

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Материалы IV Международной
учебно-методической конференции

25 апреля 2017 г.

**Чебоксары
2017**

УДК 37.09
ББК 74.00
П 24

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Зорина Елена Евгеньевна , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» Щелина Тамара Тимофеевна , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» Ярутова Алла Николаевна , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Педагогический практикум: материалы IV Международной учебно-методической конференции. 25 апреля 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017. – 288 с.

ISBN 978-5-9909851-2-4

В сборнике материалов IV Международной учебно-методической конференции «Педагогический практикум» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909851-2-4

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бабина Людмила Николаевна МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
Бурцева Татьяна Владимировна, Дуракова Ирина Владимировна ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СТАРИК-ГОДОВИК».....	12
Веснина Ольга Петровна, Новикова Людмила Ивановна ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	16
Гребенникова Ирина Анатольевна, Громова Екатерина Владимировна, Прусакова Екатерина Николаевна, ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.....	21
Гришина Анжела Михайловна, Антонова Асия Галеевна, Киявина Анна Алексеевна ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕКАДЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ».....	26
Гришина Анжела Михайловна, Комышева Регина Замигелфлуновна, Сытько Гульназ Магсумовна ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕКАДЕ МАТЕРИ «ХОЧУ, ЧТОБЫ МАМА УЛЫБАЛАСЬ».....	29
Гришина Анжела Михайловна, Салихзянова Айсылу Рафаезовна, Сперанская Лейсан Ансаровна ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКЕ».....	33
Дядяшева Галина Ивановна, Галкина Светлана Викторовна, Овод Светлана Фёдоровна ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ «Я-КОНЦЕПЦИЯ» РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	36
Ефимова Татьяна Владимировна, Попова Елена Викторовна РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....	39
Ефремова Наталья Николаевна, Морозова Ольга Валентиновна ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКА В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	42
Житникова Светлана Леонидовна, СОЗДАНИЕ ВИДЕОТЕКИ В ДОУ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В КАЧЕСТВЕ МОЩНОГО ИНСТРУМЕНТА РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	47
Зеленина Людмила Алексеевна ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	51

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Капитонова Ирина Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.....	54
Карпова Ирина Валентиновна, Беляченкова Ирина Михайловна КРУГЛЫЙ СТОЛ «МАЛ, ДА УДАЛ» ДЛЯ ОДАРЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	59
Кириллова Людмила Васильевна АВТОРСКАЯ СКАЗКА-ПЬЕСА В СТИХАХ «РЕПКА – РЕПОНЬКА». СКАЗКА СТАРАЯ. НОВОЛАДНАЯ.....	64
Кожевникова Татьяна Геннадьевна РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	69
Копылова Светлана Михайловна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ "ЦВЕТНЫХ ПОЛОСОК"» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА).....	71
Костылева Татьяна Прокопьевна РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	75
Курилова Надежда Валерьевна КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «СОРОКИ-ЖАВОРОНКИ».....	77
Маслова Мария Николаевна КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ «ЗВУК Р».....	81
Мерейник Елена Георгиевна СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД).....	84
Михайлова Вероника Олеговна, Ерлыгина Анастасия Вячеславна ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА, ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.....	88
Моисеева Наталия Геннадьевна, ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПОРТИВНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ БАСКЕТБОЛИСТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	90
Рираховская Наталья Анатольевна ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....	92
Маслова Мария Николаевна, Теребина Ирина Ивановна ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ДОУ.....	95
Тимонина Ирина Викторовна, Горбачева Ольга Юлиановна, Напыльникова Валентина Симоновна НАШ ГЛАВНЫЙ ДЕВИЗ – ДОЛОЙ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ!.....	100
Филонова Татьяна Евгеньевна ПРАЗДНИК «ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЙ СВОЕЙ!» (В РАМКАХ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ЗДОРОВЬЯ).....	106
Фостащенко Виктория Олеговна СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОГО РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	110

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Хожайнова Елена Ивановна, Левитина Ольга Александровна Паршуткина Антонина Николаевна, Проскурина Елена Васильевна АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ДОУ: ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	116
Юхачева Елена Валентиновна ЗНАКОСТВО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ В. СУТЕЕВА.....	119

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Боярская Светлана Александровна РАЗНООБРАЗИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПОЭЗИИ И ЖИВОПИСИ.....	123
Киселева Юлия Альбертовна, Колычева Галина Юрьевна АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ.....	127
Кузьмичёва Надежда Владимировна, Литягина Елена Николаевна, Котельникова Ольга Казимировна ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ. ПОИСК ПУТЕЙ ЕЁ ПОВЫШЕНИЯ.	129
Кулагина Валерия Валерьевна, Селюкова Екатерина Алексеевна ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	134
Савельева Наталья Владимировна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС».....	138
Федорова Татиана Дмитриевна ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	142

ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бастраков Виталий Юрьевич ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	146
Богданов Виктор Васильевич, РОЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	149
Герасимович Екатерина Николаевна, ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	151
Золотова Светлана Михайловна, Буйлова Светлана Владимировна, Кудимова Елена Николаевна, Дереневская Наталья Валерьевна, Борзенков Владимир Александрович ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ....	160
Колерова Юлия Михайловна ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	164

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Кузьминых Юлия Александровна ЦИКЛОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	168
Лукина Наталья Александровна КОНЦЕПЦИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	172
Модина Любовь Васильевна, Дианова Татьяна Борисовна, Романенко Светлана Михайловна ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС.....	174
Погодаева Вера Витальевна, Москалева Татьяна Петровна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ 6 КЛАССА.....	180
Сибурина Елена Рудольфовна РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СЕТЕВЫХ ПРОЕКТАХ.....	186
Шевченко Ольга Владимировна КОНСПЕКТ УРОКА «КОДИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ ИНФОРМАЦИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ.....	188
Шепель Оксана Васильевна ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РДШ (РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ).....	193

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воронова Татьяна Сергеевна МАГИСТРАТУРА – ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	195
Горькова Наталья Викторовна РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	198
Логвинов Алексей Андреевич, Вураско Лариса Ювенальевна НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ВНЕДРЕНИЮ СТАНДАРТОВ WJRLDSKILLS ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	200
Лукьянова Наталья Петровна ПРИМЕНЕНИЕ «СИТУАЦИЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ» В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА.....	205
Карман Марина Михайловна РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	208
Кушнер Галина Ивановна ЭСТЕТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	212
Маркова Наталья Владимировна ЧТОБЫ И «ДВОЕЧНИКУ» СТАЛО ИНТЕРЕСНО.....	216

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Никитин Захар Николаевич ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК ОСНОВА СОДЕРЖАНИЯ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ЯКУТИИ.....	218
Сажина Элеонора Яковлевна НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	222
Степанова Саргылана Ивановна ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ВНЕДРЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА».....	224
Уварова Ирина Анатольевна РЫНОК ВЕНЧУРНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	227
Хроновская Алсу Альфировна ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ В РАБОТЕ НАД ДИРИЖЕРСКИМ ЖЕСТОМ.....	232

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Голубева Галина Александровна СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ.....	234
Иванова Елена Николаевна РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ МАКЕТИРОВАНИЕМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	237
Прокопцева Валерия Федоровна ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КЛУБ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ.....	241

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

Зуенко Марина Афанасьевна, Голубятникова Елена Владимировна, Морозова Лидия Александровна ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОССИИ.....	244
Нероев Андрей Васильевич ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	248
Осипова Юлия Юрьевна ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ.....	252
Рогалева Елена Николаевна, ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ.....	257
Стрельникова Наталья Александровна «КЛУБ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ «БАРРЭ» КАК ПУТЬ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ.....	264

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Абрамова Марина Геннадьевна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ».....	266
Булгакова Жанна Васильевна, Якушевич Елена Ивановна, Бердова Нелли Федоровна СЛУХОРЕЧЕВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ.....	272
Воронина Ирина Анатольевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ.....	274

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сегидина Ольга Юрьевна СФОРМИРОВАННЫЙ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ – ЗАЛОГ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.....	277
Чурикова Ольга Николаевна ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА В ДОУ С ЦЕЛЬЮ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ.....	279

КАДРЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ

Кошкарева Светлана Викторовна НАСТАВНИК – ПОМОЩНИК МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.....	282
Оглезнева Наталья Михайловна ПЕДАГОГ ОТ БОГА.....	284

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бабина Людмила Николаевна,
старший воспитатель, МАДОУ д/с № 6 «Ракета»,
руководитель муниципального постоянно
действующего семинара «Школа молодого педагога»,
г. Анапа, Краснодарский край

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы руководителя муниципального постоянно действующего семинара «Школа молодого педагога» по созданию условий для успешной адаптации и повышения профессиональной компетентности начинающих педагогов на различной стадии своего профессионального развития и становления.

Ключевые слова: молодой педагог, адаптация, самообразование, рефлексия, коучинг, профессиональное становление, сопровождение.

Адаптация молодых специалистов в образовательной организации – процесс сложный и многогранный. В зависимости от особенностей характера молодой педагог сможет выбрать один из типов адаптации: активный (включение и взаимодействие с социальной средой – *конструктивная адаптация*) или пассивный (безоговорочное приспособление к среде, принятие целей и ценностных ориентаций нового для него социума без попыток активного взаимодействия с другими объектами системы).

Основными ресурсами адаптационного процесса начального периода педагогической деятельности молодого педагога является умение на психологическом и физиологическом уровнях приспособить свой организм к новой для него профессиональной деятельности. Пример и влияние коллег помогают молодым адаптироваться в профессию и получить навыки педагогической деятельности. Но не всегда эффективна деятельность наставников в ДОО по вовлечению молодых педагогов в активные формы работы, по созданию условий для их профессионального роста.

Для того, чтобы помочь молодому педагогу повысить профессиональную компетентность и быстро адаптироваться к работе в детском саду, его необходимо сопровождать, следовать вместе с ним, рядом, одной дорогой.

Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная система, предполагающая тесное взаимодействие старших воспитателей, педагогов-наставников и воспитателей, начинающих свою профессиональную деятельность в поиске разнообразных маршрутов профессионального становления. Разработанная модель сопровождения молодых педагогов для успешной социально-профессиональной адаптации в системе образования рассчитана на

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

прохождение нескольких этапов пятилетнего участия в семинаре «Школа молодого педагога»:

Эффективные формы взаимодействия		
Этапы	На уровне образовательной организации – конкретное ДОО	На муниципальном уровне – ПДС «Школа молодого педагога»
1. Адаптационный (1 год работы)	Представление в полном объёме информации о будущей работе молодого педагога, раскрытие всех повседневных аспектов педагогической деятельности. Закрепление наставников за молодым педагогом. Консультации с выделением проблемы, семинары, творческие занятия, деловые игры. Эмоциональная поддержка, укрепление веры в себя. Помощь в осознании своих профессиональных ресурсов.	Обеспечение информационного пространства для самостоятельного овладения профессиональными знаниями. Помощь в осознании своих профессиональных ресурсов, развитие уверенности в своих силах: возможность выступления со своими педагогическими планами и проектами, с творческими эссе. Интерактивные формы и методы, направленные на развитие креативности и создание новых творческих инновационных проектов.
2. Развитие профессиональных умений (2-3 года работы)	Совместно с наставником идёт формирование умения определять и реализовывать в педагогическую деятельность свою профессиональную индивидуальность. Создание условий для развития творческого потенциала. Дидактическая подготовка к проведению и показу занятий и самостоятельной деятельности с детьми на уровне детского сада. Определение методической темы, над которой молодой педагог будет работать более углубленно, акцент на достижениях.	Изучение опыта работы коллег своего учреждения и других ДОО, повышение своего профессионального мастерства. Прогнозирование реальной практической ситуации, в которой педагоги принимают собственные профессиональные решения через групповые дискуссии, посредством доказательства педагоги самостоятельно формулируют выводы к выдвинутой проблеме. Накопление опыта, поиска лучших методов и приёмов работы с детьми, формирования своего стиля работы.
3. Складывается своя система работы (4 года работы)	Профессиональный поиск. Формирование творческих групп, где педагоги демонстрируют собственные разработки. Внедрение в свою работу новых технологий.	Обсуждение и решение наиболее важных вопросов образовательной работы. Стабилизация профессиональной деятельности и формирование педагогической позиции – педагоги формируют свой педагогический опыт.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

4. Совершенствование, саморазвитие (5 лет работы)	Помощь в расширении и совершенствовании методов обучения и воспитания. Повышение значимости профессии.	Формирование локально-моделирующего уровня педагогической деятельности: сообщение педагогом своего опыта работы коллегам. Совершенствование методов и приёмов обучения, воспитания и коррекции. Творческое освоение передового педагогического опыта в различных областях дошкольного образования. Расширение позитивных возможностей.
---	---	--

Особое внимание следует уделить на I этапе – адаптационном (стаж работы до 1 года): 1. помочь адаптироваться педагогу в коллективе; 2. определить уровень профессиональной подготовки; 3. выявить затруднения в педагогической практике и принять меры по их предупреждению в дальнейшей работе; 4. формировать творческую индивидуальность молодого педагога.

На всех этапах необходимо создавать условия для взаимоподдержки и взаимопомощи. Координированные действия всех участников сопровождения будут оказывать позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога. В итоге у него сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

Трёхлетний опыт работы муниципального постоянно действующего семинара «Школа молодого педагога» показывает, что данная модель сопровождения позволяет объединить творческие усилия педагогического сообщества для формирования «нового» педагога, компетентного, ответственного, действующего в соответствии с государственной политикой и принципами психолого-педагогической науки. При этом учитывать такие факторы, как уровень базового образования, теоретическая подготовленность, навыки работы с литературой, индивидуальные особенности, уровень профессиональных потребностей, наличие практического опыта с детьми.

Деятельность семинара осуществляется в практико-ориентированном и деятельностном режиме работы с воспитателями. Начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на воспитание, развитие детей, инициировать «свежие» идеи по вопросам работы дошкольной организации, педагогического коллектива. Именно поэтому они вовлекаются в образовательно-познавательную деятельность с использованием активных приёмов и методов обучения, что стимулирует саморазвитие, самосовершенствование и самореализацию личности педагогов, готовность к участию в коллективной и преобразующей практической профессиональной деятельности.

Интерактивность заключается в обмене мнениями в течение всего семинара, в открытом диалоге между его участниками. Поэтому вся работа школы

молодого педагога построена с использованием методики *коучинга* (*тренировка человека для достижения цели*). Коучинг – это фактически наставничество: обучение менее опытного специалиста более опытным. Каждый педагог хранит внутри себя потенциал, достаточный для достижения сколь угодно высокого результата. Соответственно, при использовании этого метода обучение заключается в том, что ведущий семинара задаёт ряд проясняющих или наводящих вопросов, предоставляя возможность молодым педагогам объективно оценить сложившуюся ситуацию и самостоятельно найти пути выхода из неё. Метод позволяет быстрее найти ответы на сложные для новичка вопросы, быстрее добиться успеха в работе с детьми. Этот подход обладает мотивационным эффектом и побуждает к самоанализу и рефлексии своей профессиональной деятельности.

Таким образом, период сопровождения профессионального становления молодого педагога, вовлечение в коллективную деятельность работы семинара будет способствовать быстрому и качественному профессиональному росту педагога, повышению уровня его квалификации, даст возможность сориентироваться в обширном мире постоянных изменений, позволит не только быть ориентированным на успех, но и достигать его.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аралова М.А. *Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение*. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие*. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с.
3. *Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы / авт.-сост. Л.В. Шмоница, О.И. Зайцева*. – Волгоград: Учитель, 2014. – 215 с.

Бурцева Татьяна Владимировна,
воспитатель;

Дуракова Ирина Владимировна,
воспитатель,

МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СТАРИК-ГОДОВИК»

Аннотация. Статья посвящена занятию по формированию представлений о временах года, закреплению навыков устного счета.

Цель: создавать благоприятные условия для обогащения представлений детей о зимующих птицах.

Задачи:

- Обогащать представления детей о зимующих птицах, об их особенностях (строение, внешний вид, образ питания).
- Формировать представления о временах года, днях недели.

• Закреплять навык устного счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, находить числа «соседние» с заданными числами и между ними. Закреплять состав числа 5.

Предварительная работа с детьми: беседы о птицах, рассматривание птиц на улице и на картинках, разучивание пальчиковой гимнастики.

Материал: картинка «Старик – Годовик», разрезные картинки «Зимующие птицы», панно – дерево с кормушкой и птицами, снежиры. Картинки птиц: голубь, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, дятел; карточки с изображением корма птиц. Наборы цифр «Десяток»

Ход ОД:

В группе детей встречает воспитатель с конвертом.

Воспитатель. Дети сегодня к нам пришло много гостей, давайте поздороваемся с ними. А теперь поздороваемся с самим собой.

Психогимнастика.

Дети стоят на коврик в кругу, говорят вместе стишок, показывают части тела соответственно тексту:

Добрый день наши ручки,
Добрый день наши ножки,
Добрый день наши колени,
Добрый день наши ушки,
Добрый день наши глазки,
Добрый день наши щечки,
Добрый день наш носик,
Добрый день наш ротик,
В конце дарят всем поцелуй.

В конце воспитатель спрашивает, сколько у каждого рук? (Ног, глаз ...)

Для чего нам руки? (Ноги, глаза ...)

Воспитатель. Я вижу, вы все здоровы и уже готовы к путешествию. Готовы? (Ответ детей)

Воспитатель: Старик годовик нам прислал письмо.

Он приглашает в гости в зимний лес. Вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: Но путь туда нелегкий.

Физкультминутка «Дорога в лес».

Дети идут за воспитателем, преодолевая различные препятствия.

- В лес ведет узенькая тропинка. (Идут по ребристой доске).

Вот какие снежные сугробы намела зима! (Переступают через подставки-воротца).

А вот дерево упало, заслонило дорогу. (Пролезают в обруч).

А зима лютует – то снегом засыплет, то метелью задует.

А вот полянка. (Садятся под дерево)

На дереве свёрток и задание, разгадать загадку.

Ты откуда, ты откуда

Прилетел к нам, красногрудый?

-Облетел я всю Сибирь.

- Как зовут тебя?

(Снегирь)

Воспитатель: Верно, снегирь красногрудый. Ребята, а вы знаете, почему у снегиря грудка красная?

Дети: нет

А старик – годовик знает сказку о том, как снегيري стали красногрудыми. Он эту сказку оставил. Вы хотите послушать сказку?

Дети: Да!

«Сказка о том, как снегيري красногрудыми стали».

Было это давно, когда снегيري были похожи на обычных воробьёв. Пёрышки их были серо – голубыми. Однажды, морозным зимним днём снегيري поспорили о том, что лучше – лето или зима. Все снегيري говорили, что лето лучше, летом много корма. И только самый молодой снегирь говорил, что лучше зимой.

Зимой, говорит молодой снегирь тоже много корма, только его поискать надо. Зимой хоть и холодно, но, если перелетать с места на место не замёрзнешь. С наступлением зимы отправляемся мы путешествовать. В лесу ягодки рябины с бузиной ищем, в поле зёрнышки щавеля, лебеды да репейника лакомимся. К жилью человека подлетаем поближе. Люди для птиц кормушки готовят, а в них кладут: семечки, крошки хлебные, а для синичек даже кусочек сала подвешивают. Поэтому зимой жить лучше, говорит молодой снегирь. И все снегيري согласились с ним.

Разговор птиц слышал Дед Мороз. Подошёл он к молодому снегирю и говорит:

- Молодец! За смелость твою и красноречие награжу всех снегирей красивым нарядом. Будете вы теперь не просто серыми птичками, а красногрудыми снегирями, с гордостью носите красный нагрудник, по нему вас теперь каждый узнает. Сказал так Дед Мороз, стукнул своим посохом, смотрят снегيري, а на них надеты красивые красные нагрудники – подарок от Деда Мороза. С тех самых пор стали снегيري красногрудыми.

У Старика – Годовика есть ещё загадки. Хотите их отгадать?

Угадайте, что за птица
Скачет по дорожке,
Словно кошки не боится-
Собирает крошки,
А потом на ветку прыг
И чирикает! Чик-чик!"
Дети: Воробей

С желтой грудкой у окошка
Собирает шустро крошки
Отгадайте что за птица?
Называется
Дети: Синица
«Окраской – серовата,
Повадкой – воровата,
Крикунья хриповатая –
Известная персона
Кто она?»
Дети: Ворона

«Непоседа пестрая
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая»
Дети: Сорока

Воспитатель: А мы можем увидеть их зимой? Ребята, какие это птицы, если они с нами зимуют? Каких ещё зимующих птиц вы знаете?

Дети: щеглы, дрозды, дятлы, совы, свиристели
Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)
Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)
Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)
Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)
Вот присела на минутку, (Присели.)
Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

Воспитатель: Ребята, нам старик – годовик подарил фотографии, но они по дороге разлетелись, вы поможете их собрать?

Упражнение: «Разрезные картинки»

Воспитатель: Ребята, вспомните, как поет синица? (Тинькает). Как говорит воробей? (Чирикает). А как ворона общается с родственниками? (Каркает). Как сорока говорит (трещит). Когда прилетают снегири, как они здороваются с нами? (Снег-снег, снег-снег). Только дятлу никогда петь, потому что он все

время занят. Что он делает? (Стучит). Посмотрите, а под ёлочкой дятел нам оставил палочки, я люблю с дятлом поиграть и вас научу. Хотите? Тогда повторяйте.

ЗАДАНИЕ «Повтори ритмический рисунок»

Воспитатель: Столько снега намело, что нашим друзьям трудно найти себе пищу. Как мы можем помочь птицам, которые зимуют? (Предположение детей). Зимой птицам не только холодно, но и очень голодно. Поэтому люди устраивают для них кормушки.

Воспитатель: Ребята, а чем же зимой питаются наши птицы?

Дети высказывают свои предположения.

Игра «Подбери угощение для птиц»

Воспитатель: Птиц вы хорошо знаете, а вот считать умеете ли?

Задание «Числа»

Ребята, посмотрите, на ветку сели птички, что за птички? (синички) и (один снегирь). Посчитай всех птичек по порядку. Посчитайте в обратном порядке от 10 до 1. Сколько всего синичек, снегирей? Какой по счёту снегирь?

Дети возвращаются на ковер

Воспитатель: обращает внимание детей на панно (Дерево с кормушкой и птицами)

Ребята, посмотрите на наше дерево. Сколько птиц прилетело! И каждая нашла себе место. Куда села синица? (синица села на кормушку). Куда сел снегирь? (снегирь сел на нижнюю ветку). Где сидит воробей? (воробей сидит на кормушке). Где сидит сорока? (сорока сидит на верхней ветке).

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите ещё раз, где сидят птички.

Проводится игра на внимание: «Угадай, кто улетел»

Воспитатель: Ребята, вспомните, какие задания прислал вам Старик – годовик. Какие показались наиболее интересными? Какие – трудными? Какие зимующие птицы прилетали к кормушке? Чем питаются птицы зимой?

Веснина Ольга Петровна,

воспитатель, отделение №1578 Д/О,

ГБОУ Гимназия №1592 имени Героя РФ Е.Н. Чернышева,

г. Москва;

Новикова Людмила Ивановна,

воспитатель, отделение №1578 Д/О,

ГБОУ Гимназия №1592 имени Героя РФ Е.Н. Чернышева,

г. Москва

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация. Данный материал рекомендуется в помощь воспитателям, педагогам, которые работают с родителями. Предлагается несколько секретов успешного опыта работы взаимодействия детского сада и родителей. Советы

непрерывно помогут в работе молодым педагогам, которые только начинают приобретать опыт в работе с родителями.

Ключевые слова: сотрудничество с семьей, приоритет семейного воспитания, опыт работы, союзники, положительные эмоции.

Чтобы соответствовать требованиям Государственного Стандарта дошкольного образования по развитию и воспитанию детей, необходимо перейти к новым формам отношений родителей и педагогов. В соответствии с законом РФ «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка [1; с.37].

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных» где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать [4; с. 89].

Задачи семейного воспитания должны быть логически связаны с задачами, которые ставит перед собой детский сад в образовательной программе. Образовательная работа должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье [3; с.25]. Эта идея была реализована, на практике на примере дидактического материала «Детский календарь», который содержит разнообразные типы занятий для детей в условиях семейного воспитания. Дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей. Партнёрские отношения взрослого и ребёнка в детском саду и в семье является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности [9; с.48].

Поскольку родители и педагоги детского сада – воспитатели одних и тех же детей, результат их деятельности может быть успешным только тогда, когда они станут союзниками. Этому союзу единомышленников наиболее соответствует понятие «взаимодействие», которое предполагает совместную деятельность людей по выполнению общей задачи [2; с.112].

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, их взаимодействия, в котором родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса [5; с.92].

Нашу группу включили в эксперимент - работа по программе «Миры детства: конструирование возможностей». И перед воспитателями стал вопрос,

как из родителей и детей, по воле случая, объединённых в одну группу, сделать союзников, единомышленников, партнёров, чтобы в дальнейшем добиться успешного результата совместной деятельности.

Для этого первое родительское собрание решили провести нетрадиционно, за чашкой чая. Группу эстетично оформили, испекли торты, накрыли столы красивыми скатертями, красиво сервировали. В непринужденной обстановке состоялось знакомство с семьями, были определены задачи на год, наметили пути формирования содержания образования и воспитания детей, общее для детского сада и родителей. В ходе подготовки к собранию определилась активная группа родителей и лидер. В начальном этапе работы были, индивидуальные, контакты воспитателей с родителями и с активом. Затем появилось общение родителей с активом группы, а затем общение было налажено со всеми родителями между собой в Watsupp. Вот уже почти два года мы можем говорить, что у нас есть единомышленники. Все вопросы решаются быстро и без конфликтно. Налажена работа семьи и детского сада с Детским календарём. Дети совместно с родителями выполняют разнообразные задания, свои работы дети приносят в группу, где их используют в зависимости от поставленной задачи. Это оформление макетов по временам года, драматизация сказок с использованием фигурок, сказочных персонажей, сделанных дома. Этот материал используется и в продуктивной деятельности детей (апликация, рисунок, ручной труде, музыкальный досуг и тематические выставки).

Начался поиск эффективной интерактивной формы сотрудничества с родителями и влияния на них. Наметили два направления взаимодействия: просвещение – передача информации по различным вопросам: анкетирование, лекции, беседы, консультации индивидуальные и подгрупповые; родительская почта, информационные листы, родительские собрания, консультации по телефону. Второе направление- создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела: открытые занятия для родителей, круглые столы, деловые игры, тематические выставки, мастер-классы, семейные проекты, проведение совместных праздников, развлечений, экскурсий.

Родители с детьми и воспитателями оформляют группу, участвуют в праздниках, конкурсах поделок в детском саду, а также и в городских конкурсах, активно участвуют в делах группы и сада. Был проведён Мастер-класс «Новогодняя сказка» по изготовлению новогодних украшений, этими поделками украсили центральную стену в группе, все вместе нарядили ёлку. Детям и взрослым это доставило неподдельную радость и удовольствие, и даже гордость за свою работу. Проведена совместная экскурсия в Экзотариум, для детей и родителей хороший повод для сближения и дружбы. Сколько радости и положительных эмоций получили и взрослые, и дети. Хорошее настроение приносят и весёлые выходные, где все вместе оформляем зимний участок.

Совместно с родителями даем детям понятие «Народный праздник», в группе проведена «Широкая Масленица», где мамы в русских костюмах выпекали блины вместе с детьми. Был проведен праздник «Сороки». Мама и бабушка дома испекли «жаворонков», в группе проведён мастер - класс по лепке из солёного теста «жаворонков», которые развесили на деревья, при этом исполняя народные песни и заклички.

Родители участвуют и в экспериментальной деятельности. В прошлом году, был проведён опыт, «Выращивание лука в темноте и на свету». Включились в исследовательскую деятельность «Ребятам о зверятах». Состоялось знакомство с домашними питомцами. Дети узнали, как нужно кормить, ухаживать за животными. А теперь это уже традиция - участие родителей в опытах и экспериментах. Самый значимый праздник в прошедшем году – это праздник Взросление. К этому празднику готовились все с большим энтузиазмом: шились костюмы, готовились декорации, разучивались роли. Дети показали спектакль «Муха-Цокотуха», который прошёл с большим успехом. А самое главное, что дети и их родные поняли, что они научились в саду многому и что они учатся быть успешными, дружными, умелыми, учатся сотрудничеству. Результат совместного труда, оценили и дети, и взрослые.

В этом году продолжили работу по развитию партнёрских отношений с родителями и детьми. Из практики мы поняли ничто так не сближает людей, как общее интересное дело. Для того, чтобы стать партнёрами, как в глобальной задаче воспитание и образование детей, так и конкретными коллективными делами, которые в неформальной обстановке объединяют взрослых и детей в команду единомышленников. Встреча в сентябре прошла плодотворно. Взрослые и дети проявили инициативу, сделать для группы, что-то необычное, интересное. Решено было изготовить картину из природных материалов. Дети собирали листья, веточки, жёлуди, каштаны и т. д. Родители находили крупы разнообразных цветов, оттенков и фактуры. Интересно было видеть, как рождался сюжет картины, сколько инициативы и предложений исходило от детей, а взрослые прислушивались и пытались внедрить их идею. Все вместе увлечённо трудились над созданием картины. В этой работе была и дружба, и взаимовыручка, и понимание. Взрослые и дети учились прислушиваться к мнению других и брать из совета лучшее. Картина «Осень ходит по дорожкам» получилась на славу. А самое главное взрослые и дети трудились вместе, были партнёрами. Картина украшала центральную стену в группе, сейчас украшает рекреацию детского сада.

Следующая большая задумка – постановка спектакля «Колосок», к спектаклю готовились увлечённо и с хорошим настроением. Спектакль произвел большое впечатление не только на взрослых, но и на ровесников, детей из параллельных групп. Роли исполняли не только дети, но и их бабушки. Наши дети стали не только исполнителями роли, но и стали маленькими артистами,

смогли уже от себя внести изюминку, на сцене были раскрепощены, они по-настоящему **ИГРАЛИ**.

Дети, родители, воспитатели и работники детской городской библиотеки провели интереснейшее исследование «Что это такое – хлеб?». Собран богатейший материал по теме «Хлеб всему голова». Воспитанники узнали путь хлеба от пашни до стола. В группе детей ждал сюрприз - выпечка хлеба. Бабушки вместе с детьми замесили тесто, поставили в хлебопечь. Какой-же хлеб получился ароматный и вкусный! Съели всё до крошечки.

С помощью папы Инспектора ГИБДД и его коллеги, дети расширили свои знания о безопасности на дороге. Много нового и полезного узнали ребята в игровой форме при этой встрече.

В нашей группе стало традицией проводить Новогодние праздники «семейно». Вместе делаем поделки, украшаем группу, наряжаем ёлку и проводим праздник вместе. Папы становятся Дедами Морозами, старшие сестрички Снегурочками. Мамам тоже достаются важные роли по сценариям. Всем интересно, легко и весело. Активное участие в жизни группы принимает и старшее поколение – бабушки и дедушки, пытаемся наладить связь поколений. Проводим выставки рукоделия, тематические выставки фотографий из юности дедушек и бабушек. Игрушек и открыток из детства старшего поколения. Бабушки участвуют и в наших спектаклях. Дети с гордостью рассказывают о своих прадедушках участниках ВОВ, составляют рассказы о своих любимых бабушках и дедушках. Проводим встречи с ветеранами ВОВ «Посидим по - хорошему». Плодотворной была встреча с ветераном ко Дню Защитника Отечества. Он провел мастер-класс по строительству боевых кораблей. Как горели глазки мальчишек и девчонок при совместном конструировании эскадры русских кораблей.

На перспективу намечено много общих интересных дел, которые приведут к ещё более тесным связям, к развитию сотрудничества, взаимопонимания. От участия родителей в работе детского сада выигрывают все участники педагогического процесса, прежде всего дети. Они учатся с уважением и любовью смотреть на своих пап, мам, бабушек и дедушек. Педагоги имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания [7; с.19].

И задача полноценного развития ребёнка, поставленная изначально, будет выполнена. Дети и родители с удовольствием будут приходить в детский сад, где их каждый день ждёт уют, любовь, что-то новое, интересное и неизведанное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н. *Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений*. – М., 2002. – 120 с.
2. Доронова Т.Н. *Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей* – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.

3. Доророва Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство / Т.Н. Доророва. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – С. 25-26.
4. Доророва Т.Н. О взаимодействии ДОО с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей "Из детства - в отрочество" / Т.Н. Доророва // Дошкольное воспитание, 2005. – №3. – С. 87-91.
5. Кротова Т.В. Формы взаимодействия с семьей в ДОО / Т.В. Кротова. – М.: Издательский центр "Академия", 2011. – 116 с.
6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб: Речь, 2009. – 150 с.
7. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2011. – 80 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – №4. – С. 10-17.
9. Образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» / Под редакцией Т.Н. Дороровой (Научный руководитель А.Г. Асмолов) Минобрнауки РФ. ФИРО

Гребенникова Ирина Анатольевна,
учитель-логопед,

Громова Екатерина Владимировна,
Прусакова Екатерина Николаевна,

воспитатели,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 "Радуга"
Ступинского муниципального района,
г. Ступино, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются различные методы и приемы работы с мультимедийными фильмами, позволяющие повысить эффективность коррекционно-развивающей работы как воспитателей, так и учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Статья может быть полезна всем специалистам, работающим с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, а также родителям.

Ключевые слова: средства мультимедиа, методические приемы работы с мультимедийным фильмом, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Основополагающим приобретением ребенка дошкольного возраста является овладение родным языком как средством и способом общения и познания. Формирование связной речи - приоритетная задача любого дошкольного образовательного учреждения, так как результаты и качество процесса общения напрямую зависят от уровня ее сформированности. Особое значение процесс развития речевых и коммуникативных навыков приобретает в контексте образования и воспитания дошкольников с ОВЗ.

Дети с ОВЗ, в число которых входят и воспитанники с ТНР, имеют особые образовательные потребности, которые необходимо учитывать при организации образовательной деятельности и предметно-развивающей среды в группе. Так, у данной категории дошкольников наблюдается диссоциация между речевым и психическим развитием, выражающаяся в темповой задержке речевого развития, отставании экспрессивной речи, недостаточной речевой активности. Речь аграмматична, малопонятна, недостаточно фонетически оформлена. Формирование сенсорной, интеллектуальной, эффективно-волевой сферы у детей с ТНР также имеет свои особенности: недостаточная устойчивость внимания, ограничение возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; отмечаются общая соматическая ослабленность, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы. Дети отстают от сверстников с нормативным развитием в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов (Л.С. Выготский, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Е.М. Мастюкова и др.). Дошкольники с ТНР не могут длительно удерживать внимание во время ООД, воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции. [3, 6, 7, 11]

Вышеперечисленные особенности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, безусловно, требуют от педагогов поиска новых, эффективных форм и методов работы, направленных на коррекцию речевой патологии с целью повышения качества учебного процесса, а также интереса детей дошкольного возраста к образовательной деятельности.

С нашей точки зрения, инновационной технологией, позволяющей решить проблему, может стать применение мультипликационных фильмов во время ООД в качестве современного, эффективного наглядного средства. Не секрет, что в жизни современных детей мультипликационные фильмы играют важную роль, оказывая влияние на их развитие, так как яркие, зрелищные образы воздействуют на сознание ребенка в несколько раз сильнее, чем чтение литературных произведений. В некоторых педагогических исследованиях (А.А. Гуськова, А.Ф. Лалетина и др.) отмечено, что средства мультипликации усиливают наглядность, повышая осознанность воспринимаемого материала, вызывая у детей эмоциональные переживания, благоприятно сказывающиеся на развитии познавательной деятельности. [2, 5, 8]

В то же время, в реальной жизни мы часто наблюдаем, что наши воспитанники даже при многократном просмотре мультипликационного фильма не

всегда понимают сюжетную линию, не запоминают последовательности событий, не замечают существенных деталей, а если и замечают, не могут сделать из увиденного правильных выводов. Дети копируют поведение и манеру разговора мультипликационных персонажей, но стихийный просмотр зачастую приводит к тому, что ребёнок практически не пользуется активной речью, снижается качество общения. К сожалению, мультфильмы используются родителями как средство, помогающее занять детей на какое-то время, и их просмотр носит исключительно развлекательный характер. [4, 9]

Таким образом, мультипликационные фильмы становятся эффективным средством наглядности только при условии целенаправленной, системной работы педагогов (учителя-логопеда, воспитателей) и соблюдении ряда педагогических условий.

Цель проекта: повышение уровня речевого развития и познавательной активности воспитанников с ТНР средствами мультипликации.

Задачи проекта:

1. Подобрать мультипликационные фильмы для воспитанников с ТНР старшей группы (5-6 лет) в соответствии с программой обучения и лексическими темами.
2. Разработать методические приемы по их использованию в образовательном процессе.
3. Доказать эффективность средств мультипликации для коррекции речевых нарушений воспитанников с ТНР.

Для реализации проекта группа была оснащена современными аудиовизуальными средствами (мультимедийный проектор, экран для проектора, ноутбук (компьютер), диски с видеозаписью мультфильмов, диски с аудио записи музыки, используемой в мультфильмах).

Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов позволили нам определить следующие **рекомендации** к подбору мультипликационных фильмов (А.Ф. Лалетина и др.), которых мы придерживались в процессе реализации проекта:

- Наиболее интересны с точки зрения коррекционного воздействия отечественные ленты советского периода производства киностудий «Союзмультфильм» и «Экран», 1947-82 г.в. (в том числе восстановленные и переозвученные), а также современные серии развивающих мультфильмов "Развивающие мультфильмы с Чевостиком", "В Загадкино".
- Продолжительность просмотра мультипликационных фильмов составляет 8-10 минут.
- Демонстрация мультипликационных фильмов и работа с ними организуется воспитателями в свободное от занятий время - перед обедом (12.00-12.20), во время коррекционного часа (15.00-16.00), после ужина (16.00-16.30), либо может быть введена в ООД учителя-логопеда, воспитателей, если сюжет и методы работы согласуются с программными задачами.

- Мультипликационные фильмы должны иметь четко спланированный, доступный детям по содержанию сюжет, в котором хорошо прослеживается последовательность действий, и который направлен не только на обучение, но и на воспитание дошкольников.

- Герои мультфильма должны быть озвучены профессиональными актерами. Желательно, чтобы количество главных героев было не более 3-4 начальных этапах работы, и между ними должен вестись диалог.

- Работа над выбранным мультипликационным фильмом осуществляется в течение недели в соответствии с программными требованиями («Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3—7 лет» Н. В. Нищевой), т.к. каждая лексическая тема в ней также изучается в течение недели. Мультфильм может демонстрироваться несколько раз.

Демонстрация мультипликационных фильмов дошкольникам с ТНР 5-6 летнего возраста включает следующие **этапы**:

1. Подготовительный: подбор мультипликационного фильма в соответствии с лексической темой, подробный анализ произведения, планирование системы учебных мероприятий по его закреплению (дидактических игр, творческой деятельности, бесед, инсценировок и др.), проведение словарной работы (объяснение незнакомых детям слов);

2. Основной: демонстрация детям мультипликационного фильма, комплекс дидактических методов и приемов по закреплению изучаемого материала: дидактические игры, творческая деятельность, беседы.

3. Заключительный: итоговый просмотр мультипликационного фильма, актуализация полученных детьми знаний и коммуникативных умений. Просмотр мультфильма может быть предложен и в качестве домашнего задания для закрепления лексического материала. В этом случае для родителей разрабатывается опорный план пересказа содержания или вопросы для составления предложений.

С нашей точки зрения, для эффективного использования средств мультипликации в группе компенсирующей направленности (для детей с ТНР) целесообразно использовать следующие **методические приемы**:

Демонстрация - просмотр мультипликационного фильма целиком или его частей с последующим его разбором и обсуждением;

Прием "Стоп-кадр" позволяет остановить показ в определенный момент и предложить детям выполнить определенные задания (составить предложение, продолжить начатую героем фразу, рассказать о том, что будет дальше по сюжету);

Презентация на основе сюжета мультипликационного фильма представляет собой кадры, подобранные таким образом, чтобы дети смогли составить по ним рассказ (опорный картинный план), расставить картинки в нужном порядке;

Авторское комментирование - еще одна форма работы с мультипликационным фильмом, когда детям предлагается рассказать своим товарищам, что происходит на экране;

Прием коммуникации - предполагает организацию диалога между двумя детьми, озвучивающими героев мультфильма. Конечно, для этого дети должны хорошо знать сюжет и помнить, о чем говорят герои в данный момент;

Беседы - проводятся непосредственно перед просмотром мультипликационного фильма или его части (детям дается установка, что именно будут смотреть, на что обратить внимание, что нужно запомнить) либо после просмотра, когда анализируется сюжет, систематизируются полученные детьми знания и впечатления, проводится воспитательная работа;

Прием "Разыгрывание сценок" - предлагает детям самостоятельно разыграть сценку из мультфильма;

Дидактические игры - позволяют в игровой форме закрепить знания и умения, полученные детьми после просмотра мультипликационного фильма:

"Доскажи словечко" - предлагается закончить начатую фразу из мультфильма;

"Назови ласково" - предлагается назвать ласково предметы или героев мультфильма;

"Один-много" - игра, направленная на образование множественного числа имен существительных (гвоздь-гвозди);

"Посчитай до 10" - согласование существительного с числительным (одна ромашка, две ромашки, три...);

"Подбери признаки", "Подбери действия" - предлагается подобрать прилагательные или глаголы к существительному из мультфильма;

"Кого не хватает?" - дети должны вспомнить, какого из героев не хватает на картинках;

"Кто так говорит?" - воспитатель зачитывает фразу из мультфильма, дети отгадывают, какому герою она принадлежит;

"Узнай песенку" - дети должны выбрать из предложенных именно ту, которая исполнялась героями мультипликационного фильма. [1, 5]

Использование средств мультипликации в логопедической работе оказывает положительное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети быстро запоминают образные слова и словосочетания, учатся самостоятельно составлять рассказы, участвовать в диалоге. Значительно повышается мотивация к процессу обучения, уровень усвоения лексического материала в соответствии с программными требованиями.

Средства мультипликации как современная инновационная ИКТ позволяют педагогическому коллективу обеспечить качественное разнообразие средств и методов педагогического воздействия в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Бучилова И. А., Миронова А. А. Использование мультипликации в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2876–2880. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53580.htm>.
2. Варшавская М.Л. Диапозитивные фильмы и их применение в работе по родному языку с детьми дошкольного возраста: Дис. .канд. пед. наук. – М., 1953. – 192 с.
3. Глухов В.П. Исследование состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Дефектология. – 1986. – № 6. – С. 27-32.
4. Глушкова Е.К. О просмотре телевизионных передач детьми // Дошкольное воспитание. – 1960. – №10. – С. 88-91.
5. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
6. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: АРД ЛДК, 1998. – 320 с.
7. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов н/Д.: Феникс, СПб.: "Союз", 2004. – 224 с.
8. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов// Журнал «Начальная школа плюс. До и После». – № 8. – 2010.
9. Спирина А.В. Влияние восприятия телепередач с элементами насилия на отрицательные эмоциональные состояния детей дошкольного возраста: автореферат дисс. на соискание канд. пс.н. – Н.Новгород, 2009. – 26 с.
10. Тидикиене З.А. Особенности восприятия учебного фильма и его роль в развитии представлений у детей 5-7 лет (на материале ознакомления с общественной жизнью): Дис. канд. пед. наук. – Ленинград, 1972. – 210 с.
11. Туманова Т.В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 2001. – №4. – С. 69-76.

Гришина Анжела Михайловна,
старший воспитатель, МБДОУ № 33 «Колобок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан;

Антонова Асия Галеевна
воспитатель. МБДОУ № 33 «Колобок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан;

Киявина Анна Алексеевна,
воспитатель, МБДОУ № 33 «Колобок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕКАДЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ»**

Аннотация. Данный проект разработан в виде творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию нравственного, отзывчивого, доброжелательного и внимательного по отношению к своим родным и близким (а именно к матери) ребенка. Проект позволяет провести родительское собрание, выступление на семинарах – практикумах педагогов ДОУ по

обобщению опыта, а также может быть использован при участии в конкурсах и открытых мероприятиях в ДООУ с участием родителей групп.

Ключевые слова: творческая деятельность, проект, нравственное воспитание, «Декада День Матери».

Карта проекта:

Состав участников: дети 6 – 7 лет, родители, педагоги ДООУ.

Количество участников: групповой.

Срок реализации: краткосрочный, 14 дней.

Актуальность: Мама играет важную роль в жизни каждого человека, но на современном этапе общение матери с ребенком минимизируется из-за занятости мам и нехватки времени на духовное общение, душевную близость. А ведь отношения между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, часто любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не с духовными.

Цель проекта: Воспитание уважительного отношения к матери, способствовать созданию теплой, доверительной атмосферы в семье.

Гипотеза проекта: если педагоги ДООУ будут содействовать сближению матерей и ребенка, то в семьях будут устанавливаться близкие, теплые, доверительные отношения. Между родительским коллективом группы постепенно будет зарождаться более дружеские, доверительные отношения друг к другу.

Проблема: преобладание у современных детей потребительского отношения к матери.

Задачи для педагога:

- расширять знания детей о декаде «День Матери», знания о профессиях;
- развитие речевых, коммуникативных навыков детей, воспитание доброго, внимательного отношения к семье, к маме, стремление помогать, радовать.
- формировать гендерную, семейную принадлежности.

Задачи для детей:

- развитие познавательной активности, любознательности;
- учиться вместе со взрослым и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения;
- расширить представления о труде взрослых;

Задачи для родителей:

- повышение педагогической грамотности родителей; развитие желания помощи ближнему.

Ожидаемый результат:

- Получение детьми новых знаний о празднике «День Матери» в России, его традициях. Обогащение знаний о роли мамы в жизни ребенка. Воспитание заботливого, уважительного отношения к маме. Ознакомление с профессиями женщин. Воспитание сочувствия к детям, обделенным родительской заботой.

▪ Развитие творческих способностей детей в продуктивной и в музыкальной деятельности. Совершенствование стиля партнёрских отношений.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный:

- Подбор литературы, печатных изданий (книги, метод пособия, газеты, журналы) и материала интернет ресурсов (картинки, аудио и видеозаписи).
- Подбор подвижных и дидактических игр в т. ч. ИКТ игр.
- Подбор физ. минуток (словесно-подвижные, музыкально-подвижные в т. ч. пальчиковые).
- Работе с родителями – сбор фотоматериалов, семейных рассказов о традициях и семейных ценностях, участие в декаде.
- Подбор необходимого спорт. инвентаря, предметов, инструментов, ИКТ оборудования для спортивного мероприятия, разучивание подвижных и дидактических игр, просмотр слайдов и презентаций.

2 этап. Основной (практическая часть):

1 день – Викторина

2 день – День игр

3 день – Интервьюирование (рассказ о маме)

4 день – Посещение кинотеатра

5 день - «Мамонтенок в гостях у детей»

6 день - Экскурсия на пищеблок

7 день - Спортивное соревнование, посвященное «Дню Матери».

8, 9 день - Изготовление поделок для мам в подарок.

10, 11 день - Заучивание стихотворений и песен.

12, 13 день - Оформление поздравительной стенгазеты.

14 день - Оформление выставки поделок и рисунков детей.

3 этап. Заключительный:

- Защита проекта в виде презентации на педагогическом совете и родительском собрании группы.

Выводы:

- Проведение открытого спортивного мероприятия «Праздник для мам».
- Сотрудничество педагогов и родителей ДОУ.
- Обогащение знаний детей о близком и родном человеке – маме.
- Развитие творческих способностей детей в продуктивной и в музыкально-художественной деятельности. Создание условий для социально-нравственного развития.

Поставленная цель проекта была достигнута через проведение совместных мероприятий, способствующих созданию теплых, доверительных отношений в группе, и семьях детей.

В течение всего проекта дети и родители принимали активное участие, были заинтересованы проведением и результатом проекта. По окон-

чании данной работы родители группы выразили благодарность за проведение мероприятий, широкое освещение темы Матери в жизни ребенка, отметили положительное влияние на отношения «ребенок-мама», на отношения в семье в целом.

Хотим отметить, что проект способствовал укреплению дружеских связей в группе, развитию высоких нравственных и моральных качеств детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей. – М., 2008.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., 2006.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2007.
4. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб., 2004.

Гришина Анжела Михайловна,
старший воспитатель;

Комышева Регина Замигелфлуновна,
воспитатель;

Сытько Гульназ Магсумовна,
воспитатель,

МБДОУ № 33 «Колобок»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕКАДЕ МАТЕРИ «ХОЧУ, ЧТОБЫ МАМА УЛЫБАЛАСЬ»

Аннотация. Данный проект разработан в виде творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию нравственного, отзывчивого, доброжелательного и внимательного по отношению к своим родным и близким (а именно к матери) ребенка. Проект позволяет провести родительское собрание, выступление на семинарах – практикумах педагогов ДОУ по обобщению опыта, а также может быть использован при участии в конкурсах и открытых мероприятиях в ДОУ с участием родителей групп.

Ключевые слова: творческая деятельность, проект, нравственное воспитание, «Декада День Матери».

Карта проекта:

Состав участников: дети 6 – 7 лет, родители, педагоги ДОУ.

Количество участников: групповой.

Срок реализации: краткосрочный, 14 дней.

Актуальность: В последнее время, в календаре появилось много праздников. Мы решили обратить внимание на «День Матери», так как он схож с привычным - «8 Марта». Но разница в том, что «8 Марта» – это праздник всех

женщин, а «День Матери» - это день, в который поздравляют, женщин - матерей: мам и бабушек. Мама у всех на свете одна. Именно она делает всё для того, чтобы мы были счастливы. К ней мы идём со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит. Сколько бы мы не говорили о маме - этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье.

Кроме того, в беседе с детьми, удалось выяснить, что практически все дети знают и могут рассказать, чем занимается мама дома, но не все знают, где и кем работает мама, не могут рассказать и о увлечениях мамы.

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека. О семейных традициях и их развитии в современных условиях. Об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

Цель проекта: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в плане бережного и заботливого отношения к родным и близким, уважение к их труду, забота о здоровье и благополучии старшего поколения.

Гипотеза проекта: Содействовать в работе педагогов детского сада по сближению матерей и детей для установления уважительных, живых, теплых, доверительных отношений в семье к родным и близким.

Проблема: Современные дети становятся менее отзывчивыми и мало чувствительными к проблемам своих близких. Мы стали задумываться о причине появления такого отношения и замкнутости в себе, своих интересах и мыслях. Пришли к выводу, что в настоящее время информационно – эмоциональные средства массовой информации наводнили весь мир, в том числе и детский. Телевидение, радио, компьютеризация и интернет буквально заполнили внутренний мир современного дошкольника. В результате дети становятся менее общительными со своими близкими родственниками. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь, раскрашивает яркими красками сферу и ощущения. В связи с этим возникла необходимость в разработке данного проекта, в определении значимости уважения и желания к живому общению со своими родственниками и близкими людьми.

Задачи проекта:

- Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»;
- Побуждать выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование, лепку);
- Развивать инициативность и творчество у детей дошкольного возраста;
- Воспитывать доброжелательное общение детей в играх, продуктивной совместной деятельности между сверстниками и взрослыми;
- Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций.

для педагогов: Развивать у детей коммуникативные навыки, творческие способности, желание делать подарки для мамы, развивать детскую речь через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме. Способствовать воспитанию нравственных устоев семьи, уважения к старшим.

для детей: Помочь осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни. Расширять представления о семье, о роли мамы в своей жизни (имена, отчества, профессии, место работы, увлечения родственников). Уважать и заботиться о матери, бабушке, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и др). Познакомиться с праздником - «День Матери».

для родителей: Способствовать сплочённости родительского коллектива. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Ожидаемый результат:

- Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.
- Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.
- Умение составлять рассказы о своей матери и семье.
- Желание проявления заботы и уважения ко всем членам семьи.
- Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.
- Улучшение взаимоотношений в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный:

Подбор темы проекта

Подбор детской художественной литературы для чтения детям, заучивание.

Подбор наглядно- дидактического материала

Изучение методической литературы

Сбор фото, видео и аудио материала.

Разработка проекта и подготовка конспектов

Подготовка материала для продуктивной деятельности.

Работа с родителями:

Сбор фотографий о семье.

Рисование коллажа.

Рисунки на выставку ко дню матери.

Поделки ко дню матери.

Пополнение библиотеки в группе книгами о маме.

Конференция «Какая мы семья?» - интервьюирование

Подготовка костюмов для тетра, разучивание ролей.

2 этап. Основной (практическая часть):

- Реализация плана проекта с детьми, педагогами, родителями:
- проведение с детьми бесед, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр;
 - Беседы по данной теме, чтение х/литературы детям - заучивание стихов, отгадывание загадок, рассказывание сказок, рассказов;
 - рассматривание картин, выставка рисунков;
 - Продуктивная деятельность с детьми: рисование портретов мам, изготовление открыток, коллажа «Осенний вернисаж», поделок из природного материала.
 - Разучивание песен, танцев, ролей для театральной постановки сказки «Волк и семеро козлят», подготовка к проведению праздника «День Матери».
 - Проведение цикла НОД «Наша любимая мама». Интервьюирование «Расскажи о маме», Просмотр татарской сказки мультфильма «Три дочери», «Мамонтенок ищет маму».

3 этап. Заключительный:

В результате данной работы подготовлены:

- Коллективная работа коллаж «Осенний вернисаж»;
- Подготовлены разнообразные подарки для мам и бабушек;
- Организован показ театральной постановки для родителей и детей параллельных групп по сказке «Волк и семеро козлят»;

Работа с родителями:

- Организовано консультирование родителей по теме проекта;
- Организация выставки совместных работ в центральном холле ДОУ;
- Посильная помощь в подготовке костюмов и декораций к театральной постановке и проведению праздника «День Матери».

Выводы:

Если на первый взгляд покажется, что данная тема проекта скучна или проста, то это заблуждение, т. к. в наше время в современном мире родителям заниматься воспитанием детей становится все сложнее даже из-за банальной нехватки времени, а как же быть с такими сторонами воспитания как эстетичность, патриотизм, нравственность.

В данном случае это воспитание любви и уважения к родным и близким, оказание посильной помощи, сопереживания, бережного отношения к старшему поколению.

Разработка и работа по данному проекту помогла больше сплотить родительский коллектив группы. Дети группы стали чаще и осознанней проявлять нравственные чувства: уважение, отзывчивость, внимание к своим родителям.

А также в общественной жизни группы добились слаженного взаимодействия между детьми, воспитателями и родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО., 2009.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

2. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.
3. Зацепина, М.Б. *Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации* / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Макарова, Н.А., Колтакова, Е.Б. *Программа «Вдохновение»* / Н.А. Макарова, Е.Б. Колтакова. – М., 2000.
5. Фролова, Н.Г., Пустовалова, О.П. *Социальное развитие детей 3-7 лет: блочно-тематическое планирование* / Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Шаехова, Р. К. *Региональная программа дошкольного образования* / Р.К. Шаехова. – РНЦ, 2012.

Гришина Анжела Михайловна,

старший воспитатель,
МБДОУ № 33 «Колобок»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан;

Салихзянова Айсылу Рафаезовна,

воспитатель,
МБДОУ № 33 «Колобок»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан;

Сперанская Лейсан Ансаровна,

воспитатель,
МБДОУ № 33 «Колобок»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНИКАМИ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКЕ»**

Аннотация. Проект разработан по исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста для воспитания бережного отношения к окружающему миру, приобщению к вопросам экологии родителей и всех жителей планеты. Проект позволяет провести презентацию самими авторами данного проекта – детьми, например, на родительском собрании или использовать для участия в конкурсе проектов на исследовательскую тему.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, пластиковые бутылки, проект, экологическое воспитание.

Карта проекта:

Состав участников: дети 6-7 лет, родители.

Количество участников: групповой

Срок реализации: долгосрочный (1 – 3 месяца).

Актуальность глазами ребенка.

Каждый год люди выбрасывают много бутылок, пластиковых упаковок. На улице очень много пластикового мусора. И мы задумались над этим вопросом, пластиковая упаковка несет нам пользу или вред?

Ведь пластиковую упаковку можно использовать не один раз. Пластиковый упаковочный материал легкий, прочный. Многие не пользуются этим свойством. Вот поэтому у нас так много мусора.

Но ведь что, то надо делать, чтобы мусора стало меньше? Мы, дети, хотим сделать нашу землю чище. И начать решили с того, чтобы самим не сорить.

Цель проекта.

Цель проекта сделать наш город чище, уменьшать мусор, а для этого мы решили вместе с родителями, делать из них разные нужные вещи.

Гипотеза

Мы решили, что, сделав интересные поделки, мы сможем помочь нашей планете, уменьшив количество мусора и она станет красивее и чище.

Проблема

Сделать так, чтобы уменьшилось количество мусора.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Мы решили узнать:

- Причину появления мусора.
- Опросить детей нашей группы, что они делали с использованными пластиковыми бутылками.
- Показать, что можно сделать своими руками из пластиковых бутылок.

Педагогам:

- Развитие экологического сознания с дошкольного возраста.
- Воспитание у детей самостоятельности и инициативы.
- Развитие у любознательности в поисково-исследовательской деятельности.

Ожидаемый результат

Мы хотим:

Обратить внимание на окружающую природу и сделать ее чище, стараться использовать бытовой мусор повторно, для изготовления полезных вещей.

Педагогам:

Научить детей новым умениям и знаниям в познавательно-исследовательской деятельности.

Этапы проекта

Подготовительный этап:

✓ Подбор фото и видео сюжетов, изучение литературных источников, подбор материалов для проведения бесед, занятий, просмотров видео сюжетов, консультаций для родителей и педагогов.

