

Отчет

о реализации совместного с ГБУ ДПО ЧИППКРО научно-прикладного проекта "Разработка и реализация цифрового учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности"

СЛАЙД 1 С апреля 2020 года Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа участвует

СЛАЙД 2 в научно-прикладном проекте «Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды учреждения дополнительного образования». Экспериментальное исследование НПП включало в себя деятельность образовательной организации в условиях формирования цифровой образовательной среды.

Сегодня законодательная нормативная база образования требует от нас создания электронной информационно-образовательной среды в каждой образовательной организации. И это не зависит от того, применяют ли в ней педагоги электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в учебном процессе или нет. В ходе проекта нами были определены основные направления развития образовательной среды, и прежде всего, было принято решение на разработку и реализацию цифровых образовательных ресурсов. Применение цифровых ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность обучающихся, дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса.

У педагогов Дворца творчества был определенный опыт создания цифровых продуктов, были разработаны цифровые модули для дистанционного обучения, раскрывающие содержание одной из тем дополнительной образовательной программы в цифровом формате. Такие модули были созданы на случай карантинных мероприятий.

На методическом совете ДТДиМ было решено продолжить наше участие в научно-прикладном проекте в содружестве с Ресурсным центром ЧИППКРО.

СЛАЙД 3 И тема нашего исследования «Разработка и реализация цифровых учебно-методических комплексов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности».

СЛАЙД 4 **Руководители проекта:** Донской А.Г., кандидат философских наук, заведующий лабораторией по научно-исследовательской и методической работе,

СЛАЙД 5 Ребикова Ю.В., заведующий ресурсного центра ДПО, Сапожникова Татьяна Викторовна, директор муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа.

СЛАЙД 6 Создана команда педагогов, участвующих в управлении проектом. Команда проекта представляет собой управленческую структуру, в состав которой входят специалисты, являющиеся менеджерами своих направлений деятельности.

Сапожникова Т.В., директор МУДО ДТДиМ, руководитель проекта:

- осуществляет общее руководство, координацию процесса при разработке проекта;
- распределяет обязанности между членами команды;
- блюститель норм, выразитель групповых интересов и оценочных мнений;

- определяет ресурсы в рамках проекта;
- решает межпроектные интеграционные вопросы;
- принятие решений в условиях высокой степени неопределенности;

Захарова О.В., зам.директора по УВР, администратор проекта

- организует процесс планирования проекта;
- готовит отчеты по проекту;
- осуществляет сопровождение плана проекта;
- формирует архив проекта;
- выполняет работы, необходимые для достижения контрольных событий проекта;

Прокопцева В.Ф., педагог-организатор, мотиватор:

- побуждает команду к действию;

Горенкова Л.В., зам.директора, креативщик:

- методическая поддержка проекта,
- оценивает результаты в процессе работы

Дубовенко И.А., эмоциональный лидер

- создает благоприятную обстановку, климат;
- предлагает новые идеи

Ваулин М.А., педагог-организатор, технический редактор:

- сбор и обработка информации;

Приходкова Т.А., педагог-организатор, ответственная за документацию проекта.

- доводит до совершенства результаты, прорабатывает все детали, доводит дело до конца

Рубилова Н.С., педагог дополнительного образования, - исследователь ресурсов,

- ищет варианты, ресурсы и средства достижения целей проекта.

Разработка цифровых учебно-методических комплексов потребовала дополнительных усилий педагогического коллектива.

СЛАЙД 7 Для создания базы новых информационных образовательных продуктов с использованием мультимедийных технологий были созданы организационно-управленческие условия.

1. Прежде всего разработаны и утверждены локальные акты (приказ об участии в научно-прикладном проекте, приказ об утверждении положения о реализации учебно-методических комплексов). Документы размещены

2. Педагогами внесены соответствующие корректировки в рабочие программы в части форм обучения (видео-лекция, онлайн консультация и т.п.), технических средств обучения.

