА И ЗВУКИ



ОЗВУЧКА ТЕКСТА



ВИДЕО



ИНТЕРАКТИВЫ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

МОДЕЛЬ ЦИФРОВОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Цифровой учебно-методический комплекс - это единство двух компонентов - технологической оболочки представления и содержания, комплекс адаптивных учебно-методических материалов и средств обучения, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы



ЦИФРОВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (ЦУМК)

Комплекс учебно-методических материалов

программное обеспечение

учебно-методические материалы,
представленные электронными
образовательными ресурсами (ЭОР)

дидактические материалы

диагностические материалы
и критерии контроля

учебные пособия

Система средств обучения

автоматизированные
информационные системы

специализированные сервисы
организации занятий

средства видео-
конференцсвязи

социальные сети и
мессенджеры

цифровые образовательные
платформы и веб-ресурсы

I. КОМПЛЕКС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) является организационно-нормативным документом, определяющим содержание и особенности организации образовательной деятельности, обеспечивающий удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.
- **Календарно-тематический план**
- Календарно-тематический план (КТП) – это учебно-методический документ, составленный на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, учебного плана и календарного учебного графика. Задачами составления календарно-тематического плана являются: - определение места каждой темы в годовом курсе и каждого занятия в теме
- **Календарный учебный график**
- Календарный учебный график (КУГ) – комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т. д. Календарный учебный график является приложением к программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т. д.) для каждого учебного объединения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ (ЭОР)

- **Методические разработки отдельных тем и занятий** включают в себя:
 - ✓ планы учебных занятий;
 - ✓ контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы; для проведения промежуточной аттестации обучающихся;
 - ✓ виды практических и творческих работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ.

ЭОР можно использовать на любых этапах учебного занятия и могут быть представлены в форме:

мультимедийных презентаций,
видеозанятий (онлайн занятий),
веб-квестов,
онлайн-викторин,
онлайн-тестов,
интерактивных игр и т.д.

- **Методические рекомендации**

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- **Раздаточный материал для обучающихся**
электронные рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные карты, технологические карты;
- **Наглядные пособия**
мультимедийные презентации, таблицы, графики и др.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ КОНТРОЛЯ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДООП

С помощью электронных ресурсов можно осуществлять систему контроля различными формами:

- ✓ онлайн-зачеты,
- ✓ онлайн-тестирование, анкетирование
- ✓ защита творческой проектной работы в формате видеоконференции и др.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

- **Информационные справочные источники** (электронные энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- **Научная и научно-популярная литература** (информационные научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.);
- **Периодические электронные издания;**
- **Видеоматериалы** (видеолекции, мастер-классы, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- **Электронные средства образовательного назначения** (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, виртуальные экскурсии и др.).

II. СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

АИС «Образование Челябинской области» ГИС
«Образование»

АИС «Сетевой город. Образование»

АИС «Аттестация педагогических работников»

Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ СЕРВИСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Конструкторе уроков Цифровой школы «Образовариум»

<https://classroom.google.com> ;

<https://teams.microsoft.com>

СРЕДСТВА ВИДЕО-КОНФЕРЕНЦСВЯЗИ

Discord <https://discord.com>

Skype <https://www.skype.com/ru>

Zoom <https://zoom.us>

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И МЕССЕНДЖЕРЫ

<https://vk.com/@authors-create-stream>

<https://lok.me/8E9>

<https://hangouts.google.com>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ И ВЕБ-РЕСУРСЫ

«Российская электронная школа»

ресурсы Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»

ресурсы Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования «Федеральный центр
дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»

цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых
учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения

Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека
elibrary.ru; электронные сервисы организации работы группы обучающихся:

сервисы обучения программированию на основе блочного, визуально-
блочного программирования, базирующиеся непосредственно в
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств;

сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их
вебразработки:

сервисы сбора обратной связи;

сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний
обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины

ЦИФРОВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ОТ УВЛЕЧЕНИЯ – К СОЗИДАНИЮ, ГАРМОНИИ И
ТВОРЧЕСКОМУ ВЫРАЖЕНИЮ»