✓ Беседы с детьми на темы: «Зачем нужна пластиковая бутылка», «Экологическая проблема», «Что можно сделать из пластиковой бутылки», «Как часто мы выбрасываем пластиковую посуду», «Как можно украсить участок из-

делиями из пластиковой посуды», «Какие игры можно организовать с помощью изделий из пластика», «Как долго разлагается пластиковая бутылка», «Пластиковая посуда – вред или польза»

✓ Беседы с родителями. (Помощь в сборе пластиковой посуды, помощь в сортировке собранного материала, помощь в изготовлении различных изделий для игр и украшений участка группы).

Основной этап:

✓ Сбор информации об использовании в семьях пластиковых бутылок за неделю.

✓ Серия бесед с детьми группы: об истории появления пластиковой бутылки.

Практическая часть.

✓ Просмотр видео материалов в свободной деятельности с детьми и на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

✓ Конкурс совместно с родителями по изготовлению предметов из вторичного сырья. (по итогам данного конкурса было подготовлено так много работ от родителей и детей группы, что было решено поделиться ими после конкурса с детьми других групп).

Заключительный этап:

✓ Мы собрали фото отчет о проделанной работе. Подготовили Проект «Вторая жизнь пластиковой бутылки»

✓ Итоги проведенного конкурса. (итоги конкурса были подведены на утреннике группы, вручены семейные дипломы и подарки). А также провели агитацию среди детей и родителей нашего детского сада на тему: «Мы за чистые города Татарстана».

✓ Выставка, предметов из пластиковых бутылок «Чистый город». (в городе была организована городская выставка «Чистый город», в которой наш детский сад принял активное участие с данными поделками. За активное участие в данной выставке детский сад награжден благодарственным письмом). Девизом данной работы было: не загрязнять природу украшать жизнь своими руками!

✓ Открытое мероприятие «На опушке леса» с приглашением родителей и сотрудников Министерства природных ресурсов РТ города Набережные Челны. (Приволжский округ). В детский сад из приволжского районного округа г. Набережные Челны РТ была приглашена выездная лаборатория по измерению чистоты окружающей территории детского сада. Детям была продемонстрирована процедура забора и исследования материала, а также ее результаты. Также дети рассказали и показали представителям выездной лаборатории свои достижения и сказку – драматизацию экологического содержания «На опушке леса». По результатам данного проекта детский сад был награжден благодарностью и размещением содержания работы детей и фото отчетов

на сайте Приволжского экологического округа Министерства природных ресурсов Республики Татарстан.

Выводы:

✓ Результатом нашей работы является то, что мы узнали много нового и интересного про пластиковую посуду.

✓ Мы поняли, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, делать из бросового материала оригинальные подарки, различные предметы.

✓ Узнали, как можно помочь природе в борьбе с мусором: «подарить мусору вторую жизнь».

✓ Наша работа привлекла внимание детей и родителей других групп к проблемам охраны окружающей среды, и помогла совместно создать важное и полезное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М., 2009. – 224 с.
2. Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]
3. Детский портал bebi.lv [Электронный ресурс]
4. Жабин О.В. Лучшие идеи для домашней мастерской: Игрушки, подарки, предметы, интерьер [Текст] / О.В. Жабин. – М.: Полиграфиздат, 2010. – 224 с.
5. Журнал «Дошкольная педагогика». – 2011. – №2.
6. Логинова В. И., Бабаева Т. И. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 244 с.
7. Сайт «Экология»

Дядяшева Галина Ивановна,
воспитатель;
Галкина Светлана Викторовна,
воспитатель;
Овод Светлана Фёдоровна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ «Я-КОНЦЕПЦИЯ» РЕБЁНКА
РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье описываются проблемы развития детей раннего дошкольного возраста

Ключевые слова: образовательная деятельность, ранний возраст.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность как основные составляющие «Я-концепции».

В «Я-концепции» выделяются описательная и оценочная составляющие, что позволяет рассматривать её, как совокупность установок, направленных на себя. В большинстве определений из установок можно выделить три главных элемента:

1. Убеждение, которое может быть как обоснованным, так и необоснованным (*когнитивная составляющая установки*).
2. Эмоциональное отношение к этому убеждению (*эмоционально-оценочная составляющая*).
3. Соответствующая реакция, которая, в частности, может выражаться в поведении (*поведенческая составляющая*) [1].

Применительно к «Я-концепции» эти три элемента установки конкретизируются следующим образом:

Образ «Я» - представления индивида о самом себе.

Самооценка - эффективная оценка этого представления, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа «Я» могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с принятием или осуждением.

Проблема развития сферы «Я-концепция» ребёнка раннего возраста эффективнее всего происходит при осуществлении эстетического воспитания и развития. *Эстетическое развитие* – процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

Отношение малыша к самому себе зависит от того, насколько успешно протекает его деятельность. Достиг результата - значит «хороший». Не достиг - значит «плохой». Поэтому дети в раннем возрасте так бурно переживают свои неудачи. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Дифференцируется общее положительное отношение к малышу («Ты хороший, я тебя люблю») и отношение, опосредованное результатом деятельности («Молодец, сегодня ты быстро оделся»). Ребёнок же оценивает себя положительно и недифференцированно: «Я хороший».

Отделение себя от своих действий связано с усложнением видов деятельности, которые выполняет ребёнок. Он впервые «открывает» материальную проекцию своего «я» в достигнутом результате: я нарисовал, я вылепил, я построил, я причесался, я оделся. Он понимает, что действия совершает именно он, и это приводит к изменениям в предметах. Каждый результат деятельности становится для ребенка утверждением своего «я», для него очень важно, чтобы его достижения кто-либо увидел и оценил.

Таким ценителем выступает взрослый. Одобрение и похвала взрослого рождают у малыша чувство гордости, собственного достоинства. Отсутствие таковых ведёт к переживанию, огорчениям, стыду. Предметный мир становится не только сферой познания, но и сферой саморегуляции, утверждения своего

«я», сферой достижений. Ребёнок, действуя с предметами, пробует свои силы [2].

Важные изменения в сфере самостоятельности происходят к трём годам. Под влиянием делового сотрудничества со взрослым у ребёнка формируется целеустремлённость, способность с помощью старших соотносить полученный результат с исходным намерением, сравнить то, что получил, с тем, что хотел получить. Ещё один важный компонент самостоятельности, самооценка, в основе которой лежит умение соотносить предполагаемый и реальный результат, формируется за пределами раннего возраста [3].

В раннем возрасте изменяются отношения ребёнка к людям, предметам, самому себе. Малыш стремится быть большим, немедленно выполнять все действия, присущие взрослому. Возникает личное действие и сознание «Я сам». Личное действие - это такое действие, к которому ребёнок относится как к своему, им самим производимому: «Я буду рисовать. Я буду гулять. Я буду умываться».

Если взрослый не перестроит своё отношение к ребёнку, не организует деловое сотрудничество, если он демонстрирует своё превосходство, то возникает негативное поведение, характерное для кризиса 3-х лет. Его симптомы описал Л.С. Выготский и назвал кризисом отношений. К ним относятся: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие или своенравие, протест и бунт, когда всё в поведении ребенка начинает носить протестующий характер, симптом обесценивания взрослого, его дискредитация, стремление к деспотизму, ревность по отношению к младшим и старшим, если в семье ещё есть дети, реакции невротического или психопатического характера (страхи, беспокойный сон, ночной энурез, резкие затруднения в речи и т.д.).[4]

С возрастом происходит развитие потребностей развивающейся личности. Именно в них и через них проявляется человек и соответственно преломляется его «Я-концепция», которая и создаёт у человека ощущение своей постоянной определённости, самоидентификации.

Формирование адекватной «Я-концепции», и, прежде всего, самосознания – является одним из важных условий воспитания сознательного члена общества.

Таким образом, «Я-концепция» представляет собой совокупность представлений человека о самом себе и включает убеждения, оценки и тенденции поведения. В силу этого её можно рассматривать как свойственный каждому человеку набор установок, направленных на самого себя. «Я-концепция» образует важный компонент самосознания человека, она соучаствует в процессах саморегуляции и самоорганизации личности, поскольку определяет интерпретацию опыта и служит источником ожиданий человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте: учеб. Пособие / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2014. – 426 с.

2. Болотин, Л.Р. Педагогика: учеб. Пособие / Л.Р. Болотин. – М.: Просвещение, 2011. – 561 с.
3. Возрастная и педагогическая психология / А.В. Перовский. – М.: Наука, 2010. – 288 с.
4. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. Учебное пособие / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2009. – 234 с.

Ефимова Татьяна Владимировна,
воспитатель;

Попова Елена Викторовна,
воспитатель,

МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. На сегодняшний период в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства — экспериментирование.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, опытам. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Исследования предоставляют ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Элементарные опыты, эксперименты помогают детям приобрести новые знания о том или ином предмете. В процессе опытов идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Практика показывает, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы.

Организация детского экспериментирования направлена на создание

таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях, способствуют развитию целостной личности.

В основе данной экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и задача педагога удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведет к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

В результате дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе. Овладение дошкольниками разными способами познания, в том числе и экспериментированием, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, накопление опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.) каждое фундаментальное естественнонаучное понятие, с которым педагог предлагает знакомить детей (температуру, время, жидкость, газ, твердое тело, свет, звук и т.д.), экспериментально обосновывается и проясняется для ребенка в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования. Основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.

Знания и навыки педагог должен давать детям не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных занятий. Дети подмечают многое: особенности строения предметов, животных, их поведение, настроение людей и т.д. Способность наблюдать окружающий мир - очень важное преимущество детства.

Целевые прогулки вокруг детского сада, на своем участке, наблюдения за трудом взрослых, старших дошкольников всё это расширяет кругозор детей. Полезны и интересны для детей выходы на природу в ближайшее окружение. Лесной массив, где растет много разных пород деревьев, любимые места - всё это рядом с детским садом, поэтому экскурсии с детьми необходимо организовывать часто в разное время года, от которых у детей остаётся много впечатлений.

Свои впечатления от экскурсий, прогулок ребята выражают и в своих рисунках. Всё это повышает интерес детей к наблюдениям, заставляет ещё раз, теперь уже мысленно, побывать в знакомых местах. Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше свойств выделяет ребёнок в исследуемом объекте. Следовательно, расширяются его

представления, позволяющие ему сравнивать, различать, активно размышлять и сомневаться. Для того чтобы наглядно проследить изменения в живой и неживой природе, происходящие от сезона к сезону, педагог использует различные модели **календарей наблюдений**.

Наблюдаемые явления фиксируются для того, чтобы они лучше запечатлелись в памяти детей и могли быть воспроизведены в нужный момент. Во время наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды памяти — двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Во время фиксации наблюдений педагогом широко применяется индивидуальный подход к детям.

Для фиксации наблюдений воспитатель использует три вида документов: **календарь погоды, календарь природы, дневник наблюдений**. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое активно используется педагогами, - **опыты**. Их необходимо проводить как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми в детской лаборатории организуется один раз в неделю: с детьми старшего дошкольного возраста по 25-30 минут. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Во время занятия проводятся два - три экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста (в зависимости от сложности).

Задачи лаборатории: развитие первичных естественно представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом, бумагой и пр. Например, лепят фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы. Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности: наблюдения на прогулке, чтением, игрой позволяет создать условия для закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ.

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и

пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. В процессе исследовательской работы у детей проявляется культура мышления, появилось умение видеть проблему, появилось умение выдвигать гипотезы, умение задавать вопросы, умение давать определения некоторым понятиям, сформировались классификационные умения, появилось умение выдвигать идеи и их оценивать, появились навыки исследовательского поведения.

Элементарные опыты, эксперименты помогают детям приобрести новые знания о том или ином предмете. Теперь дети не только владеют знаниями, но в первую очередь умеют добывать эти знания сами и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Ефремова Наталья Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 37»,
г. Ковров, Владимирская область,
студентка заочного бакалавриата ПИ ВлГУ;
Морозова Ольга Валентиновна,
к.п.н., доцент,
Владимирский государственный университет,
г. Владимир

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКА В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается понятие «субъектная позиция» дошкольника, раскрыты педагогические условия её формирования у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации технологии М.В. Крулехт «Вхождение ребенка в реальные трудовые связи». Представлены результаты работы по использованию образовательных ситуаций, предметно-схематических моделей, гендерного подхода к детям с целью формирования субъектной позиции старших дошкольников в трудовой деятельности.

Ключевые слова: субъектная позиция, старший дошкольный возраст, образовательная ситуация, предметно-схематическая модель, гендерный подход.

Старший дошкольный возраст считается важнейшим этапом становления личности, во время которого у ребенка формируются такие личностные новообразования, как соподчинение мотивов, произвольность психических процессов, поведения, происходит освоение нравственных норм. В этом возрасте важная роль принадлежит трудовой деятельности, которая выступает эффективным средством становления самостоятельности ребенка-дошкольника,

осознания ценности труда в жизни современного человека и определения своих возможностей в интересном, посильном виде деятельности.

Эти идеи находят отражение и в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому, одна из задач образовательной области социально-коммуникативное развитие – «формирование у ребенка позитивных установок к различным видам труда и творчества». Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают формирование у ребенка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в деятельности [5].

Формирование начальной социальной компетенции (как «интегративной личностной характеристики», определяющей способность ребенка принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника) также происходит благодаря участию ребенка в разных видах деятельности, в разных ситуациях взаимодействия (в повседневной жизни ДОО, семье).

Современной образовательной парадигмой ребенок дошкольного возраста рассматривается в качестве субъекта – носителя активности как потребности в деятельности [2, с.22]. Именно благодаря освоению данной позиции происходит интенсивное эмоционально-личностное развитие дошкольника, определяется самореализация ребенка как субъекта в той или иной деятельности.

Что же характеризует ребенка как субъекта детской деятельности? Это, безусловно, способность к самостоятельному целеполаганию и мотивации деятельности; умение мобильно оперировать известными способами осуществления деятельности; осуществлять деятельность в изменённых условиях; выходить за пределы заданной ситуации; осуществлять творческое варьирование в деятельности; прогнозировать результаты своей деятельности [2; с.26].

Ряд исследователей считает, что именно труд способствует формированию многих из этих характеристик, удовлетворяет потребность ребенка в самоутверждении, познании собственных возможностей в посильном виде деятельности, сближает его со взрослым.

В дошкольном возрасте дети получают представления о роли труда в жизни человека и общества, знакомятся с трудовой и профессиональной деятельностью взрослых, миром профессий, включаются в посильную трудовую деятельность в детском саду и семье, приобретают трудовые умения и опыт трудовой деятельности, учатся планировать, прикладывать усилия, взаимодействовать с партнерами, оказывать помощь, ценить результаты своего и чужого труда [2; с.268].

В современных исследованиях доказывается, что позиция субъекта старших дошкольников в трудовой деятельности может быть сформирована, при использовании специальной педагогической технологии, суть которой состоит в развертывании перед ребенком палитры разнообразной детской деятельности и перевод воспитанника на позицию субъекта этой деятельности.

М.В. Крулехт предлагает технологию трудового воспитания, в основе которой лежит идея освоения ребенком позиции субъекта в труде. Суть данной технологии заключается в формировании операционально-технических способов осуществления трудовых процессов как структурных единиц элементарной трудовой деятельности путем переноса системных знаний о предметном мире и труде взрослых на трудовую деятельность ребенка [4; с.5]. Создав оптимальные педагогические условия, возможно обеспечить более высокую эффективность формирования субъектной позиции старших дошкольников в труде. К сожалению, в существующей сегодня методической литературе эти условия недостаточно конкретизированы.

Цель нашего исследования, выполненного в рамках ВКР, состояла в теоретическом обосновании и апробации в ходе обобщения опыта педагогических условий формирования позиции субъекта трудовой деятельности у старших дошкольников посредством реализации технологии М.В. Крулехт «Вхождение ребенка в реальные трудовые связи». Мы предположили, что формирование субъектных качеств у старших дошкольников в трудовой деятельности с использованием технологии М.В. Крулехт будет эффективным при наличии следующих педагогических условий:

- использование образовательных ситуаций с целью развития интереса детей к миру взрослых, стимулирования проявления детьми трудовой активности, самостоятельности, творчества;
- разработка и применение опорных схем и предметно-схематических моделей предстоящей трудовой деятельности с целью сформировать у ребенка обобщенное представление о структуре трудового процесса;
- гендерный подход к организации трудовой деятельности с целью обеспечения мотива деятельности старших дошкольников по интересам.

Обобщение опыта работы по формированию субъектной позиции старших дошкольников в трудовой деятельности проводилось нами на базе старшей группы Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад №37 г. Ковров Владимирской области.

В ходе реализации педагогических условий нами использовались образовательные ситуации, предполагающие развитие у воспитанников умения самостоятельно ставить цель, искать пути ее достижения, анализировать полученный результат. Например, в ситуации «Знакомство с профессиями родителей», где папа Егора – хирург, была создана проблемная ситуация «Кукла заболела». В данной ситуации дети осуществляли постановку проблемы – у куклы болит голова, что делать? (этап введения знаний), поиск решения – надо

звонить в скорую помощь, вызывать врача, покупать лекарства (этап практической деятельности) и реализацию продукта – рисунки, рассказы детей на тему «Профессия «Врач» (этап воспроизведения знаний). В результате, у детей развивался интерес к миру взрослых, расширялись представления о многообразии профессий. В ситуации «Мы дежури́м в уголке природы» - у детей вызывалось желание добросовестно и ответственно относиться к работе, использовать справочную информацию со стенда «Наше дежурство».

Большим развивающим эффектом в работе с дошкольниками обладают и предметно-схематические модели. Модель позволяет сформировать обобщенное представление детей о структуре трудового процесса, связях и зависимостях между его компонентами. Чтобы совместно с детьми создать модели трудовых процессов, мы организовывали экскурсии и наблюдения детей за трудом взрослых, просмотр фильмов и презентаций о различных видах труда, далее дети с помощью взрослого анализировали трудовые процессы и выделяли их компоненты. Таким образом, нами были разработаны и применены в работе с детьми модели процесса труда: «Строитель», «Охранник», «Инкасатор», «Инспектор ДПС», «Плотник», «Пожарный», «Водитель», «Врач», «Продавец», «Учитель», «Парикмахер», «Повар», «Прачка», «Швея». В каждой модели были представлены пять компонентов труда: цель, материалы, орудия труда, трудовые действия, результат. Модели позволили облегчить и ускорить процесс запоминания и усвоения детьми материала о профессиях взрослых и систематизировать полученные детьми представления.

Использование гендерного подхода в организации трудовой деятельности помогает обеспечить мотивацию деятельности старших дошкольников по интересам. С этой целью был создан уголок для мальчиков «Рукотворники», где дети могли заниматься ручным трудом из бумаги, бросового материала, изготавливая поделки на основе подобранных нами схем. Девочкам в уголке «Рукодельницы» предлагалось заняться плетением из бисера, шитьем одежды для кукол, вышиванием, используя красочные схемы. Труд организовывался также по принципу взаимодополнения. В совместном труде мальчиков и девочек детям предоставлялась возможность распределения трудовых операций между собой на основе принципа: «Кому что больше подходит?», у девочек воспитывалось отношение к мальчикам как к помощникам в трудовых операциях (мальчики приносят воду в лейках, девочки поливают цветы; мальчики убирают раскладушки, девочки заправляют постели; мальчики сгребают снег с дорожек, девочки посыпают их песком и др.).

Для оценки результативности работы по формированию субъектной позиции старших дошкольников в трудовой деятельности мы пользовались диагностикой М.В. Крулехт [3], направленной на выявление когнитивного и поведенческого компонентов субъектной позиции. Для диагностики эмоционально-ценностного компонента, выявления мотивов, побуждающих детей к труду, нами была дополнительно использована методика Р.С. Буре [1].

Сравнительный анализ результатов диагностики показал значительную положительную динамику уровня освоения позиции субъекта трудовой деятельности. На начало года преобладал низкий уровень: по первому показателю (ребенок владеет сложными родовыми понятиями предметного мира) – 44%, (средний уровень - 39%, высокий уровень -17%). По второму показателю (ребенок усвоил представления о труде взрослых) низкий уровень – 50 % (средний - 44%, высокий – 6 %), по третьему показателю (ребенок проявляет мотивацию к труду) низкий уровень – 39%, (средний – 50%, высокий – 11%), по четвертому показателю (ребенок проявляет самостоятельность и творческую активность) низкий уровень - 61%, (средний -39%, высокий отсутствует).

Повторная диагностика в конце года показала значительный рост показателей уровня освоения позиции субъекта, у большинства детей (61%) был диагностирован высокий уровень освоения позиции субъекта в трудовой деятельности, средний уровень показали 39 % детей.

Таким образом, обобщение опыта работы подтвердило наше предположение о том, что использование образовательных ситуаций для развития интереса детей к миру взрослых, стимулирования проявлений детьми трудовой активности, самостоятельности, творчества; разработка и применение опорных схем и предметно-схематических моделей предстоящей трудовой деятельности с целью формирования обобщенных представлений о структуре трудового процесса; осуществление гендерного подхода в организации трудовой деятельности в процессе реализации технологии М.В. Крулехт повышает эффективность формирования субъектной позиции старших дошкольников в трудовой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебно-метод. пособие / Р.С. Буре. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения/ Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Крулехт М. В. Проблема вхождения дошкольника в реальные трудовые связи: состояние и перспективы исследования. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: современные тенденции / М.В. Крулехт. – М.: Просвещение, 2013. – 229 с.
4. Крулехт, М.В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской трудовой деятельности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / М.В. Крулехт. – СПб., 1996. – 420 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4-17.

Житникова Светлана Леонидовна,
воспитатель дошкольного образовательного учреждения,
МАДОУ СЦРР детский сад «Золотой ключик»,
г. Северобайкальск, Республика Бурятия

СОЗДАНИЕ ВИДЕОТЕКИ В ДОУ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В КАЧЕСТВЕ МОЩНОГО ИНСТРУМЕНТА РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Краткий обзор информации о широком использовании компьютерных технологий в образовательном процессе ДОУ, который предопределяет перенос центра тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности воспитателя и воспитанников.

Ключевые слова: компьютер не самоцель, а эффективный инструмент развития навыков и умений; видеотека/

*Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.*
Д. Дьюи

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования. А развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании, которое способствует раскрытию больших потенциальных возможностей в инновационной образовательной инициативе педагогов.

Во ФГОСах главное – не результат, а условия. Условия - это социальная ситуация развития ребенка. А так как мы живем в веке новых технологий, когда компьютер прочно входит в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в рамках введения ФГОС является очень актуальным.

В МАДОУ «СЦРР – ДС «Золотой ключик» создана хорошая учебно-методическая база, представленная множеством современных программ, технологий и методических разработок. Имеется современная информационно-техническая база для занятий с детьми, работы педагогов и специалистов. В наличии 32 компьютера, 13 из них используются для занятий с детьми в компьютерном классе; Проведена локальная вычислительная сеть, основное назначение которой обеспечить доступ к общественным (информационным, программным и аппаратным) ресурсам. ЛВС позволяет педагогам детского сада быстро обмениваться информацией через Internet с удаленными пользователями и че-

рез локальную сеть - со своими коллегами. Позволяет решать задачи учета посещаемости дошкольников, дает возможность получать советы и консультации от специалистов, недоступных в реальности, что оказывает огромный вклад в плане обучения и повышения квалификации воспитателей. Интернет дает возможность напрямую эффективно сотрудничать с организаторами конкурсного движения в РФ и РБ.

Мы живем в XXI веке, веке информации. И это открывает перед нами, педагогами, еще больше возможностей. Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому вновь. Получать новые знания и навыки.

И когда перед коллективом, встала проблема поиска нового педагогического инструмента. Именно тогда стали задумываться о возможности использования ИКТ в качестве мощного инструмента развития мотивации общеобразовательного процесса, учитывая большую и серьезную заинтересованность детей компьютером.

В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании, методах обучения. Перед современным воспитателем встает проблема поиска нового педагогического инструмента. Именно поэтому в педагогической деятельности возникает возможность использования ИКТ в качестве мощного инструмента развития мотивации общеобразовательного процесса, учитывая большую и серьезную заинтересованность детей компьютером.

Таким образом, анализ информационного пространства, дает основание полагать, что ИКТ становится «проникающей» технологией. Иными словами, применение компьютера не самоцель, а эффективный инструмент развития навыков и умений. Именно для этого, мною, педагогом Житниковой Светланой Леонидовной созданная и продолжает пополняться внутри садовская видеотека. Которая содержит широкий спектр научных и главное системных знаний адаптированных к возрасту детей. И позволяет всем педагогам нашего дошкольного учреждения экономить время на поиск материала.

Преимуществом использования компьютерных технологий является перенос центра тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности воспитателя и воспитанников. Следовательно, меняется и роль воспитателя в образовательном процессе. Он перестает быть источником информации, а становится соучастником, помощником.

Использование компьютерных технологий помогает:

– привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

- делать занятия более наглядными и интенсивными;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;
- активизировать мыслительные процессы, (анализ, синтез, сравнение и др.).

Представленный в видеотеке материал способствует реализации следующих направлений:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Основой данной видеотеки являются телевизионные детские передачи. Этот видео материал собран по крупицам в целое единое из телепрограмм телеканалов «Карусель», «Детский», «Радость моя» и другие материалы:

1. Детские научно-познавательные программы.
2. Образовательные программы для детей дошкольного возраста.
3. Познавательно-спортивные программы для детей дошкольного возраста.
4. Научно-популярные мультипликационные сериалы.
5. Познавательные мультипликационные фильмы.
6. Образовательные-развивающие презентации для детей.

В настоящее время телевидение стало неотъемлемой частью общественной и культурной жизни миллионов жителей нашей страны, мощнейшим орудием влияния на сознание людей и, как следствие, воспитания подрастающего поколения

Телевидение сегодня такое, какое оно есть, и не в педагогической компетенции его изменить, но зная все особенности восприятия, возрастные особенности формирования духовно-нравственных ценностей и дидактические приемы воздействия на детей, воспитатель, педагог должен использовать возможности масс-медиа в своих педагогических целях.

Педагоги имеют возможность использовать такие тематические заготовки, как:

1. «В гостях у Витаминки»
2. «Весёлая зарядка»
3. «Весёлый счет»
4. «Мы идем играть».
5. «Грамотные истории»

6. «Жизнь замечательных зверей»
7. «Загадки Джесса».
8. «История одной вещи»
9. «Лапы, крылья, хвосты»
10. «Мир дикой природы»
11. «На пути к Великой Победе»
12. «На старт»
13. ОБЖ «Аркадий Паровозов»
14. «По секрету всему свету»
15. «Праздник каждый день»
16. «Приключения Адибу. Миссия на планете Земля».
17. «Прыг-скок команда»
18. «Путешествие с Хрюшей в искусство».
19. «Путешествия Адибу. Как устроен человек».
20. «Кругосветное путешествие с Хрюшей».
21. «Путешествуйте с нами. Россия»
22. «Ребятам о зверятах»
23. «Смешарики Азбука безопасности»
24. «Чудо Путешествия»
25. Шишкин лес. «Сказки для самых маленьких».
26. Шишкин лес. «Математика».
27. Шишкин лес. «Рисование».
28. Шишкин лес. «Музыка».
29. Шишкин лес. «Природоведение»
30. «Арифметика для самых маленьких»
31. «Астрономия для самых маленьких»
32. «Времена года» - для самых маленьких»
33. «Азбука безопасности на дороге для маленьких»
34. Уроки тётушки Сова: Весёлое новогоднее путешествие.
35. «Геометрия для маленьких»
36. «Учимся считать»
37. «Уроки тётушки Сова: Уроки осторожности».
38. «Уроки тётушки Сова: Утренняя зарядка».
39. «Мир в одной капле».
40. «Удивительные приключения Хома»
41. «Лучшая Азбука в стране букв»
42. Карточка презентаций, слайд-шоу для детей.

Зеленина Людмила Алексеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 2 «Зернышко»,
г. Соликамск, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. В статье представлен опыт работы по вовлечения родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения, в процесс организации совместных мероприятий.

Ключевые слова: субъектная позиция, родители, формула, конкурсы.

Изменение государственной политики в области образования повлекло за собой признание приоритетной роли семьи в воспитании детей. В статье 44 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Именно к этому подводит «новая философия» работы с семьей: за воспитание детей и их развитие несут ответственность родители, а все другие институты воспитания и образования, включая дошкольные образовательные учреждения, призваны этому содействовать. Семья и ДОУ – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Если ДОУ способствует интеграции ребенка в социум, то семья призвана обеспечить индивидуализацию детского развития.

В настоящий момент, в период введения Федеральных государственных образовательных стандартов, актуальности обеспечения равных стартовых возможностей и определении результата «социальной успешности» выпускников ДОУ данная проблема приобретает наиболее яркую окраску.

Этим определяется необходимость вовлечения родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения, в процесс организации совместных мероприятий, формирование активной субъектной позиции.

Особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы взаимодействия.

Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные.

Данные формы взаимодействия построены по основе организации творческих конкурсов, развлекательных программ, познавательных игр и направ-

лены на установление неформальных контактов. Но они носят не только развлекательный характер, но и направлены на решение определенных целей и задач.

Современные психолого-педагогические исследования (Комарова Т.С., Михайлова М.А., М.Б. Зацепина) определяют досуговую деятельность как важнейшее средство развития творческих способностей и склонностей детей дошкольного возраста, возможность реализовать индивидуальные потребности и интересы. Культура досуга начинает складываться под влиянием общественных и семейных традиций уже в период дошкольного детства.

Для реализации данного направления образовательной деятельности определила цель и задачи.

Цель: вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность как равноправных участников образовательного процесса и повышение уровня их самостоятельной активности.

Задачи:

1. Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.
2. Укрепление детско-взрослых отношений через создание атмосферы общности интересов и эмоциональной поддержки.
3. Создание условий для активизации творческих возможностей родителей и детей, направленных на насыщение развивающей предметно-пространственной среды группы.

Работа по вовлечению родителей в образовательную деятельность даст результаты, если она проводится не от праздника к празднику, а в системе, и родители имеют в ней потребность. Поэтому работаю по формуле:

$$П \Rightarrow (Ц \Rightarrow С \Rightarrow Ф \Rightarrow Р) R \quad \times$$

П – это потребность родителей. Получим результат, если есть в нем потребность. Все родители хотят видеть своего ребенка успешным, но не у всех хватает педагогических знаний – это результаты анкетирования, проводимого в начале каждого учебного года.

Ц – цель повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей.

С – содержание знакомство с образовательной программой на каждый возрастной период.

Ф – формы (совместные конкурсы, выставки, презентации).

Р – результат (родители активные субъекты образовательной деятельности)

Р – рефлексия - это умение родителей анализировать собственную образовательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок и видеть пути их решения.

Итак, есть потребность, поставлена цель, определились с формами сотрудничества и думаете, сразу будет результат? Если бы было так, тогда мы были роботами.

Вовлечь родителей, что это значит? Конечно, начинаем с объявления, приглашения принять участие в конкурсе, выставке. Всегда найдутся активисты, кто откликнется первым, но наша цель привлечь всех родителей.

Стараюсь донести до родителей, что детей воспитывает все! Даже наша реакция на объявление. Можно со вздохом сказать: «Опять, что-то придумали», а можно: «А что мы с тобой можем сделать? О чем рассказать твоим друзьям?».

Пусть не сразу, не с первого конкурса, но родители включаются в совместную досуговую деятельность. Как гласит английская пословица: «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас». ...Поэтому воспитывайте себя. Часто в круговороте ежедневных забот даже самые заботливые родители забывают о том, что маленького ребенка нужно не только накормить и одеть, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как замечательно все делать вместе - играть, гулять, делать поделки.

Участие семей в конкурсах на лучшее фото, рисунок, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах, развивает речь ребенка и умение делиться впечатлениями, ценить труд других.

Организация совместной деятельности родителей и детей способствует освоению образовательной программы:

- ребенок увереннее назовет домашних животных после фотоконкурса «Я и мой питомец»;
- расскажет о зимних развлечениях после конкурса «Снежная пора веселится детвора!»;
- расширит знания об осени, как времени года после выставки «Осенние чудеса»;
- фотоконкурс «В огороде и в саду я помощником расту» - активизирует собственные знания детей об овощах и фруктах;
- фотоконкурс «Я и папа» - расширит знания детей о профессиях, о семье и ее жизни;
- проведение конкурсов «Символ года», «Парад шляп» - способствует развитию творческих способностей и проявлению индивидуальности детей и родителей;
- фотоконкурс «Летние улыбки» - развивает кругозор детей о разных городах, странах, достопримечательностях.

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Награды, сертификаты за участие в конкурсах, выставках получают все! В разных номинациях одного конкурса. Главное – олимпийский лозунг: «Важна

не победа, а участие!!! Награждение и итоги конкурсов подводим на совместных встречах и праздничных посиделках.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. В решении этой задачи мне помогли фотовыставки «Мамина улыбка», «Я и моя семья», «Наш выходной». Родители отбирали дома фотографии, рассказывали о бабушках и дедушках, родственниках. Для некоторых это стало началом составления своей родословной. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось участвовать в совместных конкурсах. От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все: сами родители, педагоги и, прежде всего дети. Они с уважением, любовью и благодарностью смотрят на членов своей семьи, которые, оказывается, так много могут и умеют, у которых такие «золотые руки». Творческие продукты конкурсов и выставок используем в пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы, которая отражает индивидуальность и самобытность каждой семьи.

Совместная творческая деятельность педагогов, детей и родителей помогает сформировать положительную эмоциональную атмосферу в общении, дает возможность для творческого самовыражения всех субъектов образовательных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. *Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями*. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Доронова Т.Н. *Дошкольное учреждение и семья- единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений*. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. *Общение педагога с родителями в ДООУ*.
4. Солодянкина, О. В. *Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй: Практическое пособие*. – М.: АРКТИ, 2006. – 80с.
5. *Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 гг.*

Капитонова Ирина Владимировна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 117» г. Чебоксары,
Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация. В статье представлены актуальные аспекты по формированию навыков словообразования у детей дошкольного возраста с общим недораз-

витиём речи. Представлена система работы по формированию словообразования у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами дидактических игр и упражнений.

Проблема формирования навыков словообразования у детей дошкольного возраста остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, так как речь является орудием мышления, средством общения и социализации.

Все исследователи, изучавшие проблему общего недоразвития речи, так или иначе отмечали недостаточные возможности этих детей в образовании новых форм слов (Р.Е. Левина [6], Б.М. Гриншпун [7], Н.С. Жукова [3], Р.И. Лалаева [4], Г.А. Каше [5], Л.Ф. Спирина [8], Т.Б. Филичева [9], Г.В. Чиркина [9], Р.И. Шуйфер [10], А.В. Ястребова [7]). Эти ведения носили, как правило, характер констатации тех отдельных трудностей, которые испытывают дети с ОНР при самостоятельном продуцировании производных наименований. На этой основе были определены некоторые направления и отдельные приемы по развитию словообразовательных навыков у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста (Н. С. Жукова [3], Т.Б. Филичева [3]). Исходя из характеристики структуры общего недоразвития речи, исследователи рекомендуют включать в коррекционно-образовательный процесс упражнения по подбору родственных слов, по изменению грамматической формы слова, по обучению навыкам образования уменьшительно-ласкательных форм слов. Дети должны приучаться находить общие и отличительные признаки в словах, практически сопоставлять одинаковые корни и разные приставки или суффиксы. Методика такой работы предусматривает, в частности, формирование у детей навыков сопоставления названий аналогичных предметов, отличающихся друг от друга размерами (нос — носик, хвост — хвостик), объяснение в доступной форме изменений, произошедших в значении изучаемых слов.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л. В. Лопатиной предусматривает совершенствование грамматических форм словообразовательных моделей. Работа по формированию словообразования направлена на: - обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник-, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-; - формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-; - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; - совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия; - формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различия. В рамках программы выделяются

отдельные тематические занятия по обучению детей навыкам словообразования на материале существительных, прилагательных, глаголов, а также сложно образованных слов [8].

По мнению ряда авторов (Н.С. Жукова [3], Р.И. Лалаева [4], Н.В. Серебрякова [4], Т.Б. Филичева [9] и др.) обучение детей с ОНР элементарным словообразовательным умениям и навыкам должно начинаться задолго до школьного периода развития. Так, подготавливая этих детей к школе в течении двух лет, логопедам рекомендуется практическими способами формировать у дошкольников внимание к различным оттенкам слов, навыки понимания, образования и употребления в самостоятельной речи уменьшительно-ласкательных форм существительных и качественных прилагательных. При этом авторы предлагают применять аналитический способ словообразования в качестве основного, опорного способа в процессе обучения дошкольников с ОНР словообразованию.

Т.В. Туманова [2], привлекая внимание к общности корневой части среди цепочки родственных слов, формировала у детей с общим недоразвитием речи интуитивное представление о системе словообразовательных связей языка. По мнению автора следует учить детей пониманию обобщенных значений слов. Только после этого предлагается самостоятельно образовать относительные прилагательные от существительных со значениями соответственности с продуктами питания, растениями. Детей учили вслушиваться в окончания прилагательных, отвечать на вопросы типа: «Про какой предмет можно сказать деревянный, -ая, -ое?». Одновременно у детей воспитывались умения образовывать прилагательные от наречий, от существительных, а также разные их степени.

Многие ученые, изучавшие вербальное и невербальное развитие детей с ОНР, неоднократно указывали на их трудности в овладении словообразовательными процессами (Р. Е. Левина [6], Г. А. Каше [5], Г. И. Жаренкова [1], С. Н. Шаховская [2], Г. В. Чиркина [9], Т. Б. Филичева [9], Н. С. Жукова [3] и др.). Однако на несмотря актуальность и бесспорную значимость этой проблемы ее специальным исследованием авторы не занимались.

Учитывая положения, выдвинутой Р. Е. Левиной [5] о том, что лишь детям с III уровнем речевого развития становятся доступны словообразовательные операции, экспериментально были проверены особенности их протекания у детей данной категории в возрасте 5 – 6 лет. Указанная возрастная группа представляет особый интерес для исследования, поскольку такие умения и навыки детей являются показательными в плане их готовности к школьному обучению.

В процессе формирования словообразования у дошкольников с ОНР, по мнению Р.И. Лалаевой [4], необходимо уделять основное внимание организации системы продуктивных словообразовательных моделей. Для формирова-

ния и закрепления этих моделей прежде всего уточняется связь между значением морфемы и ее знаковой формой (звучанием). Закрепление этой связи осуществляется на основе сравнения слов с одинаковой морфемой, определения общего сходного значения слов с общей морфемой (домик, стол-ик), выделения этой общей морфемой, уточнения ее значения.

Заключительным этапом работы является закрепление словообразовательных моделей в процессе специально подобранных упражнений.

Логопедическая работа направлена на формирование словообразования существительных, глаголов, прилагательных. При этом развитие словообразования различных частей речи происходит последовательно-параллельно.

Р.И. Лалаева [4] выделяет три этапа логопедической работы по формированию словообразования:

Первый этап – закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей;

Второй этап – работа над словообразованием менее продуктивных моделей;

Третий этап – уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

Система работы по формированию словообразования у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами дидактических игр и упражнений

Этапы	Цели, задачи	Содержание
I	<p>Цель – закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образование уменьшительно-ласкательных существительных с продуктивными суффиксами – К, -ИК, -ИЧК, -ЧИК; - образование притяжательных прилагательных с суффиксом – ИН-; - дифференциация совершенного и несовершенного вида; возвратных и невозвратных глаголов 	<p>Занятие 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Большой – маленький» 2. «Чей предмет?» 3. «Где совершено, а где совершается?» <p>Занятие 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые кубики» 2. «Угадай чей» 3. «Помоги Незнайке» <p>Занятие 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай» 2. «Угадай, кто хозяин» 3. Покажи картинку» <p>Занятие 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дюймовочка» 2. «Доктор Айболит» 3. «Угадай» <p>Занятие 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лаково – неласково» 2. «Прятки» 3. «Найди»

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Этапы	Цели, задачи	Содержание
II	<p>Цель – работа над совообразованием менее продуктивных моделей.</p> <p>Задачи:</p> <p>-образование уменьшительно-ласкательных существительных с малопродуктивными суффиксами –УШК-, -ЫШК-, -ЫШЕК-, -ИЦ-, -ЕЦ-, -Ц; существительных с суффиксами –НИЦ-, -ИН-, -ИНК; - образование притяжательных прилагательных с суффиксом –ИЙ без чередования; относительных прилагательных с суффиксами –ОВ-, -ЕВ-, -ЯНН-, -ЕНН-, -Н; качественных прилагательных с суффиксами – ОВАТ, -ЕВАТ; уменьшительно-ласкательных с суффиксом –ЕНЬК; образование глаголов с приставками В-, ВЫ-, НА-; глаголов пространственного значения с приставкой ПРИ.</p>	<p>Занятие 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Винни - Пух» 2. «Чьи хвосты?» 3. «Чем отличаются слова?» <p>Занятие7:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Волшебник» 2.Ералаш» 3. «Послушай» <p>Занятие 8:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Покажи, что я назову» 2. «Правильно назови листья» 3. Кто, что делает?» <p>Занятие 9:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Волшебная дорожка» 2. «Что из чего сделано?» 3. «Найди картинку» <p>Занятие 10:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто у кого?» 2. «Сравнить предметы и закончить предложения» 3. «Гараж»
III	<p>Цель – уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей</p> <p>Задачи:- образование названий профессий мужского и женского рода; -образование притяжательных прилагательных с суффиксом –ИЙ с чередованием; относительных прилагательных с суффиксами –АН-, -ЯН-, -СК-, -ЕСК; качественных прилагательных с суффиксами –ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ;</p> <p>-дифференциация глаголов пространственного значения с различными приставками С-, У-, ПОД-, ОТ-, ПЕРЕ-, ЗА- ДО и др.</p>	<p>Занятие 11:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Назвать профессии» 2. Доскажи слово» 3. Чем отличаются слова?» <p>Занятие12:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Назвать профессии» 2. «Поле чудес» 3.»Поймай мяч» <p>Занятие 13:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто кем» 2. «Ателье»» 3. Добавь слово» <p>Занятие 14:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кому что» 2. Что из чего сделано?» 3. «Найди общую часть» <p>Занятие 15:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Помоги Незнайке» 2. «Головы и хвосты» 3. «Фокусник»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А., Н. Дурова, Е. Рыгачева. Истоки диалога: Старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 11.

2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 144 с.
3. Жукова Н. С. Преодоление ОНР у детей / Н.С. Жукова. - М.: Союз, 2008. – 142 с.
4. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: КАРО, 2004. – 160 с.
5. Левина Р. Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. - М.: Просвещение, 2009. – 159 с.
6. Левина Р. Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды / Р. Е. Левина, ред. - сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.
7. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей / под ред. Ю. Ф. Гаркуша. - М.: САГА - ФОРУМ, 2006. – 272 с.
8. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи / Л. Ф. Спирина. – М.: Педагогика, 2000. – 192 с.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2005. – 224 с.
10. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед.учеб. заведений / сост. М.А. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издат. центр «Академия», 2009. – 560 с.

Карпова Ирина Валентиновна,
педагог-психолог;

Беляченкова Ирина Михайловна,
старший воспитатель,
МАДОУ ЦРР - д/с № 23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

КРУГЛЫЙ СТОЛ «МАЛ, ДА УДАЛ» ДЛЯ ОДАРЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. Представлена интерактивная форма взаимодействия с родителями по вопросу одаренных детей.

Ключевые слова: одаренные дети, проблемы, роль семьи в воспитании одаренных детей.

Категория участников: педагог-психолог (ведущий), родители, педагоги ДОО, учителя начальных классов.

Цель: Повышение компетентности по вопросам одаренных детей. Формирование партнерских отношений с родителями воспитанников. Обеспечение единой стратегии и преемственности в развитии одаренности.

Сегодня мы поговорим о том, кто такой одаренный ребенок и как Вы, уважаемые родители, воспитываете таланты в своих семьях. Ваши дети поют, танцуют, прекрасно рисуют, проявляют свои таланты в спорте и получении знаний.

По-разному рассматривают родители одаренность и талантливость своего ребенка. А от этого, в дальнейшем будет зависеть, как сам ребенок будет относиться к своим способностям. Поэтому родителям необходимо ценить и уважать в ребенке его индивидуальность.

Вначале нашего круглого стола, нам бы хотелось узнать: «Что Вы ждете от нашей встречи?» (Ответы родителей).

Мы пригласили Вас для того, чтобы вместе обсудить эту проблему - одаренные дети, поделиться друг с другом мнением по этому вопросу, а может быть, и своим опытом воспитания одаренного ребенка. Мы с удовольствием выслушаем ваши предложения, и вместе найдем ответы на поставленные вопросы.

Но для того, чтобы создать атмосферу взаимопонимания, сотрудничества, стать единой командой мы предлагаем ряд упражнений.

Выполнение игровых упражнений.

«Найди команду». Родители встают в круг. Им на спину прикрепляется кружок какого-либо цвета (используется 3-4 цвета). Задача родителей – собраться в команды в соответствии с цветом. При этом разговаривать нельзя.

«Дружная команда». Команды родителей встают в круг, придерживая между собой указательными пальцами карандаши. Выполняют следующие задания: идут по кругу, приседают, поднимают руки вверх, опускают вниз, подпрыгивают и т.д.

Родители занимают места в зале, рассаживаясь группами.

Как уже было сказано, отношение к одаренным детям со стороны взрослых, родителей и педагогов разное. Есть несколько мнений по поводу стереотипов об одаренных детях (текст на экране):

- Игнорирование, а то и подавление необычно высокого уровня познавательной и творческой активности.
- Искусственное ускорение развития, предъявление чрезмерных требований.

И то, и другое не способствует развитию талантливых детей и их эмоциональному благополучию.

Вопросы, которые мы с Вами сегодня обсудим (текст на экране):

I. Что такое одаренность.

II. Виды одаренности.

IV. Проблемы в воспитании одаренных детей.

III. Создание условий в семье для развития творческой личности.

Прежде чем перейти к обсуждению прошу вас выполнить упражнение "Разрушители легенд" (работа в группах).

Подтвердите или опровергните следующие стереотипы, предварительно обсудив их в группах. Через 1 минуту озвучьте свою точку зрения

1. Некоторые считают, что талантам помогать не надо - если талант есть, то он и сам пробьется.

2. Если ребенок показывает свои способности, то это останется для него свойственным на всю оставшуюся жизнь

3. Если ребенок неуспевающий, может ли идти речь о наличии у него какой-то одаренности?

4. Если ребенок явно способен, то ему нужно давать больше учебного материала и потруднее, и проблема его обучения будет решена.

Высказывание родителей.

А теперь я предлагаю Вам ответить на вопрос: Считаете ли Вы, что в вашей семье растет одаренный ребенок? (Использование комплекса оперативной диагностики. Участники, выбрав свой вариант ответа, нажимают на соответствующую кнопку на пульте. Результаты анкетирования в виде гистограммы выводятся на экран.)

- 1. Да
- 2. Нет
- 3. Затрудняюсь ответить.

Анализ результатов.

Но что же такое одаренность вообще?

1. Что такое одаренность. (Обсуждение в группах)

Предлагаем Вам обсудить этот вопрос в группах и попытаться дать понятие «Что такое Одаренность?» (Ответы родителей)

Существует несколько определений, взятые из разных источников, что такое одаренность (текст на экране).

Одаренность - это высокий уровень развития каких-либо способностей. Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

А кто же тогда одаренный ребенок? *(Обсуждение в группах, высказывания родителей)*.

(Текст на экране). Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Но на одаренность, несомненно, влияют задатки – склонности – способности. Выстроим логическую цепочку: задатки – склонности - способности.

(Текст на экране). Задатки - некоторые генетические особенности строения мозга и нервной системы, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей.

Задатки, прежде всего, проявляются в склонностях к определенному виду деятельности (специальные способности) или в повышенной любознательности ко всему (общая способность)

Склонности несут в себе возможности для развития способностей в процессе обучения, воспитания, трудовой деятельности.

Мы подошли к следующему вопросу:

Виды одаренности.

Заметить интересы и склонности детей нам помогает сфера деятельности, в которой проявляются способности детей.

Давайте рассмотрим виды одаренности. (Текст на экране).

1. Интеллектуальная одаренность.
2. Академическая одаренность.
3. Художественная одаренность.
4. Творческая одаренность.
5. Спортивная одаренность.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос:

В какой области проявляет способности Ваш ребенок? (Использование комплекса оперативной диагностики. Участники, выбрав свой вариант ответа, нажимают на соответствующую кнопку на пульте. Результаты анкетирования в виде гистограммы появляются на экране).

Следующий вопрос, который мы обсудим:

Проблемы в воспитании одаренных детей.

Какие вы видите проблемы в воспитании одаренных детей? (Ответы родителей).

А какие условия, необходимо создать в семье для развития творческой личности?

Перед вами текст. Прочтите его и определите, какая стратегия оказалась наиболее благоприятной для развития познавательной потребности, а какая наименее благоприятной?

У детей 6-9 лет выявляли познавательную потребность, а затем и способности. Эксперимент решили провести вместе с мамами. Проходил он несколько необычным образом. В большой комнате было собрано много игрушек, машинок, книг, альбомов. Был даже детский компьютер. В эту комнату приглашались мамы с детьми, и их просили подождать - примерно минут сорок. А в этой чудесной комнате была одна тайна - огромное, во всю комнату зеркало. Конечно, это было не простое зеркало, а так называемое зеркало Гезелла. Со стороны комнаты, где сидят испытуемые, это обыкновенное зеркало, однако, с обратной стороны оно прозрачное, т. е. это обыкновенное стекло. Таким образом, экспериментатор может наблюдать за тем, что происходит в комнате, что делают мама с ребенком. Как уже говорилось, их просили подождать немного, причем специально указывали, что можно вести себя достаточно свободно, т. е. - делать то, что нравится. При этом отмечалось, что в любое время можно пройти в соседнюю комнату, к экспериментатору, да и сам экспериментатор будет время от времени заходить, т. е. дверь не будет закрыта (создавалась ситуация, когда неэтичность подглядывания за испытуемыми снималась).

И вот эксперимент начался. Конечно, мамы и их дети вели себя по-разному, и все различия можно было уложить в четыре основные стратегии.

Первая - мама начинала усиленно воспитывать свое чадо. Давай посмотрим этот альбом, давай поиграем в эту игру и т. д. Это прямое воспитательное воздействие - такова стратегия.

Вторая - мама, оглядевшись по сторонам, видела, что в комнате много непонятного (что за машинки, что за странные игрушки?) и начинала звать экспериментатора, чтобы он рассказал, как и во что им играть, чем заниматься в этой комнате - Назовем эту стратегию - возложение ответственности.

Третья - мама, тоже оглядевшись, вдруг замечала альбом, книжку или игрушку, которая давно ее интересовала, и прежде всего сама погружалась в познавательную деятельность, предоставляя ребенку возможность самому найти подходящее занятие. Это - стратегия, условно говоря, саморазвития.

И, наконец, **четвертая стратегия** - самая незамысловатая: мама просто ожидала начала эксперимента, призывая к тому же ребенка. Некоторые, на всякий случай, одергивали ребенка, если он пытался чем-нибудь заняться (сломаешь, порвешь), хотя экспериментатор вполне отчетливо разрешил вести себя свободно и делать все, что нравится.

Обсуждение в группах. Мнение родителей.

Вопроса нет, что именно четвертая стратегия наименее благоприятна для развития познавательной потребности, а значит, способностей. Действительно, оказалось, что у этих мам чаще встречались недостаточно развитые дети, со слабо выраженной системой интересов. Часто у этих детей основными интересами были потребительские (кукла Барби или жвачка с картинкой).

Однако какая стратегия оказалась наиболее благоприятной для развития познавательной потребности? Наверное, многим покажется удивительным тот факт, что наиболее продвинутые, развитые дети были у мам с третьей стратегией, тех самых мам, которые углубились в свои занятия, не очень-то, казалось бы, обращая внимание на ребенка. Но для психологов картина была не неожиданной. Все дело в том, что дети в этих семьях, у этих мам живут в атмосфере ярких познавательных интересов самих родителей, и это оказывается более весомым, чем любые воспитательные меры. Вероятность, что ребенок будет любить чтение, если этого не любит мать, конечно, есть, но очень невысокая. А вот вероятность того, что для ребенка *любимым* развлечением станет телевизор, если в семье именно он - главный досуг, почти стопроцентная.

А как Вы развиваете и воспитываете детей в своих семьях?

Мнения родителей по следующим вопросам:

- Когда и как Вы выявили признаки одаренности Ваших детей?
- В чем проявилась одаренность?
- Какими качествами Ваши дети отличаются от других детей?
- Как развивать одаренность дальше?
- Как помочь одаренным детям?

У талантливых детей, несомненно, талантливые креативные родители. Предлагаю Вам поиграть.

«Что общего между слоном и тучей»? (Обсуждение в группах).

- Оба слова - из четырех букв;

- Туча может быть большой и слон - большой;
- Слон - серый и туча - серая;
- Слон хоботом пускает воду и из тучи льется вода.

«Алфавит с движениями».

Перед вами на экране буквы алфавита. Под каждой буквой написаны буквы Л, П или В. Верхняя буква проговаривается, а нижняя обозначает движение руками. Л - левая рука поднимается в левую сторону, П - правая рука поднимается в правую сторону, В - обе руки поднимаются вверх. Всё очень просто, если бы не было так сложно всё это делать одновременно. Упражнение выполняется в последовательности от первой буквы - к последней, затем от последней буквы - к первой.

А Б В Г Д
Л П П В Л
Е Ж З И К
В Л П В Л
Л М Н О П
Л П Л Л П
Р С Т У Ф
В П Л П В
Х Ц Ч Ш Я
Л В В П Л

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

1. Одаренность встречается не только интеллектуальная, но и специальная (математическая, литературная, музыкальная и т.д.).
2. Одаренность необходимо развивать.
3. Детская одаренность часто связана с серьезными личностными и межличностными проблемами (непониманием со стороны взрослых и других детей, конфликтами, повышенной тревожностью и др). Это и является основной трудностью. Это надо понимать и учитывать в воспитании детей.

Оправдались ли ваши ожидания от встречи? *(Использование комплекса оперативной диагностики. Результаты анкетирования появляются на экране).*

Кириллова Людмила Васильевна,

*музыкальный руководитель,
МБДОУ "Детский сад № 52 "Солнечная полянка",
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

АВТОРСКАЯ СКАЗКА-ПЬЕСА В СТИХАХ «РЕПКА – РЕПОНЬКА».

СКАЗКА СТАРАЯ. НОВОЛАДНАЯ

Аннотация. В основу данного сценария лег сюжет русской народной сказки «Репка». Сказка современная, переложена на новый лад.

Ключевые слова: развитие творчества, театральная постановка, инсценировка, творческие способности детей

Цель: развитие детского творчества через постановки, выявления и развития творческих способностей детей, создание приподнятого настроения, атмосферы праздника и театрального таинства, вовлечение детей в инсценирование.

Действующие лица: Бабка, Дедка, Внучка Маша, Жучка, Кошка Мурка, Мышка Даша, Репка, Продавец, Автор.

Оборудование: антураж деревенской избы (стол, посуда, скамья, сундук, половичок, самовар), элемент прилавка магазина «Семена» (атрибутика егошланг, лейки, лопаты, семена), стул, блокнот, очки, костюмы героев, музыкальный центр для звукового оформления.

Домик, банька, огород...
Павловых семья живёт.
Бабка, Дедка, Внучка Маша,
Жучка, Кошка, Мышка Даша.

Жили дружно, не ругались,
Вечерами наслаждались,
Тем, что песни хором пели,
Пусть не стройно, как умели!
ПЕСНЯ В НАРОДНОМ СТИЛЕ.
Иногда и танцевали.
Громко музыку включали...
А в деревне дискотека –
Для соседей всех потеха!

ОБЩИЙ ТАНЕЦ.
Так они тихонько жили,
С огородом не тужили,
Лук, капуста там была,
Только репа не росла!

Дедка съездил в магазин,
Выбрал парочку корзин,
И мотыгу и лопату,
Шланг поливочный для сада.

И ещё купил семян:
ДЕД: Это репа? Не бурьян?
ПРОДАВЕЦ: Дед, с тобой не заскучаешь!
Посади, потом узнаешь!

Репа – это! Не бурьян!
Не селекции обман!
Из Голландии прислали!

ДЕД: Лишь бы не было печали!

ПРОДАВЕЦ: Про печали позабуди!

Уродиться что-нибудь!

ДЕД: Ладно, я беру! Годиться!

Что-нибудь да уродиться!

Возвратился дед домой.

БАБКА: Ты подумал головой?

Всякой ерунды купил!

И совета не спросил!

ДЕД: Ну, какого тут совета?

У тебя его и нету!

Я – мужик иль не мужик?

Замолчала б ты на миг!

Я б тогда бы вставил слово,

Объяснил тебе толково,

Семена-то заграничны!

Репа вырастет отлично!

БАБКА: Так пока она растёт,

Сколько времечка пройдёт!

Пенсии-то больше нет!

Что мы сварим на обед!

Так она его ругала,

Три часа она ворчала.

Дед в расстройстве походил,

Шлангом огород полил,

Грядку выкопал лопатой,

И чтоб быть невиноватым,

Быстро репку посадил...

Тут у бабки пыл остыл.

И на стол она накрыла,

Мужа кашей накормила.

БАБКА: Поживём – увидим, дед,

Будет репа или нет!

Дедка грядку удобрял,

И полонил и поливал,

К солнцу тянется листок,

Под листочком – корешок.

БАБКА: Ляг, дедуля, отдохни!
Ну-ка, внучка, подмогни!
Сбегай, репоньку полей!
Пусть растёт она скорей!

Внучка Жучку позвала,
Жучка Мурочку взяла,
Мышка Даша прибежала,
И работать помогала.

Поливают огород,
Репка на глазах растёт!
Соком налилась она,
Напилася до полна.