3. Сформирован реестр цифровых учебно-методических комплексов художественной направленности.

4. На сайте ДТДиМ размещена вкладка «Дистанционное обучение» с инструкциями, памятками, рекомендациями, перечнем цифровых сервисов, онлайн-ресурсов для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, коллективного обсуждения и коллективного проектирования для обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов;

СЛАЙД 8 5. Группой участников научно-прикладного проекта была разработана модель цифрового учебно-методического комплекса для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.

6. Предложены методические рекомендации по проектированию и применению цифровых учебно-методических комплексов.

7. Дворец разработал методическую систему переподготовки педагогических кадров по сопровождению внедрения в практику использования электронных образовательных ресурсов.

СЛАЙД 9 В учреждении организовано **курсовое обучение** по программе «Создание интерактивных занятий в конструкторе уроков цифровой школы «Образовариум». На слайде представлен учебный план на 16 часов с темами обучения.

СЛАЙД 10 Такая «мастерская» помогает и стимулирует педагогов на создание электронных образовательных ресурсов и

СЛАЙД 11 их использование в своей деятельности.

СЛАЙД 12 Проектирование учебно-методического комплекса к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – это важная задача, стоящая сегодня перед нашими педагогами в ходе реализации проекта. Одним из возможных вариантов внедрения цифровых технологий, методического обеспечения эффективной образовательной деятельности стало создание набора программно-методических электронных материалов, который и может быть представлен в виде цифрового учебно-методического комплекса, который позволяет систематизировать опыт, накапливаемый им как специалистом и способствует проявлению творческой активности и профессиональному росту.

Структуру ЦУМК можно представить в виде модели, состоящей из двух основных элементов: **комплекса учебно-методических материалов и системы средств обучения.**

I. К КОМПЛЕКСУ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ относятся:

СЛАЙД 13 – **программное обеспечение**, представленное дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, календарно-тематическим планом и календарным учебным графиком.

СЛАЙД 14 – **учебно-методические материалы**, представленные электронными образовательными ресурсами (методические разработки отдельных тем и занятий в форме мультимедийных презентаций, видеозанятий (онлайн занятий), веб-квестов, онлайн-викторин, онлайн-тестов, интерактивных игр на различных информационных платформах и т.д.

СЛАЙД 15 – **дидактические материалы**: раздаточный материал для обучающихся (электронные рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, инструкционные карты, технологические карты и т.д.); наглядные пособия (презентации, таблицы, графики и др.)

СЛАЙД 16 – **диагностические материалы и критерии контроля за результатами освоения обучающимися ДООП**: онлайн-зачеты, онлайн-тесты, защита творческой проектной работы по видеоконференции и др.

СЛАЙД 17 – **учебные пособия** - информационные справочные источники; научно-популярная литература, периодические электронные издания; видеоматериалы, виртуальные лекции, экскурсии и др.).

СЛАЙД 18 **II. СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ** представляет собой электронные площадки и ресурсы, где педагог получает информацию, размещает свои материалы и активно их использует в своей деятельности, контролирует образовательный процесс.

Это:

**автоматизированные информационные системы
средства видео-конференцсвязи
социальные сети и мессенджеры
цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы
специализированные сервисы организации занятий.**

СЛАЙД 19 А сейчас позвольте представить вам пример цифрового учебно-методического комплекса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «От увлечения – к созиданию, гармонии и творческому выражению», реализуемой в нашем учреждении в студии изобразительного творчества «Созвездие».

СЛАЙД 20 Коллектив очень результативен и успешен. Является Образцовым детским коллективом Челябинской области. Его обучающиеся неоднократные победители и призеры многочисленных конкурсов, фестивалей, выставок городского, регионального и Всероссийского уровней. Руководитель студии и автор программы Дубовенко Ирина Анатольевна.