художественной направленности

Студия изобразительного творчества «СОЗВЕЗДИЕ»



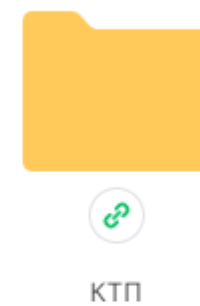
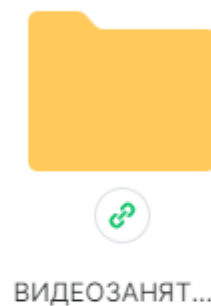
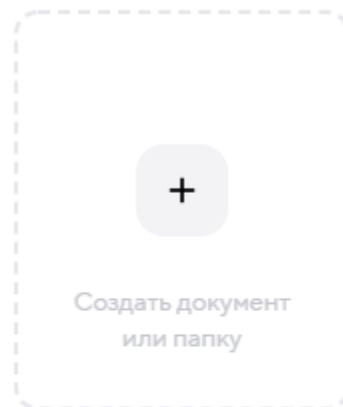
СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «От увлечения — к созиданию, гармонии и творческому выражению»



ЦИФРОВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ОТ УВЛЕЧЕНИЯ – К СОЗИДАНИЮ, ГАРМОНИИ И
ТВОРЧЕСКОМУ ВЫРАЖЕНИЮ»

художественной направленности



Загрузить

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ОТ УВЛЕЧЕНИЯ – К СОЗИДАНИЮ, ГАРМОНИИ И ТВОРЧЕСКОМУ ВЫРАЖЕНИЮ»

ориентирована как на расширение уровня грамотности обучающихся в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, так и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ
НАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА»

КАЛЕНДАРНО-
ТЕМАТИЧЕСКИЙ
ПЛАН

УЧЕБНО-
КАЛЕНДАРНЫЙ
ГРАФИК

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические разработки отдельных тем и занятий представленные электронными образовательными ресурсами (ЭОР)



**ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ЗНАКОМСТВО С
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ»**

Методическая
разработка
Презентация
Рабочий
интерактивный
блокнот
художника



ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ

Методическая
разработка
Ссылка на
информацион
ный ресурс

**КОМПЛЕКС УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
отдельных тем и занятий ДООП
«От увлечения – к созиданию,
гармонии и творческому
выражению»**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Интерактивный альбом художника «Первые шедевры человечества»



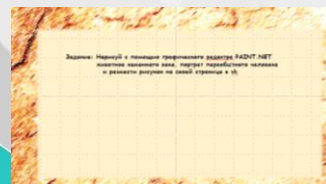
В каком веке появилось изобразительное искусство?

В каменном веке

В медном веке

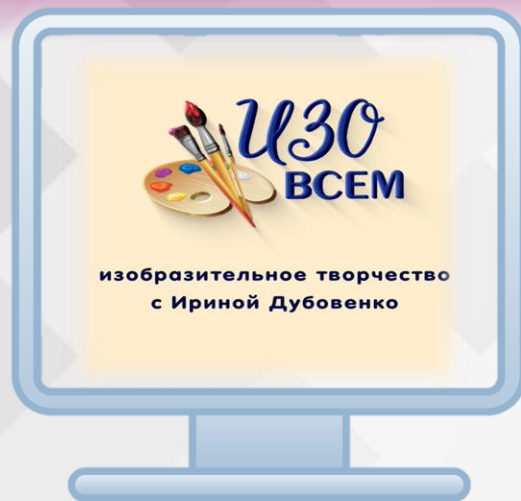
В бронзовом веке

В железном веке



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТЕСТ

ЦИКЛ ВИДЕОЗАНЯТИЙ «ИЗО ВСЕМ»



ЦИКЛ ВИДЕОЗАНЯТИЙ «ИЗО всем»



Цветочек
вешний

Занятие 1



Вербная
сказка

Занятие 2



Весны
певец

Занятие 3



Светлый
праздник

Занятие 4



Солнечный
конь

Занятие 5



Синегорье

Занятие 6



Салют
Победы

Занятие 7

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческий проект «От святок – до святок»

Данное пособие в занимательной форме представляет собой алгоритм самостоятельной работы по созданию творческого продукта. Формат творческой тетради дает возможность вести запись своих мыслей и действий согласно проектной методологии. Помогает четко сформулировать цели и задачи проекта, спланировать свою деятельность, подобрать необходимые материалы и инструменты для его воплощения, осуществлять контроль процесса его реализации. Тетрадь активно используется на практике старшими обучающимися изостудии.