РЕПКА: Быстро дедушку будите!
А то вы меня проспите!
Просыпайся, милый Дед,
Я заждалась, силы нет!

ДЕД: Не могу я быстро встать,
Мне годов уже сто пять!
У меня радикулит!
И коленка вон болит!

БАБКА: Притворился, старый пень?
А тебе ведь просто лень!
Ну-ка, лапти обувай!
Погибает урожай!

Дедка прытью побежал,
Репку сразу увидал!
И подпрыгнул он у грядки!
Так и кинулся вприсядку!

ДЕД ТАНЦУЕТ.

БАБКА: Про коленки говорил....
И стонал, что нету сил....
Притворялся стариком...
Пляшет изба ходуном!

Хватит, старый, танцевать!
Надо репу вынимать!
РЕПКА: В самом деле, я устала!

Весу много нагуляла!

Дедка репку потянул,

ДЕД: Ой, скорей тащите стул!

Надорвал себе живот!

Кто тянуть мне подмогнёт?

(внучка приносит стул Деду, Дед садится, достаёт блокнот, одевает очки)

Я расчёт произведу,

Сразу формулу найду!

БАБКА: Чем сидеть тут, рисовать,

Лучше репку вынимать!

Быстро дёрнули вдвоём!

Слушай, Деда, отдохнём!

Внучка Машенька, беги,

Бабе с дедом помоги!

Внучка стала помогать,

А потом уж Жучку звать.

МАША: Жучка, милая, скорей,

Помоги семье своей!

Жучка тоже помогала,

Но силёнок не хватало!

ЖУЧКА: Мурка! С дерева слезай!

К репке быстро прибегай!

Мурка просьбу поддержала,

И опять силёнок мало,

МУРКА: Мышка Дашенька, зовём

Репку дёргать вшестером!

Мышка сразу прибежала,

И в конец цепочки встала.

Только дёрнули слегка,

Репка вздёрнула бока:

РЕПКА: Ох, ох, ох, я подрастала!

Вкусной, сочной, сладкой стала!

Всех соседей позовите

И меня всем покажите!

Это ваш совместный труд,

Все работали вы тут!

Получили урожай,

И во славу запевай!
ПЕСНЯ ПРО УРОЖАЙ ИЛИ ПРО ДРУЖБУ.

Кожевникова Татьяна Геннадьевна,
Стерлитамакский филиал БашГУ,
г. Стерлитамак,
Научный руководитель **Шайхутдинова Т.Н.**

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье проанализированы психологические и возрастные особенности дошкольников и выявлен возрастной порог начала обучения детей иностранному языку.

Ключевые слова: сензитивный период, раннее детство, массовый характер, возрастной порог.

Актуальность изучения английского языка в раннем возрасте продиктована тем фактом, что в современном мире английский язык становится важнейшим инструментом наднациональной коммуникации. На сегодняшний день вопросы, связанные с обучением иностранному языку дошкольников, являются предметом широких дискуссий, поскольку раннее детство (с 5-6 лет) рассматривается методистами как наиболее благоприятный период для восприятия языка (т.н. сензитивный период развития ребенка).

Методика раннего обучения иностранным языкам начала зарождаться в 19 веке как отрасль методической науки. В России, на тот момент, был широко распространен опыт обучения детей иностранным языкам в раннем возрасте. В конце 18 начале 19 века многие русские дети уже свободно говорили на трех иностранных языках: французском, немецком, английском. Обучение 5-7 летних детей зажиточных слоёв населения носило массовый характер.

Психологи признают, что дошкольный возраст наиболее благоприятный период для этого вида деятельности. На сегодняшний день, современное общество динамично развивается и развитие разносторонних отношений с зарубежными странами сделало язык востребованным обществом.

Проблема обучения иностранному языку в дошкольном учреждении и начальной школе актуальна для современного образования. Это обосновывается научными данными о необходимости максимально использовать сензитивный период для обучения иностранным языкам.

Проблемой раннего обучения иностранным языкам занимается большой ряд учёных, как отечественных, так и зарубежных. Среди них: В.Н. Мещерякова, Н.В. Семенова, И.Н. Павленко, З.Я. Футерман, Л.П. Гусева, Diana Webster и другие.

Методисты образования не могут прийти к единому решению, когда наступает наиболее благоприятный возраст для обучения детей иностранным

языкам. Каждый возраст имеет свои преимущества и недостатки для такого вида деятельности.

Одна группа учёных считает, что лучше всего изучать иностранный язык в 4-6 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо усвоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому «кодировать» свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке.

Мнемическая деятельность детей данного возраста ещё несовершенна. У детей данного возраста преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Старшие дошкольники проявляют интерес к разным способам выражения мысли, к языку как способу общения, к специфичным для данного языка словам, к письменности. В языке дети интересуются семантикой (смысловой стороной речи), значениями слов, могут давать их толкование.

Другая же группа учёных напротив, считают, что изучение иностранного языка лучше начинать с 6-8 лет. Среди них Л.С. Выготский и С.Н. Рубинштейн. В таком возрасте у детей хорошо развито конкретно-образное мышление, которое реализуется в форме ассоциативных действий над представлениями об объектах.

Также при обучении ребенка иностранному языку необходимо ориентироваться и на индивидуально-личностный подход. Если один ребенок может приступить к изучению иностранного языка в 4 года, тогда как для другого возраст 5-7 лет более целесообразен. Иными словами, ребенок должен сам дозреть до желания изучать иностранный язык.

Исследования как отечественных, так и зарубежных педагогов и лингвистов (Е.Ю. Протасова, А. Сэйфти, Дж. Галамбос) показали, что при раннем овладении вторым языком ребенок опирается на те же механизмы, что и при усвоении родного языка. Было доказано: раннее начало обучения второму языку формирует у детей металингвистические способности, языковую интуицию, способствующую творческому развитию.

За последние годы возрастной порог начала обучения детей иностранному языку все больше снижается. Как правило, ребенок четырех лет считается уже вполне подготовленным к занятиям, некоторые же родители стремятся отдать в группы иностранных языков трехлетних детей. Разучивая стихи, песни на иностранном языке, слушая и инсценируя сказки другого народа, знакомясь с играми, в которые играют их сверстники за рубежом, дети овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления иноязычного общения на элементарном уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Серия «Мастер психологии». — СПб.: Изд-во «Питер», 2011. — 400 с.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

2. Баранова, К.М. *Английский язык: Учебник для начинающих / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.*
3. Гальскова Н.Д. *Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2013. – 237 с.*
4. Гальскова, Н.Д. *Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 240 с.*
5. Зангиева З.Н. *Рифмованные тексты как форма обучения иностранному языку [Текст] / З. Н. Зангиева// Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – №10. – С. 54-58.*
6. Пассов, Е. И. *Методика как теория и технология иноязычного образования [Текст] / Е. И. Пассов. – Елец: МУП «Типография» г. Ельца, 2010. – 543 с.*
7. Первухина, С.В. *Английский язык в таблицах и схемах / С.В. Первухина. – М.: Феникс, 2013. – 188 с.*

Копылова Светлана Михайловна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР – д/с №23 “Ромашка”
Ступинского муниципального района,
г. Ступино, Московская область

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ "ЦВЕТНЫХ ПОЛОСОК"»
(ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Аннотация. Традиционно считается, что конструирование из бумаги – это кропотливое и сложное занятие для умелых и аккуратных детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Однако такое заблуждение лишает малышей новых возможностей творчества, получение новых знаний, обучение новым навыкам.

Для того, чтобы конструирование из бумаги стало доступным для малышей, занятия проводятся с учетом их возрастных особенностей и возможностей. При обучении детей третьего и четвертого года жизни конструированию из бумаги мы используем простейшие приемы работы: сминание “волшебного” квадрата, разрывание бумаги, склеивание колечек из готовых полосок, наклеивание готовых фигурок, вырезанных взрослым и др. Фигурки для аппликации должны быть достаточно крупными, чтобы малышам было удобно работать с ними. Сначала дети учатся располагать детали на картинке, затем наносить клей, аккуратно прикладывать и приклеивать детали к картинке, разглаживать их при помощи салфетки.

На занятиях с малышами удобно использовать двустороннюю бумагу, в этом случае дети не будут путать с какой стороны нужно сминать бумагу и наносить клей. Более тонкая цветная бумага (можно использовать наборы цветной бумаги для оригами) подойдет для занятий, на которых применяются приемы сминания (“мятые картинки”) и разрывание бумаги (“рваная бумага”).

При обучении детей приклеиванию деталей лучше использовать клейстер, сваренный из муки или крахмала. Занятие проводится в форме игры, по

ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Под руководством воспитателя дети могут создавать коллективные поделки: “Курочка с цыплятами”, “Букет цветов”, “Снежинки”, “Змея” и др. На первом занятии по конструированию из бумаги знакомим малышей со свойствами бумаги – несколько раз смять и понаблюдать, как она шуршит (живая!), как за счет упругости немного расправляется, потом разгладить аккуратно ладошками и снова сжать (и так 2-3 раза). Объяснить ребятам, как бумага не рвется, если с ней обращаться бережно. В результате на столах образуются белые шарики (комочки) – снежинки, “серые комочки” можно собрать и получить змею. К нашей змее прикладываем заранее сделанную головку. Вот и готова красивая подвижная игрушка! Из желтых комочков получаются смешные цыплята. На занятиях ребята могут фантазировать, придумывать свои объекты и персонажи.

Работа с бумагой незаметно влияет и на общее развитие ребенка: укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления – на уровне ощущений он познает фактуру, плотность, цвет бумаги; развиваются конструктивные способности. У малышей появляется интерес к изготовлению поделки, интерес к аппликации. Маленький ребенок учится захватывать бумагу в кулачок, мнет – сжимает её; играет бумажными игрушками. Длительность занятий можно варьировать в зависимости от ситуации и желания детей (10-15 минут).

Занятие не только формирует у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и ножницами, способствует развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несёт в себе много возможностей для обучения малышей. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Не забывайте, что малышам необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата. Поэтому хвалите малышей и не бойтесь перехвалить! Ведь такое отношение сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

Программные задачи:

- учить детей склеивать полоски цветной бумаги, получая колечки;
- закрепить правило пользования кисточкой и клеем;
- продолжать знакомить детей со свойствами бумаги- полоской (она прямая, рвется);
- воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность;
- активизировать словарь детей (сыпучий, легкая, бумажная);
- развивать мелкую моторику рук, внимание, фантазию;
- обогащать тактильный опыт детей;
- развивать желание мастерить;
- вызвать у детей положительный эмоции.

Материал к занятию: полоски цветной бумаги, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, песок на подносах, конверт, бумажный человечек.

Ход занятия:

Играет музыка. Дети входят в группу. Воспитатель обращает внимание детей на то, чем украшена группа и как разноцветные полоски украшают её.

Затем педагог обращает внимание детей на конверт, предлагает детям посмотреть, что в нем находится. В конверте – письмо. Воспитатель читает его:
“Предлагаю вам попутешествовать по стране “цветных полосок”...”

Воспитатель спрашивает детей, хотят ли они попутешествовать по стране “цветных полосок” и узнать, кто же написал это письмо. После согласия детей педагог предлагает отправиться в путь.

Воспитатель:

По дорожке шли, шли (дети шагают)

Много камешков нашли

Присели (салятся), собрали (встают)

Дальше пошли.(дети шагают на месте)

Педагог обращает внимание на то, что подул сильный ветер и предлагает детям подуть на полоски.(Дети дуют на полоски)

Воспитатель спрашивает детей, почему полоски летают (они легкие, бумажные)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что ветер успокоился, и что можно идти дальше:

“Маленькие ножки шагают по дорожке!

Топ-топ, топ-топ. Шагают по дорожке”.

(дети шагают)

Воспитатель предлагает детям показать двух маленьких человечков. Дети выполняют пальчиковую гимнастику “Человечек” (указательный и средний пальцы вытянуть и опустить вниз, средний и безымянный пальцы прижать к ладони большим пальцем, указательный и средний пальцы передвигаются, имитируя движение ног.)

Педагог обращает внимание на подносы:

- Посмотрите, что это?

(подносы с песком)

- Какой песок?

(сыпучий, легкий)

Давай нарисуем полоски и пойдём дальше.

(дети рисуют полоски)

- Что мы нарисовали? (полоски)

Сколько у нас получилось красивых полосок!

Воспитатель:

Снова мы идем по лесу, (дети идут за воспитателем)

А вокруг так интересно!

Отдохнуть пора, дружок

Мы присядем на пенёк (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Давай посмотрим, что ещё лежит в конверте?

- Что это? (бумажные полоски)
- Какого они цвета? (легкие, прямые)
- Что можно сделать из полосок? (ответы детей)
- Что мы должны сделать, чтобы получить колечки?
(намазать краешек полоски и соединить). Чтобы подготовить пальчики к работе, дети выполняют пальчиковую гимнастику “Колечки”.

“Пальчики перебираем
И колечки получаем”.

(Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки).

Воспитатель: Клея, на кисть надо брать немножко, работать на клеёнке, все делать аккуратно. (дети берут стульчики и садятся за столы)

(Работа детей). Играет музыка.

Воспитатель: Вы молодцы, справились с заданием.

Теперь давайте положим наши колечки на поднос и накроем их платочком. (дети закрывают глаза)

“Раз, два, три

Кто там прячется внутри?”

(дети открывают глаза, платочек открывается, и дети видят не колечки, а человечка, сделанного из бумажных колечек)

Воспитатель: -Дети, кто это? (человечек)

Ребята, какие вы молодцы, посмотрите, какой получился человечек из наших колечек.

- Человечек, а как тебя зовут? (Ваня)

- Ваня, это ты написал нам письмо и пригласил нас в страну “цветных полосок”? (Ваня соглашается)

Ваня играет с детьми:

“Вышел Ваня на арену

Поклонился всем он детям

Вправо, влево и вперед

Поклонился всем как смог”.

Звенит колокольчик. Воспитатель спрашивает детей, что звонит? (колокольчик). Воспитатель обращает внимание детей на то, что колокольчик принес Ваня.

- Что в колокольчике? (конфетки)

Ваня угощает детей конфетками. Дети благодарят Ваню за угощение. Играет музыка. Ваня остается с детьми в группе.

Костылева Татьяна Прокопьевна,
воспитатель,
МАДОУ «д/с №118,
г. Мурманск

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*«Театр – искусство прекрасное. Оно
облагораживает, воспитывает
человека. Тот, кто любит театр
по-настоящему, всегда уносит из
него запас мудрости и доброты.
К.С. Станиславский*

Аннотация. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста очень актуальна. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. Главной задачей развития связной речи ребенка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Театрализованная деятельность – это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя, она связана с музыкальными и речевыми видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием песен. Театральная деятельность стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (*с игрушками, сверстниками, взрослыми*).

Театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение икрепощаются.

Цель моей работы – научить детей с нарушениями речи говорить отчетливо, грамотно, выразительно.

Реализуя цель, развития речи детей в театрализованной игре я поставила следующие задачи:

- Развитие словаря – обогащение словарного запаса детей в процессе ознакомления с окружающей жизнью.
- Воспитание звуковой культуры речи - развитие речевого слуха, обучение правильному звукопроизношению, выработка четкой дикции.
- Формирование грамматического строя речи – создание условий для практического освоения всех частей речи.
- Развитие связной речи.
- Ознакомление с художественной литературой.

- Подготовка детей к обучению грамоте.

Театрализованные игры я использую как на занятиях, праздниках, развлечениях, так и в повседневной жизни детей. На первом этапе работы я рассказала детям о театре, театральных профессиях, познакомила с разными видами театров, правилах поведения в театре, рассмотрели красочные иллюстрации. В нашей группе собрано много видов театров: настольный, пальчиковый, конусный, театр на фланелеграфе, набор кукол, маски.

Работу по формированию развития речи посредством театрализованной деятельности начала со средней группы. Учила детей простейшим образно – выразительным умениям (имитировать характерные движения сказочных животных), элементам художественно – образных выразительных средств (имитации, мимике), в старшей группе стала совершенствовать художественно – образные умения.

Исходя из опыта своей работы, хотелось бы выделить наиболее эффективные методы и приемы театрализованной деятельности в работе по развитию речи.

1. Игровые

- Использование элементов подвижной игры
- Сюрпризные моменты
- Имитационные движения с элементами звукоподражания
- Обыгрывание текста

2. Словесные

- Повторение речевого материала
- Вопросы
- Чтение произведений со звукоподражаниями
- Договаривание слов, фраз.
- Похвала.
- Наглядные
- Использование иллюстраций к текстам.
- Ритмическое сочетание текста с движениями (потешки, стихотворения с мелодией, пение детских песенок)
- Использование игрушек, персонажей кукольного театра.

Для того чтобы реализовать цели и задачи по развитию связной речи, я знакомила детей с видами сказок (русско-народными, волшебными, авторскими) их названием и содержанием. Также знакомила с героями сказок, характерными данными (внешним видом, характерными особенностями, повадками), волшебниками и их волшебством, волшебными вещами, особенностями содержания каждой сказки.

Чтобы ярче раскрыть свои возможности и таланты театрализованной деятельности, дети должны приобрести много навыков и умений. Для снятия мышечного напряжения использую следующие упражнения: «Найди взглядом своего товарища», «Не перепутайте движения»; игры «Перестройся по росту». Пальчиковые игры: «Мальчик – пальчик, где ты был», «Дятел», «Снеговик»,

«Осень», и другие. Для обучения детей средствам речевой выразительности использовала артикуляционную гимнастику: «Лошадка», «Чистим зубки», «Заходим мотоцикл» и другие. Произносим с детьми слова с разной интонацией: «Возьми», «Принеси», «Здравствуй», (приветливо, небрежно, тихо, громко, шепотом). Привлекаю внимание детей к тому, как можно изменить смысл фразы путем перестановки логического ударения (каждый раз на другое слово): «Принеси мне игрушку». А также использовала задания – упражнения «Разные настроения», «Я радуюсь, когда...», «Я грущу когда...». Для развития дикции использую скороговорки, игры: «Подскажи словечко».

Для того, чтобы поставить сказку мы с детьми ее сначала читаем и отвечаем на вопросы, потом беседуем по содержанию, и выбираем артистов. Затем я начинаю работать с артистами, разбираем с ними характер каждого героя, их движения, мимику, жесты и работаем с каждым индивидуально. И когда все готово обыгрываем сказку в группе, а потом идем с выступлением к малышам.

Театрализованная деятельность актуальна для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает память мышление, воображение, обогащает и активизирует словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [редкол.: Щипицына Л.М. (отв. Ред.) и др.] (для детей от 3 до 6 лет).* – М.: Детство-пресс, 2010. – 384 с.
2. *Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.* – М.: Просвещение, 2004.
3. *Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед.* – 2008. – №4. – С. 102-115.

Курилова Надежда Валерьевна,
старший воспитатель,
СП «Детский сад «Волна»» ГБОУ СОШ №3
им. М.Ф. Леонова с. Приволжье,
Самарская область, с. Приволжье

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «СОРОКИ-ЖАВОРОНКИ»

Актуальность. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе познавательные отношения к природе, к окружающему миру. Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формиро-

вании личности дошкольника. Использование фольклора в непрерывной образовательной деятельности обогащает чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Цель: актуализировать знания детей о смене времен года, о приметах весны.

Основная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Задачи:

- Воспитывать любовь к народному творчеству, дать детям представление о народном празднике («Сороки»), способствовать развитию интереса к народным обычаям (социально-коммуникативное развитие)
- Формировать у детей умение готовить кондитерские изделия (жаворонки);
- Развивать внимание, логическое мышление, речь, воображение, мелкую моторику рук;
- учить выразительно, чётко, эмоционально, играючи использовать заклички (речевое развитие)

Предварительная работа:

Беседа на темы «Времена года»; рассматривание иллюстраций с изображением птиц; разучивание закличек; отгадывание загадок о птицах; рисование на весеннюю тематику.

Методы и приемы:

- практические
- наглядные
- словесные

Материалы и оборудование: картинки с разными продуктами питания; продукты для замеса теста: молоко, соль, сахар, мука пшеничная, маргарин, аудиозапись пения жаворонка.

Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Жаворонки»
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов жаворонка из теста
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Экспериментирование с тестом
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, отгадывание загадок, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Слушание пения жаворонка

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: 22 марта в православной России отмечается праздник «со-роки». Есть поверье, что в этот день из теплых стран прилетает 40 разных птиц. И первая из них – жаворонок. Прилет жаворонка во всех странах связывался с приходом весны. 22 марта, когда день равен ночи, в каждом доме пекли из теста птичек - жаворонков, мазали их сладким душистым медом. Детишки лепили птиц из глины, мастерили из тряпочек. Празднично одетые девушки и дети ходили по деревне и пели песни - заклички. Какие заклички вы знаете?

Дети читают заклички:

1. Жаворонушки, прилетайте!

Весну красную закликайте.

Чтобы снега покатались,

В речке воды появились.

2. Принесите весну на своем хвосту,

На сохе, на бороне, на овсяном снопе.

3. Птички прилетайте!

Гнездышки свивайте

Летите, залетайте,

Весну прославляйте!

Воспитатель: Жаворонки давали сначала коровам – в благодарность за молоко да масло; потом овцам – за теплые валенки, варезки да тулуп, а потом детям. И приговаривали:

- Ой, вы жаворонки, жавороночки

Летите в поле, несите здоровье

Первое – коровье,

Второе – овечье,

Третье – человечье.

С жаворонком связаны многие народные приметы, ему посвящены народные праздники. Существует древняя легенда, по которой в жаворонков превратились души сорока христиан-мучеников, казненных, но не отрекшихся от своей христианской веры. С тех пор считается, что если ко Дню Сорока мучеников, прилетят жаворонки, год будет удачным, урожай хорошим, лен длинным! В народе этот праздник называют попросту — Сороки, считается, что в этот день прилетает сорок птиц, и впереди всех летит жаворонок.

А ну-ка, отгадайте, какие птицы вестники весны к нам прилетают? Послушайте загадки:

1. Черный, проворный, кричит "кряк", червякам враг! (Грач)

2. Спереди у птички шильце, позади у птички вильце

Птичка мала, да за морем была! (Ласточка)

3. Стоит ствол, на стволе кол.

На колу - дворец, во дворце - певец! Кто это? (Скворец)

4. Когда весенний лес весну торжественно встречает,

Колдунья серая усердно годы нам считает... (Кукушка)

5. Он тоже серенький на вид, но очень пеньем знаменит.

Он соло пел среди ветвей, певца назвали... (Соловей)

Воспитатель: Но больше всего люди любили звонкого певца - жаворонка, который своими переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться от зимнего сна.

Послушайте пение жаворонка (*аудиозапись пения птицы*).

Физминутка «Жаворонок»

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел,
Порезвился в вышине,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдёт,
Будет весел целый год.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам испечь «жаворонков». Давайте попробуем. А из чего же мы с вами будем печь жаворонков? Правильно из теста. И тесто нам с вами нужно замесить.

Прежде чем приступить к работе нам нужно решить, какие продукты понадобятся для замеса теста. (*Воспитатель предлагает выбрать детям необходимые продукты из представленных карточек. Дети называют продукты необходимые для замеса теста и выбирают необходимые из предложенных картинок*).

Воспитатель: Ну вот мы выбрали с вами необходимые продукты, но для того что бы замесить тесто нужно знать рецепт замеса теста, т.е последовательность и нормы закладки продуктов. И я с этим вас сейчас познакомлю.

(*Объясняет детям последовательность и нормы закладки продуктов*)



Вот такое тесто получилось.

Я предлагаю вам слепить каждому своего жаворонка.



Итогом данного занятия может быть развлечение «Жаворонки».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Молодова Л.П. *Игровые экологические занятия с детьми*. – Мн.: Асар, 1996.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. *Сценарии занятий по экологическому воспитанию*. – М.: Издательство ВАКО, 2008.
3. Николаева С.Н. *Юный эколог*. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез».
4. Соломенникова О.С. *Ознакомление с природой в детском саду*. – М.: Издательство: «Мозаика-Синтез», 2014.

Маслова Мария Николаевна,
учитель-логопед,
МАДОУ ЦРР д/с №23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московской области

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ «ЗВУК Р»

Аннотация. Применение ИКТ в логопедической работе позволяет значительно повысить уровень эффективности работы в целом: делает предлагаемый материал более доступным, понятным, привлекательным и запоминающимся для детей.

Применять ИКТ можно на фронтальных занятиях по накоплению всех видов словаря, развитию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, демонстрируя картинный материал на экране, используя анимацию, сопровождая звуковым оформлением. Дети лучше запоминают и с интересом принимают предложенный им материал.

Такое нетрадиционное предложение материала позволяет решать ряд как коррекционно-развивающих задач, в том числе и развитие слухового внимания, слуховой памяти, умения дифференцировать неречевые и речевые звуки – развивать фонематическое восприятие в целом, так и воспитательные задачи, повышая интерес детей к занятиям, развивая усидчивость.

Очень эффективно использование ИКТ на индивидуальных (подгрупповых) логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения. Как правило, подбираются и используются презентации на развитие дыхания (целенаправленной воздушной струи), закрепление правильного выполнения упраж-

нений артикуляционной гимнастики (презентации с демонстрацией правильного уклада органов артикуляции при выполнении какого-либо упражнения), автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков (презентации с картинным материалом, игры), на отработку лексико-грамматических категорий, развитие связной речи детей дошкольного возраста (сюжетные картинки и серии картин, схемы).

Данный конспект предназначен для детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, целью которого является - автоматизация звука Р.

Ключевые слова: логопедия, ИКТ, конспект, автоматизация, конспект подгруппового занятия «Звук Р»

Цель: автоматизировать четкое произношение звука Р.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять правильное произношение звука Р изолированно, в слогах, словах, предложениях;

- уточнить правильную артикуляцию звука Р;

- закрепить зрительный образ буквы Р.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мимическую мускулатуру детей;

- развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую, общую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: интерактивная доска, диск с записью звуков моря, презентация (интерактивные игры: «Звуковые дорожки», «Найди букву», «Дружные рыбки»), зеркала, предметные и сюжетные картинки, пластмассовая игрушка «Рыбка».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Здравствуйте дети! (Звучит шум моря, слайд «Рыбка») Сегодня к нам в гости приплыла золотая рыбка, которая хочет научиться правильно говорить. В нашем языке много разных звуков и ей очень хочется произносить их чётко и правильно. Давайте познакомим ее с нашим удивительным миром звуков.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

(Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок).

Рыбка плавала, ныряла в чистой тепленькой воде.

То сожмется, разожмется,

(Пальцы рук очень плотно сжимаются, затем разжимаются).

То зароется в песке.

(Пальцами совершать движения, как будто раскапываете песок).

2. Постановка цели занятия.

Сегодня мы повторим звук Р. Как правильно образуется звук Р (Слайд «Артикуляция звука Р»): рот приоткрыт, зубы на расстоянии нескольких миллиметров; кончик языка поднят к альвеолам, напряжен и вибрирует; края языка прижаты к боковым зубам; посередине языка идет воздушная струя, которую можно ощутить ладонью руки, поднесенной ко рту; под воздействием сильной воздушной струи кончик языка начинает вибрировать; воздушная струя идет через рот; голосовые складки напряжены, колеблются, в результате чего образуется голос. Для того чтобы произносить его правильно, надо выполнять специальные упражнения для языка.

Артикуляционная гимнастика: «Окно», «Чистим верхние зубки», «Лощадка», «Грибок», «Качели», «Фокусник», «Маляр», «Молоточек», «Барабан».

3. Основной этап.

(Слайд «Звуковые дорожки»). Посмотрите, рыбка любит рисовать звуковые дорожки. Нужно провести линию по дорожке, не отрывая маркера от доски, произнося на одном выдохе звук (р-р-р-р-р-р).

(Слайд «Найди букву»). Ребята, рыбка нам подготовила игры. Первая игра «Найди и обведи». Нужно найти все буквы Р, четко произнося при этом звук Р.

Вторая игра, (Слайд «Дружные рыбаки»). Нужно соединить на доске буквы Р только с гласными буквами. Прочитать получившиеся слоги, четко произнося звук Р.

Игра «Поймай звук»: я буду называть слова, а вы если услышите звук Р, хлопните в ладоши.

Игра «Собери картинки для рыбки». Надо взять только те картинки, в названии которой слышится звук Р. Нужно назвать, что нарисовано и правильно произнести звук Р.

4. Динамическая пауза.

Море волнуется раз (дети сидя раскачивают руками влево -вправо),

Море волнуется два (раскачивают руками сидя на коленях),

Море волнуется три (поднимаются на ноги),

Подводная лодка наверх ты всплыви (прыжки на двух ногах).

5. Закрепляющий этап.

(Слайд «Подводная лодка»). Ребята, к нам всплыла подводная лодка с картинками, в названии которых слышится звук Р. Назовите картинку и составьте предложение.

Зрительная гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавала, ныряла,

Рыбка хвостиком виляла.

Вверх и вниз, вверх и вниз.

Рыбка, рыбка, не ленись!

-проследить глазами за движением рыбки вверх-вниз (6-8 раз);

По волнам, по волнам, -прослеживание глазами по вол-
Тут и там, тут и там. нистой линии вправо-влево (6-8 р.)
Вот она какая, рыбка золотая. -поморгать глазами.

Ребята, наша рыбка уплыла и оставила нам картинки, чтобы мы не ску-
чали. Давайте рассмотрим их и составим красивые предложения (Дети состав-
ляют предложения по сюжетным картинкам, выделяя звук Р).

6. Итог.

Молодцы, вы сегодня очень старались, четко и ясно произносили звук Р.
Следите за своей речью и не забываете про звук Р.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошколь-
ного возраста» — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
2. Автор: Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь. – М.: Издательство
«Гном», 2016.
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции
звукопроизношения. – М.: Издательство «Гном», 2011.
4. Интернет – ресурсы.

Мерейник Елена Георгиевна,

заведующая отделом,

педагог дополнительного образования,

МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,

г. Кемерово, Кемеровская обл.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД)

Аннотация. В статье представлен многолетний опыт использования мето-
дов экологической психопедагогики для социализации дошкольников в игро-
вой форме с учетом краеведческого подхода в экологическом образовании в
условиях УДО (объединение «Школа радости» МБОУ ДО "ЦДОД им.В.Волоши-
ной" г.Кемерово).

Ключевые слова: дошкольники, дополнительное образование, экологи-
ческое образование, социализация

В современном дошкольном образовании ведущую роль по праву зани-
мает социализация дошкольника, которая нацелена на освоение первоначаль-
ных представлений социального характера и включение ребенка в систему со-
циальных отношений.

Национальная стратегия экологического образования призвана воспиты-
вать такое поколение детей, которое станет выстраивать свою жизнь, сохраняя
природу родного края, страны и планеты для следующих поколений. Поэтому
экологическое образование дошкольников имеет большие возможности для
формирования у детей патриотических чувств и бережного отношения к при-
роде родного края.

Приобщение дошкольников к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми успешно осуществляется средствами экологического образования при общении с миром природы в игровой деятельности. Особого внимания заслуживают при этом методы и приемы экологической психопедагогики.

Экологическая психопедагогика, как одно из направлений в современной науке на стыке экологии, психологии и педагогики, утверждает, что важно, прежде всего, изменить отношение человека к миру природы и выделяет характерные возрастные особенности человека в его отношении к миру природы (по С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин) [1]. Для дошкольного возраста (3-6 лет) такими особенностями являются:

- Эгоцентризм, отношение к природному объекту, как к субъекту, т.к. он думает и чувствует, как я (антропоморфизм), но не равен мне (все существует для меня и других людей)
- Прагматизм: природа – «объект пользы», чтобы познать, ответить на вопрос «Зачем?» (А что мне это может дать? Озеро существует для того, чтобы я мог в нем купаться)
- Познание может иметь слишком исследовательский характер (оторвать у бабочки крылья) - «жестокость по непониманию»
- Высокая эмоциональность, сильно развитое копирование поведения взрослых, сходство животного с человеком естественно

Именно дошкольный возраст авторы выделяют наиболее сенситивным и благоприятным периодом для формирования эмоционально-положительного и бережного отношения к миру природы у человека.

Кроме того, в экологическом образовании заложен огромный потенциал для нравственного воспитания ребенка: развивая в себе такое субъективное (на равных), доброе отношение к миру природы, он учится так же относиться и к окружающим людям! Так ненавязчиво у дошкольника формируются первоначальные представления социального характера, и ребенок в игровой занимательной форме социализируется.

Поэтому с целью социализации дошкольников средствами экологического образования на базе учреждения дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДОД им.В.Волошиной» была разработана в 1996 году и успешно реализуется программа дополнительного образования детей «Войди в природу другом». С 2000 года при экологическом воспитании дошкольников по программе используются методы экологической психопедагогики. На занятиях в условиях групп кратковременного пребывания они помогают успешно формировать у дошкольника эмоционально-положительное отношение к миру природы, помогают ему задуматься над своими действиями (исследовать природу с осторожностью), сгладить детский эгоцентризм, научить замечать природу рядом с собой в городе!

В методах экологической психопедагогики, отобранных для условий УДО при развитии детей дошкольного возраста в группах кратковременного пребывания, для меня было важно использовать именно примеры из природы родного края – это одна из особенностей программы. Потому что, только научившись любить и беречь природу родного края, человек сможет сберечь и природу всей планеты [2; 3; 4].

1. Метод экологической ассоциации (от лат. «соединение») [1].

Проводятся ассоциации (анalogии, связи) между миром природы и миром человеком. Например: и у человека и у животных есть дом (квартира); ярусность леса сравнима с этажами дома; цикл развития бабочки сравнивается с кругом (стадии развития замыкаются в круг: бабочка-яйцо-гусеница - куколка); проводятся аналогии между частями тела человека и насекомого (лапки-руки человека, грудь-грудь); у дерева свои аналогии (корни-ноги человека, ветви-руки, ствол-туловище, сок-кровь).

2. Метод экологической идентификации (от лат. «отождествлять»).

Педагог старается помочь ребенку поставить себя на место или в ситуацию растения или животного. Метод связан с первым, но более личностный, более затрагивает чувства ребенка. Например: «сок дерева – кровь человека» (наполняем это сравнение эмоциями: представляем, что дерево, как и мы, живое, и вдруг у нас забрали много крови, что с нами случится? а с деревом?); представить ощущение рыбы в воде, вспоминая как чувствовали себя в реке, ванне, вода тело держит - оно легкое, ходить в воде не удобно, а удобнее плавать, поэтому вместо ног у рыбы плавники; обсуждаем поступки ребят, пинающих ногами муравейники (муравейник-дом, представим, что мы почувствуем, если великан захочет ради интереса отломить кусочек многоэтажного дома), удачно здесь проходят игры из программы Т.В. Шпотовой «Игровая экология» («Строим дерево», «Превращаемся в песок, глину, почву(чернозем)») [5].

3. Метод экологической эмпатии (от лат. «сопереживать»)

Помогает воспитывать чувство сопереживания к миру природы. Беседы, рассказы, демонстрации, игры подбираются таким образом, чтобы у ребенка возникло чувство сопереживания, сочувствия к бедам животных и растений. Например, вопросы: как ты думаешь, что чувствует бабочка, когда ты держишь ее за крылышки? каково дереву, если на его коре (коже) ножом вырезают слова? больно ли мухе, если ей оторвать крылья? На многих занятиях игровой сюжетной линией является помощь кому-нибудь, спасение от беды.

4. Метод экологической рефлексии (от лат. «обращение назад»)

Ребята учатся анализировать свои поступки и желания по отношению к природе с точки зрения их экологической целесообразности.

Формируются представления о том, к чему могут привести наши поступки: что будет с птенцами, яйцами в гнезде, если мы потрогаем их руками (с точки

зрения птиц люди, которые трогают яйца и птенцов в гнезде выглядят похитителями детей); что ждет бабочку, если мы схватим ее за крылышки (пыльца-чешуйки с крыльев останутся на наших пальчиках – бабочка летать не сможет – до нектара на цветке не долетит и погибнет от голода); чем вредит шум в лесу (птицы пугаются – улетают – насекомым никто не мешает – их гусеницы поедают листья – растения гибнут).

5. Метод художественной репрезентации природных объектов (от лат. «представительство»)

С его помощью осуществляется формирование мыслеобразов природных объектов средствами искусства, т.е. природные объекты должны быть ярко и образно представлены с помощью различных жанров искусства: литературные произведения (эко сказки, загадки); иллюстрации, фотографии, подвижные демонстрации, созданные своими руками, должны быть красочными и экологически грамотными; аудиозаписи (голоса птиц, звуки природы, аудиосказки и др.); видеофрагменты и мультфильмы экологического содержания; фрагменты из документальных фильмов о животных и растениях родного края; красивые видеосюжеты природы на фоне классической музыки.

Эти методы могут быть использованы в разных формах современного экологического образования дошкольников: игровое занятие, экопраздники, экотропинки, экоакции, детское экспериментирование, проекты [3; 5].

Таким образом, методы экологической психопедагогики, используемые на занятиях по программе «Войди в природу другом», помогают создать эмоционально-положительное отношение у дошкольников к миру природы рядом с ними (в родном городе, крае) и к людям рядом с ними. Тем самым, указанные методы и приемы позволяют успешно решать задачи социализации дошкольников средствами экологического образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006. – 480 с.
2. Ильичев, А.И. География Кемеровской области: природные условия и ресурсы. - Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2004. – 240 с.
3. Куприянов, А.Н. Природа Кузбасса, или Приключения зеленого кузнечика Кузи. – Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2004. – 72 с.
4. Скалон, Н.В. Звери Сибири. – Кемерово: ИПП «Кузбасс», 2008. – 128 с.
5. Шпотова, Т.В., Кочеткова Е.П. Цвет природы: пособие по формированию экологической культуры у детей пятилетнего возраста. – М. : Просвещение, 2005. – 320 с.

*Михайлова Вероника Олеговна,
музыкальный руководитель;*

*Ерлыгина Анастасия Вячеславна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 8
«Дворец детской радости» г. Чебоксары,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА, ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Аннотация. Автор освещает основные составляющие процесса формирования музыкальной культуры, роль всех участников образовательных отношений в становлении музыкальности ребенка и развитии его музыкальных способностей.

Ключевые слова: музыкальная культура.

Для детей окружающий мир полон загадок. Чтобы ребенок научился их разгадывать важно учить его внимательно смотреть и внимательно слушать.

В решении этой острой проблемы невозможно переоценить роль музыки.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов): она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. Она способствует становлению познавательной и нравственной сфер.

К числу основных задач, которые стоят перед музыкальным руководителем, можно отнести развитие музыкальности ребенка, создание условий для широкой ориентировки в музыке, прежде всего классической, и для накопления запаса высокохудожественных музыкальных впечатлений.

Развитию основ музыкальности во многом способствует накопление музыкально-сенсорного опыта детей, т. е. способностей различать звуки по высоте, длительности, динамике и тембру.

Ведущим видом деятельности детей является слушание-восприятие музыкальных произведений. Восприятие музыки направлено на освоение слухового опыта. У детей необходимо развивать способность переживать музыкальное содержание как специфическую выразительную речь. Для этого следует частично отказаться от словесно-описательной интерпретации музыкального произведения. Слово должно быть лишь ориентиром для развития творческого воображения ребенка.

Формировать интерес детей к исполнительской деятельности, способствовать осознанному и эмоционально-выразительному исполнению возможно только через саму музыку — народную и композиторскую. Известные педагоги-музыканты Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Н.А. Метлов выделили

ведущие принципы подбора музыкальных произведений для детей: художественность, доступность, воспитательная направленность.

Именно такие критерии наиболее полно определяют пути формирования музыкального исполнительства дошкольников.

Музыкальный репертуар и его художественная ценность имеют первостепенное значение в музыкальном развитии детей. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, игр в детском саду и в семье дает возможность приобщить детей к традициям и истории народа, познакомить с подлинно художественными образцами — народными потешками, попевками, колыбельными, закличками, скороговорками. А игровая форма большинства фольклорных произведений делает возможным их широкое использование в танцевально-игровой деятельности и в игре на детских музыкальных инструментах.

Ознакомление детей с музыкой отечественных и зарубежных композиторов-классиков — М. Глинки, П. Чайковского, А. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, И. Баха, В. Моцарта, А. Вивальди, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Э. Грига и многих других позволяет постепенно приобщать их к основам мировой и общенациональной музыкальной культуры, что, несомненно, способствует формированию гармонической личности, способной не только любить и понимать искусство, но и чутко и бережно относиться ко всему окружающему, к миру природы, к миру человеческих взаимоотношений.

Переживания эстетического характера обогащают опыт ребенка, в том числе способность эмоционально реагировать на происходящее вокруг него.

Эмоциональность восприятия в первую очередь обеспечивается выразительным исполнением музыкальных произведений. Чтобы дети почувствовали образный характер музыкальных сочинений, исполнение музыки должно быть ярким и выразительным. А это требует от специалиста-музыканта высокого уровня владения техническими и исполнительскими навыками. Педагогу-музыканту необходимо владеть вокальными и хоровыми умениями и навыками, уметь показать приемы работы над звукообразованием, дикцией, дыханием, следить за стройностью пения. Важное место в работе музыкального руководителя принадлежит умению пластично двигаться, давая детям образец выразительного движения в играх, танцах.

Определенными знаниями и умениями, связанными с музыкальным развитием детей, должен обладать и воспитатель дошкольного учреждения, принимающий непосредственное участие в этом процессе, организуя и планируя эту работу совместно с музыкальным руководителем, поэтому на нем также лежит большая ответственность.

Исследуя проблему формирования основ музыкальной культуры дошкольников, О.П. Радынова отмечала и важность участия семьи в музыкальном образовании дошкольников.

Эффективность формирования музыкальной культуры ребенка дошкольного возраста зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – 1947.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1968.

Моисеева Наталия Геннадьевна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ города Нижневартовска Д/С № 10 «Белочка»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ БАСКЕТБОЛИСТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье особое внимание акцентируется на важности использования мяча в работе с дошкольниками. Выделяются и описываются различные упражнения с мячом. В результате упражнений и игр с мячом ребенок получает положительные эмоции и развивает физические качества.

Ключевые слова: мяч, баскетболист, передача и ловля мяча, техника ведения мяча, броски мяча, подвижные игры.

Дети очень любят играть с мячом. Именно поэтому мы решили организовать в детском саду спортивный кружок «Юный баскетболист», программа которого включает, в том числе, и выполнение различных упражнений с мячом.

Каждое занятие кружка проводится с учетом возрастных особенностей, физических возможностей и двигательных навыков детей и строится с постепенным увеличением, а затем снижением физической нагрузки.

Основной целью **вводной части** является подготовка детей к предстоящей нагрузке: 1-3 упражнения с мячом игрового характера, продолжительностью 4-5 минут.

1. *Передвижение приставными шагами по кругу с мячом в руках.*
2. *Из стойки ноги врозь, поворачивая туловище вправо-влево, попеременно ударять мяч об пол.*

Благодаря вводной части занятия дети овладевают определенными навыками действий с мячом в спокойных условиях.

В основной части занятия используются упражнения, подготавливающие детей работе с мячом, ведение мяча, бросок мяча, подвижные игры, упражнения с элементами соревнования. Все это обеспечивает высокую двигательную активность.

Подготовительные упражнения в баскетболе:

- *Стойка баскетболиста.*
- *Передвижения в стойке.*

- *Правильное удержание мяча.*
- *Остановки.*

Упражнения, формирующие технику передачи и ловли мяча:

- *Бросок мяча вниз, вверх и ловля после отскока.*
- *Бросание мяча вверх перед собой с хлопком и ловля его.*
- *Удары мяч о пол с хлопком в ладоши, с поворотом кругом и ловлей его.*
- *Передача мяча двумя руками от груди.*
- *Передача мяча двумя руками при движении.*
- *Ходьба с подбрасыванием мяча и ловля его двумя руками.*
- *Бросание мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его.*
- *Передача мяча в шеренге и по кругу.*

Упражнения, подготавливающие к ведению мяча:

- *Ведение мяча на месте правой и левой рукой.*
- *Ведение мяча попеременно правой и левой рукой вокруг себя.*
- *Ведение мяча, продвигаясь шагом.*
- *Ведение мяча на месте правой и левой рукой с последующей передачей мяча двумя руками.*
- *Ведение мяча в ходьбе и передача его.*

Упражнения, подготавливающие детей к броску мяча в корзину:

- *Произвольное перебрасывание мяча через сетку, натянутую выше головы ребенка.*
- *Бросок мяча в цель двумя руками от груди с места через веревку или сетку.*
- *Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.*
- *Бросок мяча в корзину после ведения.*

Подвижные игры

«Кого назвали, тот ловит мяч».

Дети ходят и бегают по площадке. Педагог держит в руках мяч. Он называет имя одного из детей и бросает мяч вверх. Названный должен поймать мяч и снова бросить его вверх, назвав имя кого-нибудь из детей. Бросать мяч надо не слишком высоко и в направлении ребенка, имя которого называют.

«Мяч водящему».

Дети делятся на 2-3 группы, каждая образует свой круг диаметром 4-5 м. В центре каждого круга – водящий с мячом. По сигналу водящие поочередно бросают мяч своим игрокам, стараясь не уронить и получают его обратно. Когда мяч обойдет всех игроков круга (1-3 раза), водящий поднимает его вверх. Побеждает команда, меньшее количество раз уронившая мяч.

«Мяч в воздухе».

Играющие становятся в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, водящий находится в середине круга. Стоящие в кругу начинают перебрасывать

друг другу мяч, не давая возможности водящему коснуться его. Водящий, бегая в середине круга, стремиться дотронуться до мяча, когда тот находится в воздухе, на полу или в руках у кого-либо из играющих. Если ему это удалось, он меняется местами с игроком, который последний держал мяч в руках.

В основной части занятия формируются навыки действия с мячом, умение применять их в игровых условиях.

В заключительной части занятия проводится малоподвижная игра или упражнение с мячом. (Ребенок должен успокоиться, но сохранить при этом бодрое настроение.)

Занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю и длятся 20-30 мин. В игре можно использовать мячи для мини-баскетбола или детские резиновые диаметром 18-20 см.

Занятия доступны, эмоциональны и привлекательны.

Педагог может временно включаться в игру, в удобный момент выйти из нее, перейти на упражнение со слабым ребенком и т.д.

Для облегчения руководства игрой необходимо научить детей реагировать на звуковые и зрительные сигналы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкявичене З.И. Баскетбол для дошкольников. – М.: Просвещение, 1983. — 79 с.
2. Адашкявичене З.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. — 159 с.
3. Гуреев Н.В. Активный отдых. – М.: Советский спорт, 1991. – 61 с.
4. Цвек С.Ф. Спортивные игры для детей дошкольного возраста.

Рираховская Наталья Анатольевна,

воспитатель,

СП ДО МАОУ Мальковская СОШ,

Тюменская область, Тюменский район, с. Мальково

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. Взаимоотношение человека и природы – проблема, имеющая принципиальное значение для устойчивого развития цивилизации. Педагогическое влияние на процесс формирования экологической культуры личности эффективно лишь при создании условий, при которых ребенок, взаимодействуя с окружающей природой, обогащается позитивным опытом, в связи с чем, статья посвящена актуальной проблеме формирования представлений о природе в процессе экспериментирования.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное детство, представления о природе, экспериментирование.

Устойчивое развитие и глобализация современного пространства неразрывно связано с преодолением экологического кризиса. В качестве продуктивного подхода к решению возникающих проблем современного российского общества, рассматривается формирование нового типа взаимоотношений человека и природы, направленного на преодоление деградации природной среда и, не только ее сохранение, но и приумножение природных богатств. В связи с данным постулатом, наступивший год, в соответствии с указом Президента, объявлен годом экологии. Целью данного решения является привлечение внимания к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, а также улучшению состояния экологической безопасности страны.

На сегодняшний момент, экологические проблемы невозможно преодолеть только лишь научно-техническими средствами, в связи с тем, что их порождением являются ценности и нормы «технократической цивилизации» [1, 4]. На основании выявленной проблемы, одной из приоритетных задач указа, является формирование активной гражданской позиции в сфере экологии у граждан Российской Федерации. Очевидно, прослеживается существующее противоречие – между запросом государства и неудовлетворительной динамикой становления экологической культуры детей и молодежи, о чем свидетельствует поиск педагогических средств, способных облегчить переход подрастающего поколения к гармоничному взаимодействию с окружающей его средой. По нашему мнению, принципы новой экологической культуры с ее «ценностными ориентирами, экологическим мировоззрением, нормами жизни, идеалами человека, гуманного по отношению к себе и природе», противоположны потребительским установкам, доминирующим в обществе на сегодняшний момент [1, 5]. На основании выявленных противоречий, а также рассматривая экологическую ситуацию в стране в целом, перед нами возникла актуальность формирования представлений о природе – в частности детей старшего дошкольного возраста.

Ценность дошкольного возраста очевидна, ведь именно данный период онтогенеза является сенситивным периодом развития физических и психологических возможностей личности. В данный возрастной период закладываются основы взаимодействия с окружающей действительности, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ценность природы для человечества, в связи с чем, идеи экологического воспитания, ознакомления детей дошкольного возраста с природой, получили дальнейшее развитие в теории и практики дошкольного воспитания представителей отечественной и зарубежной научной мысли [2, 17]. Рассматривая состояние практики формирования представлений о природе у детей дошкольного возраста, была выявлена перспективность использования экспериментирования.

В связи с тем, что одним из наиболее ярких и ранних проявлений активности дошкольника является его стремление к познанию и исследованию окружающего мира – проявляется актуальность и эффективность применения

экспериментирования, под которым понимают «один из ведущих методов формирования познавательной сферы личности» [5].

Детское экспериментирование, несомненно, дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимодействии с окружающей его средой, а также является всесторонним методом личностного развития дошкольника, ведь в процессе эксперимента происходит развитие и формирования психических функций личности [3, 168]. Целью экспериментирования, по нашему мнению, является «создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка средствами физического эксперимента», что позволяет решить такую задачу, как формирование представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста [4].

Раскрыв актуальность применения данного метода, нами было выявлено, что в настоящее время ведется интенсивный творческий педагогический поиск, который приводит к разработке педагогами дошкольного детства экологических образовательных программ, проектов, кружков и занятий с учетом природных, экологических и социальных условий регионов страны. Рассматривая актуальность темы экологического воспитания и применения метода экспериментирования в формировании представлений о природе, на базе СП ДО МАОУ Мальковская СОШ была разработана и апробирована программа кружка для детей старшего дошкольного возраста «Юный исследователь».

Целью кружка явилось создание условий для развития исследовательской деятельности детей способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост. Благодаря реализации программы кружка «Юный исследователь», в непосредственно-образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, был включен цикл занятий, направленных на проведение экспериментальной работы с водой и воздухом, а также на формирование и развитие экологических представлений о природном разнообразии и богатстве страны.

Анализируя реализуемую на базе дошкольного образовательного учреждения программу, можно проследить положительную динамику в формировании представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста. На основании анкетирования, а также проведенных бесед, можно вывить изменение взглядов детей к окружающей природе, а введение метода экспериментирования в образовательную деятельность привело к повышению показателей целеполагания, самоорганизации, сотрудничества со сверстниками и взрослыми, эмпатии, самореализации, наблюдения, оценки [6].

Резюмируя данную статью, можно говорить о том, что применение метода экспериментирования в образовательной деятельности, обеспечивает формирование представлений о природе и позитивного опыта взаимодействия детей с окружающим миром, а также развивает экологическую культуру в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волжина О.Б. *Метод проектов в экологическом воспитании детей младшего школьного возраста: дис. канд. пед. наук.* – М.: Гос. науч. - исслед. институт семьи и воспитания, 2004. – 214 с.
2. Воронкевич О.А. *Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты ФГОС / отв. ред. Еромолаев С.Д., худ. Чипчикова А.В.* – М.: Детство-Пресс, 2016. – 176 с. – сер. «Добро пожаловать в экологию». – ISBN: 9785906750037.
3. Гасанкадиева У.Ш. *Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения.* – 2013. – №30. – С. 168-171.
4. Емельянова И.Е. *Метод экспериментирования в ДОУ // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста».* – 2016. – №5. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/metod-eksperimentirovaniya-v-dou>
5. Куреева О.В. *Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании // Известия РГПУ им. А.И. Герцена.* – 2008. – №73-2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-issledovatel'skoy-aktivnosti-detey-starshego-doshkol'nogo-vozhrasta-v-eksperimentirovanii>
6. Свистунова Е.А. *Экологические проекты в системе образования // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения.* – 2011. – №20. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskie-proekty-v-sisteme-obrazovaniya>

Маслова Мария Николаевна,
учитель-логопед;
Теребина Ирина Ивановна,
учитель-логопед,
МАДОУ ЦРР - д/с №23 «Ромашка»,
г. Ступино, Московская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ДОУ

Аннотация. Представлен опыт работы использования информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе, направленной на повышение эффективности коррекционного процесса, а также распространение передового опыта в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова. Речевые нарушения. Внедрение современных инновационных технологий. Актуальность использования ИКТ. Взаимодействие с участниками коррекционного процесса.

Важной проблемой для ДОУ становится увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих трудности освоения программы. Как показывает практика, структура и степень проявления дефектов речи за последние годы значительно усложнились. Наряду с речевыми проблемами дошкольники имеют ряд психологических особенностей, таких как: быстрая утомляемость, сниженная концентрация внимания, низкая познавательная активность и др.

Поэтому весьма значимым является создание системы комплексной помощи дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В рамках реализации ФГОС огромное значение приобретают создание и внедрение в практику современных эффективных форм и методов, учитывающих общие закономерности и особенности развития детей с речевой патологией. В связи с этим особенно актуальным становится использование инновационных технологий, в частности, информационно-коммуникационной.

Для решения этих проблем мы определили задачи:

- создать Банк авторских дидактических игр и упражнений, направленных на выявление и коррекцию речевых нарушений у дошкольников;
- внедрить ИКТ в основные направления деятельности учителя-логопеда,
- распространить опыт использования информационно-коммуникационных технологий среди педагогов ДОУ, а также на муниципальном и региональном уровнях.

Исходя из этого, логопедическая работа по реализации поставленных задач в нашем ДОУ осуществляется по следующим основным направлениям:

- коррекционно-развивающая работа с детьми;
- взаимодействие с педагогами;
- взаимодействие с родителями;
- методическое направление;
- информационно-просветительское направление.

Коррекционно-развивающая работа с детьми:

Логопедическое обследование. Цель – выявление речевой патологии у дошкольников, определение структуры и степени выраженности речевого дефекта.

Применение ИКТ при проведении обследования речи детей позволяет создать базу данных по результатам диагностики, наметить пути коррекционной работы, отслеживать динамику речевого развития воспитанников.

С помощью информационных технологий стало возможным применение нестандартных форм выявления уровня речевого развития (в таких играх, как: «Один – много», «Чего не стало?», «Разложи овощи и фрукты», «Помоги детям найти своих мам», «Собери картинку» и др.).

Индивидуальная и фронтальная ООД. Цель - коррекция речевых нарушений и подготовка детей к школе.

Известно, что у дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи, отмечается недостаточное понимание и различение грамматических форм, низкий уровень объема словаря, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия, несформированность связной речи, а также недоразвитие высших психических функций.

Логопедами-практиками подтверждается, что использование разнообразных нетрадиционных форм и методов позволяет предотвратить утомляемость дошкольников, поддерживать у них познавательную активность, что способствует повышению эффективности коррекционного воздействия. Логопедическая работа по коррекции речевых нарушений с использованием ИКТ создаёт ситуацию занимательности и заинтересованности, вызывает желание выполнять игровые задания на занятии. Быстрая смена наглядного материала позволяет удерживать внимание даже гиперактивных детей, расширяет возможности активизации деятельности ребёнка, что является крайне сложным при работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

В настоящее время существует немало компьютерных программ, в которых представлены игры и игровые упражнения, направленные на преодоление различных речевых нарушений у дошкольников. Однако, несмотря на разнообразие подобных игр, они не всегда соответствуют индивидуальным и психофизиологическим возможностям конкретных детей, задачам определённого этапа коррекционного процесса.

Поэтому мы разработали и технически оформили ряд игр и игровых упражнений с применением ИКТ, которые используем в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. В зависимости от цели, этапа логопедической работы, индивидуальных и психологических возможностей воспитанников подобные игры можно применять в различных видах деятельности: при проведении фронтальной, индивидуальной ООД, а также в досуговой деятельности.

Следует отметить, что при использовании ИКТ на занятиях с детьми мы соблюдаем требования СанПин: это касается как периодичности занятий в неделю, так и количества времени на самом занятии. С целью предупреждения зрительного утомления после подобных игр проводится гимнастика для глаз. Игровые задания и упражнения, которые мы создаем и применяем в своей работе, существенно облегчают коррекцию речевых отклонений, так как представлены в виде ярких и интересных по содержанию мультимедийных презентаций и интерактивных игр.

Дошкольники довольно быстро включаются в игру, выполняя задания от любимых сказочных героев и других известных персонажей. Яркие образы, схемы, эффекты в значительной степени улучшают качество восприятия учебного материала даже детьми со сложными формами речевых нарушений.

Для повышения мотивации детей к занятиям мы используем игровые ситуации, которые позволяют пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе исправления речи, а также сохранять положительные эмоции при усвоении и закреплении знаний. Приведем пример игр: «Поможем Соне и Симе собрать продукты в дорогу», «Чей? Чья? Чьи?», «Помоги насекомым найти свой домик», «Поможем Ладе и Вере собрать урожай», «Соедини картинку с буквой», «Подбери картинку к схеме» и др.

Досуговая деятельность. Развитие информационной среды в ДОУ способствует повышению качества образования. ИКТ является эффективным средством не только для решения задач развивающего обучения дошкольников, но и для проведения досугов в более интересной форме. Использование ИКТ в процессе досуговой деятельности способствует формированию таких качеств дошкольника, как любознательность, активность, самостоятельность. Проведение досугов с участием родителей значительно усиливает эмоциональный настрой воспитанников, что помогает закрепить полученные знания: «Осень – чудная пора!», «Что? Где? Когда?», «Дикие животные наших лесов» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»).