СЛАЙД 21 Программа по изобразительному искусству является авторской и реализуется в течение 5 лет. Направлена на изучение основ изобразительной грамоты в области графики, живописи, декоративной композиции, развитие у детей эмоционально-образного восприятия окружающего мира, потребности в самореализации, созидании, творческом самовыражении. Реализуется программа с 2007 года и за это время разработан и собран богатейший методический материал, сформирован полноценный учебно-методический комплекс, который педагог переводит в цифровой формат.

СЛАЙД 22 Наглядно представляем вам цифровой учебно-методический комплекс к программе,

СЛАЙД 23 который размещен в файловой папке на доступном информационном ресурсе (в данном случае в Облаке) и визуально оформлен в виде текстового редактора.

СЛАЙД 24 Программное обеспечение представлено

- самой ДООП, которая размещена на официальном сайте Дворца (и ссылка отправляет нас туда), Навигаторе дополнительного образования;
- Календарно-тематическом планом, который интегрирован в АИС «Сетевой город»;
- Учебный календарный график на текущий учебный год

СЛАЙД 25 Учебно-методические материалы собраны и также систематизированы, что обуславливает логически последовательное изложение учебного материала дополнительной общеобразовательной

программы. Методические разработки каждого учебного занятия представлены электронными ресурсами, которые педагоги используют на разных этапах занятия. Планы и разработки занятия в электронных форматах – очень удобно использовать в образовательном процессе. В любое время и с любого рабочего места можно получить доступ к ресурсам.

СЛАЙД 26 Например, можно открыть интерактивный альбом художника. Данный альбом использует как рабочая тетрадь на протяжении всего занятия и содержит изложение нового материала, домашнее задание, проверку промежуточных знаний в виде интерактивного теста.

СЛАЙД 27 Педагогом разработан цикл видеозанятий «ИЗО для всех» - полностью готовое учебное занятие, которое можно использовать в формате дистанционного обучения.

СЛАЙД 28 Дидактические материалы используются и в образовательном процессе и проектной деятельности. Рабочая творческая тетрадь «Арт-проект. Инструкция к творчеству» - инструмент к творческому проекту «От святок – до святок». Данное пособие в занимательной форме представляет собой алгоритм самостоятельной работы по созданию творческого продукта.

СЛАЙД 29 Педагоги студии используют одну из современных инновационных форм организации учебного процесса - дистанционное обучение. В учебном плане программы предусмотрен дистанционный модуль, и он может быть реализован при необходимости (карантинные мероприятия, отмена очных учебных занятий и т.д.). Занятия достаточно универсальны и подобраны с учетом их проведения на любом этапе обучения.

СЛАЙД 30 Диагностирование и проверка уровня освоения ДООП также проводится с помощью электронных ресурсов и сервисов.

СЛАЙД 31 Также ЦУМК педагог может дополнить материалами, которые демонстрируют результаты программы.

Проектирование цифровых учебно-методических комплексов позволит педагогу систематизировать свой методический материал, удобно пользоваться им, демонстрировать процесс и успехи реализации дополнительной общеобразовательной программ.

СЛАЙД 32 Прodelав запланированную работу в рамках научно-прикладного проекта, мы получили возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- применение информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих совершенствование учебно-воспитательного процесса, доступность и эффективность образования;

- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- За счет использования новых возможностей мы повысили эффективность и скорость принятия управленческих решений.

- Это и предоставление возможности быстрого доступа к данным по важнейшим показателям ОУ за любой период времени, представление данных показателей в удобном для восприятия и анализа виде.

СЛАЙД 33

Полноценное внедрение цифровых учебно-методических комплексов с их встраиванием в учебный процесс позволило лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, использующими информационные технологии, объективно оценивать качество обученности. При этом стало возможным осуществление постоянного и многовариативного мониторинга успеваемости.

Гипотеза нашего исследования подтвердилась. Разработка и реализация цифровых учебно-методических комплексов стала фактором развития цифровой образовательной среды в ДТДиМ. Была создана мотивационная среда, направленная на включение всего коллектива в инновационную деятельность по разработке и реализации УМК дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.