- [Рабочая творческая тетрадь «Арт-проект. Инструкция к творчеству»](#)
- [Методические рекомендации по использованию рабочей творческой тетради «Арт – проект»](#)
- [Презентационный ролик](#)
- [Описание проекта «От святок – до святок»](#)

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Одной из современных инновационных форм организации учебного процесса является использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих посредством электронной сети Интернет организовать обучение детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От увлечения – к созиданию, гармонии и творческому выражению» реализуется **очно**, с применением электронного обучения, а также **в дистанционном формате**. В учебном плане программы предусмотрен дистанционный модуль, и он может быть реализован при необходимости (карантинные мероприятия, отмена очных учебных занятий и т.д.). Занятия достаточно универсальны и подобраны с учетом их проведения на любом этапе обучения. В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: сетевой город, Zoom, Googl Form, чаты в Viber ,WatsUp, ВКонтакте и т.д.

При организации дистанционного обучения:

- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату);
- offline-занятие (видеозанятие в записи);
- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие (online-видеолекция; online-консультация);
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
- адресные дистанционные консультации.

1 год
обучения

- ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ
- ПРИЛОЖЕНИЕ

2 год
обучения

- ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ
- ПРИЛОЖЕНИЕ

3 год
обучения

- ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ
- ПРИЛОЖЕНИЕ

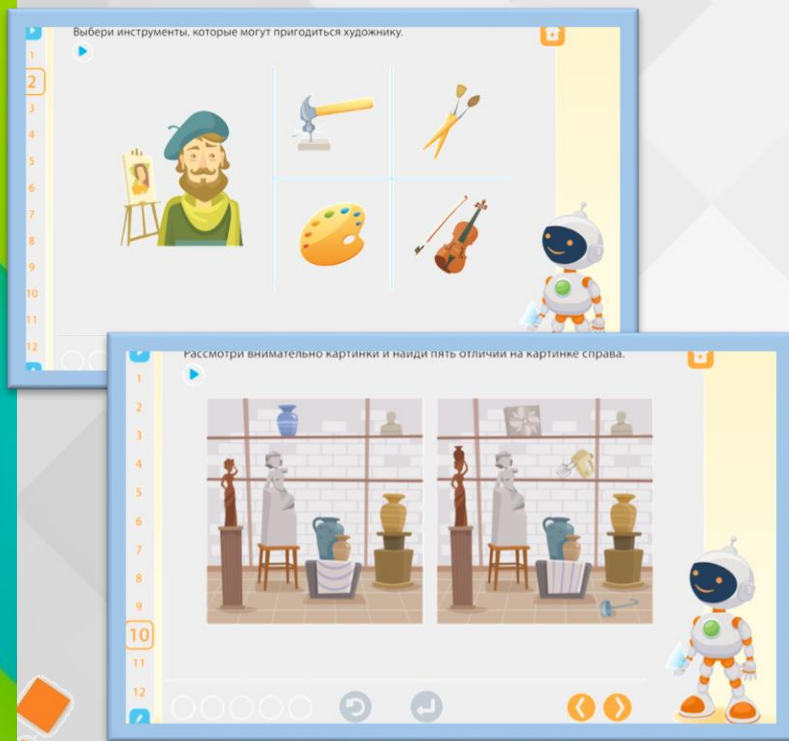
4 год
обучения

- ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ
- ПРИЛОЖЕНИЕ

5 год
обучения

- ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ
- ПРИЛОЖЕНИЕ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



Формы проведения
промежуточной аттестации:

- online -опрос,
- online -анализ творческих работ,
- виртуальная выставка творческих работ,
- фото- и видеоотчет.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Информационные справочные источники

- Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- Всемирная энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
- Медиаэнциклопедия Изобразительное Искусство <http://visaginat.narod.ru/konspekt.htm>
- Словарь терминов изобразительного искусства <http://izo-slovar.ru/>

Научно-популярная литература

- Библиотека по истории искусств <http://artyx.ru/books/index.shtml>
- АВ ALLENG.RU Всем кто учится <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>
- Библиотекарь.РУ. Электронная библиотека нехудожественной литературы <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

Периодические электронные издания

- Журнал «Третьяковская галерея» <http://www.tg-m.ru/about%20magazine-r1.php>
- Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств <http://www.chgaki.ru/index.php?menu=14>
- Художественный журнал <http://xz.gif.ru/>

Видеоматериалы

Сборник видеороликов к урокам изобразительного искусства
https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_videorolikov_k_urokam_izobrazitelnogo_iskusstva/457-1-0-37376
Видеозанятия по ИЗО https://videouroki.net/blog/izo/2-free_video/

Информационные сайты

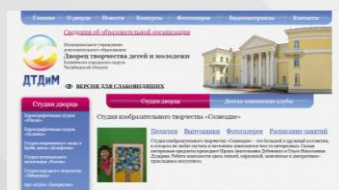
- Виртуальные экскурсии в музеи, картинные галереи
- Интернет-галереи

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

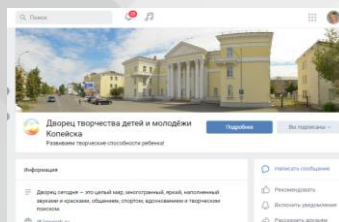
«Цифровые следы» демонстрируют результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы и направлены на формирование понимания важности и значимости деятельности педагога и творческого коллектива

«Цифровые следы» представлены в различных формах, среди которых:

- пост-релизы учебных занятий и иных мероприятий в рамках реализуемой программы.
- публикации материалов по программе в периодических печатных изданиях, специализированных порталах педагогических ресурсов; на сайтах образовательных учреждений, с которыми ведется активное сотрудничество; выступления на семинарах, конференциях с целью диссеминации опыта и привлечения социальных партнеров.
- группа в социальных сетях, сайтах творческого объединения (пресс-релизы и пост-релизы занятий, встреч, размещены фотографии, видеоматериалы).



[Сайт МУДО ДТДиМ](#)



[Страница VK](#)



[Картинная веб-галерея «Радуга творчества»](#)



[Работы юных художников изостудии «Созвездие» победили на VIII Международном конкурсе «Времена года – 2022»](#)



[Ребята из изостудии «Созвездие» встретились с художником-мультипликатором](#)



[Фестиваль «Я-художник»](#)



[Софья Кравченко победила в федеральном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества](#)



[Выставка юных художников](#)



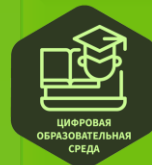
[Рисунки воспитанников изостудии «Созвездие» теперь будут украшать школу в Танзании.](#)

НАУЧНО-ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ

«РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



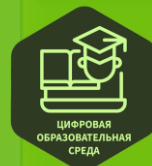
планирование и проектирование образовательного процесса



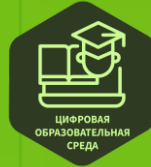
размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе информационных ресурсов



взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет



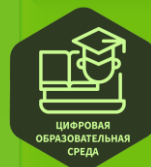
предоставление возможности быстрого доступа к данным по важнейшим показателям ОО за любой период времени



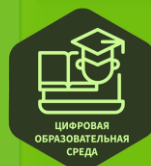
применение информационных технологий, обеспечивающих совершенствование учебного процесса, доступность и эффективность образования



Фиксация хода образовательного процесса и результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы



повышение эффективности и скорости принятия управленческих решений за счет использования новых возможностей, предоставляемых ЦОС



представление данных показателей в удобном для восприятия и анализа виде