Важным разделом коррекционно-логопедического процесса является **взаимодействие с родителями**. Реализация работы по данному направлению с использованием ИКТ осуществляется в нашем ДОУ через следующие формы:

- общение с родителями с помощью электронной почты, группы ВКонтакте, WhatsApp, Viber;
- консультации и информационный материал для родителей, размещенный на сайте ДОУ;
- выступления на родительских собраниях, тренинги;
- организация и проведение открытых просмотров индивидуальной и фронтальной ООД, досуговой деятельности;
- дидактические игры с использованием мультимедийной презентации для закрепления речевых навыков у детей в домашних условиях;
- предоставление информации с использованием электронных ресурсов, профессиональных сайтов в качестве дополнительного консультативного материала.

Преимущества применения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с родителями:

- обеспечивает индивидуальный подход к родителям воспитанников с речевыми нарушениями,
- позволяет повысить степень участия родителей дошкольников в коррекционном процессе,
- предоставляет возможность демонстрации и использования логопедических рекомендаций, фотоматериалов, необходимой информации родителям.

Одним из основных направлений логопедической работы в ДОУ является **взаимодействие с педагогами**. Применение информационных технологий в реализации направления этого вида деятельности нашей дошкольной организации включает:

- консультации, открытые просмотры ООД и досуговой деятельности, выступления, мастер-классы: «Повышение эффективности работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с применением ИКТ», «Приемы логопедической работы с использованием мультимедийных презентаций»,

представление опыта логопедической работы по реализации детско-взрослых проектов «Зимующие птицы нашего края», «Дикие животные наших лесов» и др. (уровень ДОУ);

- обмен опытом с коллегами на методических объединениях, семинарах: «Использование игр с применением ИКТ в логопедической работе с дошкольниками», «Игровые приемы интеграции речевой и двигательной деятельности дошкольников с применением ИКТ», «Применение интерактивных игр в коррекционной работе» и др. (муниципальный уровень);

- участие в профессиональных конкурсах, вебинарах: «Речевые игры с применением ИКТ в образовательной деятельности ДОУ», «Современные компьютерные технологии коррекции речевых нарушений у детей 4 – 8 лет», «Современные компьютерные технологии логопедического обследования», конкурс проектов «Наше Подмосковье» и др. (муниципальный и региональный уровни);

- распространение передового опыта на семинарах, курсах повышения квалификации: «Речевые игры с применением ИКТ в логопедической работе с дошкольниками», «Применение интерактивных технологий в речевом развитии дошкольников с ТНР», «Путешествие по страницам волшебной Азбуки», интеллектуальные турниры с использованием интерактивной доски «Умники и умницы», «Развивай-ка» (региональный уровень).

Информационно-коммуникационные технологии мы используем в **методическом направлении** логопедической работы, так как это значительно облегчает организацию деятельности коррекционного процесса учителя-логопеда.

ИКТ является средством создания, хранения и обработки информации. С целью систематизации и классификации компьютерных дидактических материалов нами создан Банк дидактических игр.

Использование информационных технологий в работе учителей-логопедов ДОУ позволило существенно обогатить и качественно обновить коррекционно-развивающий процесс, повысить его эффективность.

Информационно-просветительское направление.

В условиях реализации ФГОС пользование информационной сетью Интернет дало нам возможность повысить своё профессиональное мастерство, узнавать новости в области коррекционной работы с детьми, находить нужные материалы для работы, опубликовывать статьи на сайте ДОУ, профессиональных сайтах, в методических сборниках, участвовать в конкурсах, мастер-классах, вебинарах, повысить уровень самообразования и ИКТ-компетентности.

Таким образом, опыт нашей работы подтверждает актуальность применения ИКТ в коррекционном процессе по преодолению тяжелых речевых нарушений у дошкольников. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет расширить границы привычного, а также качественно повысить эффективность процесса обучения. Поэтому мы планируем продолжать работу по разработке, совершенствованию и внедрению ИКТ в практику нашей работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кадочникова Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях // Логопед. – 2012. – №1. – С. 56-71.
2. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 47-55.
3. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. – М.: Сфера. – 2012. – 65 с.
5. Интернет-ресурсы:
<http://logoportal.ru/ikt-v-logopedicheskoy-rabote/.html>
<http://festival.1september.ru/articles/646652/>
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/01/21/ispolzovanie-ikt-v-rabote-uchitelya-logopeda>

Тимонина Ирина Викторовна,

старший воспитатель;

Горбачева Ольга Юлиановна,

Напыльникова Валентина Симоновна,

воспитатели

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 52 «Родничок»

г. Вологда

НАШ ГЛАВНЫЙ ДЕВИЗ – ДОЛОЙ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ!

Аннотация. В статье рассматривается необходимость привития у детей дошкольного возраста интереса к физической культуре и спорту, как одной из составляющей здоровья ребенка. Рассматривается вопрос о необходимости развития двигательной активности, через изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования. Приведены конкретные примеры нетрадиционного физкультурного оборудования, которое можно изготовить своими руками для пополнения предметно-развивающей среды.

Ключевые слова: нетрадиционное физкультурное оборудование, здоровье, двигательная активность, физическое развитие, самостоятельная деятельность.

С XXI веком в нашу жизнь стремительно вошли новые методы и технологии, которые далеко не всегда положительно сказываются на здоровье людей. Привычными стали тревожные данные о системном ухудшении состояния здоровья, снижении уровня физической и двигательной подготовленности детей дошкольного возраста. Здоровье детей - это приоритет и основа нашего будущего. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача каждого дошкольного учреждения. И в наш современный век особенно актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям и навыкам.

Все специалисты в области физического развития отмечают, что в дошкольном возрасте формируется здоровье, создаются предпосылки для развития выносливости, силовых качеств, происходит совершенствование дея-

тельности основных физиологических систем организма. Поэтому мы стараемся создать такие условия, которые будут повышать интерес детей к видам двигательной самостоятельной деятельности, и в этом нам помогает нестандартное физкультурное оборудование.

Нестандартное физкультурное оборудование – это оборудование, сделанное своими руками из подручных средств и бросового материала.

Скоро лето – мы ждем его всегда с нетерпением и радостью. Летом дети основную часть времени находятся вне помещения, на свежем воздухе. В целях развития и поддержания интереса к двигательной активности важно позаботиться о подборе физкультурного оборудования – оно должно развивать, быть разнообразным, динамичным, трансформируемым, функциональным, эстетичным.

Поэтому каждый год, весной, воспитатели делают совместно с детьми и родителями нестандартное физкультурное оборудование, которое дает дополнительный стимул к активизации двигательной активности детей, побуждает их к самостоятельной деятельности и к совместным играм с педагогом.

Изготовление нестандартного физкультурного оборудования – не сложное и не дорогостоящее, потому что используется бросовый материал, что само по себе уже ценно (пластиковые бутылки, киндер сюрпризы, картонные коробки, линолеум, бутылки из-под шампуня и т.д.). Эти, ненужные на первый взгляд, предметы превратились в забавные игрушки и пособия, повышающие у детей интерес к образовательной и игровой деятельности, придающие при этом положительную эмоциональную окраску прогулкам. Использование данных пособий и оборудования увеличивает количество упражнений для разных групп мышц и позволяет применять дифференцированный метод работы с ребятами. Дети, играя, с удовольствием занимаются с нестандартным оборудованием, что вносит эффект новизны, помогает повысить интерес к двигательной активности и позволяет шире использовать знакомые упражнения.

Изготовление нестандартного физкультурного оборудования не требует больших затрат. Минимум затрат и времени! А в результате получаются очень яркие, привлекающие к себе внимание, пособия. Они помогают развивать мышцы рук, ног, координацию движений, меткость, ловкость, внимание.

Нестандартное физкультурное оборудование должно быть:

- ✓ Безопасным;
- ✓ Максимально эффективным;
- ✓ Удобным к применению;
- ✓ Компактным;
- ✓ Универсальным;
- ✓ Технологичным и простым в применении;
- ✓ Эстетичным.

Нестандартное физкультурное оборудование позволяет быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, способствует повышению интереса к физкультурным занятиям и позволяет решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить двигательную активность, совершенствуя движения детей и их физические качества;
2. Развивать у детей интерес к процессу движений с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования;
3. Воспитывать у детей интерес к использованию нетрадиционного физкультурного оборудования на занятиях и в свободных видах деятельности.

Массажер «Орешки»

Инструкция изготовления: на прочный шнур нанизали пластиковые футляры от киндер-сюрпризов, ручки сделали из старых фломастеров, шнур на конце фломастера закрепили с помощью бусин.

Цель: профилактика плоскостопия, нарушения осанки: массаж стоп, голени, мышц спины.

Использование: для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движения (прыжки, упражнения на равновесие), самомассаж стоп, голени, мышц спины.

Оборудование «Разноцветный дождик»

Инструкция изготовления: в картонной трубе (например, от линолеума) просверлили дрелью отверстия через 10-15 см. и вставили в эти отверстия цветные ленточки. Конструкцию подвесили в удобном для детей месте. Дети, подпрыгивая, должны выдернуть ленточку.

Цель: развитие ориентировки в пространстве, координации движения, ловкости, в прыжках в высоту, быстроты реакции, развития мышц голени.

Использование: в упражнениях «Дотянись до ленточки», «Допрыгни до ленточки», «Кто больше снимет», «Кто быстрее», «Допрыгни только до синей ленточки».



Оборудование «Волшебные бутылочки»

Инструкция изготовления: пластиковую бутылку украсили узорами из самоклеящейся бумаги. На дощечку из фанеры с помощью шурупа прикрутили пробку от пластиковой бутылки (таким образом бутылка крепится к дощечке). Кольца для набрасывания изготовили из фанеры диаметром большим, чем диаметр бутылки.



Цель: развитие глазомера, меткости, мелкой мускулатуры пальцев рук, прыгучести; укрепление свода стопы, брюшного пресса.

Использование: для развития мелкой моторики (раскручивая и закручивая крышку); кисти (вращая бутылку); для выполнения ОРУ; для укрепления мышц брюшного пресса и стопы при передаче бутылки ногами сидя на полу; для прыжков, зажав бутылку между ног; перепрыгивания через нее. Прикрутив бутылку к подставке - для набрасывания колец на бутылку на прогулке и в группе.

Оборудование «Веселые круги».

Инструкция изготовления: два круга из линолеума склеили между собой. Украсили картинками из самоклеящейся бумаги. Как вариант можно использовать круги, сшитые из ткани с наполнителем из различной крупы, камешков, песка, пуговиц.



Цель: развитие ориентировки в пространстве, глазомера, упражнять в прыжках с продвижением вперед, профилактика плоскостопия, укрепление свода стопы.

Использование: во время образовательной деятельности, развлечений, подвижных игр (как ориентиры), самостоятельной двигательной активности (перешагивание, перепрыгивание, различная ходьба, бег змейкой), для развития ориентировки в пространстве и координации движений: «Добеги до кораблика...», «Ходьба по кочкам с разным положением рук», «Прыгни с кочки на кочку», «Попади мячом в цветочек ...», «Перепрыгни».

Оборудование «Разноцветный канат»

Инструкция изготовления: канат изготовили из пластиковых разноцветных стаканчиков из-под йогурта, нанизанных на прочный шнур. Оборудование очень легкое, мобильное, удобное в обращении.



Цель: развитие чувства равновесия, ориентировки в пространстве

Использование: для ходьбы прямо, боком, сохраняя равновесие, осанку; для прыжков - прямо, боком, справа – слева; «Подлезь», «Перелезь», «Перешагни», «Перепрыгни», «Догони конец»; подвижных играх; перебрасывания мяча.

Оборудование «Набор для эстафет»

Используется для проведения различных эстафет. Оборудование внутри контейнера может меняться в зависимости от темы спортивного развлечения или соревнования.

Оборудование «Мяч в сетке»

Инструкция изготовления: сетки связали из прочных разноцветных ниток крючком, в них положили мячи разных размеров.

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции, глазомера, координации движений.

Использование: «Гол» - толкание мяча одной ногой, не выпуская сетки из руки; раскручивать мяч над головой; «Кто дальше» - бросать вперед; «Попрыгунчик» - ударять об пол; «Рыцари» - размахиваясь, стараться ударить по мячу друг друга; «Молот» - взять сетку с мячом в обе руки и раскутиться на месте; «Молоток» - замах из-за спины, удар об пол.

Оборудование «Веселые штанги»

Инструкция изготовления: два спиля из дерева прикрепили с помощью клея ПВА к палке. Украсили кольцами из самоклеящейся бумаги.

Цель: профилактика нарушения осанки, координации движения, ловкости, в прыжках в высоту.

Использование: для различных прыжков: вперед, назад, вправо, влево. Также для перепрыгивания через движущуюся штангу и упражнения на плечевой пояс. Если поставить штангу вертикально, то можно использовать в эстафетах как ориентир. Упражнения «Силачи», «Перепрыгни», «Будь внимателен».

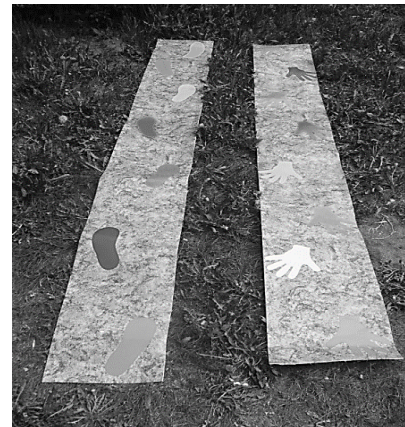


Оборудование «Дорожки следов»

Инструкция изготовления: дорожки изготовили из линолеума, отпечатки рук и следов наклеили из самоклеящейся бумаги.

Цель: профилактика плоскостопия, нарушения осанки, укрепления мышц ног, рук, спины и брюшного пресса.

Использование: ходьба по дорожкам с разным заданием «След в след», «Рука в руку».



Оборудование «Ловушка»

Инструкция изготовления: изготовили из пластиковой бутылки. Отрезали часть бутылки в виде воронки и прикрепили пробку с помощью веревочки шарик или пластиковый футляр от киндер-сюрприза с наполнителем.

Цель: развитие глазомера, ловкости, внимания, быстроты реакции.

Использование: как правой, так и левой рукой, в играх на результат «Кто больше поймает», «Самый быстрый», «Самый меткий».

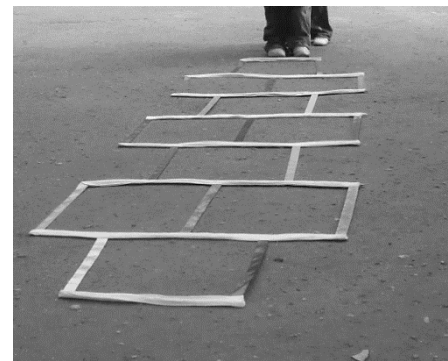


Оборудование «Мобильные классики»

Инструкция изготовления: плотную тесьму (строп-ленту) сшили вместе, чтобы можно было поместить внутрь палки – поперечные элементы. Продольные соединения сделали из цветных атласных лент, имитируя игру «Классики».

Цель: развитие координации движения, мышц стоп, голени; порядкового счета от 1 до 10 и обратно, развитие глазомера, закрепление названия цвета.

Использование: Оборудование многофункционально. Его можно применять в группе и на улице. Оно легкое в обращении, достаточно только вынуть его из мешочка и развернуть на полу или на асфальте. Не смывается дождем, и в то же время легко стирается (палки несложно вынимаются из поперечных элементов).



Оборудование «Накорми Мишку медом»

Инструкция изготовления: мишку изготовили из старой картонной коробки. Оклеили тисненными обоями. В середине лицевой части вырезали круглое отверстие, куда дети кидают пластиковые футляры от киндер-сюрпризов (с наполнителем для тяжести) - «медовые шарики». Для удобного хранения «медовых шариков» сзади сделали карман из картона.



Цель: развитие глазомера, меткости, ловкости.

Использование: оборудование используется в группе и на прогулке. Оно мобильное, легкое, эстетичное. Метание в вертикальную, а также в горизонтальную цель, с определенного расстояния, побеждает тот, кто попадет с самой дальней точки.

В заключении хочется отметить, что использование нетрадиционного физкультурного оборудования имеет огромную вариативность и интегративность, поэтому играть с таким оборудованием - одно удовольствие!

Филонова Татьяна Евгеньевна,

педагог дополнительного образования,

МАДОУ ЦРР-д/с №23 «Ромашка»,

Ступинского муниципального района Московской области

ПРАЗДНИК «ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЙ СВОЕЙ!» (В РАМКАХ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ЗДОРОВЬЯ)

Аннотация. Представлен опыт работы по формированию у детей среднего и старшего возраста базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, сценарий праздника поможет обобщить знания детей о составляющих компонентах здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, полезные продукты, хорошее настроение, зарядка,
Физкультура, спорт.

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: обобщить представление о здоровом образе жизни;

- помочь детям понять, что правильное питание, физкультура и спорт, хорошее настроение - главные составляющие ЗОЖ;
- выполнять физические упражнения четко, дружно;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- создать радостное эмоциональное настроение.

Ход праздника

Дети входят под музыку в зал, рассаживаются.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Предлагаю вам еще раз поздороваться, повторяйте за мной!

Психогимнастика «Здравствуй!».

Цель: объяснить взаимосвязь между хорошим настроением и здоровьем.

Здравствуй, солнце ясное!

Здравствуй, утро прекрасное!

Здравствуй, мир вокруг!

Здравствуй, добрый друг!

Мы крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

От улыбки нашей солнышко проснется,

Солнышко проснется, детям улыбнется!

Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник День Здоровья!

Улыбкой светлой,

Дружным парадом

День Здоровья начать нам надо.

Давайте все дружно крикнем

Дню Здоровью Ура! Ура! Ура!

- Кто скажет, что значит «быть здоровым?» (ответы детей)

Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться, есть побольше витаминов и полезные продукты. А еще не сидеть на месте, чаще двигаться.

Ведущий: Нам здесь некогда скучать

Пора разминку начинать!

Флешмоб. Если весело живется, делай так!

Ведущий: А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки!

Я начну, а вы кончайте,

Дружно вместе отвечайте:

1. Игра веселая футбол, уже забили первый ... (гол)

2. Вот пробежался быстро кто-то

И без мяча влетел в (ворота)

3. В небо ласточкой вспорхнет,

Рыбкой в озеро нырнет (прыжки в воду)

4. На льду я вычертил восьмерку-

Поставил тренер мне пятерку.

Что это за вид спорта? (фигурное катание)

5. Длинная, не палка, быстрая, не галка,

С ней так весело скакать. Что это? (скакалка)

6 Поднимаю еле-еле, две тяжелые...(гантели)

7. Обгонять друг друга рады, ты смотри, дружок, не падай!

Хороши они, мягки, быстроходные ...(коньки)

8. Бьют его рукой и палкой, никому его не жалко

Весело он скачет, а зовется (мячик).

Молодцы, верно отгадали виды спорта и предметы, нужные для занятий спортом!

Подскажите, мне пожалуйста, три основы здорового образа жизни? (гигиена, здоровое питание, физкультура)

Внимание на экран! (серия мультфильма «Азбука здоровья», *Быть здоровым-здорово!*)

Наши малыши тоже знают полезные продукты.

Выходите, расскажите!

Игра «Мяч по кругу» (дети средней группы встают в круг и под музыку передают друг другу мяч, музыка останавливается и у кого в руке мяч называет полезные для здоровья фрукт или овощ).

Ведущий: Мы ничуть не унываем,

В новую игру играем.

Мяч по кругу покатился,

А потом остановился.

Ты внимательно смотри,

Вместе с мячиком замри!

Слово нужное скажи!

Ведущий: Молодцы ребята! Вы знаете, полезные продукты!

А кто расскажет пословицы и поговорки о здоровье, спорте, полезной еде и витаминах? (дети старшей группы)

Дети читают стихи о зарядке и закаливании

- Какова еда и питье – таково и житьё

- Зелень на столе – здоровье на сто лет

- От сладкой еды жди беды

- Обед без овощей – праздник без музыки.

- В здоровом теле – здоровый дух.

Танец Здоровичков!

Но всё же самая главная составляющая здоровья – это хорошее настроение, улыбка, смех, доброта.

Психогимнастика «Ромашка радости» (сначала ромашка грустная, после пожеланий детей радостная)

Грубых слов не говорите, только добрые дарите!

(Ребята, что бы вы могли пожелать всем людям на Земле...)

Дети: Быть здоровыми! Пусть у всех будет дом! Пусть никто не умирает! Пусть все живут дружно! Пусть все будут любимы! Пусть все будут счастливы!

Под музыку неожиданно в зал вбегают «Ох» в валенках и шапке и «Ах» в спортивной форме.

Ох: Ох, как я устал! Ох, какой я больной! Ох, как мне холодно!

Ах: Ах, как хорошо! Ах, я, кажется, попал на праздник! Ах, как будет весело!

Ведущий: Кто вы? Как вас зовут?

Ах: Я – Ах!

Ох: Я – О-ох! *Хватается за спину* Ох, как болит!

Ведущий: Вот оно что! Вы Ох и Ах. Пришли к нам из мультфильма.

Ах: Ах, как хорошо!

Ох: Ох, я ударился! У меня бок болит!

Ох падает, Ах пытается поднять его за ногу, потом тащит за руку.

Ах: Да ты сядь, посмотри на детей, может и научишься как стать сильным и закаленным. *Ох садится.*

Ах: Послушай, Ох, что ты так закутался? Шапка, шарф. Ты почему не закаляешься?

Ох: Ох, простужусь!

Ах: А ну, снимай ушанку. Делай со мной зарядку.

Показывает движения: Раз-два! Раз-два! *Ох неумело повторяет.*

Ах: Ничего у тебя не получается, давай лучше поиграем с ребятами.

Игра «Карлики и великаны»

(Дети стоят возле стульчиков или свободно по залу. Если ведущий скажет карлики, все должны присесть на корточки и вытянуть руки вперед; если скажет великаны, все должны подняться на носки и вытянуть обе руки вверх.)

Ведущий обращается к Оху:

Не надо бояться, что будут смеяться,
Зарядку свою не бросай никогда!

Лишь тот, кто не плачет, добьется удачи, легко, без труда!

Ах: Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна,
От лени и болезней спасает всех она!

Ведущий: Делу- время, час –забаве.

Ох и Ах стоят во главе команд. (команды по 5-6 человек)

Ведущий: Начинаем эстафету!

1 эстафета «Принеси шишку» (участник прыгает в обручи по типу «классиков» –один, два, один, два, затем добегают до коробки с шишками, берет шишку и бежит к команде, где кладет шишку в коробку команды)

2 эстафета «Мачеха и Золушка» (в каждой команде первый ребенок – Мачеха, берет корзину с кубиками, бежит до ориентира и высыпает кубики, а затем возвращается и передает корзину следующему игроку – Золушке. Он должен добежать до ориентира, собрать кубики и вернуться к команде)

3 эстафета «Сквозь игольное ушко» (Участник бежит, продевает себя через обруч, добегают до ориентира, обегает его, возвращается обратно и продевает снова через себя обруч, добегают до команды и передают эстафету).

4 эстафета «Бюро находок» (со всех участников команды снимается по одному «башмаку» и кладется в кучу у ориентира. По очереди каждый участник команды должен сбегать за своей обувью. Победит та команда, которая быстрее обуется)

Ведущий: Все команды хорошо играли,
Все сразу здоровые стали.

Ох и Ах: Ребята, вы большие молодцы, мы видели как вы дружно играете, соревнуетесь, какие вы быстрые, ловкие, находчивые. Мы хотим вам подарить вот такую (разводят руками) большую витаминку (показывают большую «витаминку» (круглая или плоская как таблетка)).

Ведущий: Что вы, дорогие Ах и Ох. Ваша витаминка хоть и большая, но одна, на всех детей не хватит. Вы её оставьте себе, а ребятам мы подарим вот такие витаминки (на каждую группу подарить «Ревит»).

Вот за праздник ваш веселый
Я вас всех благодарю!
И подарок витаминный
На здоровье вам дарю!

Ох и Ах прощаются с детьми, желают им крепкого здоровья и возвращаются в свою сказочную страну.

Ах и Ох вместе: Вот настал момент прощанья.

Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех.

Ведущий: Праздник завершать пора-
Крикнем празднику: Ура! Ура! Ура!.

Дети выходят из зала под музыку.

Фостащенко Виктория Олеговна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» с. Мирное»

Симферопольского района, РК

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОГО РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Проблема изучения связного речевого высказывания в детском возрасте приобретает особую актуальность в связи с новейшими исследованиями в области структурной лингвистики, психологии, психолингвистики и даже философии. Интерес к обозначенной проблеме обусловлен не только тем, что связная речь играет важную роль в социальной жизни человека, но и заметным увеличением числа лиц с системными нарушениями речи, стойкими трудностями коммуникативного поведения в целом. Новейшие исследования в области психолингвистики и нейропсихологии открывают новые возможности для более глубокого познания комплекса семантических процессов, лежащих в основе кодирования и декодирования связного речевого высказывания, и сведения полученной информации в единую теоретическую картину.

Ключевые слова: дошкольник, речевое развитие, речевое высказывание, монологическая речь, связная речь, текст, речевые нарушения, тяжелые нарушения речи, ринолалия, дизартрия, алалия, заикание, структурно-семантические нарушения.

Проблема структурно-семантической организации речевого высказывания сегодня все активнее обсуждается логопедической наукой.

Клинико-педагогический подход, традиционно сложившийся в рамках логопедического пространства, позволяет проанализировать специфику речевого развития детей с точки зрения наличия у них различных клинических форм речевых нарушений. Б.М. Гриншпун отмечал, что учитывая сложный характер межсистемных взаимодействий речевых нарушений, данный подход основывается на совокупности психолингвистических и клинических критериев их оценки [4].

Психолого-педагогическая классификация нарушений речи, разработанная Р.Е. Левиной, строится на основе лингвистических и психологических критериев, учитывающих структурные компоненты речевой системы (фонетику, лексику, грамматику), функциональные аспекты речи, а так же соотношение видов речевой деятельности [9].

Обосновывая концептуальную базу данного научного подхода, Р. Е. Левина попыталась свести все многообразие имеющихся речевых нарушений к трем основным уровням: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Продолжая и развивая традиции психолого-педагогического подхода, Т. Б. Филичева выделила дополнительный к имевшимся ранее уровень речевого развития (четвертый), занимающий промежуточное положение между нормой и патологией.

Изучая особенности связной речи детей дошкольного возраста с недоразвитием речи, В. П. Глухов установил, что они значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У большинства из них отмечаются трудности программирования развернутых речевых высказываний и их языкового оформления. Любые варианты монологических построений (пересказ, различные виды рассказа) обнаруживают стойкие нарушения связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженную ситуативность и фрагментарность, низкий уровень употребляемой фразовой речи [3].

Указывая на значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи, В.П. Глухов, как и ряд других авторов, объясняет их наличие недоразвитием различных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексическо-грамматического).

Дополнительные трудности в овладении монологической речью могут быть связаны с наличием у детей данного контингента вторичных отклонений

в развитии психических процессов: восприятия, внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы, о чем убедительно свидетельствуют публикации В.К. Воробьевой, Г.С. Гуменной, Н.С. Жуковой и др.

Г.С. Гуменная и Т.Д. Барменкова склонны считать, что у детей данной категории выявляется различный уровень сформированности предпосылок к овладению семантическими аспектами текстового сообщения. Данное обстоятельство приводит к качественно различным вариантам нарушений связной монологической речи как высшего вида речемыслительной деятельности, что выражается в своеобразии развития вербальных и невербальных логических операций, лежащих в основе кодирования и декодирования их речевого сообщения [6].

Анализируя специфику развития связных форм речевого высказывания у учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Л.Ф. Спинова приходит к выводу о недостаточной сформированности у большинства из них умения связно и последовательно излагать свои мысли. Владея набором слов и синтаксических конструкций, необходимых для построения высказывания, учащиеся данного контингента испытывают значительные трудности в ходе его программирования, синтезирования отдельных элементов сообщения в структурное целое и отбора материала, соответствующего той или иной цели высказывания. Даже при наличии относительно сформированной связной речи, они не умеют отражать в ней разнообразные предметные отношения [12].

Не меньший интерес для нас представляет исследование Р.А. Юровой и О.И. Одинец, раскрывающее особенности связного речевого высказывания у дошкольников с ринолалией. Анализ состояния структурных компонентов монологической речи детей данного контингента позволил авторам сделать вывод о значительно более низком уровне развития их монологической речи по сравнению с нормой. Одним из основных факторов, определяющих недостаточный уровень ее развития, является весьма ограниченное использование разрядов основных лексических единиц (особенно существительных, прилагательных и предлогов). Другим весьма существенным фактором, определяющим отставание в развитии монологической продукции детей с ринолалией, следует считать трудности развертывания связного высказывания, недостаточно полную передачу содержания освещаемой темы, нарушение композиционной структуры высказывания [14].

Изучая процесс смыслообразования у детей с дизартрической патологией, Л.Б. Халилова приходит к выводу о том, что большинство из них отличает неодинаковая степень зрелости различных типов смысловой связи, лежащей в основе содержательного варианта высказывания. По мнению этого исследователя, у детей данной категории прежде всего страдает тема-рематический уровень организации смысловой связи, обеспечивающей семантическое единство и неделимость речевого высказывания. Результаты исследования позволили обнаружить, что большинство из них затрудняет определение

смысловых связей между частями текста, анализ различных способов выражения логики сюжета, приемы его сокращения, процесс моделирования логико-грамматических конструкций, передающих «коммуникацию отношений» [13].

Анализ монологической речи этих детей позволил обнаружить в составе их речевых высказываний наличие целого ряда недочетов. Прежде всего обращает на себя внимание ограниченный объем устных сообщений большинства из них. Речевые высказывания, продуцируемые учащимися весьма элементарны и в содержательном плане, поскольку семантическая структура предложения формируется лишь при условии распространения его такими членами, которые выражают центральные семантические категории (категории субъекта и объекта). Для большинства из них характерны однотипность и тяжеловесность устных высказываний. Отсутствие в их составе разнообразных по своей структуре синтаксических моделей лишает монологическую речь детей данного контингента логической связности, убедительности и эмоциональной выразительности.

К проблеме изучения смысловой организации речи детей с моторной алалией неоднократно обращались в своих публикациях В.К. Воробьева, В.А. Ковшиков и другие исследователи [5].

По мнению В.К. Воробьевой, причины несформированности контекстной формы общения у них различны: контекст в речи одних детей отсутствует в результате нарушения речевых операций программирования, отбора, а главное, синтеза речевого материала. В речи других испытуемых контекстная форма общения страдает вследствие дефекта процесса реализации, в силу наличия трудностей удержания всего речевого материала за весь период составления текста.

Экспериментально доказано и подтверждено, что детей данного контингента отличает стойкая несформированность репродуктивных умений, вследствие чего их речевая продукция оказывается нарушенной по параметрам цельности и связности. Многие из них испытывают стойкие затруднения, связанные с созданием, развитием и воплощением исходного замысла в связанное речевое сообщение. Причины подобного феномена В.К. Воробьева видит в неполноте восприятия текста зачина, невозможности создания образа ситуации, выступающего в качестве темы будущего сообщения, стойких затруднениях в развертывании первичного замысла в конкретную схему сообщения [2].

Анализируя механизмы возникновения экспрессивной алалии, В.А. Ковшиков приходит к констатации того, что данный вариант нарушений речевой деятельности следует отнести к группе языковых расстройств, которые составляют его наиболее характерную особенность. В исследованиях данного автора получает раскрытие идея обусловленности имеющихся у детей данной категории затруднений в организации текстового сообщения не столько нарушениями мышления, сколько комплексом стойких языковых недочетов (синтаксических, морфологических, лексических и фонематических).

При экспрессивной алалии имеют место стойкие синтаксические нарушения на уровне текста, которые обнаруживаются прежде всего в отсутствии (полном или частичном) слов-предикатов и их системных образований, а также в ограничении и неправильном употреблении средств связи предложений в тексте. Нарушения текстообразования, отмечает В.А. Ковшиков, усугубляются неправильным построением предложений, неверным согласованием слов, их частыми пропусками и заменами; в ряде случаев фонематические нарушения могут влиять на построение текста. Вследствие перечисленных комбинаций тексты оказываются недостаточно развернутыми, в них отмечаются пропуски частей сюжета, обрываются логические связи; вне ситуации их содержание становится малопонятным слушателю [7].

Несомненный интерес для нашего исследования представляет работа Э.Р. Саитбаевой, направленная на изучение вербально-ассоциативных процессов у детей с заиканием старшего дошкольного возраста на этапе продуцирования ими связного монологического высказывания. Полученные ею данные свидетельствуют о том, что у всех заикающихся по сравнению с их нормально говорящими сверстниками отмечается своеобразие процесса программирования высказывания на этапе поиска лексических средств. Механизм затруднений актуализации слов у них различен: у детей с невротической формой заикания он связан с неумением оперировать теми словами, которые присутствуют в долговременной памяти, а у детей с неврозоподобной формой заикания прослеживается его корреляция с недостаточностью лексических средств [11].

К интересным для нас выводам в ходе изучения специфики лексико-грамматической организации речевой продукции детей дошкольного возраста с недоразвитием речи приходит Е.В. Назарова. Недостаточная степень сформированности их обобщенных лексико-грамматических знаний, последовательно осуществляемых на всех уровнях речезыковой структуризации, обусловлена, по мнению данного автора, трудностями реализации психологических операций номинации и предикации, общей незрелостью парадигматического и синтагматического аппаратов языка, участвующих в организации процессов выбора слов и их грамматического структурирования [10].

Специфические нарушения номинативной и предикативной структуры речевого акта, обнаруживающие себя на этапе формирования операционально-технической фазы речевого процесса и непосредственно участвующие в развертывании внутренней смысловой программы высказывания, неизбежно приводят дошкольников данного контингента к неточностям употребления формальных выражений лексических единиц, трудностям использования в языке отвлеченных грамматических (категориальных) значений, стойким ошибкам лексической и грамматической сочетаемости слов, неадекватному использованию приемов трансформационной переработки речевого сообщения.

Несмотря на практически одновременную реализацию комплекса психологических операций, лежащих в основе формирования лексико-грамматической стадии речепорождающего механизма, Е.В. Назарова говорит об отсутствии внутренней корреляции между уровнем владения детьми операциями номинации, обеспечивающими им адекватный выбор лексических единиц из состава семантического поля, и уровнем оперирования предикативными структурами языка, непосредственно связанными с синтаксическим развертыванием речевого сообщения.

К весьма существенным выводами приходит О. А. Безрукова наличие структурно-семантических нарушений, имеющих место у детей данного контингента объясняет когнитивно-языковой незрелостью их речевой продукции, недостаточным уровнем сформированности синтагматического и парадигматического аппаратов языка, сокращением объема оперативной памяти, снижением контроля за протеканием речевой деятельности [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безрукова О.А. *Нарушения структурно-семантической организации текста и пути их преодоления у младших школьников с общим недоразвитием речи. Автореф. ...канд. пед. наук.* – М., 2003. – 21 с.
2. Воробьева В.К. *Формирование связной речи учащихся с моторной алалией: Автореф. дис. ... канд. пед. наук.* – М., 1986. – 16 с.
3. Глухов В.П. *Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. Учеб. пособ. по спец. курсу.* – М.: Альфа, 1996. – 114 с.
4. Гриншпун Б.М. *Недоразвитие речи у дошкольников // Дошкольное воспитание.* – №8. – 1968. – С. 63-68.
5. Гриншпун Б.М. *О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов // Нарушения речи и голоса у детей / Под ред. С.С. Ляпидевского, С.Н. Шахавской.* – М., 1975. – С. 71-80.
6. Гуменная Г.С., Барменкова Т.Д. *Особенности воспроизведения текстового сообщения детьми с общим недоразвитием речи // Психолингвистика и современная логопедия / Под ред. Л.Б. Халиловой.* – М.: Эконика, 1997. – С. 179-193.
7. Ковшиков В.А. *Экспрессивная алалия.* – СПб.: Сатис, 1985. – 88 с.
8. Левина Р.Е. *Опыт изучения неговорящих детей (алаликов).* – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1951. – 81 с.
9. Левина Р.Е. *Основы теории и практики логопедии.* – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1968. – 367 с.
10. Назарова Е.Ф. *Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. Автореф. ...канд. филолог. наук.* – М., 2000. – 16 с.
11. Саитбаева Э.Р. *«Психолингвистический анализ речи заикающихся» // Заикание: проблемы теории и практики: Монография. Под ред. Л.И. Беляковой.* – М., 1991. – 146 с.
12. Спирова Л.Ф. *Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи.* – М., 1980. – 192 с.
13. Халилова Л.Б. *Психолингвистический подход и его использование в изучении речевых расстройств. // Психолингвистика и современная логопедия. / Под ред. Л.Б. Халиловой.* – М.: Эконика, 1997. – С. 41-58.
14. Юрова Р.А., Одинец О.И. *Особенности связной речи детей с ринолалией. // Дефектология.* – №1. – 1990. – С. 23-34.

Хожайнова Елена Ивановна,
воспитатель,
Левитина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,
Паршуткина Антонина Николаевна,
воспитатель,
Проскурина Елена Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ДОУ: ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аннотация. Статья посвящена формированию у детей навыков иноязычной речи в процессе изучения английского языка в дошкольном учреждении, представлены средства реализации программы, раскрыт творческий подход к процессу изучения английского языка в повседневной жизни дошкольников.

Ключевые слова: английский язык, иноязычная речь, языковой барьер, творческий подход.

На сегодняшний день широко известно, что изучение иностранного языка позволяет обогатить дошкольное образование, поскольку дети данного возраста обладают врожденной и еще не утраченной способностью к овладению языками, а языки, в свою очередь, могут стать действенным средством развития детей. [1, с.5]

В рамках реализации ФГОС был выбран и реализуется деятельностный подход, основанный на организации учебного процесса посредством различных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной, коммуникативной деятельности. Таким образом, происходит объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной деятельности детей.

Результатом обучения и развития детей подобным образом является максимальное раскрытие их индивидуального потенциала, овладение базовым уровнем иностранного языка, умение общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке.

Дошкольный возраст благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу.

Актуальность изучения иностранных языков является неотъемлемой частью в современном мире. В связи с этим возникает необходимость формирования навыков иноязычной речи уже в дошкольном возрасте.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем у взрослых. В это время активно формируется база для последующего развития человека. В дошкольном возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир, что делает возможным использование этих природных факторов в обучении.

С другой стороны, возникает проблема быстрой утомляемости дошкольников. Однако, использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности в повседневной жизни, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей. Включение английской речи в режимные моменты, в самостоятельную и игровую деятельность, позволяет снять языковой барьер и воспринимать с легкостью полученную информацию. Использование различных песен, рифмовок, стихов, подвижных и коммуникативных игр обеспечивают заинтересованность детей при восприятии иностранного языка, а также снимают возможные языковые трудности. Это способствует тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности. [2, с.23]

В рамках программы по формированию навыков иноязычной речи у детей дошкольного возраста, предполагается тесное взаимодействие педагога дополнительного образования (английский язык) и воспитателей. Специалистом даются консультации по включению предложенного материала в разные виды деятельности детей, сам материал, а также, что особенно важно, рекомендации и упражнения по произношению английских звуков и слов.

Цель такого взаимодействия – использование детьми изученного лексико-грамматического материала в естественных ситуациях общения. Достижению этой цели служат все структуры для понимания и говорения, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Воспитатель, в повседневной жизни, является носителем иной культуры и языка, и тогда часть жизни детей проходит ярче и интереснее. Вариативность этих составляющих позволяет в разной степени интегрировать процесс формирования навыков иноязычной речи в общий образовательный процесс дошкольного учреждения. У дошкольников развивается интерес к изучению культуры, связанной с английским языком.

Воспитатель, организуя какой-либо вид деятельности с детьми, акцентирует внимание на действиях и называет их по-английски, таким образом, ребенок не только слышит, но и видит, что позволяет закрепить в сознании полученную информацию. Особое внимание следует обращать на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Загадки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. [3, с.15]

Успех и положительное отношение детей к английскому языку во многом зависит от того, насколько интересен, эмоционален и артистичен сам воспитатель. Ведь если педагог демонстрирует положительный эмоциональный подъем, то и его воспитанники последуют этому примеру. Конечно, в процессе изучения иностранного языка для детей дошкольного возраста большое значение имеет игра. Чем более уместно воспитатель использует игровые приемы, наглядность, тем прочнее ребенок усваивает материал.

Большое значение имеют театральные постановки сказок, использование элементов драматизации. Ребенок должен воспринимать воспитателя не только как носителя знаний иноязычной речи и культуры, но и как артиста, как яркую и интересную личность, умеющую устанавливать и развивать доброжелательные отношения с ним, что способствует плодотворному и эффективному сотрудничеству.

Одним из средств, способствующих развитию интереса к иностранным языкам, является пение. Обращением в повседневной жизни к музыке решается несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несет большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение и прослушивание музыкальных произведений вносит разнообразие и снимает усталость.

Формы организации деятельности:

- речевые и фонетические разминки.
- стихотворные примеры, рифмовки, песни.
- игры, ролевые игры, инсценировки.
- диалоги и монологи.

Ожидаемые результаты:

- понимать на слух иноязычную речь, однократно предъявляемую педагогом;
- выполнять просьбы педагога на английском языке;
- произносить короткие фразы на английском языке и знать до 30-50 слов;
- употреблять порядковые числительные до 16;
- строить и произносить простое предложение.

Таким образом, тесная и взаимосвязанная работа педагогов в данном направлении, позволяет:

- сформировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- сформировать элементарные коммуникативные умения в таких видах речевой деятельности, как аудирование и говорение, с учетом речевых возможностей и потребностей детей дошкольного возраста;

- познакомить детей среднего и старшего дошкольного возраста с миром зарубежных сверстников, с англоязычным, стихотворным и сказочным фольклором и доступными детям образцами художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения; формировать представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, отвечающих интересам дошкольников. [4, с.168].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дружинина М.В. *Веселый английский*. – М.: ООО «Альт – Канц», 2007.
2. Ефанова З.А. *Английский язык, занимательные материалы*. – Волгоград, 2007.
3. Сквозная программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы / Под редакцией Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2008.
4. *Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие; Под ред. Н.Д. Епанчинцевой, И.Е. Белогорцевой*. – Белгород: Изд-во «Политерра», 2008. – 181 с.

Юхачева Елена Валентиновна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 52»,

г. Вологда, Вологодская область

ЗНАКОМСТВО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ В. СУТЕЕВА

Аннотация. Проектная деятельность оказывает положительное влияние на дошкольников: расширяются знания детей об окружающем мире, приобретаются необходимые социальные навыки, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные, изобразительные, художественные и другие. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей, заинтересовать, увлечь в эту деятельность.

Проект «Творчество В. Сутеева» в старшей группе.

Цель: Знакомство детей с творчеством писателя и художника В. Сутеева.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством писателя.
2. Вызвать желание самостоятельно рассматривать книги, иллюстрированные художником.
3. Совершенствовать навыки драматизации.
4. Вызвать эмоциональный отклик, учить сопереживать с героями, анализировать их поступки.

Тип проекта:

Творческий, обучающий.

Групповой.

Краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: дети, воспитатели группы, родители.

Организация проекта:

1 этап:

Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской работы.

Проблема исследования: Работая над темами «Фрукты» и «Овощи» мы прочитали детям сказку В.Г. Сутеева «Мешок яблок». Из совместной беседы с детьми выяснилось, что детям сказка понравилась, но назвать другие сказки В.Г. Сутеева они не смогли. Тогда мы решили проверить, имеются ли произведения В.Г. Сутеева в домашней библиотеке детей. Беседы с родителями показали, что детям мало читают классическую литературу и с творчеством этого писателя и иллюстратора дети знакомы мало.

Гипотеза исследования:

Активизировать познавательно-речевую деятельность детей через интеграцию образовательных областей и приобщение к творчеству В.Г. Сутеева.

Предполагаемый результат:

- получение детьми знаний о творчестве В. Сутеева;
- создание книжки-малышки по сказкам В. Сутеева;
- выставка рисунков детей и родителей;
- изготовление атрибутов к спектаклям.

Необходимые материалы: книги В. Сутеева, краски, карандаши, пластилин, записи м/ф и песен из м/ф, маски, костюмы.

2 этап: организация исследовательской деятельности в рамках проекта.

1. Выставка книг В. Г. Сутеева. Знакомство с творчеством писателя и художника.

Задачи: расширить знания детей о писателе и художнике-иллюстраторе; вызвать желание у детей самостоятельно рассматривать книги; воспитывать бережное отношение к книгам.

2. Беседа о дружбе и взаимовыручке (по сказкам «Палочка – выручалочка», «Раз, два, - дружно...»).

Задачи: обогатить представления о дружбе, о взаимовыручке; закрепить рассказами из личного опыта; формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание; учить видеть связь между названием и содержанием.

3. Изготовление атрибутов к кукольному спектаклю «Под грибом».

Задачи: развитие игрового и речевого творчества детей в процессе подготовки к спектаклю; вызвать желание использовать атрибуты в самостоятельной игровой деятельности.

4. Показ детям младшей группы драматизации по сказке «Кто сказал: «Мяу?»».

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Задачи: совершенствовать навыки драматизации, интонационную выразительность речи; развивать артистичность; учить навыкам культурного общения с младшими дошкольниками.

5. Пересказ сказки «Палочка – выручалочка».

Задачи: учить пересказывать выразительно, близко к авторскому тексту; воспитывать внимательность при пересказе «по цепочке»; учить отвечать на вопросы по содержанию.

6. Литературная викторина по творчеству В. Г. Сутеева.

Задачи: закрепить знания детей о художнике и писателе; обогатить познавательный и эмоциональный опыт по теме; учить грамотно отвечать на вопросы.

Разделы программы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавательное развитие	Открытие выставки книг В. Сутеева				
Игровое развитие		Изготовление атрибутов к спектаклям	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»		
Речь и речевое творчество		Пересказ сказки «Палочка-выручалочка»			Литературная викторина по сказкам В. Сутеева
Здоровье и физическое развитие			Аэробика «В гостях у героев В. Сутеева»	«На приеме у доктора Пилюлькина». Чтение «Про бегемота, который боялся прививок»	«Щенок, утенок и другие...» - подвижные игры в спортзале
Социально-нравственное развитие			Беседа о дружбе и взаимовыручке, Чтение «Палочка-выручалочка, «Раз, два, дружно...»		Показ малышам сказки «Кто сказал: «Мяу?»

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Изобразительная деятельность	В. Сутеев – художник-иллюстратор	Рисование: создание книжки-малышки «По сказкам В. Сутеева»		Лепка «Любимый герой любимой сказки»	
Ребенок входит в мир природы				«Я умею плавать! – беседа о водоплавающих птицах»	
Музыкальное развитие и театрализованная деятельность	Инсценировка сказки «Цыпленок и утенок»				«В гостях у сказки» - кукольный спектакль «Под грибом»
Взаимодействие с семьей	Организация выставки книг		Выставка рисунков	Просмотр мультфильма «Мешок яблок»	

3 этап:

Презентация результатов:

- выставка книг В. Сутеева
- постановка кукольного спектакля «Под грибом»
- инсценировка сказки «Цыпленок и утенок»
- показ детям младшей группы сказки «Кто сказал «мяу»?»
- выставка работ детей и родителей
- викторина с участием родителей «По сказкам В. Сутеева»
- создание книжки-малышки

Благодаря реализации данного проекта дети познакомились с творчеством В. Сутеева, пополнили словарный запас, расширили свои знания о природе и животном мире, совершенствовали навыки драматизации, проявили интерес к книгам и чтению и желание знакомиться с детской классической литературой и музыкой.

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Боярская Светлана Александровна,

учитель начальных классов,
МБОУ «ООШ №28 города Белово»,
Кемеровской области

РАЗНООБРАЗИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПОЭЗИИ И ЖИВОПИСИ

Аннотация. Технологическая карта урока по литературному чтению в 4 классе с использованием приемов смыслового чтения.

Тема урока	Разнообразие выразительных средств в поэзии и живописи. На примере стихотворения М. Волошина «Зеленый вал...» и картины И.Айвазовского «Девятый вал»
Цель	Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным и живописным произведением.
Задачи	Образовательные: учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; за развитием сюжета; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. Развивающие: развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности, умение работать в группах. Воспитательные: воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем.
Планируемые результаты	Предметные: литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом; основные качества полноценного чтения: правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность. Формируемые УУД: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные
Оборудование	Учебник Н.А. Чураковой «Литературное чтение» 4 кл. (УМК «Перспективная начальная школа»), словари

Ход урока:

Задачи этапа урока (вида работ)	Деятельность учителя Задания для учащихся	Деятельность учеников
	I. Организация класса на работу	
Задачи: Мотивировать, заинтересовать учащихся предстоящей работой на уроке.	Вводное слово учителя. - Здравствуйте, ребята! Проверьте свою готовность к уроку. На предыдущих уроках мы познакомились и проанализировали стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Сегодня мы продолжаем изучать лирику.	Слушают учителя, отвечают на его вопросы; высказывают свою точку зрения.

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке.		
	II. Сообщение темы и постановка целей и задач урока.	
<p><u>Задачи:</u> Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач.</p>	<p>- На ваших столах лежат карточки № 1. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопрос: О чем пойдет речь на уроке? Прием «Мозговой штурм» Карточка №1: Море, бесконечное, могучее развернулось. Из вод его вздымались в небо горы пышных облаков - лилово-сизых, с жёлтыми пуховыми каймами по краям, зеленоватых, цвета морской воды. Они походили на волны, ринувшиеся вниз кудрявыми седыми хребтами. Море лежало, ослепляя глаза своим блеском - большое, сильное. Оно дышало влажным солёным ароматом и бросало изумрудно - прозрачные волны с белыми гривами на прибрежный песок. (По М. Горькому) Ответы детей: - На уроке мы будем говорить о море, анализировать произведение о море, о природе, о взаимоотношении человека и природы.</p>	<p>Выдвигают предположение о теме урока, отвечая на вопросы учителя. С помощью учителя формулируют тему урока и ставят цель, ставят задачи.</p>
	III. Изучение нового материала	
	1.Подготовка к восприятию нового материала, первичное чтение	
<p><u>Задачи:</u> Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; расширить представление учащихся о явлениях, событиях, изображённых в произведении, сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста.</p>	<p>- Давайте познакомимся со стихотворением М.Волошина «Зеленый вал...» Прочитайте стихотворение про себя. Один из хорошо читающих учеников читает стихотворение вслух (выразительно). Словарная работа Прием «Логические цепи» На доске слова, значение которых нужно уточнить в толковом словаре и соединить с их значениями. Если значений несколько, то определить, в каком значении слово использовано в стихотворении. Вал-Длинная земляная насыпь; - Очень высокая волна Стеклярус-Маленькие короткие трубочки из белого и цветного стекла Пурпур-Темно- или ярко-красный цвет; - Очень дорогое красящее вещество темно-багрового цвета Чёлн-Выдолбленная из дерева лодка Карниз-Выступ на стене здания под крышей или над окном, над дверью; - Нависшая часть кручи, лавина</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя; находят необходимую информацию в словаре.</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

	<p>Снасть-Инструменты, орудия, приспособления для какого-либо занятия, ремесла; - Канат, трос и т.п., служащие для управления парусами Зыбь-Незначительное колебание водной поверхности</p>	
	<p>2. Проверка качества восприятия, первичный синтез.</p>	
<p><u>Задача:</u> Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке.</p>	<p>Прием «Толстый и тонкий вопросы» - Можно ли утверждать, что Максимилиан Волошин, создавая в стихах морской пейзаж, пользуется средствами живописца? К каким цветам он обращается? (Тучи лиловые, луна красная, парус серый и т.д.) - К каким еще приемам прибегает поэт? Найдите в тексте олицетворение. (Вал пугливо умчался вдаль; живая зыбь;с тревогою...толкает челн волна) - Сравнение (Зыбь, как голубой стеклярус; зловещая луна, как папоротник) - Найдите в тексте слова и выражения, подтверждающие, что шторм отступил, что началось затишье. (Первая часть стихотворения до слов «Пустыня вод...») - А теперь докажите, обращаясь к тексту, что затишье носит временный характер. (Вторая часть со слов «С тревогою неясной...») - Можно ли назвать ту картину, которую нарисовал поэт, красивой? (Смысл этого стихотворения: красивый пейзаж содержит угрозу людям) - Как вы думаете, какое из стихотворений Лермонтова или Волошина производит более тревожное впечатление? (Волошина) - На самом деле при создании впечатления все имеет значение. В нашем произведении важна длина строк! Длинные строчки чередуются с короткими. Это создает некоторое напряжение! Физминутка А теперь внимательно рассмотрите картину Ивана Айвазовского «Девятый вал». - Можно ли назвать картину «Девятый вал» своеобразным зрительным аналогом стихотворению «Зеленый вал...»? Давайте найдем сходства и различия стихотворения и репродукции картины.(Конечно, можно.) - Как вы думаете, почему картина названа «Девятый вал»? Дифференцированная работа по карточкам в микрогруппах (№2,3,4) Карточка №2</p>	<p>Слушают и читают произведение; отвечают на вопросы учителя; анализируют правильность прогноза, работают в группах.</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

	<p>- Обозначьте цифрами порядок предложений так, чтобы получился рассказ о людях, которые изображены на картине «Девятый вал».</p> <p>Примерный рассказ, который должен получиться: Когда корабль вышел из гавани в открытый океан, было ясно и солнечно. Но к вечеру поднялся ветер, грозовые тучи заволокли небо. Океан заволновался. Сверкали ослепительные молнии. Громовые раскаты сотрясали воздух. Валы (высокие волны) поднимались кругом, они все ближе и ближе обступали корабль и, наконец, дружно ринулись в атаку на него. Только вспышки молний освещали эту смертельную схватку с грозной стихией. Гул громовых ударов и ревущих валов заглушал треск ломающегося корабля и крики людей, погибающих в морской пучине. Несколько друзей решили не сдаваться, даже когда корабль тонул. Они вцепились в обломки корабельной мачты, ободряли друг друга и поклялись напроцать все силы и выдержать до спасительного утра... И они выдержали. Кончилась страшная ночь. Наконец солнечные лучи расцветили тяжелые волны. Появилась надежда на спасение.</p> <p>Карточка №3 Сформулируйте ответ письменно. Рассмотрите детали картины «Девятый вал», соотношение переднего и заднего планов. Какое настроение передает художник с помощью цветовой гаммы? Радостное или грустное, мечтательное или тревожное, восторженное или печальное, тихое, робкое или бурное?</p> <p>Карточка №4 Сформулируйте ответ письменно. Способны ли люди на картине Айвазовского любоваться красотой рассвета? Если нет, то почему? Заслушивают ответы .</p>	
	IV. Подведение итога урока.	
<p><u>Задача:</u> Обобщить полученные школьниками знания и закрепить. Получить домашнее задание.</p>	<p>Учитель подводит итог, закрепляет с учащимися полученные ранее знания.</p> <p>- Какой вывод сегодня мы сделаем? (Поэт и художник способны разглядеть все чудеса окружающего мира, увидеть красивое и страшное, умиротворенное, пугающее и совершенно неожиданное. Каждый из них использует те выразительные средства, которые им свойственны (поэт – слова, художник краски), стараясь передать то, что нам необходимо представить, почувствовать.</p> <p>Домашнее задание: Подготовить выразительное чтение стихотворения. Желающие могут выучить стихотворение наизусть.</p>	<p>Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно главной мысли произведения, записывают домашнее задание.</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

V. Рефлексия		
<u>Задача:</u> Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке.	Организует рефлексия и самооценку учебной деятельности. Заполните карточку №5. Продолжите фразу. Сегодня на уроке: я узнал... я запомнил... я научился... мне было непонятно... для меня было сложно ... Спасибо за урок!	Учащиеся высказывают свои мысли относительно и содержания своей работы на уроке, и закрепления полученных знаний.

Киселева Юлия Альбертовна,

студентка,

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Руководитель **Колычева Галина Юрьевна***

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается период адаптации ребенка к школе, который приходится на младший школьный возраст, специфика данного возрастного периода.

Младший школьный возраст - от 6-7 до 10-11 лет, период приходится на 1 – 4 классы. Учебная деятельность – выделяется, как основная, ведущая. В этот период закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Возникают новые отношения между ребенком и взрослым, отношения между сверстниками, происходит включение в систему коллективов, в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд особых требований к ученику.

К психологическим новообразованиям возраста относятся: произвольность психических процессов, внутренний план действий, рефлексия. Память в младшем школьном возрасте развивается в направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, который им интересен и преподнесен в игровой форме, с яркими наглядными пособиями, презентациями. Но в этом возрасте, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. Отмечается формирование такой психической функции, как внимание. Младший школьник уже способен заниматься одним делом от 10- 20 минут. На уроке учитель старается привлечь внимание ученика и удерживать его, менять виды деятельно-

сти, чередовать активность, для наиболее продуктивного эффекта. В этот период в 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Младший школьный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, их сотрудников и последователей Л.И. Айдарова, А.К. Дусавицкий, А.К. Маркова, Ю.А. Полуянов, В.В. Репкин, В.В. Рубцов, Г.А. Цукерман и др.

Рассмотрим, как учитываются возрастные особенности в ведущей деятельности этого периода – учебной. Интересна идея Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии детей младшего школьного возраста. Педагоги рекомендуют использовать такую деятельность как игра. В данной форме ученик лучше воспринимает информацию, познает окружающую действительность легче и продуктивнее. Но интересным является то, что положительные эмоции, момент переживания радости младший школьник теперь испытывает при получении желаемого результата, ему принадлежит завершающая роль, поощряющая доведение деятельности до конца. Э. Эриксон предлагает теорию психосоциального развития ребенка и описывает условия движущей силы развития с 6 до 11 лет – латентная стадия: «Могу ли я стать умелым?». Проявляются трудолюбие или чувство неполноценности. Безусловно, старания учителя и всего педагогического процесса, направлены на то, чтобы ученик стал трудолюбивым, был заинтересован в процессе, полюбил учиться – эти процессы отражены в особенностях развития, ученик получает положительные эмоции от результата своего труда, учится дифференцировать окружающий мир. Изначально ученик вовлекается в процесс обучения, а уже на следующем этапе начинает оценивать содержание. Необходимым является воспитание культуры внимания. Младший школьник должен научиться новому темпу жизни, стать более сосредоточенным.

Каждый ученик при поступлении в школу сталкивается с периодом адаптации к школе. В нормально течении – адаптация занимает около 2-3 недель. Временные рамки адаптации зависят от нескольких критериев:

- тип учебного заведения
- уровень сложности школьной программы
- поддержка близких
- уровень готовности ребенка к школе.

Во время адаптационного периода учитель особое внимание уделяет каждому ученику, контактирует с родителями, класс посещает школьный психолог. Часто проводится тестирование готовности к школе по разным методикам, составляется психологическая карта ученика.

Отмечается, что младший школьник начинает обладать рефлексией – поэтому необходимо требовать от него развернутого словесного объяснения

всех совершаемых операций для осознания им смысла и содержания собственных действий. Таким образом можно обсудить с ним проблемы, с которыми он сталкивается, помочь с самоопределением в классе.

В заключении следует отметить, что процесс адаптации к школе – процесс естественный, он сопровождается привыканием и адаптацией ребенка в новом коллективе, приспособлением к новому режиму, новым обстоятельствам. У некоторых детей этот период проходит легче, у других – сложнее. Перед поступлением в школу рекомендуется обратиться к психологу, для проведения тестирования на предмет готовности к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М., 2004.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1996.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. – Том II. – 1869.
4. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003.
5. Эльконин Д.Б. Психология развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2001.

**Кузьмичёва Надежда Владимировна,
Литягина Елена Николаевна,
Котельникова Ольга Казимировна,**
учителя начальной школы,
МБОУ города Астрахань «СОШ №24»,
г. Астрахань, Россия

ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ. ПОИСК ПУТЕЙ ЕЁ ПОВЫШЕНИЯ

Аннотация. Была рассмотрена тема формирования мотивации к учебной деятельности учащихся начальной школы. Предложен способ её диагностирования. Найдены одни из путей формирования положительной мотивации.

Ключевые слова: начальная школа, учебная мотивация, диагностика, пути реализации.

Начать своё выступление хотим с древней мудрости: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно посадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? Над этой проблемой настойчиво работают учителя, методисты, психологи. Как сказал Василий Александрович Сухомлинский: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».

Принято выделять три школьных возрастных периода: младший школьный возраст (7-10 лет, учащиеся начальных классов), средний школьный возраст, или подростковый (10-15 лет, учащиеся 5-9 классов), старший школьный возраст, или возраст ранней юности (15-17 лет, учащиеся 10-11 классов). Учебная мотивация будет иметь для этих возрастов свои особенности.

Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для **умения и желания** учиться.

Ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % - от мотивов. По опыту работы можно сказать, что есть ученики у которых средний уровень интеллекта, но они берут своим трудом. И наоборот бог дал ученику умную голову, талант, но из-за лени и безразличия всё это приводит к плохим результатам.

Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.

Чтобы проследить динамику развития учебной мотивации, необходимо провести изучение ее в следующих «контрольных» точках возрастов: перед поступлением в 1-й класс, по окончании 1-го класса, по окончании 4-го класса или в период поступления в 5-й класс и т.д.

Для изучения мы взяли методику Гинзбурга. В начале учебного года читать умеют не все, поэтому даётся картинный вариант. Мы с учениками разобрали, что они видят на картинке. А затем я предложила им поставить плюс там, где картинка соответствовала вопросу «Зачем тебе надо ходить в школу? Как ты будешь учиться?»

Результаты в наших классах были такие:

- А) Чтобы не огорчать маму – 50%
- Б) Сидеть за партой, поднимать руку – 75%
- В) Чтобы играть с учениками – 95%
- Г) Когда вырасту быть умным – ни кто не выбрал
- Д) Чтобы стать врачом, космонавтом, шофёром и т.д. – 25%
- Е) Чтобы быть отличником – 95%

Таким образом, вы видите, что мотивация выражается в ощущении потребности посещать школу (носить школьную форму, рюкзак), включиться в новую для него деятельность-обучение, занять новое положение среди окружающих. Наряду с этим существуют и объективная готовность к школе, определенный уровень умственного развития, а также наличие знаний и умений, с которыми ребенок приходит в школу.

Мотивация младших школьников имеет и ряд негативных характеристик, препятствующих обучению. Так, интересы младших школьников недостаточно действенны, неустойчивы, то есть ситуативны, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать и не возобновляться (учебный материал и задания нередко быстро надоедают ученику, вызывают у него утомление).

К концу 4 класса так же будет проведена диагностика с вопросами: **Я стараюсь учиться лучше, чтобы...**

Я не могу учиться лучше, так как... и т. д. Затем можно будет провести сравнение.

Поэтому нужно создать условия для развития интереса к обучению:

- взаимосвязь таких частей, как личности учителя (артистичности, заинтересованности учителя),
- содержания учебного материала (доступности и наглядности) ,
- методы и приёмы обучения соответствующие учащимся класса.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя. Помнить надо лишь требования к современному уроку.

Сейчас на помощь формирования положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности пришли новые педагогические технологии:

1. лично-ориентированная;
2. технология уровневой дифференциации
3. проблемное обучение;
4. игровые;
5. групповые;
6. ИКТ;
7. здоровьесберегающие методики

Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. **Разноуровневые задания** облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У нас как у учителей появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет нам нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаём с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате

чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Проблемные ситуации можем использовать на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле.

Таким образом, проблемное обучение позволяет нам направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

1. строят гипотезу,
2. намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
3. аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Игровые технологии

Мы считаем, что использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодолевать трудности в обучении. Мы используем их на разных этапах урока. Так в начале урока включаем игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала – «Найди ошибку», кодированные упражнения. В 1 классе в гости к детям «приходят» сказочные герои, ребята сами отправляются в сказку, где при выполнении различных испытаний изучают новую тему или повторяют пройденный материал. Так же нами разработаны викторины, КВНы, часы занимательной математики, грамматики. Всё это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Групповая технология

Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке. Это работа учащихся в статической паре, динамической паре при повторении изученного материала, позволяет в короткий срок опросить всю группу, при этом ученик может побывать в роли учителя и в роли от-

вечающего, что само создает благоприятную обстановку на уроке. Так же применяем взаимопроверку и самопроверку после выполнения самостоятельной работы. Учащийся при этом чувствует себя раскованно, развивается ответственность, формируется адекватная оценка своих возможностей, каждый имеет возможность проверить, оценить, подсказать, исправить, что создает комфортную обстановку.

Информационно-коммуникационные технологии

На сегодняшний день информационно – коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. ИКТ используем на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаём к урокам презентации, используем мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса окружающего мира, литературного чтения, ИЗО, технологии.

Использование ИКТ на уроках нам позволяет:

- сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей;
- эффективно решать проблему наглядности обучения;
- расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся;

Замечено, что учащиеся проявляют большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже пассивные учащиеся с огромным желанием включаются в работу. Используем ИКТ на разных этапах урока: устный счёт, при объяснении нового материала; при закреплении, повторении, на этапе контроля ЗУН.

Залогом успешности учащегося должны стать приятные чувства, ожидание успеха:

Учащиеся склонны вложить **наибольшие усилия** в свою учебу в те моменты, когда учебная ситуация **приятна для них и когда они предвидят, предвкушают успех.**

Здравый смысл и результаты научных исследований требуют от нас создавать приятную атмосферу в классе, чтобы предоставить учащимся максимальную возможность для успеха.

Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут стать девизом тех, кто берется за работу такого рода.

Приведём пример проектов по окружающему миру «Моя семья», «Мои питомцы» - каждый ученик хотел рассказать и показать всему классу свою работу, фотографии, некоторые даже сочинили стихи, поэтому защита их заняла 2-3 дня.

Ещё одним из направлений работы это чтобы ученик знал свои результаты.

Когда мы постоянно делаем одно и то же дело, не зная, как оно получается, мы не испытываем удовлетворения.

Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным, личным опытом, и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. Бывает важным показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это сделает их мотивацию более адекватной и действенной.

Пример итоговой работы всего класса стал праздник «Прощания с букварём», где каждый ученик принял участие. Это было весело, доступно, сделано для своих родителей и первый выход на школьную сцену.

Именно от педагога, используемых им приемов, методов и средств, от умения настроить обучающихся на успех, от его умения отбирать содержание учебного материала, зависит успешность формирования учебной мотивации обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность. – М., 2004.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. – М., 1999.
3. Круглова О.С. Технология проектного обучения // Завуч. – № 6. – 1999. – С. 90-94.
4. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
6. Попов Г.Х. Организация личной работы учащегося. – М., 1987.
7. Раис Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб, 2000.

Кулагина Валерия Валерьевна,
студентка 4 курса,
Руководитель **Селюкова Екатерина Алексеевна,**
канд. пед. наук, доцент,
ГБОУ ВО «Ставропольского государственного
педагогического института»,
г. Ставрополь, РФ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается процесс формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся младших классов является основой

не только их успешного обучения, который направлен на адаптацию детей к школьной общественно значимой жизни и в целом к жизни в социуме.

Ключевые слова: ученики, младший школьный возраст, учебная деятельность, начальная школа, занятия, общение.

Младший школьник должен чувствовать себя активным нужным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и приобщающимся таким образом к культуре, которая строилась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направлена на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира.

Для полного познавательного и социального развития ребенку необходимо общение со сверстниками одноклассниками. В качестве главного условия личностного развития и воспитания детей, в своих трудах Л. С. Выготский выдвинул общение [3].

В научной литературе представлен широкий спектр направлений исследований по проблеме взаимодействия и общения детей друг с другом. Одним из них является изучение общения ребенка со сверстниками в рамках концепции коммуникативной деятельности, разработанной М. И. Лисиной. Согласно данной концепции, в целостной практике ребенка имеется тесная связь общения со всеми другими видами деятельности и с его общей жизнедеятельностью. Уникальность данного подхода заключается в акценте на содержательных качественных особенностях общения детей с ровесниками на разных возрастных категориях развития.

Общение рассматривается как трудная деятельность, имеющая свои структурные компоненты (потребности, мотивы, цели, задачи и т.д.). В нормативных документах начальной школы указано, что необходимым условием формирования социально активной личности является формирование ключевых компетенций младших школьников. Опираясь на идеи Л. С. Выготского о том, что главным условием развития и воспитания детей является общение, в своей работе мы отмечаем, что ключом к успешной деятельности, ресурсом и эффективностью и благополучия будущей жизни ребенка, является коммуникативная компетенция общение. Коммуникативная компетенция как одна из важнейших характеристик личности проявляется в способности личности к речевому общению и умении слушать, рассказывать [1].

Именно младший школьный возраст чрезвычайно хорош для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению со сверстниками. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы. В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, в федеральном государственном образовательном стандарте ставятся задачи формирования у вы-

пускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника – одноклассника и обосновывать свою точку зрения.

Младший школьный возраст - это отличный период активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных и речевых умений, способов различения социальных ситуаций. Это связано с тем, что именно младший школьный возраст чрезвычайно хорош для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

Занятия развивают детей, прежде всего, их логическое мышление, поднимают их образовательный и культурный уровень. Главная деятельность данного периода – учебная, что предопределяет переход от наглядно-образного конкретного ситуативного к особому мышлению, к умению выделять основные связи, строить рассуждения, делать умозаключения, выводы.

В начальной школе впервые происходит овладение письменной речью. Так как такая речь лишена жеста, интонации и должна быть (в отличие от внутренней) более открытой, для младшего школьника перевод внутренней речи в письменную вначале очень сложен. Письменная речь младшего школьника на много беднее, чем устная [2].

Также для детей младшего школьного возраста определенную сложность представляет понимание читаемого текста. Его затрудняет отсутствие интонации, мимики, жеста. В то же время школьник еще не знает всех приемов (усилительные слова, знаки препинания, порядок слов, построение фразы), которые помогают понять поведение героев, отношение автора к ним.

Что касается речи, младшим школьникам может быть довольно даже трудно организовать собственное речевое поведение, что может отрицательно сказаться на общении с окружающими сверстниками людьми. Высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речевое повторение, речевое называние; преобладает сжатая, непроизвольная, реактивная (диалог) речь. Это связано, с тем, что у младших школьников отмечается отставание в развитии социально-коммуникативных навыков и проявляется в готовности речевых форм общения, а также в общей неразвитости структурных компонентов общения, что в дальнейшем может сказаться на учебной деятельности ребенка [1].

Но уже к концу младшего школьного возраста с развитием логической и коммуникативной функций речи, с выработкой произвольности и рефлексии формируется умение логично строить высказывание. Описательно-повествовательный тип речи сменяется рассуждением, переходом к доказательности. Возрастает роль механизма осмысления при чтении. Учащиеся начинают опираться на основные идеи текста при слушании. Происходят изменения в речемыслительной и коммуникативной деятельности.

Серьёзной точкой в развитии младших школьников является формирование так называемой социальной разговорной речи, в которой содержится попытка сообщить что-то другому человеку. Социальная речь противостоит эгоцентрической, которая не рассчитана на общение с другими. На этом этапе происходит поэтапный переход от одного вида речи к другому.

Л.С. Выготский доказал, что эгоцентрическая речь не исчезает, а «сливается с мыслью», превращаясь во внутреннюю речь. Когда мышление и речь сливаются полностью, ребёнку для управления своими действиями не нужно проговаривать вслух отдаваемые себе команды, вместо этого он использует беззвучную внутреннюю речь.

Формирование коммуникативных способностей ребёнка происходит на основе овладения средствами языка: умения раскованно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений, соблюдения логики передаваемой информации, поскольку важнейшим фактором становления коммуникативной деятельности является потребность и умение пользоваться языковыми средствами в речевой деятельности.

Что касается учебной деятельности, то она возможна только в том случае, если ребёнок приучается управлять своими психическими процессами и поведением в целом. Это даёт возможность подчинять свои непосредственные «хочу» требуемому учителем и школьной дисциплиной «надо» и способствует формированию произвольности как особого, нового качества психических процессов [4].

Это психическое новообразование у детей младшего школьного возраста является основой не только их успешного обучения, но и формирования коммуникативных способностей, которые направлены на адаптацию детей к школьной общественно значимой жизни и в целом к жизни в социуме.

В новых образовательных стандартах подчёркивается необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающихся определённой суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования. Современное состояние теории обучения и накопления знания делают необходимым еще раз вернуться к компетенции коммуникативного обучения.

Именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению [2].

Наибольшую трудность для младших школьников представляет формирование письменной и устной речи, поэтому для успешного и всестороннего развития детей данного возраста имеет большое значение комплексная педагогическая работа учителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жидкова Н.И. Развитие профессиональной компетентности учителя на основе овладения инновационными компонентами деятельности проектирования учебного процесса // *Методист*. – 2003. – №5. – С. 18 - 20.
2. Петрушин В.И. Психология общения / А.И. Петрушин. – М.: Институт практической психологии, 2006. – 190 с.
3. Седов, К.Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции / К.Ф. Седов. – М.: Лабиринт, 2012.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. – М.: Академия, 2002. – 157 с.

Савельева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов,
МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»,
Республики Марий Эл

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»**

Аннотация. В данном проекте рассматриваются вопросы использования нестандартных заданий по математике в начальной школе в целях развития логического мышления. Раскрываются виды нестандартных заданий, определяются условия эффективного использования нестандартных заданий на уроке математике.

Образовательная политика сегодня направлена на обеспечение качества образования на основе сохранения фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. Обществу необходимы творческие, компетентные люди, способные самостоятельно и быстро принимать решения, легко ориентироваться в огромном потоке информации. Появились новые Федеральные образовательные стандарты общего образования второго поколения, в которых прописано, что главной целью образовательного процесса является формирование универсальных учебных действий, таких как: личностные, регулятивные, коммуникативные. В соответствии с ФГОС познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. Ознакомившись со стандартами второго поколения, мы видим, что одно из важнейших познавательных универсальных действий – умение решать проблемы или задачи. Поэтому, в своей педагогической деятельности я использую

зую нестандартные задания, которые не только повышают интерес к изучаемому материалу, но и активизируют мыслительную деятельность учащихся. Как показывает опыт, в младшем школьном возрасте одним из эффективных способов развития логического мышления является использование различных форм, методов и приёмов, а также определённых видов упражнений, учебных заданий, направленных на развитие всех видов мыслительных операций, решение школьниками нестандартных логических задач. Проект позволяет: формировать познавательную активность учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, развивать интеллектуальные способности младших школьников, формировать умения и навыки практического применения полученных знаний в повседневной жизни. Основные пути решения профессиональной проблемы: выбор системы обучения; соблюдение санитарно-гигиенических требований в процессе обучения; использование современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникативных; формирование дидактических и контролирующих материалов, поддерживающих преподавание предмета в соответствии с практической направленностью образовательного процесса по предмету. Проблема: изучая психологические источники по данной теме, выяснила, что большое значение в развитии детей имеет развитие мыслительных операций, в частности таких, как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение. Мышление, как отдельный психический процесс не существует, оно незримо присутствует во всех других познавательных процессах: восприятии, внимании, памяти, воображении, речи. Мышление совершается с определённой логикой. Объектом исследования являются ученики начальной школы. Предметом исследования является развитие логического мышления младших школьников на уроках математики. Основной целью педагогического проекта считаю развитие логического мышления младших школьников. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: исследовать уровень разработанности этого вопроса в психолого-педагогической литературе; изучить особенности развития логического мышления у детей младшего школьного возраста; разработать систему упражнений, способствующих развитию логического мышления; сформировать умение применять полученные знания на практике; охватить максимальное количество детей различными формами внеурочной, внеклассной деятельности, развивающей логическое мышление; создать оптимальные условия для реализации поставленных задач. Гипотеза. Развитие логического мышления на уроках математики будет эффективным, если: создать условия для развития мыслительных операций путём использования нестандартных заданий; определить уровень логического мышления; разработать систему упражнений, способствующих развитию логического мышления. Методы реализации проекта: анализ, систематизация, классификация, обобщение, моделирование, тестирование, наблюдение, срез, преобразование, контроль. Условия реализации проекта: в своей работе я использую УМК «Школа 2100» методические

разработки; в методической копилке есть также подборки познавательных, ситуационных задач для развития умения применять знания, полученные на уроках в практической деятельности. Развитие у детей логического мышления – это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определённым правилам – необходимое условие успешного усвоения материала. Задание на определение истинности или ложности суждений (среди геометрических фигур есть круги, некоторые фигуры – треугольники, среди геометрических фигур есть квадраты и т.д. рис.1)

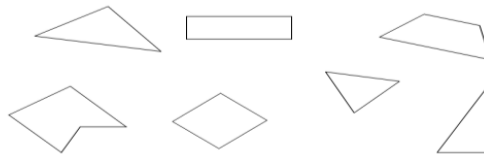


Рис.1

Задания со словами-связками: слова-кванторы «все», «некоторые». Задания на построение цепочки логических суждений с последующим умозаключением («Миша сильнее Пети, но слабее Коли. Коля сильнее Миши, но слабее Бори. Кто из ребят самый сильный, а кто на втором месте по силе?»). Ознакомившись со стандартами второго поколения, мы видим, что одно из важнейших познавательных универсальных действий – умение решать проблемы или задачи. Провоцирующие задачи обладают высоким развивающим потенциалом. I тип. Задачи, условия которых в той или иной мере навязывают неверный ответ (Сколько прямоугольников можно насчитать в изображении окна? Рис.2)

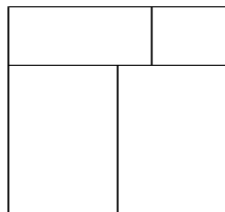


Рис.2

II тип. Задачи, условия которых тем или иным способом подсказывают неверный путь решения. («Тройка лошадей проскакала 15 км. Сколько километров проскакала каждая лошадь?») III тип. Задачи, условия которых допускают возможность «опровержения» семантически верного решения синтаксическим или иным нематематическим решением. («Крестьянин на рынке продал трех коз по цене 3 рубля. Спрашивается: по чему каждая коза пошла?») В связи с широким использованием компьютерных технологий резко возросла роль дискретной математики. Включение комбинаторных задач оказывает положительное влияние на развитие младших школьников. («Настя, Серёжа и Боря сели на стульчики в один ряд. Сколькими способами они могут это сделать?») Решение нестандартной задачи – очень сложный процесс, для успешного осуществления которого учащийся должен уметь думать, догадываться («Бревно

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

длиной 12 м распилили на 6 равных частей. Сколько распилов сделали?») Таким образом, именно через задачи учащиеся могут узнать и глубоко усвоить новые математические факты, овладеть новыми математическими методами, накопить определенный опыт, сформировать умения самостоятельно и творчески применять полученные знания. Результаты проекта. Охват младших школьников различными видами интеллектуальной деятельности.

№	Виды деятельности	2016-2017
1.	Интеллектуальный кружок «Эрудит»	100%
2.	Кружок «Информатика. Логика. Математика»	100%
3.	Интеллектуальный клуб «Обо всём на свете»	100%

Позитивные результаты по учебным предметам и во внеурочной деятельности

№	Виды участия	Участники	Уровень мероприятия	Результат
1.	Интеллектуальный конкурс «Эму»	20	Всероссийский	3 первых места (грамоты), сертификаты
2.	Интеллектуальный конкурс «Сказочная математика»	15	Всероссийский	1 первое место 2 вторых места (грамоты), сертификаты
3.	Интеллектуальный конкурс «Эрудит»	19	Всероссийский	2 первых места, 3 третьих места (грамоты), сертификаты

О нужности, практической значимости для формирования и развития логического мышления детей младшего школьного возраста, об эффективности профессионального педагогического проекта свидетельствуют результаты его реализации. В своей работе я рассмотрела приём решения нестандартных заданий, как способ развития мышления у учащихся начальных классов на уроках математики. Считаю, что выбранные мной формы и методы развития логического мышления учащихся младших классов на уроках математики способны развивать самостоятельность логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания, а также активнее использовать эти знания в повседневной жизни. Поэтому использование учителем начальной школы этих форм и методов развития логического мышления на уроках математики является не только желательным, но даже необходимым элементом обучения математике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников/ Л.Н. Азарова. – М.: Омега, 2010. – 124 с.
2. Асанин С. Смекалка для малышей/ С. Асанин. – М.: Омега, 2012. – 42 с.
3. Волкова С.И. Контрольные и проверочные работы по математике/ С.И. Волкова, И.С. Ордынкина. – М.: Дрофа, 2011. – 89 с.
4. Волкова С.И. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики/ С.И. Волкова, Н.Н. Столярова. – М.: Проспект, 2010. – 113 с.
5. Рудницкая В.Н. 2000 задач по математике/ В.Н. Рудницкая. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Дрофа, 2013. – 142 с.
6. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей/ Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 205 с.
7. Тихомирова Л.Ф. Логика, дети 7 – 10 лет/ Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 187 с.
8. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для младших школьников/ Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 75 с.
9. Чилингирова Л. Играя, учимся математике / Л. Чилингирова, Б. Спиридонова. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.

Федорова Татиана Дмитриевна,
магистрант кафедры раннего обучения,
иностранным языкам ИИЯ МГПУ,
г. Москва

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье идет речь о значении и возможности формирования критического мышления у детей младшего школьного возраста. Рассмотрены интеллектуальные умения критического мышления, отвечающие возрастным особенностям младших школьников. Автор представляет разработанную карту наблюдений для осуществления диагностики уровня развития критического мышления у учащихся начальной школы и поясняет адекватность ее использования.

Ключевые слова: мышление, критическое мышление, развитие критического мышления, диагностика.

Критическое мышление является предметом дискуссий еще с ранних времен греческих философов, таких как Платон и Сократ, и продолжает быть предметом обсуждения в наши дни. Отличительной чертой стандарта нового поколения является его деятельностный характер, а главной целью начальной школы являются не знания, умения и навыки, а развитие личности учащегося.

В связи с этим, весь процесс начального иноязычного образования направлен на развитие творческой личности младшего школьника, у которого формируется способность к иноязычному общению и способность к самореализации [4, с.119].

Развитие критического мышления у учащихся приобретает большое значение в связи с новыми задачами, поставленными перед школой в современных условиях в контексте личностно ориентированного образования. Важность развития критического мышления состоит в том, что, благодаря ему учащиеся могут использовать свое природное любопытство и смотреть на информацию как на процесс, а не просто как на материал, который необходимо запомнить. Это способствует развитию умения анализировать и рассуждать, активно используя воображение и любознательность.

Довольно часто навыки критического мышления являются теми навыками, развитию которых не уделяется должного внимания на начальной ступени школы, в то время, как именно здесь нужно научить детей учиться и анализировать информацию.

Под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах [2, с. 67].

Задача развития критического мышления, по словам Р. Пола, состоит в том, чтобы учащиеся пришли к пониманию, осознанию в самих себе проявлений естественной человеческой склонности считать свое мнение и ценностные ориентации единственно значимыми и правильными, и стремились преодолеть эту склонность.

Д. Халперн определяет критическое мышление в своей работе «Психология критического мышления» как направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. [6, с. 33]

К сожалению, в настоящее время отсутствует единая международная методика измерения уровня критического мышления, особенно для младшего школьного возраста. Е.Н. Волков в своей статье, посвященной ознакомительному описанию тестов критического мышления, отмечает, что отрасль тестирования критического мышления в США удивительно востребована и высоко развита. Американскими специалистами разработано 23 теста мышления, которые применяются в университетах, и 50 тестов, специализированных по школьному образованию, праву, здравоохранению и др.

Значительное количество тестов включают в себя написание эссе, на основании которого происходит оценивание по определенным критериям. Участники отвечают на редакционную статью по выбору администратора теста, и в своём эссе должны дать резюме статьи, определить её направленность (фокус), прокомментировать сильные и слабые стороны.

Основной массив тестов критического мышления построен на множественном выборе, а одним из самых широко используемых и имеющим без

малога девяностолетнюю историю развития является тест Watson-Glaser Critical Thinking Appraisal (Уотсона-Глейзера оценка критического мышления, W-GCTA), созданный Goodwin Watson и Edward Maynard Glaser. Самая современная версия, созданная в 2011 г., содержит 40 вопросов и требует 30 минут на выполнение. Вопросы теста разбиты по пяти категориям: формулирование выводов; распознавание допущений (посылок); оценивание аргументов; дедуктивное умозаключение; логическая интерпретация. Каждый раздел содержит 3-4 текста о реальных событиях и явлениях современной жизни, и по каждому сюжету формулируются 4-5 утверждений, которые и должны быть оценены испытуемыми по критериям критического мышления путём выбора из 2-4 вариантов ответов. Стоит отметить, что данные разработки непригодны для возрастной категории учащихся не достигших возраста учеников старшей школы.

Отечественными авторами были представлены как собственные разработки тестов, так и переводы американских тестов. Гушин Ю.Ф. с соавторами разработал три коротких теста, которые включают от 12 до 19 заданий и позволяют оценить ряд умений и определить уровень развития критического мышления — начальный, средний или высокий. Среди умений указываются, например, такие: «умение находить недостающую информацию», «умение делать и оценивать логичные умозаключения» (для 7-классников), «умение анализировать и делать заключение о причинах явлений», «умение обнаруживать релевантную информацию на фоне избыточной» (для 9-классников) [1, с.8].

Первым и пока единственным легально согласованным переводом полноценного психометрического теста критического мышления на русский язык является перевод теста «Тест повседневных умозаключений», принадлежащего американской компании Insight Assessment. В описании теста указывается, что он позволяет получить общую оценку мыслительных умений и оценки по пяти шкалам — анализ, выведение умозаключений, оценивание, индукция и дедукция. Однако, данный тест может быть применен в школе также начиная лишь с 7 класса.

Таким образом, проанализировав вышеизложенную информацию, мы пришли к выводу, что диагностика уровня критического мышления в начальной школе требует совершенно иного подхода. В силу возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, тесты, состоящие из большого количества вопросов и написание эссе, являются непригодными. Ко всему прочему, для учащихся начальной школы умения критического мышления должны быть значительно упрощены и конкретизированы.

Проанализировав литературу, мы отметили какие интеллектуальные умения входят в состав критического мышления в младшем школьном возрасте, и на этом основании разработали таблицу наблюдений для диагностики уровня его развития.

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Таблица 1.

Карта педагогических наблюдений для диагностики уровня развития критического мышления в младшем школьном возрасте

ПРЕДМЕТ НАБЛЮДЕНИЯ	НА ЧТО ВАЖНО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ	НЕОБХОДИМЫЕ ТЕКУЩИЕ ЗАМЕТКИ	ВЫВОДЫ
Умение ясно и четко формулировать вопрос или проблему.	Любознателен ли, имеет желание ставить вопросы и находить на них ответы. Общителен и активен в образовательном процессе. Выражает свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.		
Умение выделять существенные и несущественные признаки предметов и понятий.	Отделяет ли главное от несущественного в тексте и умеет ли акцентироваться на первом. Умение выделить необходимую информацию и способность к дальнейшей её обработке.		
Умение собирать информацию, которая нужна для разрешения вопроса.	Насколько развито умение ориентироваться в тексте, умение работать с понятиями, суждениями, умозаключениями. Есть ли желание пересматривать, прояснять проблемы и сложные вопросы. Насколько тщателен в поиске информации.		
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Насколько учащийся видит взаимосвязь между событиями, понимает ли как различные части информации связаны между собой. Разумность в выборе критериев.		
Умение сравнивать и выделять главное.	Может ли ученик выделить в сравниваемых предметах или явлениях один или несколько признаков, по которым будет произведено сравнение. Обращает ли внимание на детали, отделяет главное от второстепенного.		
Умение обобщать и анализировать.	Способен ли ученик рассуждать, аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других. Может ли сделать собственный вывод на основе имеющихся суждений.		

Оценка:

По каждому критерию выставляется балл от 0 до 2. Максимальное количество баллов – 12.

Низкий уровень развития – 0-5 баллов;

Средний уровень – 6-10 баллов;

Высокий уровень – 11-12 баллов.

Данная карта может быть использована учителями любого предмета, так как она носит универсальный характер, не требует прямого участия детей и специально подготовленных заданий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Е. Н. Тесты критического мышления: вводный обзор // Психологическая диагностика. – 2015. – № 3. – С. 5-23.
2. Загашев И.О., Заир - Бек С.И. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя. – СПб; Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
3. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. — М., 1975. – 368 с.
4. Никитенко З.Н. Методическая система овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования: дисс. ...доктора пед. наук:13.00.02: защищена 05.07.2015 / З.Н. Никитенко. – Москва, 2014. – 427 с.
5. Пол Р. У. Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире, 1990. – 47с.
6. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 126 с.

ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бастраков Виталий Юрьевич,
учитель физической культуры,
МОУ «Советская СОШ №2»,
п. Советский, Республики Марий Эл

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по организации внеурочной физкультурно-массовой работы в общеобразовательной школе. Обозначены цели и задачи школьной секции по баскетболу.

Ключевые слова: внеурочная деятельность по физической культуре.

В системе общечеловеческих ценностей, которыми должно овладеть подрастающее поколение, основополагающее место уделяется здоровью.

Сбережение здоровья обучающихся как один из ведущих принципов государственной политики в сфере образования раскрывается в ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации». Жизнь и здоровье человека рассматриваются в нем в качестве приоритетных направлений деятельности государства.

Мониторинг здоровья показывает, что более половины первоклассников при поступлении в школу уже имеют хронические заболевания либо отклонения в здоровье. Кто, если не учитель физкультуры, может внести наиболее весомый вклад в укрепление здоровья подрастающего поколения? В школьном расписании в каждом классе на урок физкультуры отведено 2 либо 3 часа, в совокупности это 90, в лучшем случае 135 минут в неделю. Разве этого достаточно для укрепления растущего детского организма?

В общеобразовательной школе занятия физкультурой в первую очередь направлены не на достижение высоких спортивных результатов, а на повышение их оздоровительного влияния на детский организм. Одной из важнейших составляющих школьного физического воспитания является школьная спортивная секция, для которой разработана дополнительная образовательная программа «Оранжевый мяч».

Цель программы – укрепление здоровья и формирование здорового образа жизни школьников. Для достижения цели надо решить комплекс **задач**:

- приобщить школьников к систематическим занятиям в секции;
- развивать умения игры в баскетбол;
- содействовать укреплению физического здоровья детей;
- формировать и совершенствовать двигательные навыки школьников;
- осуществлять профилактику заболеваний;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

Баскетбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте.

В нашей школе баскетбол – один из ведущих видов спорта в организации внеурочной работы, где занимаются обучающиеся различного возраста: от 8 – 17 лет. Учащиеся собраны в младшую и старшую баскетбольные группы до 20 человек в каждой. Тренировки проводятся дважды в неделю по 90 – 120 минут.

В общем виде тренировки делятся на три фазы: подготовительную, основную и заключительную. Общая продолжительность занятий зависит от состава занимающихся, задач тренировки, методов работы и других факторов.

Для каждой тренировки определяю задачи и в соответствии с ними подбираю наиболее подходящие упражнения, принимая во внимание отводимое время, физическую и психологическую нагрузку школьников. Обычно перед своими воспитанниками ставлю не более двух основных задач. На каждой тренировке технические приемы изучаются в сочетании с выработкой тактических умений.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей школьников: ориентирования в пространстве, быстроты реакций, способности

к согласованию движений в целостные комбинации. Особое внимание уделяю на развитие таких физических качеств учащихся, как прыгучесть, быстрота, выносливость, координация, при этом чередую напряжение с расслаблением мышц, делаю паузы для отдыха, обращаю особое внимание на дыхание моих воспитанников (глубокое, ритмичное, без задержки). На занятиях также активно использую соревновательный метод (эстафеты, подвижные игры). Большое внимание отвожу обучению согласованным индивидуальным и командным технико-тактическим взаимодействиям (с мячом и без мяча) в нападении и защите.

Разнообразие физических движений способствует улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма, формирует координацию детей и подростков, тем самым способствуют решению задач гармоничного физического развития школьников, ради чего и организована секция в школе.

Систематически тренируясь и осваивая элементы спортивной командной игры, ребята в то же время развивают такие личностные качества, как дисциплина, выносливость, целеустремленность, воля к победе, умение слышать и понимать друг друга.

Ожидаемые результаты:

К моменту завершения программы обучающиеся должны:

Знать:

- основы знаний о здоровом образе жизни;
- историю развития вида спорта «баскетбол»;
- правила игры и тактические приемы в баскетболе.

Уметь:

- применять основные технические приемы баскетболиста;
- проводить судейство матча;
- проводить разминку, организовать проведение подвижных игр;
- повысить общую и специальную выносливость обучающихся;
- уметь работать и жить в коллективе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации»;*
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт, 2009.*

Богданов Виктор Васильевич,
учитель технологии,
МОУ «Куприяновская ООШ»,
Сернурский район, Республики Марий Эл

РОЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Статья о роли трудового обучения и создании условий для детей для благоприятного развития личности. Актуальность использования метода проектов на уроках технологии обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания школьников.

Ключевые слова: трудовое воспитание, методы и формы обучения, творческий проект, посильный труд.

В законе «Об образовании в РФ» понятие «трудовое воспитание» отсутствует. Кроме того, закон запрещает привлекать детей к труду, не предусмотренному программой обучения, без их собственного согласия и без согласия родителей. В связи с этим уроки труда в старших классах просто исчезли. Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания.

В современном обществе возрастает роль и ответственность школы в развитии личности учащихся.

Роль трудового воспитания является как мощное средство воспитания и самовоспитания школьников, их будущего становления как гражданина. Воспитание школьников в труде требует разносторонних и глубоких знаний, которое проявляется в совместной деятельности учителя и ученика. Учитель трудового обучения имеет сегодня достаточно времени и пространства для того, чтобы творчески строить учебную работу: сам выбирает порядок изучения отдельных тем и разделов, корректирует время на их прохождение, включает материал, связанный с местными особенностями и традициями. В сельских школах имеется пришкольный участок. Ребята весной и осенью занимаются сельскохозяйственным трудом. Ученики сажают и выращивают овощи для нужд школы. Кроме этого дополнительно занимаются общественно полезным трудом: ежегодно сажают деревья, ухаживают и чистят родники, кормят и делают домики для птиц.

«Основной целью учебного предмета «Технология» является воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессии и результатам их труда. Воспитание гражданских и патриотических качеств личности учеников» [1].

Практика показывает, что большую роль в процессе трудового обучения в развитии личности ученика играет использование метода проектов на уроках технологии. «Творческий проект по технологии – это обобщённая работа за определённый период учёбы или результат изучения крупной темы, раздела. Творческий проект включает в себя: выбор, обоснование и конструирование

объекта труда; разработку графической и технологической документации; рациональный подбор материалов и оборудования; организацию и проведение практической работы; анализ, защиту и рекламирование полученных результатов. Творческие проекты можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Включение метода проектов в учебный процесс даёт возможность учителю значительно расширить и раскрыть свой творческий потенциал, разнообразить организационные формы проведения занятий» [2].

Цель этих занятий развитие индивидуальных способностей ученика. Практика показывает, что для учителя задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включённости учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересам в рамках учебной программы. Первостепенная роль в трудовом воспитании детей принадлежит родителям, и лишь незначительную роль в решении данного вопроса играет школа. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Радость труда – могучая воспитательная сила. В годы детства ребенок должен глубоко пережить это благородное чувство. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений. В трудовой деятельности народ видит важнейшее средство самовыражения, самоутверждения личности. Без труда человек становится пустым местом. Важная воспитательная задача в том, чтобы чувство личного достоинства, личной гордости каждого воспитанника основывалось на трудовом успехе. Необходимо защитить детей от бесцельного времяпрепровождения со всеми его печальными последствиями. Система воспитания обеспечивает присвоение детьми определенного круга способностей, нравственных норм и духовных ориентиров, соответствующих требованиям конкретного общества, но постепенно средства и способы организации становятся непродуктивными. Для этого на уроках трудового обучения надо применять новые подходы и приёмы обучения. Заинтересовать и создавать условия для выполнения практических задач. В процессе труда школьники находятся в непрерывном движении, что благоприятно влияет на организм человека. Цели и задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту, при этом надо учитывать индивидуальные особенности детей.

Важнейшей системой благоприятного и безопасного труда является соблюдение правил по охране труда. Трудовая деятельность учащихся в школе многообразна. Поэтому организации и условиям труда школьников должны

уделять серьёзное внимание. Для учащихся необходимо создать условия работы, способствующие успешному обучению, воспитанию и полноценному развитию личности школьников, условия, которые исключали бы возможности возникновения несчастных случаев на уроках технологии.

Школьники должны заниматься посильным трудом. В трудовой деятельности формируются практические навыки, которые пригодятся в будущей жизни становления личности. Привлечение детей к труду – это залог успеха нашей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тищенко А.Т., Сеница Н.В. Программа по технологии 5-8 классы. – М., 2013. – С. 4.
2. Карбанов И.А. Учебник 5-9 классы. – М., 2002. – 186 с.
3. Аверичев Ю.П., Косачева Е.Ю. Журнал «Школа и производство». – М., 1993. – С. 12-14.

Герасимович Екатерина Николаевна,
учитель математики,
Государственное учреждение
образования «Гимназия №2 г. Солигорска»,
Республика Беларусь

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский.

Аннотация. Многие считают, что математика - это застывшая, законченная наука, что достаточно усвоить уже известные формулы, правила и теоремы. В действительности, математика, как и другие науки, непрерывно развивается, обогащается новыми теориями, перестраивается в ответ на новые запросы жизни.

Часто думают, что для занятий математикой необходимы особые способности. Практика обучения математике в средней школе показывает, что обычных средних способностей вполне достаточно для того, чтобы ученик, при правильном руководстве им, сознательно усваивал учебную программу.

Какие же это способности? Иногда думают, что успех в математике основан на простом запоминании большого числа правил, формул, теорем и т. д. Конечно, хорошая память для занятий математикой нужна, но и систематические занятия математикой помогают ее развивать. Очень важно для занятий математикой умение находить наиболее удачные пути решения задач, тождественных преобразований, решения уравнений и т.д. Очень важно также научиться пользоваться наглядными представлениями особенно геометриче-

скими, графическими при решении разнообразных задач и изучении различных вопросов математики. Особенно ценно, что при изучении математики идет развитие логического мышления, умение правильно и последовательно рассуждать. Все эти способности крепнут и развиваются в ходе творческого изучения математики. Нужно только любить эту науку и упорно заниматься ею.

В средней школе математику изучают с первого по одиннадцатый класс, уроков за это время проводится очень много. Каждый ученик должен хорошо усвоить все то, что излагает учитель, тщательно выполнять все задания. Но этого недостаточно для осознанного изучения предмета, необходима самостоятельная творческая работа и сознательное отношение к изучению этого трудного и в то же время интересного предмета. Учитель должен уметь заинтересовать ученика изучением этой строгой и стройной науки, должен показать красоту логики рассуждений, дать возможность каждому почувствовать радость и торжество от решения каждой новой задачи.

Каждый учитель всегда в поиске новых приемов и технологий, позволяющих разнообразить уроки, сделать их интересными, не похожими друг на друга. Даже самый сложный учебный материал будет легче и с интересом восприниматься учениками, если он подается в интересной нестандартной форме и в формировании новых понятий участвуют сами ученики. Поиск новых форм и приемов изучения математики в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. Одним из таких методов является игра, игровая технология.

Значение игровой технологии, исходя из ее психолого-педагогической характеристики, можно определить рядом общих положений:

1. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов.

2. Игра - есть самая свободная форма деятельности детей, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.

3. Игра – первая ступень деятельности ребенка дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков, юношества, меняющих свои цели по мере взросления учащихся.

4. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.

5. Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

6. Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношений людей.

Многие исследователи пишут, что закономерности формирования умственных действий на материале школьного обучения обнаруживаются в игро-

вой деятельности детей. В ней своеобразными путями осуществляется формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения произвольного запоминания и т.д. Игровое обучение не может быть единственным в образовательной работе с детьми. Оно не формирует способности учиться, но, безусловно, развивает познавательную активность школьников.

Игровые технологии используются в обучении с незапамятных времен. В настоящее время они широко используются в сфере начального образования, в средней школе обращаются к ним очень редко, а жаль, так как в игре человек постигает истину, учиться думать, выделять главное из большого количества информации. Если вспомнить себя в детстве и проанализировать поведение детей можно понять, что очень многое в жизни можно изучить, играя: играя в школу, играя в урок, играя в профессию, играя определенного человека. Игра всегда основана на интересе участников игры, ей сопутствует желание детей быть лучше, быть обязательно первым, быть победителем, разобрать, расшифровать все запутанные узелки, что немаловажно для эмоционального и умственного развития ребенка.

В своей работе учитель обязан опираться на возрастные особенности мотивации учения и умения школьников учиться. В **младшем школьном возрасте** игра формирует:

1. Широкие познавательные мотивы – интерес к знаниям.
2. Учебно-познавательные мотивы – интерес к способам приобретения знаний.
3. Мотивы самообразования – простая форма – интерес к дополнительным источникам знаний, эпизодическому чтению дополнительных книг.
4. Широкие социальные мотивы – значимость учения, глубокое осознание причин необходимости учиться.
5. Позиционные социальные мотивы – желание ребенка получить, главным образом, одобрение учителя.

Младшие школьники научаются понимать и принимать цели исходящие от учителя, удерживают эти цели в течение длительного времени, выполняют действия по инструкции. Начинают складываться умения соотнесения цели со своими возможностями.

В среднем школьном возрасте игра способствует совершенствованию:

1. Мотивов самообразования - активного стремления подростка к самостоятельным формам учебной работы, появлению интереса к методам научного мышления.
2. Позиционных мотивов – усиление потребности поиска контактов и сотрудничества с другим человеком, овладение рациональными способами этого сотрудничества в учебном труде.
3. Социальных мотивов учения - активного переосмысления нравственных ценностей общества.

В старшем школьном возрасте игровые технологии закрепляют и усиливают:

1. Широкие познавательные мотивы – глубокий интерес к знаниям.
2. Учебно-познавательный мотив – интерес к способам добывания знаний, который формируется как интерес к методам теоретического и творческого мышления (участие в школьных научных обществах, применение исследовательских методов анализа на уроке).
3. Умение ставить в учебной деятельности нестандартные учебные задачи и находить вместе с тем нестандартные способы их решения.

Перед учителем стоят задачи:

1. Опирайтесь на достижения предыдущего возраста.
2. Стремиться мобилизовать потенциальные возможности данного возраста.
3. Очень важно подготовить «почву» для последующего возраста, т.е. ориентироваться не только на наличный уровень, но и на зону ближайшего развития мотивов к учебной деятельности.

Игровые формы обучения как никакая другая технология способствует использованию различных способов мотивации:

Мотивы общения:

1. Учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей.
2. В игре, при решении коллективных задач, используются разные возможности учащихся. Дети в практической деятельности на опыте осознают полезность и быстро соображающих, и критически-оценивающих, и тщательно работающих, и осмотрительных, и рискованных со товарищей.
3. Совместные эмоциональные переживания во время игры способствует укреплению межличностных отношений.

Моральные мотивы:

1. В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.

Познавательные мотивы:

1. Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).
2. В игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера.
3. Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения. Учащиеся примеряют социальные маски, погружаются в историческую обстановку и ощущают себя частью изучаемого исторического процесса.

4. Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш).

5. Состязательность – неотъемлемая часть игры – притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках истории и усиливает желание изучать предмет.

6. В игре всегда есть некое таинство – неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает не поиск ответа.

7. В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решения познавательных задач.

Выбор игры в первую очередь зависит от того, какие обучающие и воспитательные задачи ставит учитель. Если игра коллективная, необходимо хорошо знать, каков состав играющих, их интеллектуальное развитие, особенности возраста, интересы, уровни общения и совместимости и т.п. Игра способна выступать средством получения чего-то, хотя источником ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя личностью, игровое творчество и дух соревнования. В играх ребенком осуществляются цели нескольких уровней, взаимосвязанных между собой.

Первая цель – удовольствие от самого процесса игры. В данной цели отражена установка, определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость.

Цель второго уровня – функциональная, она связана с выполнением правил игры, разыгрыванием сюжетов, ролей.

Цель третьего уровня отражает творческие задачи игры – разгадать, угадать, распутать, добиться результатов и т.п.

Главная задача в предложении игры заключается в возбуждении интереса к ней, в такой постановке вопроса, когда совпадают цели учителя и желания ребенка. В предложении игры входит объяснение ее правил, и техники действий. Объяснение игры является моментом очень ответственным. Игру следует объяснять кратко и точно непосредственно перед ее началом. В объяснение входит название игры, рассказ о ее содержании, и объяснение основных и второстепенных правил.

Один из ответственных моментов в играх – распределение ролей. Они могут быть активными и пассивными, главными и второстепенными. Распределение детей на роли в игре – дело трудное. Многие игры построены на равноправии ролей. Для некоторых игр требуются капитаны, т.е. командные роли по сюжету игры. Учитывая, какая роль особенно полезна ребенку, учитель использует следующие приемы:

1. Назначение на роль непосредственно взрослым.
2. Назначение на роль через старшего (капитана).

3. Выбор на роль по итогам игровых конкурсов (лучший проект, сценарий).
4. Добровольное принятие роли ребенком, по его желанию.
5. Очередность выполнения роли в игре и т.д.

При распределении командных ролей следует делать так, чтобы роль помогала неактивным – проявить активность, недисциплинированным – стать организованными, новичкам, ребятам, сторонящимся детского коллектива – проявить себя, сдружиться со всеми.

В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялось зазнайство, не появлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить игру. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие, роль без действия мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать.

При организации и проведении игровой технологии необходимо стремиться к максимальной концентрации во времени, так как при значительных перерывах ученики теряют нить игры, эмоциональный настрой, забывают правила. В тоже время следует учитывать и такие факторы, как утомляемость игроков, необходимость продумать полученные результаты, проанализировать сложившуюся ситуацию, изменить стратегию или тактику игровых действий.

Для того чтобы проводить игровые технологии учитель должен знать общие приемы по организации работы с группой, методику игротехники, понимать важность презентационных, коммуникативных навыков, роль динамики в игре и умение эту игру выстроить.

Каждый учитель в своей деятельности стремится развить и удержать интерес учащихся к изучению своего предмета, повысить внутреннюю мотивацию ученика, не погасить то огромное желание слышать и быть услышанным, думать, мыслить, рассуждать и получить заслуженную оценку своего труда.

Игра, конечно же, не может быть основным источником получения знаний, но она позволяет, как во внеурочной работе, так и во время урока одновременно включить в решение той или иной проблемы всех учеников класса, развивает их инициативу и творчество. Гибкость и аналитичность мышления, ответственность за принятые решения, лидерские качества, стремление к получению новых знаний, умение высказывать и отстаивать свое мнение и уважать мнение других.

Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, т.е. так, что они сами направляют учеников на овладение знаниями и умениями. Обучение, как правило, включают два компонента: сбор нужной информации и принятие правильного решения. Эти компоненты и обеспечивают дидактический опыт учащихся. Но приобретение опыта требует большого времени. Увеличить «приобретение такого опыта» учащихся, научить их самостоятельно тренировать это умение. Сюда следует отнести развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т.д.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. Например, в решении проблемы развития познавательной активности необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления ученика. Значит, необходимы группы игр и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, составлять их, группировать предметы по определенным признакам, умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умение владеть собой и т.д. Составление программ таких игр – забота каждого учителя.

Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьезным» учением. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Игра должна рассматриваться как могущественный незаменимый рычаг умственного развития ребенка.

Практически на каждом уроке математики можно организовать игровой момент, создать игровую ситуацию, которая поможет разнообразить урок, чуть-чуть отвлечься от каждогоурочных «будней», сделать урок ярким, эмоциональным, запоминающимся, оставить яркий след в памяти ребенка в его подсознании. Ведь более яркие насыщенные тона и ситуации запоминаются гораздо легче, можно сказать – произвольно.

Так, например, использование игрового момента «Рисуем по координатам» показывает, что «неинтересное» и однообразное занятие отмечать точки по соответствующим координатам превратилось в интригующий процесс ожидания сюрприза по окончании выполнения задания. Дети с большим интересом ставят точки, соединяют их отрезками и когда получают рисунок, им хочется продолжения этой игры, просят дать им нарисовать еще что-нибудь интересное.

Например:

Задание: Даны координаты точек (3;14); (4;15); (3;16); (2;15); (3;14); (0;7);(1;6); (-2;3); (-4;3); (-2;2); (-1;1); (0;2); (1;1); (2;2); (3;2); (4;2); (5;1); (6;2); (3;5); (0;2); (0;0); (1;-1); (1;-3); (2;-4); (2;-7); (0;7); (0;-8); (1;-9); (3;-7); (5;-9); (6;-8); (6;-7); (4;-7); (4;-4); (5;-3); (5;-1); (6;0); (6;2); (7;1); (8;2); (10;3); (8;3);(5;6);(6;7);(3;14);

Глаза (1;8);(2;9);(3;8);(4;9);(5;8);

Рот (1;7); (2;6);(4;6);(5;7);(1;7). Что получилось?

Задание: Нарисовать самолёт по следующим координатам.

(-7;0);(-5;2);(7;2);(9;5);(10;5);(10;1);(9;0);(-7;0)

(0;2);(5;6);(7;6);(4;2)

(0;1);(6;-3);(8;-3);(4;1);(0;1).

Даже дополнительно к домашнему заданию просят карточки с зашифрованными рисунками те ребята, которые обычно не очень хотели бы получить дополнительное домашнее задание.

При введении декартовой системы координат на плоскости можно соотнести процесс выставления точки по заданным координатам с известной игрой «Морской бой».

При отработке навыков действий с натуральными числами, с десятичными дробями в пятом классе, и действий с целыми числами в шестом классе можно провести математическую эстафету «Кто быстрее?» или «Заполни пустую клетку». Каждая команда (ряд) получает листок-задание одинакового уровня сложности. В каждом примере есть пустая клетка, которую должен заполнить ученик. Учащиеся по очереди выполняют действия. Выигрывает та команда, которая первой назовет правильный ответ в последней клетке.

Так, например:

- 1) $6,18+14,4=$
- 2) : $0,3=$
- 3) + $2,14=$
- 4) - $20,24=$
- 5) : $9=$
- 6) * $0,2=$
- 7) : $0,1=$

Такую эстафету можно проводить, практически начиная с первых уроков изучения указанных тем, и усложняя из урока в урок на протяжении всей темы. Можно использовать эту эстафету вместо устного счета в начале или в середине урока для разминки.

Хороший результат можно получить при проведении итоговых уроков в конце изучения темы в виде конкурсов, брейн - рингов и других игр.

Практически по образу любой телевизионной игры можно составить свою математическую игру. Это и «Математическое лото» и «Математический аукцион», и «Счастливый случай» и другие.

Очень разнообразную программу можно составить и при проведении «Недели математики». Здесь поле деятельности обширно. Это всевозможные КВНы, игры «Что, Где, Когда?», «Математические турниры», «Звездные часы» и бесконечное множество других игр.

Целями таких игр должны быть следующие:

- развитие познавательного интереса и математических способностей, сообразительности, любознательности, логического мышления;
- расширение знаний и кругозора учащихся;
- воспитание чувства ответственности, стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний;

- формированию дружеских отношений и коммуникативных навыков, умение работать командой;
- закрепление материала по темам;
- повышение уровня математической культуры;
- раскрытие межпредметных связей;
- формирование умения применить свои знания при решении нестандартных задач;
- развитие интуиции, внимания, памяти через постоянное обращение заданий к имеющимся знаниям учащихся;
- развитие устойчивого интереса к математике.

Из опыта проведения уроков с использованием игровых технологий можно сделать вывод, что у детей есть значительный интерес к этой методике. Дидактические игры вызывают у школьников живой интерес к предмету, позволяют развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывают познавательную активность. При проведении подобных уроков возрастает интерес у учащихся, повышается активность, что приводит к повышению мотивации, а, следовательно, повышается и качество знаний.

Для учителя данная технология также представляет интерес, так как дает возможность разнообразить урок, расширяет возможности творчества, улучшает отношения учитель-ученик, дает возможность коллективного творчества.

Однако игра не может быть использована, как единственный метод обучения на каждом уроке. Также как и другие технологии, она дает результат лишь при совмещении её с другими технологиями и методами обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю. К. *Методические основы оптимизации учебно - воспитательного процесса: учебно-методическое пособие.* – Москва: Народное образование, 1982. – 278 с.
2. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. *Дидактические и психологические основания образовательной технологии.* – Центр «Педагогический поиск», 2003. – 154 с.
3. Беспалко В.П. *Слагаемые педагогической технологии.* – Москва: Педагогика, 1989. – 235 с.
4. Коваленко В. Г. *Дидактические игры на уроках математики.* – Москва: Просвещение, 1990. – 132 с.
5. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. *Современный урок.* – Волгоград: Издательство «Учитель», 2004. – 213 с.
6. Пидкасистый П.И. *Технология игры в обучении.* – Москва: Просвещение, 1992. – 184 с.
7. Селевко Г.К. *Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП.* – Москва: НИИ школьных технологий, 2005. – 167 с.
8. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии.* – Москва: Народное образование, 1998. – 178 с.

**Золотова Светлана Михайловна,
Буйлова Светлана Владимировна,
Кудимова Елена Николаевна,
Дереневская Наталья Валерьевна,
Борзенков Владимир Александрович,**
*учителя физической культуры,
МАОУ «ОК «Лицей №3»,
г. Старый Оскол, Белгородской области*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье идет речь об использовании метода проектов на уроках физической культуры. Рассматриваются виды проектов.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, проектное управление, компетентность, алгоритм, индивидуальный, групповой, презентация.

*Каждый ребенок хочет быть во взаимоотношении.
Вокруг — захватывающий мир для исследования.
Эти три представления являются основными для работы с детьми.
М. и Р. Снайдер*

Школа совместно с семьей должна проявлять постоянную заботу о здоровье и физическом воспитании детей. В процессе систематических занятий физическими упражнениями совершенствуем деятельность внутренних органов, всесторонне развиваем физические качества, дети овладевают рядом жизненно необходимых навыков. Вместе с тем в школьном коллективе воспитываем следующие качества: организованность, дисциплинированность, смелость, выносливость, чувство дружбы, товарищества. В планомерном физическом воспитании детей систематические занятия с разнообразными физическими упражнениями сочетаем с правильным режимом учебы и отдыха и качественными санитарно-гигиеническими условиями жизни, воспитываем гражданскую ответственность и ведём работу по профилактике асоциальных проявлений.

Модернизация российского образования принесла в школу много значительных изменений, как для учащихся, так и для учителей. Изменились цели образования; результатом обучения должен стать ученик, способный создавать собственный продукт и нести за него ответственность. Вследствие этого сместились и акценты в преподавании учебных предметов: с понятийного компонента образования на способы действий, умственные в том числе. Предпочтение отдаётся обучению, основанному на субъект-субъектных отношениях учителя и учащихся. В процессе школьного обучения мы всё больше стали применяться не использовавшиеся ранее методы: проектный, исследовательский.

В настоящее время в обществе стоит проблема, дети не хотят ходить на уроки физкультуры и заниматься спортом, поэтому мы, как учителя физической культуры мотивируем, заинтересовываем, организовываем и проводим работу по физическому воспитанию, удовлетворяя интерес детей к физической культуре и спорту. Это достигаем следующими методами: ответы на вопросы, беседы о спортивных событиях, ярких выступлениях российских спортсменов, знакомство детей с оздоровительным воздействием физической культуры, разъясняем, какой эффект в формировании жизненно важных навыков и умений дают систематические занятия физическими упражнениями.

«У нашего нового поколения – к движению стремление!» - этот девиз отражает необходимость приобщения детей к физической культуре с первых дней его жизни.

Работа учителем физической культуры даёт нам возможность приобщать учащихся к удивительному миру движений – это не только развитие и совершенствование тела, но и формирование внутреннего мира ребенка и его мировоззрения. Именно активное движение всегда позволяет быть им в высоком жизненном тоне и является залогом их успешного развития. Новый, емкий, интересный метод работы с учащимися - это проектирование, который позволяет взглянуть на предмет исследования с разных сторон.

Метод проектов помогает повышать профессионально-личностную компетентность, вырабатывать собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, систематизировать информационный материал, организовывать увлекательные занятия по физической культуре и познавательные спортивные мероприятия с использованием информационно – коммуникативных технологий, устанавливать творческое взаимодействие с родителями обучающихся.

Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта. Проекты по физической культуре в рамках изучения программы могут быть как краткосрочные (например, в рамках одного урока), а могут быть среднесрочными (в течение четверти). Работать над ним можно как на уроке, так и во внеурочное время, причем выполнить его по силам детям с разной физической подготовкой, и по количеству участников он может быть как индивидуальный, так и групповой.

Выполнение проекта составляет проектную деятельность, которая включает:

1. проведение управленческих мероприятий (проектное управление ШСК «Спартаец»).
2. решение специализированной задачи:
 - разработка продукции для заказчика (социальные проекты).
 - решение внутренних задач (спортивные мероприятия в рамках дней здоровья и спартакиады).

Таким образом, проектное управление – это деятельность учителя, который направляет, подсказывает, помогает. Запланированный результат - это аттестация учащегося по предмету. Чтобы этого добиться необходимо решить специализированную задачу. Самое главное, чтобы учение было с увлечением и практической пользой для ученика.

Учащиеся начинают с простого исследования – это с сообщений, рефератов, докладов. Например, сообщение «Влияние физических упражнений на сердечно-сосудистую систему». Учащийся выясняет можно ли заниматься физическими упражнениями при заболевании сердечно-сосудистой системы, а затем составляет комплекс упражнений для себя. Результатами делится с классом в начале урока.

Для учащихся целесообразно разработать темы сообщений на выбор, хотя они могут предложить и свои.

Следующий этап - это презентации и написание инструкций.

К презентациям ученики приступают после освоения программы Power Point на уроках информатики. Презентации можно составлять как в виде справочного материала (правил игры, истории спорта, и т.д.) так и в виде тестовых заданий.

Составление различных инструкций интересный вид деятельности. Данное задание можно применять не только с освобожденными учащимися, но и с теми, у которых что-либо не получается. Например, не получается верхний прием и передача мяча в волейболе - для этого предлагается написать инструкцию. Предварительно учащемуся объясняется, на что ему необходимо обратить внимание. При этом задание можно дать не одному, а нескольким ученикам, затем обсудить всем вместе и исправить ошибки (пример инструкции, к которой может быть приложен рисунок):

«Передача и прием мяча сверху»

Основой правильного выполнения передачи мяча является своевременный выход к мячу и выбор исходного положения:

- ноги слегка согнуты в коленях и расставлены, одна нога впереди;
- туловище находится в вертикальном положении;
- голова приподнята;
- руки согнуты в локтях;
- после передачи мяча ноги и руки одновременно выпрямляются;

Правильная техника постановки кистей рук:

- поднять кисти рук приблизительно на 15 см выше головы;
- пальцы рук должны быть расставлены;
- большие и указательные пальцы формируют равнобедренный треугольник;
- контакт с мячом должен произойти со всеми десятью пальцами;
- ладони рук никогда не должны соприкасаться с мячом.

Вместе с получением информации учащиеся учатся правильно оформлять, излагать материал, выступать перед одноклассниками.

В результате проектной деятельности у учащихся формируются первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья, о ее позитивном влиянии на развитие человека; формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием и овладение умениями организовывать свой режим дня, утреннюю зарядку, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.;

освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных занятий, планировать их содержание, включать их в режим.

Мы полагаем, что любой урок физкультуры можно сделать ярким и запоминающимся, интересным и увлекательным, но очень часто на теоретическую часть урока остается мало времени, иногда приходится жертвовать в пользу игры, соревнования или совершенствования упражнений на силу, выносливость. А хочется показать своим ученикам и другую сторону предмета, что и в области физической культуры можно проводить очень интересные исследования и создавать проекты, да еще и напрямую связанные с развитием нашего организма, а значит познать самого себя и сделать много интересных познавательных открытий.

В заключении нам хочется напомнить, что организация проектной деятельности позволяет гармонично и комплексно решать образовательно–воспитательные задачи, стоящие перед школьным образованием. В ходе работы над проектом учащиеся получают знания, развивают навыки общения и сотрудничества при работе в группах, совершенствуются в практической деятельности, у них воспитывается целеустремленность и самостоятельность, экологическая культура и ответственное отношение к себе и окружающему миру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ксензова Г.Ю. *Перспективные школьные технологии: Учеб. Пособие.* – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
2. Муравьева Г.Е. *Проектирование образовательного процесса в школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук.* – Ярославль, 2003.
3. Янсон Ю.А. *Физическая культура в школе: научно-педагогический аспект: книга для педагога / Ю.А. Янсон-Изд.2-е, дополнен. и перераб.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 635 с.

Колерова Юлия Михайловна,
*аспирант кафедры Раннего изучения иностранных языков,
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
г. Москва*

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Статья предлагает обоснование необходимости разработки и практического применения методики формирования экзаменационных стратегий как компонента содержания и интегральной составляющей регулятивной, учебно-познавательной и элементарной коммуникативной компетенций младших школьников в процессе обучения иностранному языку, и прежде всего, в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: учебные и экзаменационные стратегии, контроль в обучении, младший школьник, диагностические работы, контрольно-измерительные материалы.

Начальная школа в РФ все еще находится в процессе перехода на новые образовательные стандарты, несмотря на то, что начальная школа была первым звеном системы образования, для которого выпустили и воплотили в жизнь ФГОС второго поколения, и ученики, первыми начавшие свой процесс обучения в первом классе по ФГОС, сейчас уже оканчивают среднюю школу. Нормативные документы, регламентирующие учебно-воспитательный процесс, всеми хорошо изучены. Это Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, Фундаментальное ядро содержания общего образования, Примерные программы по учебным предметам начального общего и основного общего образования (редакция 2015 г), Программа формирования универсальных учебных действий, Планируемые результаты начального общего образования, Оценка достижений планируемых результатов. Данные документы, в соответствии с социальным заказом, предписывают качественные изменения в содержании образования, новые подходы к целеполаганию и оценке планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учеников всех ступеней общего образования.

Итоговая аттестация по предметам, носящая название ОГЭ в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе, реализуется в новом формате, который предполагает выполнение тестовых заданий открытого и закрытого типа. Педагогическое тестирование, как любое средство контроля, имеет свои недостатки и не лишено противоречий. Обладает оно и бесспорными достоинствами, такими как объективность, эффективность, стандартизированность контрольно-оценочных процедур. Тестирование, несомненно, реализует в полной мере такие функции контроля как диагностирующую (по результатам продолжают образование) и обучающую. По мнению многих исследователей, тестовый контроль обладает достаточной надежностью и валидностью, позволяет дать объективную оценку учеб-

ным достижениям учащихся, диагностировать трудности и служит эффективным мотивационным инструментом для успешной учебной деятельности обучающихся в овладении всеми предметами школьного цикла, в общем, и иноязычной речевой деятельностью, в частности, и формировании необходимых компетенций.

Естественно, процесс контроля, как и процесс обучения в целом, не стоит на месте. Уточнение содержания контроля на основе требований ФГОС проходит на постоянной основе по нескольким направлениям. Важнейшими из них, безусловно, являются повышение доли компетентносто-ориентированной и практико-ориентированной составляющих.

До итогового контроля по предметам в 9 классе, а тем более в 11 классе, учащимся начальной школы еще очень далеко. Однако ряд существенных изменений в учебном процессе начальной школы мы можем связать именно с введением итогового контроля в средней школе. Прежде всего, это проведение диагностик метапредметных умений, кодификаторы и спецификаторы, КИМ которых были разработаны первыми, среди всех прочих планируемых результатов образования - личностных, метапредметных и предметных умений учащихся. Невзирая на всю трудоемкость процесса организации диагностики и ее часто неинтегрированный характер, в целом мы можем оценить это направление деятельности Московского центра качества образования (МЦКО), Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) и других заинтересованных государственных структур и институтов как перспективное. Мы надеемся, что результаты будут должным образом анализироваться и синтезироваться в новые формы и содержание контрольно-измерительных материалов аттестации в средней школе, которые сейчас не вполне отвечают ни личностно-ориентированному, ни компетентностному подходу в образовании. В равной мере, названные экзаменационные материалы далеки от стандартов систем международных экзаменов и международных мониторингов качества образования и диагностики образовательных достижений учащихся. Собственно, названные характеристики КИМов действующих экзаменов по иностранным языкам явились для нас основанием игнорировать названные источники, а в качестве источников привлечь комплекс диагностических материалов. Среди других работ, посвященных разработке и внедрению экзаменационных и учебных стратегий, данный подход можно характеризовать как актуальный и неизбитый.

То, что формат и содержание итоговой аттестации в средней школе будут изменены, подтверждает не только факт публикации программных положений разработчиков КИМ, но и косвенно факт появления таких учебных пособий к УМК начальной школы как Тесты для 2, 3,4 классов в формате ОГЭ (двумя годами раньше – ГИА) и ЕГЭ. Данный факт говорит о том, что авторы и разработчики материалов по итоговой аттестации и вместе с ними все педагогического сообщество испытывают сильные сомнения в том, что ученики смогут

успешно пройти итоговую аттестацию в ее нынешнем виде, если будут использовать те учебные пособия, по которым проходит процесс обучения в настоящее время в школе, и если их не будут тренировать на сдачу экзамена в существующем формате. Если ситуация уже сейчас не является оптимальной для образовательного процесса, можно себе представить, как она существенно ухудшится (малигнизируется), когда обещания сделать иностранный язык обязательным компонентом итоговой аттестации к 2020 году, начнут приобретать реальные очертания.

С другой стороны, внедрение системы контрольно-измерительных мероприятий на практике изменило вектор общего образования, трактовка целей которого в компетентностных характеристиках есть реализация идеи преемственности образования в реальных формах. Появление вышеупомянутых пособий отвечает социальному запросу на усиленную подготовку к экзаменам, с целью сдавать экзамены успешно, последовательно готовя себя к усложняющимся экзаменационным испытаниям, на необходимость формирования специальных экзаменационных умений. Такие умения являются важной составляющей образовательного капитала ученика в ситуации, когда «образование становится капиталом будущего специалиста. Соответственно, заинтересованность в получении хорошего образования, необходимого для жизни в информационном обществе, повышается. Во главу угла ставится самостоятельная работа обучающихся, самоорганизация их учебной деятельности. Это приводит к смене ориентации «на образование для жизни» к «образованию через всю жизнь», что должно способствовать повышению социальной и будущей профессиональной мобильности школьников» [1, сс. 82 - 83].

Проанализировав структурную составляющую экзаменационных умений, на основе теории стратегий Д. Ларса-Фримана и М.Н. Лонга [2, сс. 89 - 116] мы рискнули назвать их экзаменационными стратегиями и, основываясь на теории поэтапного формирования умственных действий и понятий [3], предположили следующее: названных стратегий будет немного, их вполне возможно обнаружить, определить, описать, охарактеризовать, пронаблюдать за способом их реализации, проанализировать успешность их реализации и апробировать в смешанных группах на различном материале.

Анализ нормативных документов в сфере образования РФ, научной литературы, аналитических материалов и сложившейся практической ситуации в системе оценивания качества образования позволяет констатировать, что в теории и практике применения компетентностной модели образования существует ряд требующих своего осмысления и разрешения противоречий, которые можно описать следующим образом.

Несоответствие между сформулированным социальным заказом, образовательными потребностями в реализации многомерности и многовидовости контрольных мероприятий и отсутствием таковых в государственной системе

образования; между запросами участников образовательных отношений и отсроченным внедрением новых концептуальных моделей педагогических измерений; между содержанием предметной области (на примере предметной области «иностранный язык и второй иностранный язык») и контролируемыми элементами. А также между требованиями, предъявляемыми ФГОС к оцениванию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, и неготовностью учащихся к выполнению контрольных и экзаменационных работ в новых форматах.

Приходится с волнением о будущем констатировать существующее противоречие между декларативностью важности обеспечения планируемых результатов «по освоению выпускником НОО целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей» и недостаточной проработанностью теоретических вопросов, недостаточным вниманием к психофизическим возможностям младшего школьника, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Необходимость усиления роли иностранного языка в личностном становлении и повышении результативности образования младшего школьника формулируется как актуальная задача теперь уже не только учеными-теоретиками и учеными-методистами, но и простыми гражданами, которые видят очевидные проблемы современной школы.

Противоречивость ситуации усугубляется дополнительно еще и методическими проблемами, которые вряд ли можно решить сиюминутно, но которые необходимо учитывать:

- предметное содержание ряда предметов начальной школы (включая предмет «иностранный язык») зачастую не дидактизировано таким образом, чтобы процесс по формированию универсальных учебных действий стал интегральной частью начального образования;

- отсутствием в начальной школе личностно-ориентированной системы мониторинга и контроля, диктуемой ведущей образовательной парадигмой;

- организация учебного процесса в обучении иностранному языку из-за недостаточности адекватных средств и способов обучения не обеспечивает системного формирования компетенций младшего школьника как планируемых результатов НОО согласно требованиям ФГОС НОО;

- потерей младшими школьниками мотивации и интереса к предмету «иностранный язык», что вызвано как перечисленными в исследовании З.Н. Никитенко причинами [4, с. 1], так и не обновлявшимся некоторое время предметным содержанием - реальными сферами общения, коммуникативными ситуациями и задачами.

Разрабатывая тему ведения контрольных мероприятий в обучении иностранными языку в начальной школе, мы пытаемся ответить на ряд вопросов: какими экзаменационными стратегиями может овладеть младший школьник для их успешного применения в «образовании через всю жизнь»? какова

наиболее эффективная методика их формирования в процессе обучения иностранному языку? при каких условиях развивающий потенциал предмета иностранного языка может быть реализован, чтобы обеспечить успешное овладение младшими школьниками экзаменационными стратегиями?

Как самый продуктивный путь ответа на поставленные вопросы и разрешение заявленных противоречий нам видится разработка и практическое применение методики формирования экзаменационных стратегий как компонента содержания и интегральной составляющей регулятивной, учебно-познавательной и элементарной коммуникативной компетенций младших школьников в процессе обучения иностранному языку, и прежде всего, в системе дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим И.Л., Садовая Л.В. *Культурное пространство и новое содержание образования: размышления о взаимодействии факторов и механизмов.* – М.: НП «ЦСОТ», 2014.
2. Гальперин П.Я. *Методика обучения и умственное развитие ребенка.* – М.: Изд-во Московского университета, 1985.
3. Никитенко З.Н. *Методическая система овладения иностранным языком на начальной ступени общего образования. Автореферат дисс. док-ра пед. наук.* – М., 2015.
4. Сметанникова Н.Н. *Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности.* – М.: Школьная библиотека, 2005.

Кузьминых Юлия Александровна,
учитель обществознания,
МБВ(С)ОУ В(С)ОШ № 185,
г. Екатеринбург

ЦИКЛОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Цикловое планирование предусматривает использование новых педагогических и информационных технологий в логике учебного процесса, позволяет заранее продумать общую стратегию и предусмотреть все необходимое для его осуществления.

Ключевые слова: технологии, познавательная деятельность, стандарт основной школы, цикловое планирование.

Профессия учителя, педагога - творческая профессия. Справедливо считается, что она на стыке науки и искусства. От педагога требуется не только совершенное владение предметом, который он преподаёт, что естественно отнести к определенной научной области знания, не только владение педагогикой, современной дидактикой, педагогической психологией, методикой преподавания своего предмета, но и в определенной степени артистизмом, искусством актерского мастерства. Если у учителя плохая дикция, если он монотонен при изложении материала, если скучен и сер, значит он не профессионал

в подлинном понимании учительской профессии. Учитель - это личность и воздействует на своих учеников прежде всего авторитетом, яркостью собственной индивидуальности. Все так. Но выше я уже говорила, что ни одна профессия не обходится без овладения техникой мастерства. У педагога такой техникой являются главным образом различные технологии, умение настолько мастерски ими владеть, что как и у представителя любой творческой профессии, они становятся как бы незаметными, органичными компонентами его творчества.

И здесь важна скрупулезная отработка, видение всего процесса познания по изучаемой теме, например, а не только конкретного ближайшего урока. Как и все в мире, учебный процесс можно рассматривать в качестве определенной системы, в которой урок, занятие является одним из ее компонентов. Логика познания, психология познавательной деятельности, принятая концепция учебного процесса диктуют отбор не только содержания (чаще содержание обусловлено требованиями программы обучения, образовательным стандартом), но методов, организационных форм и средств обучения. Чтобы эта логика могла быть выдержана, чтобы отобранные методы и средства обучения были адекватны, с одной стороны, психологии познавательной и предметно - преобразующей деятельности, а с другой, особенностям выбранной концепции обучения, необходима разработка стратегии обучения теме или вопросу программы, т.е. тому "кирпичику" содержания обучения, который может быть положен в "строительство" всего здания.

В этом случае весьма полезно бывает разработать цепочку видов уроков, совокупность и развитие которых полностью бы охватывало изучение той или иной темы, вопроса программы и раскрывало последовательность развития логики усвоения и применения полученных знаний. Такое планирование, не предусматривающее конкретного содержания, но только логику развития познавательных действий учащихся и обучающих действий учителя и называется в дидактике цикловым планированием (где под циклом понимается циклично повторяющаяся от темы к теме, от вопроса к вопросу программы логика познавательной деятельности учащихся и обучающей деятельности учителя).

Каким образом разрабатывается такой план? Прежде всего важно определить цели, задачи урока. Затем следует определить последовательность задач отдельных этапов урока в соответствии с принятой логикой познания и особенностями концепции обучения. Далее следует наметить содержание деятельности учителя и содержание деятельности учащихся (по этапам, по задачам), время или продолжительность этой деятельности на уроке и, наконец, средства обучения для выполнения каждого из намеченных видов деятельности (возможные варианты). При таком планировании значительно легче оказывается предусмотреть использование и новых педагогических и информационных технологий в логике учебного процесса, заранее продумать общую стратегию и предусмотреть все необходимое для ее осуществления.

Известно, что учебно-воспитательный процесс является открытой системой, включающей в себя в качестве компонентов цели, содержание, методы, организационные формы и средства обучения, а также деятельность учителя и деятельность ученика.

Стандарт базового уровня по обществознанию в старших классах отличается от стандарта основной школы:

- раскрытием ряда вопросов, изучавшихся в основной школе, в новых связях, в ином ракурсе, на более высоком теоретическом уровне;
- введением нового содержания (знаний и умений), расширение круга изучаемых понятий, что позволяет полнее и глубже раскрыть проблематику человека и общества;
- более высоким уровнем требований к выпускникам.

Из приведенного выше ясно, что подготовка выпускников лежит на более высоком уровне, чем это требуется в основной школе, поэтому данная методика и определяет концептуальное направление обучения.

Обозначим, что собственно мы понимаем под новыми педагогическими технологиями, которые могут быть органично интегрированы в принятую нами концептуальную систему. Это должны быть технологии, которые бы обеспечивали:

- необходимый и достаточный объем практики для **каждого** ученика на уроке, обеспечивая при этом эффективную обратную связь, контроль и регулирование на всех уровнях формирования навыков и умений;
- условия для формирования потребности в использовании знаний как средства общения;
- сознательность формируемых знаний, умений и навыков;
- условия для ознакомления со всеми сферами жизни общества, которое мы изучаем и не просто ознакомление, но формирование политической, эстетической, экономической и других культур, где умение влиться в общество воспринимается как элемент этой культуры и соответственно изучаемый материал должен соотноситься с той ситуацией сегодняшнего дня, в которой данный материал может использоваться.

Это следующие технологии: ознакомление с новым материалом; применение материала по образцу; применение нового материала по аналогии, с отходом от образца; творческое применение материала

Принцип циклового планирования один для разных предметов. Поэтому важно понять логику такого планирования и тогда появляется возможность более качественного управления учебным процессом, видения всей логики работы над темой, разделом, вопросом программы и, соответственно, оперативной корректировки отдельных моментов планирования уроков.

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Вид навыка	Методическая задача	Пед. технологии	тема
объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах	Диалог, проверка понимания	Пересказ, обучение в сотрудничестве (в паре, в тройке)	Глава 1. Основы конституционного строя
поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.)	Умение выбрать нужную информацию, умение работать с таблицами и текстами документов	Практическая работа	Глава 2. Права и свободы человека и гражданина
объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;	Восприятие информации	диалог	Глава 3-4. Президент. федеративное устройство
Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Умение найти верный подход к решению поставленной проблемы	Составление таблицы по видам власти	Глава 5-8. Федеральное собрание. Правительство РФ. Судебная власть. Местное самоуправление
владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика),	Формирование потребности общения, включающего в активный словарь школьника новых знаний об обществе	Защита своей работы	Обсуждение
формулирование полученных результатов,	Проверка понимания темы	Самост. работа	Тест
создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; отработка навыков написания эссе по обществознанию.	Анализ пройденной темы,	написание эссе	«Каково назначение Конституции в цивилизованном обществе?» «Конституция РФ: реальность или фикция»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дроздова Г.В. *Современные технологии образования* в журнале «Среднее профессиональное образование». – № 9. – 2007.
2. Наговицын Н. *Конструктор урока* <http://www.trizway.com/art/cards/267.html>
3. Скаткин М.Н. *Совершенствование процесса обучения*. – М., 1971. – С. 149.

Лукина Наталья Александровна,
учитель иностранного языка,
МОУ Приволжская ОШ,
г. Ульяновск

**КОНЦЕПЦИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема интеграции компонентов культуры в процесс обучения иностранным языкам через концепцию диалога культур на современном этапе развития школьного образования.

В современной педагогике рассматриваются разные способы и технологии повышения качества образования, а вот применения диалога культур в образовательном процессе пока в педагогической теории и практике не нашли своего адекватного раскрытия. Критерием положительной реализации учебного процесса на основе диалога культур является развитие внутренних мотивов личности, которые проявляются и фиксируются в таких качествах личности, как активность, развитие познавательного интереса, быстрота вхождения в систему сотрудничества [1; с. 169].

В методике преподавания языков предложена новая формула овладения иностранным языком – культура через язык и язык через культуру. Диалог культур – это способ осознания своей культуры, которая лишь при наличии другой обретает индивидуальность и самобытность. Реальный диалог культур может происходить только в «сознании носителя конкретной культуры, которому удалось постигнуть образы сознания другой (чужой) культуры, диалог культур – не столько общение разных сознаний, сколько общение образов разных культур в рамках одного сознания» [2; с. 7]. Именно здесь следует искать ответы на вопрос, что составляет культурный компонент обучения иностранному языку. Его содержание должно отражать особенности картины мира носителя иной культуры, его языкового сознания. «Первоначальный диалог культур происходит в сознании бикультурного билингва, который, владея образами сознания своей и чужой культур, рефлексировал над различиями этих образов» [2; с. 8].

Таким образом, на современном этапе развития общества у учащихся проявляется как естественная потребность в межкультурном общении, так и познавательный интерес к изучению других культур, что способствует разви-

тию интеллектуальной активности обучающихся, одним из способов реализации которой возможно через изучение иностранного языка на основе диалога культур [1; с. 169].

Включение человека в диалог культур и достижение взаимопонимания между людьми становится возможным при условии их открытости к межкультурному общению, готовности воспринимать различия этносов не как недостатки, а как условие многообразия, уважать точки зрения, отличные от собственных, находить пути социального взаимодействия на основе принципов толерантности [3; с. 225].

Нам близка мысль В.С. Библера о том, что «культура способна жить и развиваться только на грани культур, в одновременности, в диалоге с другими целостными, замкнутыми «на себя», на выход за свои пределы, культурами. Он отмечал, что каждая культура есть некий «двуликий Янус», в том смысле, что ее лицо столь же напряженно обращено к иной культуре, к своему бытию в иных мирах, сколь и внутрь, вглубь себя, в стремлении изменить и дополнить свое бытие. Общение в культуре, то есть бытие в культуре – это всегда (в потенции, в замысле) общение между различными культурами, даже если мы живем в одной и той же культуре. А диалог лишь тогда диалог (в смысле культуры диалога и диалога культур), когда он может осуществляться как бесконечное развертывание и формирование все новых смыслов каждого – вступающего в диалог – феномена культуры, образа культуры, произведений культур» [3; с. 225].

Интерпретация философской диалогии В.С. Библера продуктивна в разработке структурных компонентов интеграции гуманитарного образования [4; с. 82].

Диалог культур в образовательном процессе выступает в качестве средства совершенствования образовательного процесса, стимулирует интеллектуальную активность школьников и учит их мыслить, что обеспечивает саморазвитие субъекта межкультурного общения, способного к самостоятельной творческой деятельности. А это формирование личности, умеющей творить и создавать нечто совершенно новое, открывать непознанное и объяснять непонятное, одновременно раскрывая и понимая свое внутреннее «Я», что ведет к самосовершенствованию и повышению внешней и внутренней культуры человека, что является одной из важнейших задач всей образовательной системы [3; с. 176-177].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семенова, Ю.Л. Диалог культур при формировании межкультурной компетенции учащихся как условие повышения качества образования / Ю.Л. Семенова // Вестник Челябинского гос. пед. университета. – 2010. - № 10. – С. 167-177.
2. Тарасов, Е.Ф. Межкультурное общение – новая онтология анализа языкового сознания / Е.Ф. Тарасов // Этнокультурная специфика языкового сознания. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1996. – С. 7-22.

3. Толстых, В.И. *Этос глобального мира / В.И. Толстых // Этика: новые старые проблемы. К шестидесятилетию А.А. Гусейнова.* – М.: Гардарики, 1999. – С. 224 – 246.

4. Якина, Л.Н. *Человек в мире современной гуманитарной культуры: восстановление связей и смыслов / Л.Н. Якина // Человек в мире культуры.* – 2012. - №2. – С. 80-83.

Модина Любовь Васильевна,
учитель английского языка,
БОУ г. Омска «СОШ №124»,
г. Омск,

Дианова Татьяна Борисовна,
учитель английского языка,
БОУ г. Омска «СОШ №124»,
г. Омск,

Романенко Светлана Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
БОУ г. Омска «СОШ №124»,
г. Омск

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС

Аннотация. Актуальность данной статьи в том, что авторы классифицируют планируемые результаты по уровню их сформированности у обучающихся.

Ключевые слова: планируемые результаты, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы один из важнейших механизмов реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Это система **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. [3.с17,18]

В своей статье мы попытаемся классифицировать планируемые результаты по уровню их сформированности у обучающихся.

В ходе введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования каждому учителю предстоит осознать важность и необходимость достижения обучающимися трех групп планируемых образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных), сформулированных не в виде перечня знаний, умений и навыков, а в виде формируемых способов деятельности.

УУД – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока:

- личностные УУД
- познавательные УУД
- регулятивные УУД
- коммуникативные УУД.

Планируемые личностные результаты:

Обучающийся:

Таблица 1.

	3 – высоко сформированы	2 – в основном сформированы	1 – частично сформированы
Самоопределение	Осознает свою гражданскую идентичность: относится с любовью и уважением к Отечеству. Осознает гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества. Обладает чувством ответственности и долга перед Родиной. Сформировано ответственное отношение к обучению. Сформирована готовность и способность к самообразованию на основе осознанного выбора профессиональных предпочтений. Положительная «Я-концепция», высокий	Испытывает трудности при самоопределении. Слабо сформировано осознание сопричастности к своей Родине, своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. Слабо сформированы ответственное отношение к обучению, готовность и способность к самообразованию на основе осознанного выбора профессиональных предпочтений.	С трудом осознает свою сопричастность к своей Родине, своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. Не сформированы ответственное отношение к обучению, готовность и способность к самообразованию на основе осознанного выбора профессиональных предпочтений. Низкий уровень социализации и воспитанности, ответственности за результаты своей деятельности.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

	уровень социализации и воспитанности. Ответственность за результаты своей деятельности.	Невысокий уровень социализации и воспитанности, ответственности за результаты своей деятельности.	
Смыслообразование	Обладает способностью устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Способен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него.	Умеет оценивать и объяснять связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. Способен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение».	Знает, но не всегда может точно определить связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. Не всегда может оценить смысл учения.
Морально-этическая ориентация	Обладает способностью соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами. Способен оценивать своё поведение и поступки, понимает моральные нормы: взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность, имеет установку на здоровый и безопасный образ жизни.	Умеет оценивать и объяснять простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил, с позиции важности бережного отношения к здоровью и к природе, отделять оценку поступка от оценки самого человека.	Знает общепринятые этические и моральные нормы, но не всегда может точно определить, какие поступки «хорошие», а какие «плохие». Не всегда может оценить свои поступки.

Виды заданий, с помощью которых можно отследить **личностные** результаты:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Планируемые познавательные результаты:

Обучающийся:

Таблица 2.

	3 – высоко сформированы	2 – в основном сформированы	1 – частично сформированы
Общеучебные универсальные действия	Умеет самостоятельно выделить и сформулировать познавательную цель, умеет искать и выделять необходимую информацию, умеет выбирать наиболее эффективные способы решения задач, умеет адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью, умеет формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; умеет использовать знаково-символические средства, в том числе моделей и схем для решения задач.	Испытывает некоторые трудности при выделении и формулировке познавательной цели, обладает способностью строить речевые высказывания в устной и письменной форме, но не всегда осознанно и произвольно; умеет осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; умеет ориентироваться на различные способы решения задач.	Теоретически знает, как выделить и сформулировать познавательную цель, но не всегда может сделать это самостоятельно; испытывает затруднения в построении осознанных произвольных высказываний; не всегда может самостоятельно найти необходимую информацию для выполнения учебных заданий, с трудом выполняет задания по созданию алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; затрудняется в использовании знаково-символических средств.
Логические учебные действия	Обладает основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, обладает способностью выделять существенную информацию из текстов разных видов, осуществляет анализ объектов существенных и несущественных признаков, способен сравнивать, устанавливать	Умеет выделять существенную информацию из текстов разных видов, осуществляет анализ объектов существенных и несущественных признаков, умеет сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, доказывать,	Знает, но не всегда может точно выделять существенную информацию из текстов разных видов, осуществить анализ объектов существенных и несущественных признаков, сравнить, установить причинно-следственные связи,

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

	причинно- следствен- ные связи, рассуждать, доказывать, выдвигать гипотезы и их обосно- вывать.	выдвигать гипотезы и их обосновывать.	рассуждать, доказы- вать, выдвигать ги- потезы и их обосно- вывать.
Постановка и решение про- блем.	Умеет формулировать проблему. Самостоя- тельно создаёт способы решения проблемы.	Испытывает трудно- сти в постановке и формулировании проблемы. Испыты- вает трудности в вы- боре наиболее эф- фективных способов решения проблем в зависимости от кон- кретных условий.	С трудом ставит и формулирует про- блемы. С трудом вы- бирает способы ре- шения проблем в конкретных усло- виях.

Виды заданий, с помощью которых можно отследить **познавательные** результаты:

- «найди отличия» (можно задать их количество)
- на что похоже?
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.

Планируемые регулятивные результаты:

Обучающийся:

Таблица 3.

	3 – высоко сформи- рованы	2 – в основном сфор- мированы	1 – частично сформи- рованы
Регулятивные	Умеет и имеет устой- чивое желание учиться, самостоя- тельно организует свою учебную дея- тельность; обладает	Умеет и имеет устой- чивое желание учиться, но не всегда может организовать свою учебную дея- тельность; обладает	Имеет желание учиться, но не со- всем знает, как орга- низовать свою учеб- ную деятельность; потребность в лич-

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

	<p>потребностью в личностном росте, устойчиво стремится к самореализации, решению социально и личностно значимых задач, способен адаптироваться к меняющимся обстоятельствам учебной деятельности; ответственен за своё здоровье; способен поддерживать эмоционально-устойчивое поведение в образовательных, чрезвычайных, др. жизненных ситуациях</p>	<p>потребностью в личностном росте, стремится к самореализации, но не всегда способен адаптироваться к меняющимся обстоятельствам учебной деятельности; ответственен за своё здоровье; старается поддерживать эмоционально-устойчивое поведение в образовательных, чрезвычайных, др. жизненных ситуациях.</p>	<p>ностном росте выражена слабо, стремление к самореализации проявляет от случая к случаю, с трудом может адаптироваться к меняющимся обстоятельствам учебной деятельности; к своему здоровью относится не с полной ответственностью; с трудом может адаптироваться к различным образовательным и др. ситуациям.</p>
--	--	---	--

Виды заданий, с помощью которых можно отследить **регулятивные** результаты:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- «ищу ошибки»
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Планируемые коммуникативные результаты:

Обучающийся:

Таблица 4.

	3 – высоко сформированы	2 – в основном сформированы	1 – частично сформированы
Коммуникативные	<p>Обладает способностью понимать различные позиции других людей, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, задавать вопросы, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции</p>	<p>Умеет понимать возможность различных позиций других людей, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, задавать вопросы, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции</p>	<p>Знает, но не всегда может точно возможность различных позиций других людей, учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, задавать вопросы, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции</p>

	своего действия, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.	своего действия, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.
--	--	---	--

Виды заданий, с помощью которых можно отследить **коммуникативные** результаты:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Подводя итоги можно сделать следующий вывод: Планируемые результаты являются основой образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы, выступая содержательной основой для разработки программ учебных предметов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС // Педагогическое общество России. – Москва, 2016.
2. Сиденко А.С. Путеводитель по сайту Федерального Государственного Образовательного стандарта второго поколения: основные функции и содержание // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – №2.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – 2009.

Погодаева Вера Витальевна,
учитель информатики,
Москалева Татьяна Петровна
учитель физической культуры,
МБОУ г.Иркутска СОШ № 53,
г. Иркутск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ 6 КЛАССА

Аннотация. Целью изучения информатики в 6 классе является развития общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладение умениями работать с различными видами инфор-

мации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты.

Урок «Что такое алгоритм» по типу комбинированный включает в себя 10 этапов.

Понятие «алгоритм» рассматривается с точки зрения повседневной жизни учеников и с их личными потребностями (проблемами). Сутью учебно-методической разработки является познакомить с понятием алгоритма, научить с ним работать (составлять, корректировать, редактировать).

На уроке используются следующие сопроводительные материалы: презентация, раздаточный материал, возможно использование интерактивной доски, ЭОР, Флеш-ролики, программа для тестов MyTest.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная.

На уроке реализуется технология развития критического мышления, используются «жизненные» задачи, частично-поисковый метод, мини - проектная деятельность, алгоритм самооценки. В основе структуры урока лежит логический процесс усвоения знаний: восприятие – осмысление – применение – творческое обобщение – рефлексия.

На каждом этапе предусмотрена вариативность видов деятельности, целью которых является формирование познавательных и коммуникативных УУД:

- задания логического характера (составления алгоритма);
- задания творческого характера (домашнее задание);
- задание на закрепление знаний (тест);
- задания смыслового чтения (найти «Что такое алгоритм»)

Урок информатики в 6 классе «Что такое алгоритм»

Планируемые образовательные результаты:

предметные – формирование представление об основном понятии информатики – алгоритме;

➤ метапредметные

Регулятивные:

- формирование умения контролировать и оценивать свои действия, принимать на себя ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность;

Познавательные:

- развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий;

Коммуникативные:

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

- формирование умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем;
- формирование умения принимать на себя ответственность за результат своих действий;
- формирование умения наблюдать за действиями партнера, находить неточности и корректировать их.

• **личностные**

- формирование умения соотносить учебные результаты с собственным жизненным опытом,

Цели урока:

- познакомиться с понятием «Алгоритм» и показать практические значение изучаемого материала в различных сферах человеческой деятельности;

Задачи урока:

- дать представление об алгоритме как инструменте решения многих задач.
- развивать умение составлять и исправлять алгоритмы

Этап	Действие учителя	Действие учащихся
Организационный момент	<p>Добрый день, дорогие друзья! Я очень рада вас видеть. Давайте посмотрим друг на друга и улыбнёмся. Я рада, что у вас хорошее настроение. Подарите это хорошее настроение соседу по парте и нашим гостям. Я не сомневаюсь, что мы с вами сегодня дружно и плодотворно поработаем.</p> <p>Дорога познаний трудна, но интересна. Нам предстоит преодолеть много препятствий, справившись с ними вы будете приобретать новые знания и умения, а также давать оценку своей работе. В этом вам поможет «Дорожная карта» урока. Давайте посмотрим и подпишем ее.</p>	<p>Знакомятся с «Дорожной картой урока»</p>
Актуализация	<p>Итак, В одной из школ случилось чудо, мальчик по имени Вовка попал в книгу сказок, а что с ним произошло, давайте посмотрим: (Видео)</p> <p>Мы с вами увидели, что мальчик Вова очень захотел кушать, но так как он был ленивый, то прибегнул к волшебству, вызвал помощников – двух молодцов. Однако Вовка, так и остался голодным</p> <p>А что должен был сказать Вовка помощникам, чтобы они выполнили все правильно? Как бы вы поступили в подобном случае? Назовите действия каждого помощника.</p>	<p>Рассказал, как все делать.</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

	<p>Т.е у вас был ПЛАН-ИСПОЛНИТЕЛЬ-ЦЕЛЬ-РЕЗУЛЬТАТ Расставьте в правильной последовательности.</p>	<p>Цель – исполнитель – план - результат</p>										
Целеполагание	<p>Давайте эту ситуацию переведем на язык информатики. Как это будет называться?</p> <p>Вот мы и подошли к теме нашего урока «Что такое алгоритм». - Какова же цель урока? Как вы думаете, что мы должны узнать на уроке и где это можно применить?</p>	Алгоритм										
Планирование	<p>Чтобы добиться цели, мы с вами должны составить, что?</p> <p>Ой, наш план перепутан, кто мне может помочь, что здесь 1, 2, 3 и 4</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>1. Выполнить практическую работу по составлению алгоритмов</td></tr> <tr><td>2. Узнать что такое алгоритм?</td></tr> <tr><td>3. Научиться составлять алгоритм</td></tr> <tr><td>4. Оценить себя</td></tr> </table>	1. Выполнить практическую работу по составлению алгоритмов	2. Узнать что такое алгоритм?	3. Научиться составлять алгоритм	4. Оценить себя	<p>план</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>1. Узнать что такое алгоритм?</td></tr> <tr><td>2. Научиться составлять алгоритм</td></tr> <tr><td>3. Выполнить практическую работу по составлению алгоритмов</td></tr> <tr><td>4. Оценить себя</td></tr> </table>	1. Узнать что такое алгоритм?	2. Научиться составлять алгоритм	3. Выполнить практическую работу по составлению алгоритмов	4. Оценить себя		
1. Выполнить практическую работу по составлению алгоритмов												
2. Узнать что такое алгоритм?												
3. Научиться составлять алгоритм												
4. Оценить себя												
1. Узнать что такое алгоритм?												
2. Научиться составлять алгоритм												
3. Выполнить практическую работу по составлению алгоритмов												
4. Оценить себя												
Оценивания работы	<p>Итак, чтобы в конце урока вы смогли оценить себя в дорожной карте на каждом этапе, есть ячейка «Самооценка», а рядом в графе «Максимальный балл» прописаны баллы, которые вы можете заработать в течение урока</p> <p>Максимально вы можете заработать 9 баллов и получить следующие оценки</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Кол-во баллов</th> <th>Отметка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>8-9</td><td>5</td></tr> <tr><td>6-7</td><td>4</td></tr> <tr><td>3-5</td><td>3</td></tr> <tr><td>0-2</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>	Кол-во баллов	Отметка	8-9	5	6-7	4	3-5	3	0-2	2	
Кол-во баллов	Отметка											
8-9	5											
6-7	4											
3-5	3											
0-2	2											
Реализация плана	<p>Итак, приступим 1 этап нашей работы «Долина информации» Исходя из цели и плана нашего урока, мы должны узнать, что такое «алгоритм». А может быть кто-то уже может сказать, что такое «алгоритм»? А где мы можем найти точное определение что такое алгоритм?</p>	<p>Высказывают свои мнения</p>										

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

	<p>А давайте найдем. Перед вами листок с текстом, давайте прочитаем про себя и подчеркнем, что такое алгоритм (на эту работу у вас 2 минуты)</p> <p>Кто готов, прочитайте найденное определение. Прочитайте еще раз и назовите ключевые слова, отражающие его суть</p> <p>Подскажите, почему предписание должно быть ПОНЯТНОЕ и ТОЧНОЕ? А почему последовательность команд должна быть КОНЕЧНОЙ?</p> <p>Как вы думаете, кто является разработчиком алгоритма?</p> <p>А исполнителем алгоритма?</p> <p>Давайте, оценим себя в «Дорожной карте»</p> <p>2 этап «Река жизненных задач» Итак, ребята, мы получили новые знания о том, что такое «алгоритм». Но с понятием алгоритм мы сталкиваемся постоянно. У вас на столах карточки с примерами из жизни. Докажите, что прочитанные вами высказывания, действительно являются алгоритмом или не являются алгоритмом. Какие слова из определения помогут вам справиться с заданием.</p> <hr/> <p>Начните свой ответ со слов: _____ - это алгоритм/ не алгоритм, потому что ЦЕЛЬ _____ ИСПОЛНИТЕЛЬ _____</p> <hr/> <p>ПЛАН _____</p> <hr/> <p>РЕЗУЛЬТАТ _____</p> <hr/> <p>Оцените свою работу в «Дорожной карте урока»</p>	<p>В учебнике, словарях, интернете</p> <p>Ищут, подчеркивают</p> <p>Алгоритм - понятное и точное предписание <u>исполнителю</u> выполнить конечную <u>последовательность команд</u>, приводящую от исходных данных к <u>результату</u>.</p> <p>Потому что можно ошибиться или не понять что делать</p> <p>Если действия не закончатся мы не получим результат</p> <p>Человек.</p> <p>Человек, роботы, машины, бытовая техника, и т. д.</p> <p>Выставляют балл в пункте «Долина информации» в «дорожной карте урока».</p> <p>Понятное, точное, последовательность действий, результат</p> <p>Карточка с выражениями</p> <p>Оценивают</p>
--	---	--

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Физминутка	Ребята, скажите, а физическая зарядка – это алгоритм? Докажите, почему? Повторяют движения с экрана	Последовательность действий, а если переставить действия. Значит, не выполняться точная последовательность действий? Нельзя переставлять, можно получить травму (Любую зарядку нужно начинать с разогрева мышц)
Самостоятельная часть	Итак, мы познакомились с понятием «алгоритм» привели примеры алгоритмов из жизни, научились отличать алгоритмы от не алгоритмов. Сейчас мы переходим к 3 этапу «Поляна вопросов», проверим ваши знания и проведём самостоятельную работу. Алгоритм ее выполнения перед вами. С собой прошу взять дорожные карты. Заключительный этап нашей работы «Вершина алгоритма» на котором мы самостоятельно попробуем создать алгоритм. На работу отводиться 4 минуты и не забудьте оценить себя в «Дорожной карте» в пункте «Вершина алгоритмов»	Выполняют алгоритм и выставляют оценку в Дорожную карту Выполняют задание на компьютере
Фиксация результатов	Ребята, мы с вами смогли преодолеть все препятствия. Давайте докажем, что наши старания были не напрасны. Докажите, что наш урок - алгоритм	Доказывают
Оценивание результатов	Давайте посмотрим, как мы поработали. Кто и сколько потратил сил? Сколько у вас получилось баллов?	
Рефлексия деятельности	Давайте выразим наши оценки шариками, на нашей елки, ведь скоро новый год Желтый 0-2 балла Зеленый 3-4 баллов Синий 5- 6 баллов Красный 7-8 баллов Вот какая интересная у нас получилась елка и результаты урока	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 6 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 – 184 с.
2. Босова Л.Л. Уроки информатики в 5-7 классах: методическое пособие/ Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 464 с.
3. Босова Л.Л. Занимательные задачи по информатике. / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Ю.Г. Коломенская. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Контрольно-измерительные материалы по информатике для У-УП классов // Информатика в школе: приложение к журналу «Информатика и образование». – №6. – 2007.
5. Босова Л. Л. Методические рекомендации к комплекту плакатов «Информатика и ИКТ. 5-6 классы»: Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 55 с.

Сибирина Елена Рудольфовна,

учитель английского языка,

МБОУ СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов,

г. Александров, Владимирская область

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СЕТЕВЫХ ПРОЕКТАХ**

Аннотация. В статье говорится о том, что сетевые проекты становятся неотъемлемой частью современного образования. Благодаря интегрированной направленности, они играют особую роль в формировании универсальных учебных действий, способствуют всестороннему развитию учащихся.

Ключевые слова: сетевой проект, телекоммуникационный проект, английский язык, коммуникативная компетенция

Одна из главных задач при обучении иностранному языку – сформировать коммуникативную компетенцию школьника. Сделать это, ограничиваясь только рамками урока, в настоящее время затруднительно, поскольку даже современные УМК не в полной мере решают эту задачу. И здесь на помощь учителю приходят сетевые (телекоммуникационные) проекты, которые позволяют не только расширить кругозор учащихся, но и разрешить следующие противоречия:

- ориентироваться на развитие творческого поиска учащегося, а не только на традиционные формы обучения, предполагающие передачу готовых знаний;

- поддержать растущий интерес школьников к истории, культуре и быту не только стран изучаемого языка, но и своей Родины;

- дополнить индивидуальную работу на уроке коллективным творческим делом, развивая при этом важное умение – работать в команде.

Особенностью МБОУ СОШ №1 является углубленное изучение английского языка и активная работа с благотворительным фондом AFS-«Интеркультура», который предусматривает стажировку учеников нашей школы за границей, а иностранных учащихся – в нашей школе. С каждым днем потребность в

английском языке и его умелом практическом употреблении растет. Использование полученных в школе знаний по предмету становится делом не ближайшего будущего, а сегодняшнего дня.

Для удовлетворения потребности учащихся в развитой коммуникативной компетенции и благодаря тому, что английский язык, как учебный предмет, может успешно взаимодействовать в интеграции с другими школьными предметами, возникает необходимость скорректировать подходы в обучении.

Сетевые проекты, которые являются качественно новой формой организации образовательной деятельности обучающихся, позволяют развивать коммуникативную компетенцию школьников во всех видах, а также повышают интерес учеников к изучаемому предмету.

За три года автором были разработаны и реализованы четыре сетевых проекта («Вокруг света за 20 дней», «Волшебный мир зарубежной литературы», «Мой город – часть большой России» и «Чудеса кинематографа»). Было отмечено, что, участвуя в сетевых проектах, учащиеся развивают навыки коммуникативного общения на английском языке, используя лексику по теме в письменной и устной речи, возможность употребления новых лексических единиц по теме, улучшается умение работать с англоязычным текстом. Участие в телекоммуникационных проектах позволяет учащимся не только открыть для себя страны изучаемого языка, их культуру, историю, менталитет, но и проводить сравнительный анализ с событиями и фактами из истории и культуры собственной страны, что способствует развитию навыков исследовательской деятельности.

Кроме того, решение любой проблемы, заложенной в сетевом проекте, предполагает более глубокую интеграцию знаний по разным предметам, что соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного (общего) образования.

Все задания сетевого проекта имеют коммуникативную направленность: знакомство с англоязычным текстом, отбор необходимой информации, перевод русскоязычных материалов на английский язык, сопоставление и анализ, ответы на вопросы (краткие или развернутые), аргументированность своей точки зрения.

Большинство заданий сетевого проекта направлено на развитие дискурсивной и социокультурной компетенций (умение строить высказывание в соответствии с заданной ситуацией общения и знания о специфике англоговорящих стран, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка). Использование в ходе проекта заданий, предусматривающих создание видеоматериалов, позволяет развивать речевую и языковую компетенции. При проведении он-лайн конференции развивается компенсаторная компетенция (умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации).

Для успешного развития коммуникативной компетенции учащихся учителю необходимо создавать благоприятные условия для стремления школьников продемонстрировать полученные знания, расширить кругозор, высказать свое мнение, вступить в общение на изучаемом языке. Если такие условия созданы, то работа в проекте закладывает основы целостного мировоззрения, учитывающего языковое многообразие мира, способствует развитию системного мышления, информационной и медиаграмотности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мильруд Р.П. Порог ментальности российских и английских студентов при соприкосновении культур // *Иностранные языки в школе*. – №3. – 2004
2. Полат Е.С. Основные требования к использованию метода проектов // *Педагогическая мастерская*. – Владимир, 2005.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // *Иностранные языки в школе*. – № 2,3. – 2000.

Шевченко Ольга Владимировна,
учитель информатики,
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»,
г. Шебекино, Белгородская область

КОНСПЕКТ УРОКА «КОДИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ ИНФОРМАЦИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрен пример применения техники формирующего оценивания на уроке с использованием опросников самодиагностики.

Ключевые слова: кодирование звуковой информации, техника формирующего оценивания, опросник самодиагностики.

Процесс оценивания результатов деятельности учащихся является важной составляющей всего образовательного процесса. Новые образовательные стандарты задают новые ориентиры в понимании учебных результатов и соответствующих им подходов к оцениванию. Практически во всех разделах ФГОС говорится о том, что оценивание должно иметь четкие критериальные основания. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. Такой подход может быть полностью реализован с помощью стратегии формирующего оценивания.

Формирующее оценивание понимается как процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учебе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом. Особенностью формирующего оценивания является обратная связь, с помощью которой учитель получает информацию о том, в какой степени удалось реализовать учебные цели.

Одним из приемов реализации указанной техники является техника использования опросников самодиагностики.

Методики самодиагностики могут быть разнообразными по форме, но, как правило, они состоят из ряда утверждений, которые ученик должен рассмотреть и определить степень своего согласия или несогласия с ними по определённой шкале.

В представленном уроке опросник самодиагностики используется на этапе проверки понимания новых знаний. При работе с опросником учащиеся закрепляют материал по теме «Кодирование звуковой информации», вследствие чего получают четкие указания на то, какое содержание потребуется при проверке и какие знания и материалы они могут проработать для повторения. Ещё одно преимущество опросника в том, что он побуждает учеников к рефлексии собственного учебного стиля, своих сильных и слабых сторон. Это помогает им лучше организовать и найти более продуктивный способ работы. Ещё один опросник был применен при проведении урока на этапе рефлексии, в котором учащимся необходимо было отметить, насколько уверенно они усвоили те или иные знания.

Особую эффективность могут дать опросники, которые используются за два урока до проверочной работы, так как результаты помогут учителю скорректировать свою работу.

Тема урока: Кодирование звуковой информации

Цель: создать условия для ознакомления учащихся с принципами кодирования звуковой информации.

Задачи урока:

- формировать представление о пространственной дискретизации информации, глубине кодирования, частоте дискретизации;
- формировать практические навыки по определению количества звуковой информации и объема звукового файла.
- способствовать формированию информационных коммуникативных компетенций и компетенций личностного самосовершенствования;

Тип урока: комбинированный

Класс: 10

Ход урока:

1. Организационный этап

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку

2. Актуализация знаний учащихся.

Фронтальный опрос

1. Чем отличается аналоговый способ представления информации от дискретного?
2. На чем основывается дискретное представление изображения?
3. Как называется устройство, преобразующее изображение, находящееся в памяти компьютера, в видеосигнал для монитора?

3. Мотивация

Учащимся предлагается прослушать два звуковых файла (отрывки из известного музыкального произведения), имеющие различную частоту дискретизации: 1) 01.wav (44.1 кГц); 2) 02.wav (8 кГц). После чего учитель задает вопросы:

Какие различия заметили? Почему? Как вы думаете, от чего зависит качество звучания звуковых файлов?

Учитель: Давайте попытаемся определить. Кто желает определить объёмы прослушанных звуковых файлов.

Ученик выходит и определяет объёмы звуковых файлов.

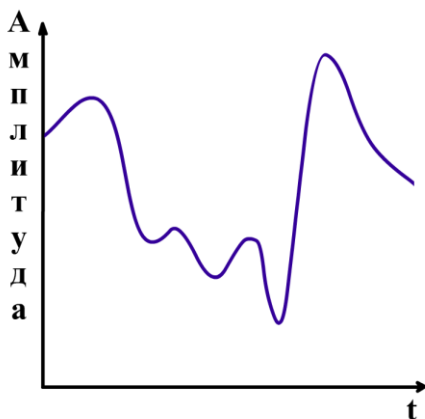
(Объём 1 файла – 35,0Мб, объём 2 файла – 1,46Мб.)

Учитель: Отчего же зависит качество звукового файла? Какие параметры влияют на информационный вес звукового файла? Сформулируйте тему урока.

Тема урока: «Кодирование и обработка звуковой информации»

Запишите тему урока в тетрадь.

4. Изучение новых знаний, формирование новых умений



Учитель: Из курса физики вам известно, что звук представляет собой механическую волну с непрерывно меняющейся амплитудой и частотой. Чем выше амплитуда, тем громче звук, чем меньше частота, тем ниже тон. Компьютер – устройство цифровое, поэтому непрерывный звуковой сигнал должен быть преобразован в последовательность электрических импульсов (нулей и единиц).

Для этого плоскость, на которой графически представлена звуковая волна, разбивается на горизонтальные и вертикальные линии. Горизонтальные линии – это уровни громкости, а вертикальные – количество измерений за 1 секунду или частота дискретизации (Гц). По оси y возьмем 16 замеров – 16 уровней громкости. Закодируем по оси y каждое из значений уровней громкости двоичным кодом от 0000 до 1111.

Таким образом звуковая волна получила код: 1000100010010110011.

Такой способ позволяет заменить непрерывную зависимость на дискретную последовательность уровней громкости, каждой из которых присваивается значение в двоичном коде.

Таким образом, компьютер хранит звук, а человек музыку!!!

Количество уровней громкости N и I – глубина звука связаны формулой $N = 2^i$.

Глубина звука (i) – количество бит, используемых для кодирования одного уровня.

Задача: На рисунке изображено зафиксированное самописцем звучание 1 секунды речи. Необходимо рассчитать информационный объем закодированного звука.

Решение:

Для расчета информационного объема закодированного звука (V) используется простая формула:

$V = D * I * T$, где: D – частота дискретизации (Гц); I – глубина звука (бит); T – время звучания (сек).

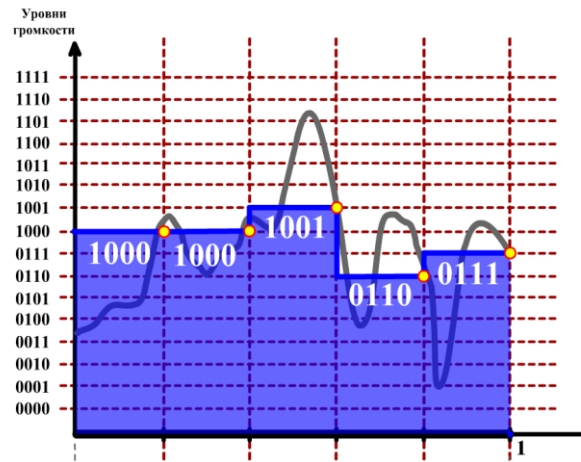
Получаем: $V = 5 \text{ Гц} * 4 \text{ бита} * 1 \text{ сек} = 20 \text{ бит}$.

Ответ: 20 бит

5. Проверка понимания

Опросник самодиагностики на понимание темы «Кодирование звуковой информации»

При каждом ответе отметь, правильным или ложным ты считаешь данное утверждение. Обоснуй!



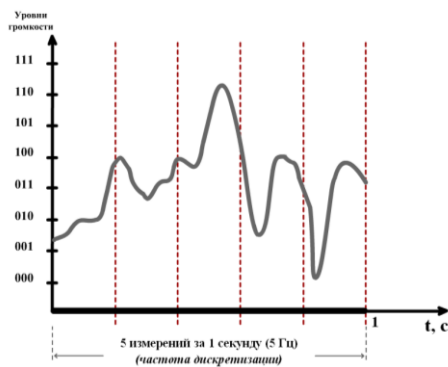
	Утверждение	Верно	Неверно	Обоснование
1	Качество звучания звукового файла зависит от глубины кодирования и частоты дискретизации			
2	Чем больше частота дискретизации и глубина кодирования, тем больше информационный объем файла			
3	Частота дискретизации 5Гц соответствует 5 измерениям, выполненным за 1 сек.			

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

4	Если глубина кодирования равна 5 бит на измерение, то количество уровней громкости равно 32.			
5	Если частота дискретизации равна 7 Гц и глубина кодирования равна 4 бита, то информационный объем файла равен 6 байт.			
6	Если файл имеет глубину кодирования 4 бита и частоту дискретизации 64 Гц, то информационный объем файла, переданного за 32 сек., равен 1 Кбайту.			

6. Подведение итогов урока

7. Информация о домашнем задании.



1) Проанализируйте рисунок и укажите следующие параметры: частоту дискретизации ___ Гц, глубину кодирования ___ бит, информационный объем ___ бит.

2) Звуковая карта реализует 8-битовое кодирование аналогового сигнала. Сколько различных значений амплитуды звукового сигнала может быть закодировано?

3) Файл имеет 65536 различных уровней

интенсивности. Какую глубину звука должна обеспечить звуковая карта?

8. Рефлексия

Опросник самодиагностики по теме «Кодирование звуковой информации»

	Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях?	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
1	Я могу объяснить, от чего зависит качество звучания звукового файла.			
2	Я могу объяснить как происходит дискретизация звука.			
3	Я могу объяснить, что такое частота дискретизации звукового файла.			
4	Я могу объяснить, что такое глубина кодирования звука.			
5	Я могу вычислить информационный объем звукового файла.			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пинская А.Ю, *Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта: курс на 36 часов, учебно-методическое пособие*/ М.Ю. Свиридова. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. — 96 с.
2. Хостинг документов doc4web [Электронный ресурс]. – Конспект урока по Информатике "Двоичное кодирование звуковой информации": <https://doc4web.ru>

Шепель Оксана Васильевна,
заместитель директора,
МАОУ СОШ № 9,
г. Тюмень

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РДШ (РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ)

Аннотация. В статье рассмотрены возможность и перспективы Российского движения школьников в формировании гражданской идентичности школьников. Содержание статьи ориентированно на анализ проблемы в свете современных социально-экономических и социально-политических проблем мира и государства.

Ключевые слова: гражданская идентичность, Российское движение школьников, объединение, государство.

Одной из основных проблем в сфере детства, указанной в «Национальной стратегии в интересах детей на 2012 - 2017 годы» является «отсутствие действенных механизмов обеспечения участия детей в общественной жизни и решении вопросов, затрагивающих их непосредственно» [1].

Перспектива решения вышеизложенной проблемы имеется в различных общественных движениях, целью которых, по мнению Е. В. Головневой, является «создание условий для включения детей в интересные и значимые для них социальные отношения; формирование у членов детской организации готовности к цивилизованным экономическим отношениям, к политическим взаимодействиям на основе норм демократической культуры, к отношениям в духовной сфере на базе общечеловеческих целей» [2, с. 100].

Гражданская идентичность понимается нами, как осознание школьником себя частью государства, большой страны, Великой державы. Для того, чтобы это осознание пришло, и пришло как можно раньше, необходимо включение школьника в максимально большое количество общественно-политических процессов: массовые государственные праздники; мирные демонстрации и шествия; общественно-политические дискуссии и конференции; разработка социальных, экономических, политических программ и проектов.

Вышеперечисленные формы организации деятельности не могут происходить стихийно. Они требуют тщательной подготовки, правильного выбора методов и средств, обязательного наличия руководителя и соблюдения норм государственного права. Все это обеспечивается школьникам в процессе членства в Российском движении школьников.

Российское движение школьников призвано к достижению ряда важных целей.

Во-первых, - это объединение всей совокупности российских школьников в единое социальное пространство, имеющее свои отличительные черты, то есть проявление идентичности.

Во-вторых, - это максимальная централизация всевозможных идей, потребностей и проблем школьников России.

И, наконец, движение обеспечивает решение образовательных, развивающих, воспитательных и практических задач.

Мы разделяем точку зрения Дьячковой Т.В., Жигулиной И.В., Бузиной Л.В., которые считают, что «формирование гражданской (российской) идентичности личности - сложный и длительный процесс. Для достижения результата необходимо включение учащихся в активную социально значимую деятельность, что позволит им приобрести необходимый для позитивной социализации опыт общественно-значимого действия» [3].

Членство в Российском движении школьников помогает детям в формировании важнейших черт личности. В первую очередь – это самопознание. Общественная деятельность среди сверстников дает возможность несовершеннолетним осознать себя, как личность, почувствовать свое «Я», такое особенное, но в то же время неразрывно связанное с теми, кто вокруг тебя, с обществом в целом.

В процессе деятельности в Российском движении школьников происходит формирование самооценки. Дети имеют возможность видеть результаты своей деятельности, связывать их с результатами деятельности сверстников, ориентироваться на оценку своей деятельности со стороны взрослых, видеть эталонные результаты.

Деятельность в Российском движении школьников дает возможность детям идентифицировать себя с богатым историческим прошлым своей страны, с историей и культурой своего народа, с традициями и обычаями предков.

Важное значение формирование гражданской идентичности приобрело в последнее время, когда наблюдается нестабильность социально-экономической и социально-политической ситуации в мире; когда размыты рамки между нормой и недопустимым; когда идеи демократии, свободы и независимости блуждают в хаосе и жажде власти; когда так сложно балансировать в пространстве, где есть стабильное «сегодня», но такое неизвестное «завтра».

Российское движение школьников приближает детей к пониманию государственного гражданского строя, как нормы современного демократического общества. Движение помогает детям осознать, что большие дела большой страны состоят из совокупности маленьких стратегических действий в интересах своего народа и совершаются здесь и сейчас.

Российское движение школьников помогает государственной системе образования сформировать гражданскую идентичность школьников, тем самым способствовать решению одной из важнейших задач – вырастить достойных наследников великой России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головнева Е. В. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие / Е.В. Головнева. – М.: Высш.шк., 2006. – 256 с.

2. Дьячкова Т.В., Жигулина И.В., Бузина Л.В. Возможности детского общественного движения в формировании гражданской (российской) идентичности личности подростка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – С. 361–365. – URL:<http://e-koncept.ru/2014/64373.htm>.

3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Воронова Татьяна Сергеевна,

*к.г.н., доцент, доцент кафедры географии ИМИиЕН,
Московский городской педагогический университет,
г. Москва*

МАГИСТРАТУРА – ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В связи с переходом на двухуровневую систему образования возникла необходимость в получении образования в магистратуре, в связи с тем, что это дает больше возможностей в осуществлении научной и педагогической деятельности.

Ключевые слова: болонская двухуровневая система, бакалавриат, магистратура, специалитет, второе высшее образование, государственный стандарт.

В 2003 российская система образования наряду с общепринятой в стране (специалитет), постепенно стала переходить на Болонскую двухуровневую систему «бакалавриат-магистратура».

Структуру высшего образования можно представить в виде схемы, представленной на рис.1.

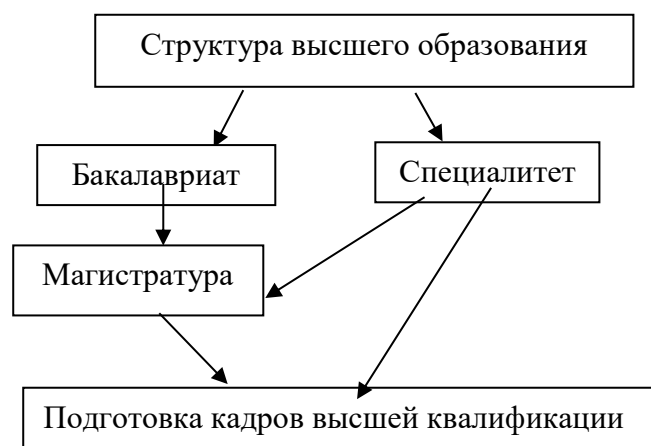


Рис.1. Структура высшего образования в России

Остановимся более подробно на двухуровневой системе. Первый уровень образования с присвоением степени бакалавра может человек, получивший среднее полное (общее) образование. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» к освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня [2]. Иными словами, получить диплом магистра может только человек, имеющий высшее образование.

В настоящее время, обучение в магистратуре и получение степени магистра, становится все более востребованным в связи с тем, что оно имеет ряд достоинств. С одной стороны, обучение в магистратуре – это переход от бакалавриата на следующий уровень, то есть это продолжение базового образования на более углубленном уровне, с другой стороны, в магистратуру может поступить любой человек, имеющий высшее образование (специалитет, магистратура), даже если оно не связано с профилем магистратуры. Последнее считается получением второго и последующих высших образований. Еще одно несомненное преимущество обучения в магистратуре (даже в очной) – это получение образования без отрыва от работы. Как правило занятия проходят 2-3 раза в неделю во второй половине дня. Срок обучения в магистратуре в среднем 2 года, причем основной образовательный процесс осуществляется 1,5 года, а оставшиеся полгода даются на написание магистерской диссертации. Немаловажным является тот факт, что тематика магистерских программ разнообразна, часто она носит междисциплинарный характер, что позволяет без особых трудностей освоить программу любому человеку, имеющему высшее образование. Так, например, на кафедре географии Института математики, информатики и естественных наук Московского городского педагогического университета ведется подготовка магистров педагогического образования по программе «География и образовательный туризм». Эта программа будет интересна не только учителям географии, но и, например, тем, чья деятельность связана с туризмом. Это доказывает тот факт, что среди обучающихся не только географы, но и представители других профессий. На диаграмме рис.2 представлено соотношение студентов магистратуры 1 и 2 курсов, с географическим и негеографическим образованием.



Рис.2. Соотношение студентов 1 и 2 курсов магистратуры педагогического образования, программа «География и образовательный туризм», имеющих базовое географическое и негеографическое образование

Набор преподаваемых дисциплин разнообразен и включает как научную, так и прикладную составляющие. Важным моментом является то, что студенты магистратуры знакомятся с более широким спектром возможностей использования информационных технологий в научных, прикладных и образовательных целях. К ним относятся: работа с интерактивными досками и соответствующим программным обеспечением, использование ресурсов интернет, знакомство с электронными учебниками [1: С. 95].

В настоящее время актуальны магистерские программы по направлению «Педагогическое образование». Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры: педагогическая; научно-исследовательская; проектная; методическая; управленческая; культурно-просветительская [3]. Все это дает широкие возможности для профессиональной деятельности и последующего карьерного роста. Поэтому на сегодняшний момент магистерская степень может давать преимущественное право в трудоустройстве. Что касается магистров педагогического образования, то они имеют возможность преподавать в старших классах и вести предметы на углубленном уровне. Также магистрам отдается большее предпочтение в учебных заведениях среднего профессионального образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронова Т.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в системе эколого-географического педагогического образования // Материалы XXII Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк, 2011. – С. 95-96.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017). Статья 69. Высшее образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/779e21e98202dcc3c9d0dd5994c7d061e7ab1f5f/
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень высшего образования магистратура направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Часть IV. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvom/440401.pdf>

Горькова Наталья Викторовна,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
ГБПОУ «Бузулукский музыкальный колледж»,
г. Бузулук, Оренбургская область

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аннотация. Целью педагогического процесса в музыкальном колледже является формирование самостоятельно мыслящего, творческого музыканта-профессионала. Освоение общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС формирует высококомпетентных, грамотных специалистов, которые не остановятся на достигнутом в своих знаниях, а будут постоянно совершенствоваться и обновлять свои знания, компетенции, умения и навыки. Одна из прогрессивных методических и педагогических концепций – реализация межпредметных связей между различными учебными дисциплинами. В статье представлен опыт работы преподавателя в данном направлении.

Ключевые слова: межпредметные связи, сольфеджио, элементарная теория музыки, музыкальная литература, музыкальная память, музыкальное мышление, анализ, активная деятельность студентов.

На занятиях теоретического цикла в музыкальном колледже принцип межпредметности имеет большое образовательное значение, его применение может осуществляться широко и разнообразно. Реализуя принцип межпредметности, преподаватель обобщает опорные знания из других предметов, осуществляет преемственные, сопутствующие или перспективные связи на уровне общих понятий, теорий, законов, фактов. Способы осуществления таких связей могут быть различны, тем самым изменяется характер учебно-познавательной деятельности студентов (от репродуктивной к поисковой и творческой).

Самой стабильной формой реализации межпредметных связей является урок с межпредметными связями. Учебный материал отдельных тем уроков того или иного курса оказывается настолько тесно связанным с учебным материалом другого предмета, что возникает потребность в осуществлении межпредметных связей на протяжении всего урока.

Примером реализации межпредметных связей может служить использование учебного материала учебных дисциплин «Элементарная теория музыки» и «Сольфеджио». Воспитание музыкального мышления будет неполным, если ограничиться только теоретическим усвоением материала. Любой элемент, любое понятие в музыке не может быть освоено вне звучания. На уроках сольфеджио учащиеся закрепляют полученные теоретические знания в процессе практической работы. Формами такой работы на уроке сольфеджио являются: вокально-интонационные упражнения, слуховой анализ, чтение с

листа, музыкальный диктант. Задача вокально-интонационных упражнений – укрепить активным исполнением полученные на уроке элементарной теории музыки сведения об элементах музыкального языка и их звуковом образе.

Данные психологии и педагогики говорят о том, что всякое понятие может быть усвоено лишь при активной деятельности самого обучающегося. Мюллер Т. отмечает: «Слух, память и сознание в их тесной связи составляют основу развития музыкального мышления музыканта-профессионала» [2, с. 9]. Для того, чтобы овладеть каким-либо элементом музыкального языка, недостаточно знать его теоретически и узнавать на слух – необходимо уметь его спеть. При усвоении разных интервалов, аккордов, ладов основой должна являться слуховая подготовка. Поэтому преподаватель, приступая к объяснению данных элементов музыкального языка, должен показать данное явление на музыкальном примере.

Если основные формы работы на уроках сольфеджио основаны на реальном звучании – на пении, игре на инструменте, подбору, сочинении, чтении с листа, – то анализ на слух и диктант должны опираться на внутренние слуховые представления. Выработка слуховых представлений – одна из главных задач развития слуха. Музыкант может вспомнить или представить себе мелодию, отдельные элементы музыкального языка (интервалы, аккорды, тембры и т. д.) и целые произведения без реального звучания, на основе памяти. Внутренние представления, их яркость и точность в большой степени зависят от памяти.

Б.М. Теплов пишет: «Музыкальная память – способность узнавать и воспроизводить музыкальный материал. Необходимым условием музыкальной памяти является достаточное развитие музыкального слуха в обоих его главных компонентах – ладовом чувстве и способности пользоваться слуховыми представлениями» [4, с. 886]. В этом определении заключены все главные задачи музыканта: накопление, закрепление, сохранение и воспроизведение того, что в ходе занятий теоретического цикла и всей музыкальной деятельности учащиеся узнали, научились делать. Элементы анализа должны пронизывать все формы работы: чтение с листа, запись диктанта, творческие задания.

Воспитать умение анализировать музыку в ее развертывании во времени, в динамике развития – довольно трудная задача. Элементы анализа должны пронизывать все формы работы – при чтении с листа, при записи диктанта, при творческих заданиях. В материале для диктантов даны примеры из мировой музыкальной литературы. При восприятии художественного материала слуховое сознание получает в таком мощном факторе как художественная эмоция. Активизирующая роль эмоций во всех психических процессах общеизвестна. Положительные эмоции оказывают благотворное влияние и на процесс запоминания. Они порождают заинтересованность ученика в работе, тем самым активизируют его волевые и слушательские ресурсы.

Для чтения с листа и выучивания номеров наизусть используются образцы из музыкальной литературы – из опер, из классических произведений разных авторов. Студенты должны их запомнить, уметь напевать без названий нот, на слоги, с текстом. Эта форма работы должна способствовать развитию чувства тональности. С другой стороны, полезно уметь устно транспонировать мелодию, опираясь на данную педагогом настройку или на один первый звук.

Выявление с помощью принципа межпредметности необходимых и важных учебных тем позволяет:

- сосредоточить внимание преподавателей и студентов на узловых аспектах учебных предметов;

- осуществлять поэтапную организацию работы по установлению межпредметных связей, постоянно усложняя познавательные задачи, расширяя поле действия творческой инициативы и познавательной деятельности студентов, применяя все многообразие дидактических средств для эффективного осуществления многосторонних межпредметных связей;

- формировать познавательные интересы студентов средствами различных учебных дисциплин в их органическом единстве.

Реализация межпредметных связей способствует систематизации, а, следовательно, глубине и прочности знаний. При этом повышается эффективность обучения, обеспечивается возможность сквозного применения знаний и умений, полученных на уроках по разным предметам теоретического цикла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дерунец Е. Из опыта работы со студентами-духовиками // Как преподавать сольфеджио в XXI веке. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006.
2. Мюллер Т. Вопросы методики сольфеджио // Воспитание музыкального слуха – М.: Музыка, 1977.
3. Незванов Б. Интонирование в курсе сольфеджио – Л.: Музыка, 1985.
4. Теплов Б.М. Музыкальная память// Педагогическая энциклопедия, т. 2. – М., 1965.

Логвинов Алексей Андреевич,

директор,

*ГБПОУ Колледж по подготовке социальных работников,
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы,
г. Москва;*

Вураско Лариса Ювенальевна,

заведующий методическим отделом,

*ГБПОУ Колледж по подготовке социальных работников,
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы
г. Москва*

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ВНЕДРЕНИЮ СТАНДАРТОВ WJRLDSKILLS ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация. В статье предложены общие подходы к организации подготовки кадров среднего звена для учреждений и служб социальной защиты

населения с учетом требований международных стандартов WorldSkills по компетенции «Медицинский и социальный уход». Определены проблемы сопряжения ФГОС и международных требований, отмечен международный опыт и сформулированы направления коррекции программ подготовки специалистов.

Ключевые слова. Стандарт, WorldSkills, компетенция, Медицинский и социальный уход, трудовые функции, социальная работа, профессиональный модуль.

Сегодня никто не будет спорить о том, что именно квалификация персонала, понимаемая в самом широком смысле – от набора знаний, умений и навыков и способностей к их приращению до наличия, говоря современным языком, софт- и форсайт-скиллз, является определяющим фактором функционирования и развития экономики, одним из показателей степени зрелости общества, гарантом его поступательного развития. Система профессионального образования в этом смысле находится на передовых рубежах.

Между тем, представители профессиональных образовательных организаций в течение пары последних десятилетий постоянно слышат от сектора реальной экономики упреки в том, что «готовят не тех и не так, учат не тому, что необходимо», и так далее, и тому подобное. Несмотря на определённую банальность этих утверждений, следует признать, что зерно истины в обвинениях присутствует и путь к конструктивному диалогу – в поиске вариантов объединения усилий по выстраиванию траектории превращения выпускника с дипломом в специалиста-профессионала, мастера своего дела, способного к развитию, инициативе, командной работе.

Проблема в том, что образованию в целом, и профессиональному образованию, в частности, изначально присуща некоторая инерционность, особенно, в контексте оперативного реагирования на изменения внешней среды, как с точки зрения следования тенденциям развития экономики, перспективам обновления спектра профессий и изменения набора и содержания трудовых функций по различным направлениям деятельности, так и с позиций трансформации внутренней организационно-содержательной структуры образовательного процесса.

Следует отметить, что настоящее время ознаменовалось генерацией целого спектра возможностей для преодоления пропасти между профессиональным обучением и практической деятельностью: разработка и внедрение профессиональных стандартов, введение элементов дуального обучения (возвращение к пресловутому «хорошо забытому старому»), создание производственно-образовательных кластеров и технопарков, изучение, адаптация и использование эффективных мировых практик подготовки рабочих кадров, и, конечно, широкое распространение олимпийского движения по рабочим профессиям. Думается, этот перечень неокончателен, что даёт основания для осторожного оптимизма.

Следует отметить, что конкурсная составляющая системе профессионального образования всегда была близка, понятна и широко реализуема. Этим, вероятно, и объясняется быстрое встраивание российской профессиональной школы в международное олимпиадное движение по рабочим профессиям, конкретно, – по стандартам WorldSkills (WS). При этом не самое успешное дебютное выступление российской сборной было вызвано, скорее причинами методологического характера и связано с подходами к содержанию наполнения конкретных профессий набором компетенций, нежели системными проблемами.

Об этом в одном из своих интервью говорил директор Агентства стратегических инициатив Андрей Никитин, отмечая, что само отечественное профессиональное обучение так устроено, что один наш специалист – это зачастую четверть специалиста по мировым стандартам. Так профессия WorldSkills «Обслуживание холодильной и вентиляционной техники» соответствует в России трем направлениям подготовки: специалист по холодильному оборудованию, специалист по системам отопления и специалист по вентиляционным системам [1].

И это не единственный пример. Мы столкнулись с подобной ситуацией на региональном этапе соревнований WorldSkills в 2015 г. Наше образовательное учреждение - Колледж по подготовке социальных работников Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Таким образом, поле деятельности наших выпускников - социальная сфера мегаполиса. Профильное направление подготовки реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом 39.02.01 «Социальная работа». Близкая нашему профилю компетенция WorldSkills– Health and Social Care (Медицинский и социальный уход)- фактически соответствует содержанию основной профессиональной образовательной программы колледжа лишь в части, касающейся социального патроната, предусмотренный же спектр медицинских манипуляций относится, скорее, к компетенции младшего медицинского персонала – медицинской сестры по уходу за больными, а это уже совсем другая профессия и, соответственно, образовательный стандарт. В связи с этим, обеспечение сопряжения, реализуемого нами ФГОС и стандарта WS требует кардинального пересмотра самих подходов к содержанию и организации обучения. Причем, точечная подготовка участников официальных соревнований затруднений не вызывает, тем более, что в качестве базы используется предусмотренный учебным планом курс «Основы социальной медицины», а далее - индивидуальная внеаудиторная работа по заданиям прошедшего чемпионата. Результат – второе место студентки колледжа на региональном этапе 2016 г. Прогресс по сравнению с предпоследним местом 2015 года очевиден.

Однако задача сегодняшнего дня – сделать конкурсную ступеньку международного уровня достижимой в массовом порядке, а в целом программы

подготовки специалистов среднего звена в области социальной работы - конкурентоспособными, в том числе, в контексте интеграции в мировое образовательное пространство.

Решает эту задачу наш колледж сегодня в рамках экспериментальной площадки Федерального института развития образования на тему «Внедрение стандартов WorldSkills для подготовки специалистов среднего звена в сфере социальной работы».

Признавая важность и актуальность организации деятельности в данном направлении по профессиям и специальностям, входящим в список Top-50, мы, в свою очередь, акцентируем внимание на реализуемом нами направлении подготовки – социальное обеспечение и социальная защита населения.

Статистические прогнозы в отношении доли населения страны, которые будут нуждаться в социальной защите, как на ближайшую, так и на отдалённую перспективы, неутешительны. Поэтому необходимость в квалифицированных кадрах, способных обеспечивать содействие в предоставлении юридических, медицинских, реабилитационных, абилитационных, педагогических, социальных и т.д. услуг пенсионерам, инвалидам, людям, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации, только возрастает.

Еще 1951 году ООН приняла специальную резолюцию, в которой отмечалось, что «социальная работа в принципе должна быть признана профессиональной деятельностью, выполняемой лицами, получившими профессиональную подготовку, прослушавшими в соответствующем учебном заведении официальный курс по теории и практике социальной работы» [2, с. 118].

Программы подготовки социальных работников реализуются сегодня в большинстве стран мира. С целью унификации стандартов данного направления профессиональной деятельности была создана Международная Ассоциация школ социальной работы, в которую входят представители 68 стран.

Изучение опыта подготовки социальных работников за рубежом показало значительные различия в подходах к формированию образовательных программ. И дело не столько в наборах трудовых функций и трудовых действий или характеристике квалификации, а сколько в расстановке приоритетов.

Анализ учебных планов и программ подготовки социальных работников финского колледжа Stadinammattiopisto, а представители Финляндии традиционно занимают призовые места по компетенции HealthandSocialCare на чемпионатах WorldSkills, показало превалирование практической подготовки над теоретическим курсом в соотношении 85% к 15%. В наших учебных планах это соотношение представлено с точностью до наоборот: 85% - аудиторные занятия, 15% - практики и стажировки, если учитывать лабораторные и практические занятия, при условии их максимального приближения к формированию практических навыков, можно довести это соотношение до 60% на 40%, но не более.

Содержательные приоритеты также различны: по зарубежным образовательным программам основной блок – медицинское направление, затем, психологические аспекты и небольшой правовой (юридический) блок; в наших программах основным направлением является организационно-правовое, а курс «Оказание доврачебной помощи» занимает незначительную часть периода обучения.

Из вышесказанного преждевременно делать выводы о том, какой подход более предпочтителен, поскольку оценка его эффективности зависит от функционала и требований к квалификации будущего социального работника. Необходимо отметить в этой связи один принципиальный момент: квалификация по завершению обучения в учреждении по подготовке социальных работников за рубежом - «практикующая медсестра», в соответствии с российским соответствующим ФГОС – «специалист по социальной работе». Перечень трудовых функций, предусмотренных профессиональным стандартом социального работника (с требованием к уровню образования – среднее профессиональное образование), значительно шире зарубежных аналогов и, соответственно, стандартов WorldSkills. В то же время отечественный ФГОС для профессии «медицинская сестра по уходу», включающий в себя изучение медицинских манипуляций с лежачими больными и инвалидами, не предусматривает аспектов социальной защиты, включая юридические и психологические составляющие, что также не вполне соответствует стандартам WorldSkills.

В настоящий момент мы изучаем возможности включения отдельных тем, дисциплин, модулей в основные профессиональные образовательные программы с целью формирования у студентов дополнительных профессиональных компетенций в соответствии с требованиями конкурсного движения WorldSkills.

Нами проведён сравнительный анализ содержания ФГОС 3+ по специальности 39.02.01 «Социальная работа», профессионального стандарта «Специалист по социальной работе», и спецификации компетенции Health and Social Care стандарта WorldSkills, для чего была осуществлена декомпозиция указанных нормативных документов по уровням. Прямое сопоставление оказалось невозможным, поскольку все документы используют различный понятийный аппарат. Были выбраны наиболее соответствующие друг другу понятия, например, первый уровень составили: по ФГОС – виды деятельности, по профессиональному стандарту – обобщённые трудовые функции, по спецификации WS – разделы (Sections).

Результаты сравнительного анализа показали, что непреодолимых препятствий к сопряжению реализуемого нами ФГОС и стандарта WS нет. Изучение содержания ФГОС 39.01.01 «Социальный работник» по подготовке квалифицированных рабочих и служащих и профессионального стандарта «Социальный работник» определило возможность обеспечить нашим студентам

максимум практических навыков, касающихся медицинских аспектов социального ухода, в рамках модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих». Более того, мы приступили к разработке специализированных программ модулей и курсов, а также программ ДПО и тренингов, ориентированных как на стандарты WS, так и профессиональные стандарты.

Подготовка социальных работников на уровне, соответствующем реалиям российского общества и мировым трендам, - задача актуальная, сложная, многоаспектная, но вполне решаемая. Дорогу осилит идущий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рецепт кадровой сытости: Директор АСИ Андрей Никитин о проблемах среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2016/04/22/638711-perspektivi-2030-nenastoyaschie-svarschiki> (22 апреля 2016).
2. Платонова Н.М. Теория и методика социальной работы: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.М.Платонова, Г.Ф. Нестерова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Лукьянова Наталья Петровна,

*преподаватель информатики,
ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»,
г. Томск*

ПРИМЕНЕНИЕ «СИТУАЦИЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ» В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация. В данной работе рассмотрено значение ситуации неопределенности при подготовке специалистов в системе профессионального образования, их значение при формировании устойчивой мотивации. Представлены примеры применяемых форм, методов и средств реализации данного подхода.

Ключевые слова: ситуация неопределенности, профессиональное образование, мотивация, активные методы обучения.

Стремительные преобразования, происходящие в обществе и экономике, требуют от человека умения быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным.

Следовательно, главная задача педагога заключается в создании образовательных условий, направленных на формирование личностных и профессиональных качеств будущего специалиста, устойчивой мотивации, профессиональной мобильности, готовности к нововведениям.

Создание ситуации неопределенности для студента на учебных занятиях – это новый подход к подготовке современного специалиста, который позволит реализовать требования ФГОС СПО и профессиональных стандартов. Ситуация неопределенности - это то, что не поддается сиюминутной оценке и требует полного погружения.

Неопределенность отражает многовариантность будущего развития ситуации, т.е. неоднозначность исхода, а также выбора инструмента для ее решения. При этом возможны как благоприятные, так и неблагоприятные исходы, правильные или неправильные варианты решения поставленной учебной задачи.

В большинстве случаев в качестве ведущего признака ситуации неопределенности выделяется информационный: недостаток в поставленной задаче, противоречивость или же нечеткость информации, что характерно для любых информационных моделей поведения, так как способность сохранять активность в ситуации недостатка информации обеспечила максимальный выигрыш человека в ходе биологического развития [2].

Рассмотрим данный подход с методологической точки зрения, так как часто ситуацию неопределенности отождествляют с проблемным методом обучения. Понятия «проблемная ситуация» и «ситуация неопределенности» являются синонимичными, но не тождественными понятиями. Проблемная ситуация так же, как и ситуация неопределенности, появляется в структуре целенаправленной деятельности как ситуация препятствия на пути к достижению цели и возникает тогда, когда невозможно решить некоторую задачу известными способами и средствами. При этом в проблемной ситуации в качестве препятствия выступает недостаток информации для решения образовательной задачи. В то время как в ситуации неопределенности препятствиями выступают не только недостаток, но и противоречивость, нечеткость и в том числе избыточность информации [3].

Реализация данного подхода в профессиональном образовании отвечает главным требованиям к результатам обучения - отсутствие готового решения, способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, осуществлять выбор необходимой информации, а также логике системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса - переход от позиции педагог-передатчик знания к позиции педагога-модератора образовательного процесса.

Рассмотрим следующий компонент, а именно раскрытие мотивации в ситуации неопределенности. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном

направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

А вот, ситуация неопределенности являются источником активности личности и задает мотивацию к исследовательской деятельности, а это переход от учебного мотива (зачем я учусь?) к смысловому мотиву (зачем вообще учиться?) и оформлению потребности к учению, визуализация цели в результате. Ситуация неопределенности - это всегда виток к развитию личности, за счет активизация скрытых ресурсов личности.

Следовательно, погружение студента в ситуацию неопределенности, позволяет приблизить учебную ситуацию к реальной профессиональной деятельности и раскрыть интеллектуальные резервы в процессе поиска (генерирования идей) информации, выхода из ситуации.

Применение данного подхода при подготовке современного специалиста является максимально эффективным, при условии рациональной интеграции форм, методов и средств обучения, современных образовательных технологий с целью формирования развивающей образовательной среды.

Рассмотрим методические приемы и технологии, которые позволяют формировать у обучающихся «инструментарий» для развития навыков самостоятельности в постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, оценке ситуации, освоении эффективных форм получения, переработки информации. Что позволит осуществить выход из ситуации неопределенности.

Метод анализа конкретных ситуаций (*case – study*) развивает способность к анализу нерафинированных производственных задач. Сталкиваясь с ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации. Эффективно использовать видео-кейсы с избытком или недостатком причинно-следственной информации и четкой практической задачей. Ращение подобной задачи требует актуализации оценочных и аргументированных суждений у обучающихся и формирует практическое мышление в нестандартной ситуации.

«Круглый стол» — это одна из итоговых организационных форм познавательной деятельности, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия, цель которой заключается в коллективном обсуждении (поиск форм выхода из ситуации неопределенности, анализ вариантов выхода из проблемной ситуации), проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Применяемые активные методы обучения совместно с технологией «Модерация» позволяют за счет новых форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления повысить в несколько раз эффективность и качество обучения.

Применяемые активные методы обучения позволяют эффективно в процессе учебного занятия отработать навыки работы в команде, аргументированность ответа, отстаивание позиции, принятие ответственности за себя и команду, создаются условия для формирования личностных качеств, ценностных ориентиров личности, отвечающих современным потребностям общества.

Важно также отметить, что передача обучающимся части полномочий по освоению образовательной программы, признание их значимой роли в достижении успеха обучения, учет психофизиологических особенностей обучающихся при проектировании урока, перенаправляет образовательный процесс в сторону студента. Что свою очередь, приводит к созданию благоприятного климата, содействуя успешному выполнению стоящих целей перед профессиональной образовательной организацией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белинская Е.П. Социальная психология личности. / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М., 2001.
2. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. — М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. — 176 с.
3. Кригер Е.Э. Ситуации неопределенности и проблемные ситуации: общее и особенное // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12030> (дата обращения: 24.04.2017).

Карман Марина Михайловна,

преподаватель профессиональных дисциплин,
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Россия

РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности, развития творчества и мотивации к обучению у студентов педагогического колледжа средствами педагогической рефлексии. Особое внимание обращается на рефлексивность не как внешний контроль, а как самооценку в целях профессионального роста. Приводятся конкретные примеры техник рефлексивного оценивания, использованные в образовательной деятельности со студентами.

Ключевые слова: интерактивное обучение, образовательная деятельность, педагогическая рефлексия, техники рефлексии, образовательная самостоятельность и творчество обучающихся.

Без рефлексии нет учения. Человек, повторяющий деятельность, заданную в образце сто раз, вполне может ничему не научиться. Цели рефлексии — вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и т.п. В.В. Краевский

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и остаётся одной из актуальных задач педагогики. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых обучающийся может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъект обучения.

Когда обучающиеся уже активно включаются в процесс совместной образовательной деятельности, важно регулярно возвращаться назад. Сквозная и итоговая рефлексия занятия является важнейшей составляющей интерактивного обучения [2, с. 56].

Рефлексия — это мыслительный процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений к себе других, своих задач, назначения.

Рефлексия может быть групповой и проводится по поводу занятия в целом, отдельного этапа или эпизода, по поводу деятельности микрогруппы или же индивидуальной (анализ своего поведения, своих «приращений» и т.д.) [1, с. 17].

Рефлексия процесса образовательной деятельности и продукта (полученного результата) помогает: каждому участнику — определить его личный уровень продвижения; группе — путем рефлексии сделать совместную деятельность более комфортной и продуктивной; команде преподавателей — лучше организовать собственную работу.

Важно, чтобы рефлексия проводилась на каждом занятии, и чтобы в нее на первых порах включались все члены группы [3, с. 101].

Возможные вопросы для рефлексии групповой работы: легко ли работать в группе? Кто ощущал себя некомфортно и почему? Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе? К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться? Что испытывает человек, которому не дают высказаться? Что помогает и что мешает общей работе? Какова должна быть помощь преподавателя? Какой новый опыт вы приобрели в групповой работе? и др.

С первых же дней занятий для активизации участников стоит ввести правило трех «нельзя» при проведении групповой рефлексии: 1) нельзя говорить, что все уже сказано; 2) нельзя отказываться высказывать свое

мнение группе (под любым предлогом); 3) нельзя прятать за высказыванием свое плохое настроение или неприязнь к кому-либо. При эмоциональной рефлексии необходимо настроить участников на то, что чувства, испытываемые ими, могут быть сходными, но не идентичными, поэтому словесно выражаться они могут тоже по-разному [6, с. 97].

Если преподаватель заинтересован в конструктивной и искренней оценке происходящего, он должен быть готов к различным точкам зрения участников занятий. Случается, что высказываются и негативные отзывы по поводу проведенного занятия, недостаточной, по мнению обучающихся, помощи преподавателя или неактуальности проблемы, вынесенной на обсуждение. Попытка пресечь подобные высказывания чревата в будущем отказом обучающихся принимать участие и в анализе, и в самой групповой работе.

Нужно определить истоки негативной оценки, а для этого преподаватель должен проанализировать занятость и эмоциональное состояние недовольного участника. Был ли он принят в групповую работу? Не проявлялась ли агрессия по отношению к нему со стороны студентов, самого педагога? Соответствовал ли подбор содержания учебного задания профессиональным интересам и возможностям участников?

При рефлексивном оценивании занятия важна совместная работа обучающихся и преподавателей. Только при этом условии можно рассматривать рефлексию не как контроль со стороны, а как самооценку в целях профессионального роста и совершенствования [5, с. 114].

Завершает этап рефлексии всегда преподаватель, и он, кроме конструктивной критики, не должен скупиться на позитивные оценки, добрые слова и выражения: «Вы меня очень обрадовали», «Я многому у вас научилась!», «Благодарю за занятие» и т. п.

Приведем примеры некоторых техник проведения рефлексии.

Техника «Незаконченные предложения».

Студенты получают задание проанализировать свою деятельность на учебном занятии с нескольких позиций: эмоциональное состояние, практическая значимость, оценка выполненной работы, а затем продолжить одно из неоконченных предложений, обосновав его или предложить свой вариант [4, с. 107].

Работа может проводиться устно, письменно.

На первых этапах обучения студентов рефлексии своей деятельности им выдается карточка с набором предложений, и предоставляем им право выбора 1-2 предложений. Например:

Вопросы, рассмотренные на занятии для меня...

Самым интересным на занятии для меня было...

Самым неинтересным для меня было...

Я считаю полезным...

Я хотел бы Вам сказать, ...

Самым скучным на занятии для меня было...

Теперь я хотел бы узнать... и др.

Техника «Телеграмма».

По окончании учебного занятия или в конце одного из этапов работы студентам предлагалось написать фиктивную телеграмму из 9-11 слов кому-нибудь из знакомых или близких им людей. После того, как свою телеграмму написал каждый участник, телеграммы по очереди зачитываются.

Ограниченное количество слов помогает студенту сконцентрироваться на самом существенном. Строгость формы и краткость изложения нередко способствовало проявлению языкового творчества.

Техника «Поговорки - зеркало настроения».

Преподаватель раздает список поговорок (крылатых выражений, афоризмов) и просит обучающихся выбрать одну или две, которые в наибольшей степени соответствуют их настроению. После того как студент выбрал и представил соответствующую поговорку, преподаватель просит его обосновать свой ответ.

Приведем примеры поговорок:

- Смелость города берет.
- Всякому овощу свое время.
- Червяк должен быть вкусным для рыбы, а не для рыбака и т.д.

С помощью этого приема преподаватель предоставляет возможность студентам высказаться по поводу собственного эмоционального состояния и удовлетворенности результатами учебного занятия.

Техника «Проекция».

Цель: определение наиболее значимых характеристик деятельности группы.

Инструкция: подберите семь определений, которыми вы могли бы охарактеризовать свою работу в группе.

Примечания: полученные определения группируются следующим образом: 1) интеллектуальные; 2) эмоциональные; 3) волевые; 4) оценочные; 5) моральные; 6) эстетические; 7) прочие.

Техника «Букет».

Основным действием является составление букета из цветов различной окраски: зеленой - удовлетворенность работой, желтой - частичная удовлетворенность, красной - неудовлетворенность. Для составления букета необходима пустая ваза, изображенная на листе бумаги, стенд. В ходе работы каждому студенту выдается набор из трех цветков. Преподаватель поясняет, что все обучающиеся имеют возможность выразить свое мнение о ходе занятия, «поставив» свой цветок в общую вазу. В результате работы получается букет, цветность которого может дать основу для обсуждения хода и результатов работы на занятии. Студенты, по желанию, могут объяснить свой выбор цветка и высказать свое мнение.

Обратная связь способствует эффективному общению: можно расшифровать успешность – неуспешность какого-либо действия, вскрыть свои психологические защиты, декодировать причины конфликта, негативных эмоциональных реакций; штампы, блокирующие понимание, механизмы вовлечения в коммуникацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касаткин, С.Ф. Техника обратной связи в аудитории / С.Ф. Касаткин// Новые знания. – 2002. – № 4. – С. 17-18.
2. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С.С. Кашлев. – Минск: Вышэйш. шк., 2002. – 95 с.
3. Морева, Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2007. – 156, [2] с. – (Библиотека учителя. Педагогика).
4. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обуч. по спец. 033400 (050701) – Педагогика (ДПП-Ф.03-Педагогические технологии) / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Академия, 2006. – 175, [1] с.: ил., табл. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).
5. Поташник, М. Требования к современному уроку: метод. пособие / М. Поташник. – М.: Центр пед. образования, 2008. – 271 с. – (Образование XXI века).
6. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для высш. и сред. учеб. заведений по спец. 050501 «Проф. обучение по (отраслям)» / Н. Е. Эрганова. – М.: Академия, 2007. – 158, [1] с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

Кушнер Галина Ивановна,

преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
УО «Минский торговый колледж» Белкоопсоюза
г. Минск, Республика Беларусь

ЭСТЕТИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Аннотация. В последние десятилетия современное общество претерпевает серьезные изменения, обусловленные такими процессами как информатизация и глобализация. В общественном и индивидуальном сознании усилилось преобладание рационального над чувственным. Потребность в научных знаниях, увеличение потока информации вызвало ускоренное развитие интеллектуальных способностей людей, то есть рациональной стороны познания.

Вместе с тем в сознании важна и чувственная сторона. «Развитие человека с некоторой поры идет криво – развивается ум наш и игнорируются чувства. Нужно, чтобы интеллект и инстинкт слились в гармонии стройной, и тогда, мне кажется, все мы и все, что окружает нас, будет ярче, светлее, радостнее». [4, с. 101]

Баланс в развитии чувственной и рациональной сторон сознания – один из важнейших показателей цельности и гармоничности личности. В развитии

культуры личности следует делать акцент не только на просвещение, но и развитие прекрасных, благородных чувств. Способность к эстетическому восприятию и переживанию стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления. Благодаря способности к восприятию прекрасного, человек привносит эстетическое в личную жизнь, быт и профессиональную деятельность.

Эстетическое воспитание и образование всегда занимали значимое место в структуре образовательного процесса в учебных учреждениях, поскольку рассматривались как важнейшее средство становления и развития творческой личности. В настоящее время общепризнано, что творческий человек – важнейшая производительная сила, так как в современном понимании прогресса ставка делается на независимое и гибкое мышление, фантазию. Достичь этого помогают эстетические впечатления, развивающие мышление, обеспечивающие полноту и гармоничность развития личности.

Главная цель эстетического воспитания и образования – установление эмоционального баланса личности и среды, накопление положительно окрашенного субъективного практического опыта.

Проблемы эстетического образования и воспитания в учебном учреждении разрабатываются и решаются на уровне теории, методики и практики. С теоретической точки зрения, учебный материал дисциплин обладает огромными возможностями эстетизации познавательной деятельности учащихся. С позиции методики – апробируются, используются методы и приемы развития эстетического восприятия и самовыражения. На практике – реализуется система эстетического образования и воспитания через учебные занятия, внеаудиторные мероприятия, с помощью профессионально подготовленных педагогов.

Цель эстетизации учебного процесса – создать условия для интересной, содержательной и увлекательной учебы, чтобы процесс познания вызывал активность восприятия, внимание и творчество, влиял на эмоции, настроения и мотивы умственной деятельности.

Эстетизация познавательной деятельности учащихся включает в себя внешний и внутренний аспекты. Внешний аспект представлен тремя элементами. Первый – эстетика учебных аудиторий и наглядных пособий. Второй – внешний облик преподавателей и учащихся. И третий элемент – культура общения преподавателей и учащихся. Все эти элементы внешнего аспекта эстетизации учебной деятельности положительным образом влияют на точность, разносторонность знаний учащихся, на развитие их эстетических вкусов, сознания и чувств.

Внутренние аспекты эстетизации учебной деятельности учащихся проявляются в структуре и содержании знаний, содержащиеся в учебных дисциплинах.

Эстетизация познавательной деятельности осуществляется прежде всего при изучении социально-гуманитарных наук, так как они повышают общую культуру учащихся, уровень их эстетических и художественных знаний и формируют объективное научное мировоззрение.

Философия как наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления формирует у учащихся теоретическую основу эстетического отношения к действительности. Лекционный материал знакомит с научными и эстетическими взглядами выдающихся философов, без чего понимание их философских теорий было бы неполным. Эстетизация познания основана на определенной философской концепции: признание объективного характера эстетической практики.

Интересны учебные занятия, на которых анализируются вопросы изучаемые философией и эстетикой: взаимодействие науки и культуры, религии и философии, мировоззрение и творчество.

Философия располагает большим эстетическим ресурсом, имеет свои критерии прекрасного и возвышенного, раскрывающиеся в диалектической логике философского мышления, в стройности ее законов и в творческой созидательной активности человека.

Сложность усвоения учащимися теоретического материала философии заключается в том, что изучение и понимание происходит, в основном, на уровне абстрактного логического познания. Поэтому изучение этой науки будет более результативным, если преподаватель обращается не только к рациональному, но и к эмоционально-образному мышлению учащихся. В этом плане существенным вспомогательным элементом педагогического воздействия является использование на занятиях эстетически выразительных средств: иллюстраций, презентаций, произведений художественной литературы, кино.

В процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин создается психологическая и морально-эстетическая атмосфера творчества, когда учащиеся сознательно вводятся в обстановку поиска самостоятельного решения, размышления над результатом. Возможности раскрытия эстетической стороны знания обнаруживаются в тех сообщениях преподавателя, где он показывает путь к истине, а не сообщает ее как аксиому.

Движению истина нужна
Но если взвесить строго,
Важна не истина, важна
До истины дорога. [5, с. 16]

Особенно ярко эстетическая сторона познавательной деятельности раскрывается в период работы учащихся над рефератом, курсовой работой, на семинаре и практическом занятии.

Семинарские и практические занятия предназначены для закрепления теоретических положений, формирования умения выступать перед аудиторией, грамотно формулировать свои мысли и взгляды. Данные виды учебных занятий помогают формировать у учащихся доброжелательное, уважительное отношение к точке зрения другого человека, позволяют осознать важность сотрудничества в решении проблемных вопросов.

В учебной практике используются разнообразные формы проведения семинарских и практических занятий: деловые игры, обсуждение рефератов, развернутая беседа по вопросам, анализ философских и художественных текстов. Отбор текстов определяется спецификой темы, возможностями интерпретации и их метафоричностью. Используются тексты философского плана, поэтические и научные, притчи, отрывки из художественных произведений. Через текст учащиеся выходят за пределы своего собственного мира и получают возможность смотреть на него словно из другого измерения. Текст соединяет человека с мирами других людей, позволяет находить точки сходства и различия, выражать личностное отношение к обсуждаемой проблеме. В атмосфере доверия и принятия каждого таким, каков он есть, возникает обсуждение глубоко личных, экзистенциальных переживаний, вырастают открытость личности, ее готовность к самообразованию, в котором сочетаются личное и профессиональное.

С позиции эстетического идеала учебную деятельность учащихся нельзя оценивать однозначно положительно. К сожалению, порой учащиеся изучают учебные дисциплины формально, поверхностно, не работают самостоятельно с учебными пособиями и произведениями науки и искусства. У таких учащихся не выработана привычка к самостоятельному умственному труду, а именно это качество определяет возможность стать личностью-профессионалом, определить свое место в жизни. Поэтому встает острая проблема формирования мотивации учебной деятельности, воспитания ответственности, трудолюбия.

Педагог – особая профессия: он учит и воспитывает. От его эстетической культуры, общего и профессионального развития зависит, каким будет наш выпускник. Исходным в работе каждого преподавателя должно стать предельное внимание к личности учащегося, его способностям и к его внутреннему духовному миру.

Эстетизация учебного процесса способствует совершенствованию личности, развитию ее интеллектуальных и творческих способностей, подготовке к саморазвитию и непрерывному образованию в течении всей жизни.

Формирование обобщенных способов творческой деятельности, получение обучающимися опыта этой деятельности возможно в рамках образовательной среды, которая способствует выявлению способностей и развитию личностных качеств учащихся. Для успешного осуществления такой работы преподаватель должен обладать набором качеств, выделенных как базовые

компетентности педагога. Это, во-первых, открытость к принятию других позиций, во-вторых, общая культура, которая определяет характер, стиль поведения деятельности педагога, в-третьих, эмоциональная устойчивость, которая предполагает сохранение спокойствия в эмоционально напряженных ситуациях.

Гуманистические установки и прагматические соображения рано или поздно заставят общество задуматься всерьёз о создании условий, стимулирующих развитие человека в творческой среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. *Радость учить и учиться*. – М., 1989.
2. Бабосов Е.М. *Нравственная культура личности*. – Мн., 1985.
3. Головань И.В. *Создание креативной образовательной среды // Иностранные языки в школе*. 2012. № 2.
4. Горький А.М. *Сбор. соч. в 30 т.* – М., 1954. Т. 28.
5. Дудин М. *Стихи*. – Л., 1976.
6. Капранова В.А., Черникова Н.В. *Эстетическое воспитание школьников: теория и практика // Адукацыя і выхаванне*. 2009. № 11.
7. Лободин В.Т. *Здоровье и духовность*. – СПб., 1996.
8. Слемнев Н.А. *Лабиринты познания*. – Мн., 1988.

Маркова Наталья Владимировна,

преподаватель,

ГБПОУ Московский технологический колледж,

г. Москвы

ЧТОБЫ И «ДВОЕЧНИКУ» СТАЛО ИНТЕРЕСНО

Аннотация. Цель данной статьи – обратить внимание преподавателей на способы мотивирования учеников к изучению иностранного языка путем выбора методов ведения урока, которые могут быть максимально интересны подросткам. Статья предназначена для преподавателей иностранного языка, имеющих проблемы с мотивированием учеников к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: мотивация, изучение иностранного языка, Интернет, интерактивные книги, тематические сайты, оригинал, перевод, коммуникативные методики.

Каждый преподаватель, каждый учитель хочет, чтобы ученики любили его предмет и интересовались им. Чтобы на уроках были активны, стремились к новым знаниям, хорошо воспринимали новый материал. Это все, казалось бы, достаточно легко достижимо, при условии наличия у преподавателя определенного педагогического опыта, энтузиазма, знания предмета и любви к ученикам. Если ученики мотивированы и понимают необходимость знаний по данному предмету, или готовятся к сдаче ЕГЭ все, действительно, не слишком сложно. Но не всем преподавателям так «везет».

Что делать и как вести урок, если всего несколько сидящих в аудитории учеников готовы к общению с преподавателем и участию в происходящем? Как вовлечь и заинтересовать тех, кто убежден, что им эти знания не нужны сейчас и не будут нужны в будущем? Заставить силой невозможно! И это знает каждый преподаватель. Крик, угрозы, жалобы родителям, обращение к помощи «всесильного» психолога – это симптомы собственного бессилия. А мы ведь в аудитории для того чтобы научить, дать хотя бы минимум из того, что знаем сами.

Поэтому, задача преподавателя в том, чтобы заинтересовать и мотивировать каждого скучающего, каждого нежелающего изучать твой предмет. Личность и некий шарм преподавателя, безусловно, могут сделать общение с аудиторией проще, но одного этого недостаточно!!!

Для современных «тинэйджеров», то есть старших школьников, неотъемлемой частью повседневной жизни стал Интернет, который принес в процесс обучения новые возможности. Интернет дает дополнительные возможности и для вовлечения ученика в изучение иностранного языка. Интерактивные книги, видеообзоры, мобильные приложения, тематические (и близкие по интересам!) сайты помогут сделать скучный процесс изучения иностранного языка увлекательным и близким к игре. Например, весьма популярный сайт среди мальчиков – сайт английского футбольного клуба Челси дает информацию о биографиях игроков, видео матчей. Помимо того, что ребята слышат живую речь носителей языка, они параллельно. Знакомятся с элементами повседневной жизни, традициями и обычаями страны, манерой речи людей. И ученику, еще вчера заявлявшему: «Я не буду учить иностранный язык, потому что он мне не нужен совсем», - вдруг становится интересной возможность понять людей, которые говорят на этом «чужом» языке.

Все изучающие иностранный язык (не зависимо от возраста) люди с удовольствием поют песни на этом языке. А как интересно перевести на русский понравившуюся песню. Пусть с помощью словаря и с помощью преподавателя, но САМИМ, и не найдя скрипт в Интернете. А потом попытаться зарифмовать ее, соревнуясь с другими учениками, и постараться при этом не утратить и не исказить смысл оригинала. А потом найти сайт группы или изучить биографию исполнителя и т.д.

Даже мультфильмы могут помочь в пробуждении интереса к изучению иностранного языка, важно только. Чтобы ученики смотрели их на языке оригинала. Все понимают вред, который наносят здоровью ребенка компьютерные игры. Но в плане изучения иностранного языка, они, как не кощунственно это прозвучит, приносят большую пользу – словарный запас пополняется без нажима и усилий...

Очень важным моментом является благожелательное, ободряющее поведение преподавателя. И как прекрасно увидеть улыбку гордости и удоволь-

ствия на лице «двоечника», утверждавшего, что ему «не дается» иностранный язык, когда преподаватель скажет, что он способный и у него все получается, и будет еще лучше, стоит ему чуть-чуть постараться... Его переполняет гордость – ведь похвала очень сильное методическое оружие.

Итак, задача преподавателя сделать процесс изучения иностранного языка интересным и вовлечь в него всех учеников. Должна уйти в прошлое скучная зубрежка, отбивающая радость познания даже у мотивированных учеников, уступив место современным коммуникативным методикам в содружестве с абсолютной благожелательностью преподавателя в аудитории.

Огромным подспорьем для преподавателей являются специальные видеоматериалы, рассчитанные на школьную программу, которые помогают сделать каждый урок максимально полезным и интересным. И большая удача для каждого преподавателя – найти такой источник и пользоваться им. Использование интернет - ресурсов позволяет разнообразить занятия, сделать их более продуктивными. Пусть каждый урок приносит радость преподавателям и их ученикам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакулин М.А. Социальные сети как часть информационно-образовательной среды школы. Электронный ресурс: unnh://mic.org.ru/
2. Пассов Е.И. Современный урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2013.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2014.
4. Якиманская И.С. Формы реализации страноведческого компонента на уроке // Иностранный язык в школе. – 2012

Никитин Захар Николаевич,

директор,

ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК ОСНОВА СОДЕРЖАНИЯ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ЯКУТИИ

Аннотация. Современная этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившегося под влиянием условий его проживания. У каждого народа есть своя отработанная система образования и воспитания. Все это присуще и народам, населяющим Республику Саха (Якутия). Содержательный аспект этнопедагогике позволяет использовать этнопедагогическую среду в обучении студентов; способность сохранять, развивать и возрождать народные традиции; использовать потенциал народной педагогики в учебной и внеаудиторной работе, осуществлять взаимодействие с семьей по возрождению этнокультуры.

Ключевые слова: этнопедагогика, этнопедагогический компонент в образовании, народная педагогика, народная культура, возрождение этнокультуры.

Настоящее время может характеризоваться как время “массированного наступления” на культуру, историю, язык всех без исключения больших и малых народов России. Задача педагогов состоит в том, чтобы выстроить процесс обучения студентов колледжей культуры и искусства с обновленным содержанием. Целью данной работы должно являться формирование национального самосознания, развитие у студентов знаний в формате общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом контексте.

Новое поколение, воспринимая опыт своих предков, должно научиться, использовать его, добавляя при этом в свою профессиональную жизнь что-то новое, более совершенное и адаптированное к современным условиям. Так постепенно, должно обновляться содержание обучения, целью которого является формирование народной художественной культуры. Но педагогический коллектив не должен забывать о том, что необходимо формировать критическое отношение к таким «новациям». Следует так же заметить, что это должно быть, прежде всего, создание условий для наиболее полного раскрытия человеческого потенциала будущих специалистов через воздействие социальной среды на главные элементы их социализации.

Современная этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившегося под влиянием условий его проживания. Народная же педагогика формировалась в глубокой древности, и является предшественником научной педагогической мысли. Народная педагогика существует столько времени, сколько существует сам народ. У каждого народа есть своя отработанная система образования и воспитания. Все это присуще и народам, населяющим Республику Саха (Якутия).

Содержательный аспект этнопедагогике позволяет использовать этнопедагогическую среду в обучении студентов; способность сохранять, развивать и возрождать народные традиции; использовать потенциал народной педагогики в учебной и внеаудиторной работе, осуществлять взаимодействие с семьей по возрождению этнокультуры.

Этнопедагогика повлияет на возможность использовать современные образовательные технологии для освоения ценностей этнокультуры, поможет свободно владеть научно-методической литературой, вовлекать представителей старшего поколения как носителей идей народной культуры; использовать педагогическую диагностику для выявления результатов, вносить этнопедагогический компонент в образование, создавать учебные программы с использованием народных средств в обучении.

Включение этнической педагогики в образовательный процесс позволит

существенным образом изменить подготовку специалистов. Это связано с решением задач, которые решает этнопедагогика:

- усвоение студентами теоретических основ этнопедагогике, знаний о традиционном народном воспитании, позволяющих на их основе эффективно строить учебную работу;

- познание творческой взаимообогащающей взаимосвязи народной педагогики и педагогических идей выдающихся педагогов.

- приобретение знаний об обогащающей роли народной педагогики и народной культуры в совершенствовании обучения студентов на современном этапе;

- овладение умениями и навыками работы учреждения культуры и искусства в условиях многонациональных коллективов на принципах толерантности, уважения к родной культуре и культурам других народов;

- развитие самообразовательных умений по изучению различных источников, их анализу и формированию у студентов методов и приемов интеграции прогрессивных традиционных народных знаний о области народного художественного творчества в современный образовательный процесс.

Выше перечисленные аспекты связаны с особенностями изучения данного курса, что не может не повлиять на содержание традиционных «академических» учебных дисциплин. К ним можно отнести философию, историю, культуру речи, географию, этику, историю искусств и другие.

К одним из основных можно отнести **родной язык** как источник этнопедагогике. О роли родного языка в обучении и воспитании детей говорили все выдающиеся педагоги минувшего: Я.А. Коменский и И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой и Я.С. Гогобашвили, Э. Пашкевич и В.Ф. Вахтеров.

По справедливой оценке К.Д. Ушинского, родной язык ко всему же еще и «удивительный педагог». Язык «является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории... Но этот удивительный педагог - родной язык - не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

Константин Дмитриевич определил три функции родного языка:

- а) родной язык — неисчерпаемый источник знаний и новой информации, для детей в особенности;

- б) язык — духовное наследие тысяч предшествующих поколений;

- в) сам язык — удивительный педагог, который учит легко и просто, и с которым ничто в этом не может сравниться.

Фольклор - народное искусство или в более узком смысле - устное народное творчество - широко использует этнопедагогика в качестве своего источника. Фольклор включает также коллективную творческую деятельность разных социальных слоев и групп. В нем отражается жизнь народа, его воззрения, идеалы, чаяния. Речь идет о народной поэзии: преданиях, легендах, былинах,

эпосе, сказках, загадках, пословицах и поговорках. В это ряд можно также включить песни и музыка, театр, танцы, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, которое зародилось в глубокой древности, есть историческая основа всей художественной культуры и источник национальных художественных традиций. В нем выражается народное самосознание. Вот почему фольклор представляет для этнопедагогике особый интерес как источник.

Верования, религии разных направлений также содержат значительный материал для этнопедагогике. Молодое поколение с малых лет усваивает эти верования, поддерживаемые старшими.

Народная педагогика. Игры для детей и взрослых. Ребенок растет в мире игр и игрушек. Народные игры имеют незаменимый информационный материал для этнопедагогике. В играх ребенок познает окружающий мир, социальные отношения, отображает этот мир в условной ситуации. Через игру также формируется духовный мир детей.

Нравы общества, общественное мнение, народный кодекс воспитания выступает у масс как кодекс норм и регулятор поведения взрослых и детей. Людская молва той социальной среды, в которой живет и формируется личность, либо одобряет, либо осуждает те или иные поступки членов общества, поощряет или, напротив, предостерегает от дурных поступков. Так через общественное мнение «шлифуется» стиль поведения человека с малых лет его жизни.

География. Родная **природа** в народной педагогике и, значит, в этнопедагогике играет огромную роль. В литературе, в том числе педагогической, уже закрепилось понятие малой родины и - соответствующего чувства. Природа, непосредственно окружавшая ребенка в детстве, оставляет неизгладимый отпечаток в сознании на всю жизнь. Это чувство порой бывает настолько сильным, что, попав в какие-нибудь другие края, для него - чужие, человек глубоко тоскует, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места.

Таким образом, к учебным дисциплинам, которые являются дополнением к изучению этнопедагогике, относятся обществоведческие, исторические, этнографические и этнопсихологические программы; археологические материалы исследования и описания учёных этнографов; записки путешественников; публицистические материалы; официальные краеведческие документы; историческая и общественно-политическая литература. В перечисленные учебные дисциплины включены материалы непосредственного контакта с представителями изучаемого этноса; данные специально организованных исследований в области народного художественного творчества.

Сажина Элеонора Яковлевна

*преподаватель немецкого языка,
ГБПОУ «Московский технологический колледж»,
г. Москва*

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Статья посвящена некоторым аспектам обучения основам социокультурной грамотности в ходе преподавания немецкого языка. Автор на конкретных примерах показывает необходимость обучения компетенции межкультурной коммуникации при преподавании немецкого языка как иностранного. Особый интерес представляют примеры языковых лингвокультурологических, когнитивно-культурологических, коммуникативно-творческих и других упражнений, направленных на моделирование культурно-языковой ситуации.

Ключевые слова: немецкий язык, межкультурная коммуникация, социокультурная грамотность, моделирование культурно-языковой ситуации, речевые и неречевые средства, вербальные и невербальные средства.

Значение аспекта обучения основам социокультурной грамотности в современном мире сложно переоценить. Необходимость обучения компетенции межкультурной коммуникации при преподавании немецкого языка как иностранного является сегодня признанным фактом.

В межкультурном общении необходимо обращать особое внимание на следующие компоненты:

- традиции, обычаи и обряды, принятые в данной культурной общности;
- бытовую, или традиционно-бытовую культуру
- повседневное поведение (привычки, нормы общения, принятые в данной культуре);
- национальные картины мира;
- художественную культуру, отражающую культурные традиции того или иного этноса.

Например, при ведении переговоров о подписании контрактов необходимо следить не только за правильностью подбора слов, но и за соблюдением обычаев и традиций региона, где вы находитесь и где живут представители другой стороны.

Делая доклад перед аудиторией, говорящей на другом языке и имеющей другие социокультурные установки, важно помнить, что представители различных культур говорят на разных языках, даже если все используют немецкий. Само понятие презентации или доклада различается в разных культурах. Например, в США приняты презентации с широким использованием графических материалов, в то время как в странах, где принято обсуждать дела с глазу на глаз и где бизнесом занимаются в более спокойной и, может быть, менее

структурированной манере, такие презентации вызовут скорее негативную реакцию.

Даже цвет ваших раздаточных материалов может негативно отразиться на восприятии вашего доклада. Например, жёлтый во многих странах, включая Мексику, Перу и Иран, имеет негативные коннотации, и то, что вам казалось красивым, для представителей другой культуры будет выглядеть неприемлемым. До того, как делать доклад, надо ознакомиться с обычаями, принятыми в данной стране, проконсультироваться со специалистами, желательно перепетировать свою речь и проверить ее на представителях данной культуры, убрать слишком сложные конструкции, а также сленг, метафоры, клише и т.д., которые не будут значить ровным счетом ничего для слушателя.

Необходимо следить за своими жестами и мимикой. Но не стоит делать поспешных выводов о реакции публики, не изучив принятые в данном социуме способы выражения одобрения или неодобрения слов выступающего. Не стоит, например, ждать аплодисментов после произнесения удачного доклада от жителей Австрии или Германии – как вы знаете, одобрение тут выражается совсем по-другому, не пугайтесь, если все застучат кулаками по столу – значит, вы все сделали правильно. В Японии вам может показаться, что своим докладом вы нагнали скуку и слушающих потянуло в сон – это не так, если вас слушают с закрытыми глазами, то только потому, что выказывают одобрение и хотят сконцентрироваться на том, что вы говорите. В Аргентине надо быть осторожным с жестами – если после презентации вы хотите дружески помахать на прощание рукой, для слушателей это будет означать: «Стойте! Вернитесь! Я ещё не всё сказал!» Всем давно известно, что в Болгарии кивок означает «нет», а русское «нет» у них будет значить «да». И, наконец, в Канаде, США и многих европейских странах принято задавать вопросы докладчику, но в Азии ваш доклад, скорее всего, встретят молчанием.

Помочь студентам избежать таких сложностей можно, используя упражнения, направленные на моделирование культурно-языковой ситуации, а именно:

✓ **Языковые лингвокультурологические**, цель которых - усвоение формы в единстве с функцией, опираясь на связь между языком и культурой, овладение различными фоновыми знаниями.

Welche Bedeutung hat das Wort „sympathisieren“ auf Deutsch und auf Russisch? Wählen Sie Wörter, die man nützt, um mit jemandem zu sympathisieren.

✓ **Когнитивно-культурологические**, направленные на определение, сопоставление и анализ лексических единиц, грамматических явлений, реплик и вопросов, отражающих национально-культурную специфику, реалии или правила речевого поведения

Entscheiden Sie, was ist wichtig, angemessen oder unangemessen in Ihrer Kultur.

Zeigen Sie Ihr Interesse für die Antworten von anderen Leuten

Machen Sie Komplimente für jemandes Krawatte, Tasche usw.

Halten Sie den Blickkontakt mit dem Publikum

✓ **Когнитивно-коммуникативные**, направленные на комментирование различных речевых и неречевых средств на основе совершенствования познавательных стратегий, а также «проблемные упражнения»

Machen Sie Komplimente für jemandes Kind und erklären Sie, warum Sie gerade solche Wörter genützt haben.

✓ **Коммуникативно-прагматические**, состоящие из моделирования вербального и невербального поведения представителей другой культуры

Äußern Sie Ihre Überraschung, Entzücken, Vergnügen usw. Zeigen Sie Ihre Freude, wenn jemand ein Kompliment für Sie macht. Vergleichen Sie Ihr Benehmen mit dem Benehmen vom Ausländer.

✓ **Коммуникативно-творческие**, включающие в себя дискуссии, дебаты и т.д., а также ролевые игры

Machen Sie zu zweit Komplimente für einander. Führen Sie einen Dialog:

-Sie haben eine gute Arbeit für diese Firma gemacht...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вежицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М.: Языки русской культуры. – 1999. – 780 с.
2. Duden – Deutsches Universalwörterbuch, 8., überarbeitete und erweiterte Auflage. – 2015. – 2575 s.
3. Леонтович, О.А, Практикум по межкультурной коммуникации / О.А. Леонтович. – Волгоград: Перемена, 2005. – 172 с.
4. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 286 с.

Степанова Саргылана Ивановна,

заведующий ПЦК «Социально-культурная деятельность»,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств»,

г. Якутск

ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ВНЕДРЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Аннотация. Организационные условия программы предвосхищают будущее обучение студентов и будущую их профессиональную деятельность. Это достигается тем, что одновременно используются основные достижения педагогики и искусства.

Подтверждено, что театральная педагогика может использоваться в подготовке специалистов в области народного художественного творчества, социально культурной деятельности, декоративно – прикладного искусства и многих других. Данная ситуация связана с тем, что курс Театральной педагогики рассматривает учебу как процесс познания мира. Результаты показали, что

внедрение курса театральной педагогики являются высокоэффективным средством в подготовке кадров в сфере культуры и искусства.

Ключевые слова: театральная педагогика, культура, искусство, сверхзадача, обучение, воспитание.

S. Stepanova, teacher of special subjects of Yakutsk College of Culture and Arts
chooron@mail.ru

Особенность организационных условий работы по пропедевтической программе «Театральная педагогика» связана прежде всего, со спецификой подготовки студентов по стандартам в области культуры и искусства. Специалист, работа которого будет связана с творчеством, должен и обучаться в атмосфере творчества по законам креативной педагогики. Но к такой деятельности вчерашнего школьника необходимо готовить.

Основной задачей учебной дисциплины является воспитание знаний. Более конкретно данная цель изложена в концепции развивающего обучения. «Сущность усвоения знаний должна состоять в организации такой деятельности студента, при которой он участвовал бы в акте производства знаний, то есть владел бы истиной не только по итогам, но и истиной как процессом, пониманием тех путей, которые привели бы к ней».

Результат такой организации учебно – воспитательного процесса авторы теории развивающего обучения видят в том, чтобы студенты обладали общими способами формирования собственной мыслительной деятельности. Эти действия будут осуществляться в условиях взаимодействия театральной и педагогической деятельности.

Организационные условия реализации пропедевтической программы должны включать определенные компоненты.

Это, прежде всего, деятельность преподавателей и студентов, связанная с речью, эмоциональным состоянием, жестами и пластикой. Далее следует обратить внимание на то, что процесс обучения должен сопровождаться организацией учебных ситуаций, где необходимо применять нестандартные решения, которые по возможности сопровождаются продуктивной работой, образным и в тоже время логическим мышлением.

Организация работы по реализации программы связана с развитием личности студентов, их наблюдательности, внимания, мышления. Студентам предоставляется возможность проанализировать предпринятые ими действия при решении учебных задач, при выполнении учебных заданий. Участники программы работают в условиях максимальной приближенности к реальным условиям обучения (формат квазипрофессиональной технологии).

Организационные условия программы предвосхищают будущее обучение студентов и будущую их профессиональную деятельность. Это достигается тем, что одновременно используются основные достижения педагогики и искусства.

Так театральная педагогика накопила огромный опыт, который может использоваться в подготовке специалистов в области народного художественного творчества, социально культурной деятельности, декоративно – прикладного искусства и многих других. Данная ситуация связана с тем, что курс Театральной педагогики рассматривает учебу как процесс познания мира.

Особенности организации обучения охватывают как теоретическое обучение, так и эвристическое практиконаправленное обучение. В ходе организации данного вида деятельности в рамках работы по пропедевтической программы «Театральное искусство» у студентов должны быть сформированы определенные личностные качества.

Первую группу таких качеств объединяют действия, направленные на формирование знаний, умений и навыков. Для данных качеств должны быть организованы занятия, предполагающие выполнение конкретных упражнений и решение учебных задач.

Вторая группа качеств, связана с формированием работоспособности студентов. В этих целях при реализации программы должны быть организованы занятия, дающие возможность для профессионального общения, саморегуляции и влияния на энергетику работоспособности студентов. Именно с формирование работоспособности студент получит возможность трудиться, исследовать и творить. В случае, если студенты обретают возможность совершенствовать самих себя, будущее обучение будет носить творческий позитивный характер.

Третья группа связана с определением образовательного потенциала студентов через работу с их интеллектуальными возможностями. Для формирования этой группы свойств личности в ходе курса должны быть организованы условия, определяющие способности, а также их дальнейшее развитие и совершенствование.

Четвертая группа направлена на развитие коллективных командных видов деятельности. Это определяет способность студентов заряжаться энергией других и отдавать свою. В этой группе должны быть созданы условия, помогающие адекватные и разнообразные формы командной совместной деятельности. Это обеспечивает своевременное обнаружение и выражение каких-либо отклонений от норм и правил в процессе будущего обучения и профессиональной деятельности.

В пятую группу включаем формирование нравственных качеств личности студентов, понимая под такими действиями действия и поступки, связанные с поведением и деятельностью, которые определяют взгляды, убеждения, идеалы, мировоззрение в качестве нравственных убеждений.

Шестая группа связана с формированием творческих возможностей студентов как особой составляющей развития студентов, влияющей на способности к духовной жизни и активному творчеству.

Для формирования обозначенных действий в студенческой аудитории необходимо действительно создать определенные условия организационного характера. Кроме тех условий, которые обозначены, следует добавить условия, определяющие возможность работы в формате образовательных технологий. Но в организации обучения с использованием технологий, не меньшую, а гораздо более значимую позицию занимает преподаватель.

Абсолютно ясным является то, что такие задачи может решать только профессионально подготовленный преподаватель с развитой творческой индивидуальностью, умеющий методологически грамотно воспитывать у студентов подлинного художественного мировоззрения, прививать им любовь к творческой деятельности и вооружать их конкретными знаниями, умениями и навыками в области художественной творческой деятельности.

Личность преподавателя должна обладать такими качествами как направленность на создание нового, творческого и достаточно осознанного действия, помогающего студентам по – новому воспринимать окружающий мир и самого себя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания. – СПб.: Издательство «Планта музыки», 2016.
2. ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество».

Уварова Ирина Анатольевна,
преподаватель управленческих дисциплин,
ГБПОУ «Колледж малого бизнеса № 4»,
г. Москва

РЫНОК ВЕНЧУРНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация. Данная статья рассказывает о новой финансовой индустрии – венчурном инвестировании. Объясняет, что такое венчурный и рисковый капитал, а также наилучшие способы вложения частных инвестиций. Раскрывает проблемы развития венчурного бизнеса в России.

Ключевые слова: инвестирование, капитал, бизнес, риск.

В настоящее время развитие частного бизнеса в России, равно как и в любой другой стране, уже немыслимо без существования альтернативного источника финансирования долгосрочного долгового и акционерного капитала, каким является венчурный капитал. Уже можно сказать, что в России сегодня уже работает новая финансовая индустрия – венчурное инвестирование.

Венчурный капитал - это источник для прямого инвестирования и форма вложения средств в частные компании. Венчурный капитал направляется в виде прямых инвестиций в компании, находящиеся на начальных стадиях развития или на стадии расширения бизнеса.

Зарубежный венчурный капитал появился в России в начале 90-х годов. Европейским Банком Реконструкции и Развития (ЕБРР) было создано 11 Региональных Венчурных Фондов ЕБРР. Позже на рынке появились фонды, использующие средства иных зарубежных институциональных и частных инвесторов. За прошедшие 10 лет в России было проинвестировано около 1,5 млрд. евро более чем в 250 средних и малых предприятий из различных регионов от Северо-Запада до Дальнего Востока. Однако, по экспертным оценкам, объем венчурных инвестиций в высокотехнологичный сектор российской экономики составляет не более 5 % от общего объема прямых инвестиций.

Частные инвестиции идут в венчурный капитал двумя способами. Во-первых, частное лицо может *вкладывать деньги в проект своего предпринимчивого знакомого или родственника*. На западе такие инвесторы называются «ангелами», потому что они дают деньги на проекты, которые никто другой не может финансировать. «Ангелов» в России очень много. Они, по понятным причинам не афишируют свою деятельность, и статистика по их вложениям не ведется. Плюс такого способа вложения близкие отношения с предпринимателем и возможность на него воздействовать в случае невозврата денег. Минус - «ангел» обычно плохо разбирается в бизнес - идеях и в том, что нужно для их реализации. В результате он мало вкладывает и/или даже теряет свои вложения. Однако, как отмечается в отчете о венчурном капитале, бизнес-ангелы инвестируют лишь незначительную часть своего состояния

Развитие рынка венчурного капитала приводит ко второму способу вложений — через специально созданные «*управляющие фирмы*». В этом случае управляющая фирма берет на себя сбор и анализ проектов, определяет оптимальную структуру инвестиций, занимается «мониторингом» после вложений. Такие функции тем более важны в России. Однако подобных фирм сейчас очень мало. В основном они занимаются крупными проектами (от 5 миллионов долларов и выше) или интернет-проектами. Таким образом, рисковый капитал, сочетающий в себе различные формы приложения капитала (акционерного, ссудного и предпринимательского), выступает посредником в учреждении стартовых наукоёмких мероприятий, так называемых венчуров, путем создания рискованных фирм-инвесторов.

Как правило, фирмы рискованного капитала управляют несколькими фондами-партнерами, находящимися на разных стадиях развития. Практика показывает, что, несмотря на самый тщательный выбор, из каждых 10 начатых проектов 4-5 из них заканчиваются полной неудачей, 3-4 приводят к появлению жизнеспособных, но не приносящих значительной прибыли фирм и только 1-2 проекта дают действительно блестящие результаты, ради которых, собственно говоря, и существует венчурный бизнес. Именно благодаря таким успешно реализованным проектам обеспечивается достаточно высокая норма прибыли инвесторов.

Основная форма дохода на рисковый капитал - учредительская прибыль, реализуемая основателями стартовых компаний и финансировавшими их фондами и партнерами лишь через 5-7 лет, когда акции венчура начнут котироваться на фондовом рынке. Однако для выхода на эту стадию каждому венчуру требуется несколько этапов финансирования с участием рискового капитала.

Преимущества рискового капитала перед финансовыми институтами не только в желании инвестировать нововведения, но и в предоставлении молодым компаниям консультаций, важной, часто конфиденциальной информации, а также в гибкости управления, быстроте принятия решений, низком уровне текущих издержек.

Минимизация риска достигается благодаря жесткому отбору проектов и одновременно поддержанию такого их числа, которое позволяет извлечь огромную прибыль из нескольких ошеломляющих успехов. Иногда, опасаясь чрезмерного риска и отсрочки получения прибыли, рисковые инвесторы недооценивают важность поддержания фазы зарождения компаний, являющейся базой инновационного и инвестиционного циклов. Эти негативные черты рискового капитала отчасти устраняются в его рамках посредством специализации рисковых инвесторов в финансировании разных стадий инновационного процесса. Венчурное инвестирование, вовлекая частный капитал в управление начинающим компаниям, позволяет добиться высоких темпов их развития и получения значительной добавленной стоимости в реализуемом ими продукте за счет высокого уровня менеджмента.

К основным проблемам, препятствующим развитию венчурного бизнеса в России, необходимо отнести то, что:

1. Венчурный бизнес в России пока не имеет нормативно-правовой базы, регламентирующей специфическую деятельность венчурного капитала.
2. К числу препятствий на пути венчурного бизнеса в России следует отнести неразвитость российского рынка ценных бумаг.
3. Сегодня отсутствуют конкретные отработанные процедуры различных стратегий выхода венчурного капитала, что в итоге скажется на эффективности венчурного бизнеса и, прежде всего, на краткосрочных инвестициях в предприятия поздних стадий развития.
4. Практический опыт венчурного финансирования инноваций в России чрезвычайно скуден. Основной причиной слабости государственной поддержки, несомненно, является недостаток бюджетных средств.

В настоящее время доля российского венчурного рынка в общемировом составляет примерно 0,34 %. Первенство сохраняется за США, которые занимают 56,3 % общего объема рынка. На втором месте находится Китай – 21,3 % общего объема рынка.

В России бум венчурных инвестиций пришелся на 2012 год, когда было заключено 127 сделок на сумму 371 млн долларов. Эксперты Dow Jones VentureSource и аналитики издания Wall Street Journal отметили, что по итогам

года Россия тогда вошла в пятерку инновационных лидеров Европы. При этом такой вывод не в полном объеме отражал состояние российского рынка из-за его закрытости и непрозрачности, кроме того, в рейтинге не учитывались данные некоторых отраслей.

Драйвером роста российского рынка в 2012 году стала электронная коммерция: компании из этой области начали привлекать многомиллионные инвестиции по объемам, сравнимым с европейскими. Также в этот период на российском венчурном рынке начали появляться первые «истории успеха». Наиболее заметными в 2010–2013 гг., по данным EY, были выходы венчурных инвесторов из следующих компаний: Яндекс (1435 млн долл.), Тинькофф Банк (1087 млн долл.), Mail.ru Group (912 млн долл.), Вконтакте (700 млн долл.), QIWI (244 млн долл.) и другие.

В 2015 году мировой рынок отличился наибольшим объемом инвестиций за последние пять лет: было заключено 7872 сделки на общую сумму 128,5 млрд. долларов, что на 44 % больше чем в 2014 году. В свою очередь, российский рынок по сравнению с 2014 годом сократился на 52 %: было заключено 182 сделки на сумму 432,6 млн. долларов (с учетом двух крупных сделок общей стоимостью 200 млн. долларов) (рисунки 1).



Рисунок 1. Российский рынок венчурных инвестиций в 2012–2015 гг.

На снижение показателей повлияли следующие факторы:

- «перегрев» отечественного венчурного рынка в 2012 году, когда из-за избытка денежных средств и высокой конкуренции венчурные фонды инвестировали большие суммы в более-менее привлекательные проекты;
- политико-экономическая ситуация в стране: наложенные на Россию санкции перекрыли поток дешевых иностранных денег.

Средний размер сделки (без учета крупных сделок) в 2015 году снизился и составил 1,5 млн. долларов против 3,3 млн долларов в 2014 году. Это объясняется появлением на рынке новых инвесторов, которые осторожно инвестировали небольшие суммы в понятные проекты.

Несмотря на множество препятствий, отечественный венчурный рынок продолжает развиваться. С 2012 года количество венчурных фондов возросло на 42 %, и в 2015 году на рынке присутствовало уже 226 венчурных фондов.

Однако с 2013 года совокупный капитал фондов снизился на 17 % и составил 4125 млн. долларов в 2015 году (рисунок 2).

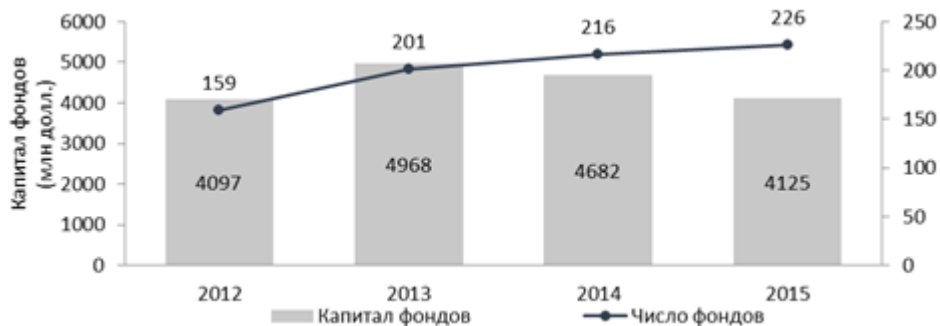


Рисунок 2. Совокупное число и капитал действующих венчурных фондов в России в 2012–2015 гг.

В современных реалиях российские предприниматели предпочитают покидать Россию и реализовывать свои идеи за рубежом. Большинство участников российского венчурного рынка придерживаются мнения, что в ближайшем будущем рынок «замрет» в ожидании изменений общеэкономической ситуации, и вместе с этим будет становиться более закрытым, ориентированным на развитие бизнеса внутри страны. Чтобы переломить эту тенденцию, в стране необходимо создать такие юридические и экономические условия, которые обеспечат инвесторам должную степень компенсации за риски, связанные с венчурным инвестированием. Государство должно стать стабилизатором процесса и гарантом неизменности «правил игры». Следует проводить активную политику по улучшению имиджа страны в глазах мирового сообщества, добиваться снятия санкций, чтобы в условиях дорогих российских денег был доступ к дешевому иностранному капиталу. Совершенствуя законодательство, можно перенять опыт зарубежных стран. Ведь сближение национального законодательства с международными нормами сделает российский венчурный рынок более понятным и привлекательным для иностранных инвесторов.

Венчурная индустрия еще пока не утвердилась в качестве неотъемлемого фактора бизнеса в России. Она, однако, имеет все основания стать действенным структурным элементом, стимулирующим быстрый прогресс предпринимательской активности. В силу своей природы венчурный бизнес стирает многие противоречия между капиталом и предпринимательством, активно вовлекая в коммерческий оборот достижения и разработки малого и среднего бизнеса - основы экономической мощи любой страны с рыночной экономикой.

С внедрением венчурной индустрии можно будет одновременно решить несколько концептуальных задач: создать новый устойчивый элемент финансово-предпринимательской инфраструктуры, стимулировать появление частных источников капитала и, самое важное, совершить прорыв в сфере восстановления доверия российскому бизнесу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Информационный ресурс VC (<https://vc.ru/>).
2. *Venture Pulse 4Q 2015. Global Analysis of Venture Funding.* – KPMG, CB Insight, 2016.
3. *Корпоративные венчурные инвестиции в России: состояние и перспективы (2014–2015 гг.).* – М.: НП «Клуб директоров по науке и инновациям», 2014. – С. 48.
4. *Обзор венчурной индустрии России за 2014 год «Money Tree: Навигатор венчурного рынка».* – PWC, РВК, 2015. – С. 24.
5. *Обзор венчурной индустрии России за 2015 год «Money Tree: Навигатор венчурного рынка».* – PWC, РВК, 2016. – С. 24.
6. *Обзор рынка. Прямые и венчурные инвестиции в России за 2012 год.* – Санкт-Петербург, 2013. – С. 218.
7. *Обзор рынка. Прямые и венчурные инвестиции в России за 2015 год.* – Санкт-Петербург, 2016. – С. 125.
8. *Посталюк М.П. Венчурное финансирование региональных инновационных систем // Национальные интересы: приоритеты и безопасность – 2012. – № 36. – С. 38–45.*
9. *Проект стратегии развития отрасли венчурного инвестирования в Российской Федерации [Электронный ресурс] // РВК – Российская венчурная компания. – Режим доступа: http://www.rusventure.ru/ru/programm/analytics/docs/RVC_vc_strat_draft.pdf*

Хроновская Алсу Альфировна,
преподаватель хоровых дисциплин,
ГБПОУ «Бузулукский музыкальный колледж»,
г. Бузулук, Оренбургская область

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ В РАБОТЕ
НАД ДИРИЖЕРСКИМ ЖЕСТОМ**

Аннотация. Одна из задач предмета «хоровое дирижирование» - обучение учащихся навыкам техники дирижирования. В данной статье описывается один из важных этапов работы над дирижерской техникой метрономированием.

Ключевые слова: метрономирование тактирование, дирижирование, дирижерская доля дирижерский взмах, замах аффтакт пред действие, пульсация метроритмической ткани, воображаемая плоскость, метрическое дирижирование, сильная доля, фразировка, схема.

Метрономирование – это важный этап работы в обучении студентов дирижированию. К данному этапу работы необходимо переходить только после подробного разбора всех компонентов дирижерского аппарата. Перед этим нужно объяснить разницу между тактированием и дирижированием. Метрическое тактирование – это еще не дирижирование, так как оно лишено элементов художественности, но это та основа, на которую опирается дирижирование. Основные задачи метрического тактирования сводятся к организации ритмичности исполнения передаче ясного рисунка тактовых схем к показу сильного и слабого времени в такте.

Следует знать, что в дирижировании нужно различать два типа движений: подготовленные и неподготовленные. Процесс дирижирования связан с необходимостью одновременных коллективных действий и поэтому строится преимущественно на подготовленных движениях. Ярким примером такого движения является дирижерская доля или дирижерский взмах. «Дирижерским взмахом называется активное движение руки, подготовленное с заранее намеченной целью, а поэтому и предупреждающее исполнителей о том что воспоследует за ним».

Из анализа дирижерской доли видно, что она слагается из замаха долевого движения точки удара и момента отражения от точки. Замах или ауфтакт - это пред действие он представляет собой простое неподготовленное движение так как на него идет всегда с исходной точки сразу. Основная функция замаха – предупреждение накапливание энергии, необходимой для дальнейшего действия. Характерно что взмах всегда имеет направление противоположное доле. После замаха рука активно устремляется к точке, а достигнув ее тотчас получает толчок импульс к дальнейшему движению. Замах «точка» долевого движения составляют единое целое неразрывно связаны между собой. Их взаимодействие создает ту непрерывность движения пульсацию метроритмической ткани, которая лежит в основе музыки. Если в дирижерской доле замах является основным предупреждающим моментом, то момент «точки» - главным организующим. «Точка»-это не остановка а грань доли. Интенсивность «точки» зависит от характера музыки, она может быть то резкой, острой то смягченной пружинистой. Но всегда в любом темпе и динамике «точка» должна быть ясной и четкой. Технически «точка» выполняется в жесте главным образом кистью, но при обязательном ощущении всей руки (включение руки также обуславливается характером музыки). Исполняя «точку», кисть как бы совершает быстрый удар о воображаемую плоскость и совершив его тотчас же отходит в противоположном направлении.

Очень важным моментом является чередование сильных и слабых долей такта. Метрическое дирижирование должно наглядно показывать это чередование, уделяя особое внимание сильному времени. Сильная доля является основным организующим моментом дирижирования, на нее приходится главная точка опоры движения. В дирижировании сильная доля имеет всегда направление сверху вниз (в любом метре) относительно сильная – в сторону от дирижера слабые доли группируются вокруг сильных долей. Для того, чтобы сильная доля была наиболее значимой, весомой, выделялась в дирижерской схеме, нужно правильно ее выполнять. Сильная доля как правило имеет перед собой более заметный яркий замах и движение вниз выполняется с большей энергией возрастающей по мере приближения к «точке». В момент движения «точки» сильной доли на плоскости нужно обязательно ощущать опору в концах пальцев. После выполнения сильной доли происходит мгновенное освобождение руки и совершается подготовка следующей доли. Сильные доли (за

исключением особых случаев фразировки) в схеме должны отличаться от слабых не столько амплитудой движений сколько внутренним содержанием насыщенностью жеста. Правильное выполнение сильных моментов, умение чередовать мышечную активность с полной свободой, обеспечивают в дальнейшем ясный жест туластность руки, которая так необходима дирижеру при его общении с коллективом. Игнорирование этого момента, недооценка его ведут к тому, что воспитывается дирижер с «пустыми», безвольными руками. Безусловно характер исполняемой музыки, манера звуковедения требуют различного воплощения сильных моментов в руке. Они не могут исполняться формально всюду одинаково. Их интенсивность, значимость зависит прежде всего от характера исполняемого произведения, особенностей фразировки и так далее.

Основные методические установки в работе над дирижерским жестом: обязательное ощущение физической свободы при дирижировании; свобода всех частей рук и особенно кисти; отчётливость жеста, ритмичность; предельная ясность выполнения предварительных движений.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Голубева Галина Александровна,

заведующая отделом,

педагог дополнительного образования,

МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,

г. Кемерово, Кемеровская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Аннотация. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать с помощью народных сказок. Сказка способствует познанию ребенком окружающего мира, нахождения в нем своего места, определению своей роли, т.е. помогает ребенку социализироваться в мире. В объединении «Школа радости» МБОУ ДО "ЦДОД им. В. Волошиной" г. Кемерово вот уже на протяжении многих лет успешно реализуется дополнительная образовательная программа «Введение в сказку», цель которой - социально-нравственное воспитание дошкольников на материале русских народных сказок. Программа способствует формированию нравственных качеств ребенка, умению оценивать поступки героев сказок и управлять своим поведением.

Ключевые слова: дошкольники, социализация, дополнительное образование, русская народная сказка

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям. [4]

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать с помощью народных сказок.

Главное назначение сказки – это воспитание добрых чувств, доброты. Доброта сегодня стала наиболее дефицитным явлением в окружающей жизни. Известный педагог Ш.А. Аманашвили говорил, что «именно чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности. Только добрый человек может сострадать и сочувствовать. Добрый человек не может не уважать людей. Он не может быть завистливым, грубым, хамом. Он не может не быть порядочным, заботливым. Чувство доброты есть корень всех благородных качеств».[1]

Сказка способствует познанию ребенком окружающего мира, нахождения в нем своего места, определению своей роли, т.е. помогает ребенку социализироваться в мире.

В детском объединении «Школа радости» вот уже на протяжении многих лет успешно реализуется дополнительная образовательная программа «Введение в сказку», цель которой - социально-нравственное воспитание дошкольников на материале русских народных сказок. Программа способствует формированию нравственных качеств ребенка, умению оценивать поступки героев сказок и управлять своим поведением.

В содержание программы включены только русские народные сказки:

- сказки о дружбе («Рукавичка», «Зимовье»);
- сказки о хитрости («Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин», «Лиса и козел»);
- сказки про злых и добрых людей («Морозко», «Крошечка-Хаврошечка»);
- сказки про маленьких да удаленьких («Жихарка», «Гуси - лебеди», «Маша и медведь»);
- сказки про умных, глупых, жадных и хвастливых («Заяц и еж», «Два жадных медвежонка», «Заяц - Хваста»);

Из большого многообразия русских народных сказок на занятиях по программе дошкольники знакомятся только с бытовыми сказками, потому что они имеют большую социальную направленность, чем волшебные сказки, более понятны детям и соответствуют их возрасту. Эти сказки короткие, легко пересказываются и запоминаются.

Во всех этих сказках нет прямых наставлений детям (типа «Не обманывай», «Слушайся родителей», «Не бери чужого» и т.д.), но в их содержании всегда заложен нравственный урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь на протяжении 3-4 занятий к тексту сказки. Например, сказка «Рукавичка» учит сочувствовать другим, быть добрым; сказка «Зимовье» учит дружить; глупость высмеивается в сказке «Заяц и еж», а жадность

осуждается в сказке «Два жадных медвежонка»; трудолюбие и терпение всегда вознаграждается в народных сказках («Крошечка –Хаврошечка», «Морозко»); сказка «Маша и медведь» учит не отчаиваться, если попал в беду, а стараться найти выход из сложной ситуации.

Зачастую, нравственный урок выражается в пословицах и поговорках:

- «Слезам горю не поможешь» (сказка «Гуси-Лебеди»);
- «В тесноте, да не в обиде» (сказка «Рукавичка»);
- «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится» (сказка «Жихарка»);
- «Мягко стелет, да жестко спать» (сказка «Лиса и козел»);
- «Мир не без добрых людей» (сказка «Морозко»);
- «Жадность не доводит до добра» (сказка «Два жадных медвежонка»);
- «Там, где дружат – живут, не тужат» (сказка «Зимовье»);
- «Как аукнется, так и откликнется» (сказка «Лисичка со скалочкой»);
- «При солнышке тепло, а при матери добро» (сказка «Крошечка-Хаврошечка»).

На занятиях вместе с детьми обязательно разбираются пословицы, обсуждается смысл каждой из них, выясняется их происхождение, а потом вместе с детьми обговариваются такие ситуации из жизни, для которых бы подходила данная пословица.

Содержание бытовых сказок строится в основном на взаимоотношениях героев, причем, как правило, эти герои противоположного характера. [2] Например, умная, хитрая лиса и глупый козел в сказке «Лиса и козел»; глупый заяц и умный еж в сказке «Заяц и еж»; трудолюбивая, терпеливая падчерица и ленивая, нетерпимая родная дочь мачехи в сказке «Морозко». В таких случаях в ходе беседы по содержанию сказки дети почти не испытывают затруднений в оценке поступков героев или в нравственном выборе «что хорошо – что плохо».

На занятиях большое внимание уделяется выражению детьми своих чувств к герою, своего отношения к его поступкам. Делается это примерно с помощью таких вопросов-заданий.

«Если бы вы очутились у заброшенного колодца, в который попал козел, что бы вы сделали?» (сказка «Лиса и козел»);

«Кого тебе жалко в этой сказке? Хочется ли тебе помочь лисе?» (сказка «Лиса и кувшин»);

«Кому ты больше сочувствуешь: Маше или медведю» (сказка «Маша и медведь»);

«Почему же мне в этой сказке никто особенно не нравится?» (сказка «Лисичка со скалочкой»);

«Больше всего в сказке мне нравится ...Кто? Угадайте!» (высказать свое чувство).

Такая игра в форме вопросов и ответов вызывает сопереживание героям и позволяет развести в разные стороны хорошие и плохие поступки. Это без сомнения влияет на формирование добрых чувств у детей.[3]

Очень нравятся детям такие творческие задания, как: преобразовывать ход события (повествования), придумывать различные концовки, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Надо, чтобы дети понимали, что все можно улучшить, изменить и усовершенствовать по-доброму. Например, изменяя концовку сказки «Лиса и кувшин», дети приходят к выводу, что нельзя брать чужое, надо уметь просить, и учатся это делать на занятии.

На занятиях проводятся различные упражнения, в ходе которых дети приобретают конкретные навыки и умения социального характера (уметь договариваться, чем-то делиться, помогать другу). И все эти упражнения возникают на основе содержания русских народных сказок.

Таким образом, русская народная сказка является мощным инструментом социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи...: методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
2. Ершова О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Школа Олеси Жукова. Игры со сказками для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2003. – 240 с.
3. Зиминая И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 18-28.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Изд-во АСТ, 2000. – 464 с.

Иванова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,
г. Екатеринбург

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ МАКЕТИРОВАНИЕМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития пространственного мышления и познавательной активности детей младшего подросткового возраста на занятиях макетированием в дополнительном образовании.

Ключевые слова: пространственное мышление, познавательная активность, младший подростковый возраст, макетирование, дополнительное образование.

Анализируя нормативные документы системы образования, можно обозначить, что государство нуждается в человеке с развитым мобильным мышлением, способным организовывать и преобразовывать среду города в соответствии с потребностями страны и современной жизни.

Пространственное мышление как раз и есть тот вид мыслительной деятельности, необходимый для решения огромного количества задач, которые ставит перед нами урбанистическая цивилизация. Все виды деятельности, требующие манипуляций с пространственными структурами, настоящими или воображаемыми, где необходимо анализировать пространственные свойства и отношения, трансформировать исходные структуры и создавать новые, – осуществляются при помощи пространственного мышления. Многие педагоги, занимающиеся развитием пространственного мышления, справедливо отмечают, что «большая часть инженерно-технических специальностей, архитекторы и дизайнеры, модельеры и стилисты, летчики и моряки, и все те, кто создает пространственные объекты, меняет пространственные объекты, действует внутри пространственных объектов, обязаны владеть этим инструментом» [4].

Изучением развития пространственного мышления занимались многие советские и российские ученые. Среди них: И.Я. Каплунович, В.С. Столетнев, М.Н. Шардаков, И.С. Якиманская, Ю.Г. Тамберг и З.И. Яковлева. Давая различные определения данному понятию, большинство сходится на мысли, что пространственное мышление является основой интеллектуального развития человека и «развитое пространственное мышление учеников как результат обучения – основа формирования у них конструктивно-технических способностей и успешного овладения инженерно-техническими специальностями» [1].

Востребованность на рынке труда и одновременный кадровый дефицит специалистов инженерно-технического профиля на сегодняшний день определяют актуальную потребность в развитии пространственного мышления. Однако значение пространственного мышления в школьном обучении, по-прежнему, трактуется довольно узко. Здесь на помощь приходит система дополнительного образования. Дать толчок в развитии пространственных представлений и пространственного мышления, заложить основы понимания пространства можно путем разработки и создания макета, так как с самых ранних лет человек растет и развивается в предметной среде. Привычное для него восприятие окружающего предметного мира – это восприятие объемных форм. «Именно поэтому на начальных этапах разработка макета, как объемной формы ближе, естественней и доступней в процессе восприятия для обучающихся» [2]. Макет обладает большей наглядностью, чем плоскостное изображение. Он дает сведения об объемно-пространственной структуре, размерах, пропорциях, характере поверхности, пластике, цвето-фактурном решении.

При этом стоит помнить о возрастных особенностях при развитии пространственного мышления. Младший подростковый возраст является хорошей платформой для развития пространственного мышления. В этом возрасте развиваются и расширяются способности мыслить и оперировать абстрактными формами, «развивается способность к конкретизации, иллюстрированию, раскрытию содержания понятия в конкретных образах и представлениях» [3].

Дополнительная образовательная программа «PRO.Макет», реализуемая в Городском Дворце творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» Екатеринбург, предусматривает развитие пространственного мышления у детей-подростков при помощи упражнений и учебных заданий. Используются задания на работу с величиной и формой объекта, его структурой и задания, приводящие к видоизменению пространственного положения объекта. Также активно применяются упражнения на работу с цветом (сохранение и разрушение объема). Дети выполняют упражнения как самостоятельно, так и в группах. Наряду с репродуктивными методами, используются методы проблемного обучения, вовлекающие подростков в процесс творчества.

Стоит отметить, что развитие пространственного мышления невозможно без развития познавательной активности. Это две взаимосвязанных, дополняющих друг друга, составляющих. Так, этапы работы над макетом, представленные в таблице, в качестве ожидаемого результата предполагают необходимость умения работать с разными источниками информации, умения анализировать, обобщать, синтезировать информацию, умения ее предъявлять.

Таблица

Поэтапная деятельность по созданию макета

№ п/п	Этап	Развитие пространственного мышления и познавательной активности	Результат этапа
1.	Анализ информации по теме	Ориентация обучающихся в информационном пространстве. Поиск аналогов, изучение чертежей и схем макетов. Рассмотрение методических пособий и работ учащихся прошлых лет. Экспозиция работ из числа отобранных в методический фонд имеет целью познакомить подростков с образцовыми решениями, показать объем необходимого проектного материала, его компоновку и исполнение.	Мысленное представление будущего макета. Составление образа.
2.	Эскизирование	Перевод образа в графическое изображение (перевод представления об объекте в плоскостное его изображение). Сравнение вариантов, творческий поиск и выделение существенных свойств объекта. Оценка расположения элементов в пространстве.	Продумывание цветового решения и выбор материалов и инструментов для выполнения макета.
3.	Выполнение чертежа макета	Формирование образа объекта в результате узнавания (припоминания) – системы умственных действий, направленных на преобразование данных восприятия. Мысленное воспроизведение образа. Перевод зрительного образа в графический.	Представления об объекте при чтении и построении чертежа.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

4.	Сгиб/склейка деталей	Подготовка деталей для будущего макета (вырезание, сгиб, склейка элементов макета)	Накопление опыта преобразования пространственного образа, формирование пространственного представления и пространственного мышления.
5.	Сбор макета	Оценка работы в пространстве, выявление общих композиционных закономерностей, уточнение пропорций, их масштабности. Взаимное дополнение макета и чертежа.	Развитие объемно-пространственных представлений, обучение правильному объемному восприятию плоскостного изображения, конкретизация чертежа.

При оценке результатов обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу «PRO.Макет», отмечена положительная динамика в развитии познавательной активности. Дети проявляют самостоятельность в обращении к различным источникам информации, включая интернет, книги, справочники. Увеличение количества вопросов, задаваемых педагогу и родителям по теме макетирования, свидетельствует о растущем интересе к данному виду деятельности. Треть обучающихся группы к концу обучения смогли без помощи взрослых использовать полученную информацию при изготовлении своего макета. Большинство детей охотно включились в публичную защиту созданного макета перед группой, рассказывая о разработке идеи, ходе работы над макетом, выборе цветового решения, использованных материалах и инструментах. Как показатель повышения пространственного мышления можно отметить развитие умения самостоятельного чтения и понимания чертежей и схем, создание пространственных эскизов к будущему макету, самостоятельный сбор макета и его элементов, подбор оптимального цветового решения и материалов, так как они накладывают отпечаток на трактовку объемной формы. Родители обучающихся по программе детей отмечают повышение их успеваемости по предметам в общеобразовательной школе: изобразительное искусство, технология, черчение и даже литература.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что занятия макетированием являются действенным средством как в развитии пространственного мышления, так и в достижении метапредметных результатов обучающихся. Занятия макетированием способствуют успешному освоению школьной программы, ориентации в городском пространстве, а для некоторых подростков, возможно, сыграют роль в определении будущей профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Детская комната. Развитие пространственного мышления (методика). Режим доступа: <http://www.as2x2.com/content/razvitie-prostranstvennogo-myshleniya-metodika> (дата обращения 20.04.2017).*
2. *Иванина Т.А. Роль конструктивной деятельности в развитии ребенка// Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2010. – №2. – С. 124-128.*

3. Кринский В. Ф. Опыт обучения композиции. Архитектурная композиция. – М., 1970.

4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1997.

Прокопцева Валерия Федоровна,

педагог-организатор,

МУДО ДТДиМ детско-юношеский клуб «Костер»,

г. Копейск, Челябинская область

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КЛУБ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация. Безопасность - это то, без чего не может нормально существовать и развиваться ни человек, ни предприятие, ни общество, ни государство и, конечно, больше всех в ней нуждаются беззащитные дети.

Слабая социальная защищенность детей и подростков, недостаточные условия для их разностороннего, гармоничного развития, духовно-нравственного становления, раскрытия творческих способностей и дарований, создают комплекс проблем, которые следует решать учебным заведениям различного типа. Стратегии воспитания культуры толерантного общения следует искать в совместной деятельности и развивать средствами такой деятельности, что особенно эффективно именно в пространстве детско-юношеского клуба, где воспитательный процесс является основой любой деятельности.

Ключевые слова: детско-юношеский клуб, психологическая безопасность, поликультурное пространство, толерантность.

Психологическая безопасность - переживание личностью психологического комфорта, выражающееся в осознании собственного статуса, чувства собственного достоинства и их неприкосновенности, а также в эмоциональном принятии себя. [3]

Баева И.А. утверждает, что в современном обществе просто необходимо создать условия, в которых бы все участники образовательной среды чувствовали защищенность и удовлетворенность основных потребностей, сохраняли и развивали психическое здоровье. [2]

Хухлаева О.В. подтверждает, что психологическая безопасность – важнейшее условие полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его психологического здоровья, а психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. [4]

Создание здоровьесберегающего пространства, обеспечение безопасной образовательной среды, сохранение и укрепление здоровья детей является

одним из главных направлений деятельности органов управления образованием Челябинской области, и реализуется через ряд мероприятий, направленных на устранение рисков для здоровья ребенка в процессе обучения. [5]

Поэтому забота о психологической безопасности и развитии личности детей стала обязательным целевым ориентиром в работе детско-юношеского клуба «Костёр». Отличительная черта детско-юношеских клубов в том, что они являются не только местом, где детей учат, но, в большей степени, пространством их полноценного взросления, питательной средой становления успешных, счастливых и здоровых людей. Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата, поддерживающего и даже инициирующего процессы развития личности и ее психологических потенциалов. А для этого, клуб должен быть территорией **безусловной психологической безопасности**. Эмпирическими проявлениями здесь служат: эмоциональный комфорт, возможность высказать свою точку зрения, уважительное отношение к себе и другим, сохранение личного достоинства, возможность обратиться за помощью, учет личных проблем и затруднений, внимание к просьбам и предложениям. [2].

В современном обществе тема насилия становится основной. Оно незаметно поселилось в наших семьях, прокралось в школы и детские сады, заполнило улицы, проявляясь в самых разных формах: от угрожающих интонаций до бесконтрольных действий.

Ежегодно в России около 2 миллионов детей в возрасте до 14 лет избиваются родителями. Более 50 тыс. детей в течение года уходят из дома, спасаясь от собственных родителей, а 25 тыс. несовершеннолетних находятся в розыске [1]

Если же к выше перечисленным факторам добавить такой фактор, как **поликультурность**, то факторы риска только усилятся, так как возможны дезадаптивность личности отвергнутого подростка с одной стороны и сформировавшиеся установки интолерантного поведения – с обеих сторон.

Все это глубоко переживается детьми, подростками и юношами и проявится в открытых конфликтах, эмоциональных срывах, протестных реакциях, аддиктивном поведении ребенка. А ведь именно дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, являются основным контингентом детско-юношеских клубов.

Однако поликультурность – это не только фактор риска, но и мощное воспитательное средство. Для развития общества необходима позитивная социализация его членов в поликультурном пространстве, которая обогащает их, предоставляет многообразие средств и форм общения, расширяет их возможности.

Настало время действовать... Для всех нас очень важно научиться жить вместе, осознать, что наша способность ценить каждого без исключения человека является нравственной основой мира, безопасности и диалога между

культурами. Поэтому одним из важнейших моментов в воспитательной системе ДЮК «Костёр» является то, что наш клуб – это пространство для всех. И в нем должны найти свое место и чувствовать себя как дома все воспитанники независимо от их индивидуальных способностей и национальности. Для этого педагоги создают в клубе пространство толерантности, взаимного уважения.

Воспитанники ДЮК «Костёр» в процессе совместной работы, достигая ситуации успеха вне зависимости от индивидуальных различий, оказываясь перед необходимостью оказывать помощь ближнему и получая помощь в ответ, поддерживаемые доброжелательными педагогами, добиваясь общей цели, постепенно начинают воспринимать человека, как высшую ценность. Этому способствует и проведение совместных праздников, бесед о толерантности, дружбе, товариществе и др., различных акций и проектов.

Хотелось бы сказать, что детско-юношеские клубы также часто становятся экспериментальной площадкой. Не так давно, в качестве эксперимента, была внедрена образовательная программа «Жить в мире с собой и другими» по формированию этико-правовой культуры и толерантности воспитанников клубов по месту жительства.

Программа также включала в себя мониторинг. По результатам которого 78% опрошенных признают и принимают культурный плюрализм, уважают самые разнообразные социокультурные группы. А также подавляющее большинство ребят показывают положительное и ситуативно-положительное отношение к жизненным ценностям: семье, Отечеству, Миру, труду, знаниям, Другому, Иному, себе.

Как отмечает А.А. Бодалев, воспитывать у учащегося гуманистическое отношение ко всем людям – и ближним, и дальним – уважение и единство с семьей, с классом, со школой, словом, с коллективами членом которых он является, а также со своим народом, со страной – для большинства учителей школ гораздо более трудно выполняемая задача, чем достижение высокого уровня знаний по предмету или поддержание дисциплины. [3] И именно детско-юношеские клубы могут восполнить эти пробелы. Основное (базовое) и дополнительное образование детей в настоящее время рассматриваются Министерством образования и науки Челябинской области как равноправные, взаимодополняющие друг друга компоненты и тем самым создают единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного и индивидуального развития ребенка. [5]

Детско-юношеский клуб – это уникальная, своеобразная, традиционно сложившаяся субкультура, в которой находится коллектив взрослых и детей, пребывающих долгое время вместе; у которой имеются свои территориальная и социальная границы.

Взаимодействие ДЮК с социальными партнерами (помощь и поддержка депутата, территориального отдела, отделов по делам молодежи и по делам несовершеннолетних, предпринимателей, МОУСОШ№4 и Дворцов культуры),

становится важнейшим связующим звеном между детьми и социумом, позволяющим противостоять негативным воздействиям окружающей действительности, эффективно реализовывать воспитательные возможности каждого субъекта взаимодействия в формировании психологически безопасной среды. Этому способствует то, что условия ДЮК позволяют проводить с детьми индивидуальную, учитывающую личностные особенности и жизненную ситуацию, работу.

В заключении, нужно отметить, что работа детско-юношеского клуба является важным и неотъемлемым звеном в воспитании ребенка в поликультурном пространстве. Мы уверены: для создания безопасного психологического пространства общения, труда, творчества нужно иметь открытое сердце, способное на принятие и сопереживание, желающее помочь детям почувствовать себя уверенно и комфортно в рамках человеческого сообщества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баева И.А. *Общепсихологические категории в пространстве образовательной среды: Монография.* – М.: МГППУ, 2008. – 310 с.
2. Баева И.А. *Психологическая безопасность в образовании: Монография.* – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2002. – 271 с.
3. Доклад Министра образования и науки Челябинской области Александра Кузнецова «Образование как стратегический ресурс развития Челябинской области» на августовской конференции работников образования Челябинской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravmin74.ru>
4. *Психология общения. Энциклопедический словарь.* Под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011.
5. Хухлаева О.В. *Основы психологического консультирования и психологической коррекции.* – М.: Изд-ий центр «Академия», 2001. – 208 с.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

Зуенко Марина Афанасьевна,
учитель физики;

Голубятникова Елена Владимировна,
учитель истории и обществознания;

Морозова Лидия Александровна,
учитель музыки,
МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОССИИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены направления деятельности школьного музея «Жизнь Кузбассу».

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, поисковая и исследовательская деятельность, краеведение.

В нашей стране во все времена и эпохи патриотическое воспитание детей и молодежи было актуально, т.к. патриотическое воспитание обеспечивает единство и целостность России.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В 2001-2015 годах реализованы 3 государственные программы патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

В соответствии с государственной политикой утверждена постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 года №1493 программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.».

Коллектив нашей школы работает в направлении гражданско-патриотического воспитания учащихся. И поэтому многие мероприятия внеурочной работы включают в себя формирование в школьниках духовности, патриотизма, социальной активности, гражданственности, т.е. воспитание гражданина, приобщению к культурным ценностям своей страны.

Большую роль в системе гражданско-патриотического воспитания играет деятельность школьного музея.

История музея МБОУ «СОШ № 6» еще невелика, он был создан в 2010 году. Работа музея началась с подготовки к большому мероприятию, посвященному Дню учителя и Дню пожилого человека. В процессе этой работы учащиеся решили узнать об учителях – ветеранах, работавших ранее в нашей школе и начали сбор материала о них. Так была заложена основа музея, который в дальнейшем получил название «Жизнь Кузбассу».

Большая часть фондов музея посвящена ветеранскому движению образования Куйбышевского района города Новокузнецка Кемеровской области. По профилю наш музей комплексно-краеведческий, но по основному направлению, он тематический – историко-профессиональный, в нем сосредоточены

материалы об истории ветеранского движения и о ветеранах педагогического труда, жизнь и трудовая деятельность которых направлена на образование и воспитание молодого поколения в рамках государственных программ. Наш музей способствует формированию общей культуры учащихся, воспитанию гражданственности, патриотизма, любви к большой и малой Родине, уважительного отношения к профессии учителя, внимания к памятникам истории и культуры.

Задача музея «Жизнь Кузбассу» – использование примеров жизни и творческой деятельности ветеранов войны и труда в воспитании учеников, привлекающая учеников к поисковой и исследовательской работе музея.

Основную часть работы музея выполняет актив, состоящий из старшеклассников. Помогают им в работе педагоги – ветераны, предлагая темы для подготовки к классным часам, общешкольным мероприятиям, в данном случае очень важна роль наставничества, как средство преемственности традиций поколений.

Деятельность музея направлена на экспозиционно-выставочную, поисково-исследовательскую, фондовую и профессиональную работу. Наиболее подробно разрабатываются следующие темы: «Учитель и ученик», «Вечное в памяти», «Учителями славится Россия...», «История родного города в улицах-лицах», «Календарь памятных дат». К каждой из тем ребята подходят с большим интересом и сами предлагают пути творческого выполнения этой работы.

В рамках темы «Учитель и ученик» учащиеся знакомятся с профессией учителя, с лучшими учителями района и города. С некоторыми ветеранами педагогического труда ребята встречаются лично и записывают их воспоминания, пополняя музейный фонд.

В музее работает «Ветеранская гостиная». На эти встречи приглашаются учителя Куйбышевского района нашего города и их бывшие ученики. За чашкой чая они вспоминают былые годы, узнают о том, как сложилась судьба других учеников и учителей.

Ещё одна линия работы музея – исследование роли новокузнецчан в Великой Отечественной войне. Впоследствии они передают эти знания своим одноклассникам на классных часах и собраниях, посвященным славным традициям нашей истории. Активисты музея проводят в классах тематические лекции о героях Советского Союза Красилове, Черемнове и Герасименко, об учителях нашего города, защищавших Родину в битвах под Москвой, Сталинграда и на других фронтах войны. Так лекции с презентациями на темы «Бессмертный подвиг», «Они защищали Родину», «Ни шагу назад! За Волгой земли нет!», «Память на века» были прочитаны в классах разных параллелей, где экскурсоводы школьного музея не только доносили до ребят содержание лекции, но и в беседе с ними узнавали, что они знают о Великой Отечественной войне.

На такие мероприятия как «Дети блокадного Ленинграда», «Дети войны», «Отступить некуда: позади Москва!», приглашались участники тех событий. Ребята устраивали для них чаепитие, читали им стихи и слушали их рассказы. Собирая материалы о новокузнецанах - участниках Великой Отечественной войны, ребята лучше узнают историю нашей Родины.

Героические традиции нашей армии продолжились и после Великой Отечественной войны, поэтому отдельной темой поисково-исследовательской группы была тема, посвященная войне в Афганистане, в которой принимала участие немало наших земляков. За период работы музея в школе проходило несколько мероприятий, на которые приглашались советские воины – интернационалисты. Активисты музея серьезно подходят к подготовке этих мероприятий, самостоятельно находят материал о тех событиях и сами мероприятия проходят не формально, а доносят до сердец слушателей всю боль и трагедию того времени, которая коснулась многих семей. Каждый раз эта дата отмечается в разных формах: музыкально – литературные композиции, беседы с ветеранами войны, просмотр фильма, посещение памятника «Черный тюльпан» с возложением цветов, зажжение свечей памяти у портретов погибших воинов – афганцев и т.д. Благодаря работе музея уроки мужества стали традиционной формой воспитания гражданско-патриотического духа наших учеников.

Особое место в деятельности музея отводится воспитанию экскурсоводов, которые проводят обзорные экскурсии по музею для учащихся и гостей школы, тематические классные часы. Для этого ребята изучают материал, а очное выступление сопровождают мультимедийные презентации.

Хочется рассказать о мероприятии, которое вызвало огромный отклик у детей, узнавших об ужасах войны. Это мероприятие было посвящено детям блокадного Ленинграда. Для учеников восьмых классов в музее была подготовлена встреча с жителями Новокузнецка, которые в детском возрасте были эвакуированы из блокадного Ленинграда. Гости поделились своими детскими воспоминаниями о страшных днях начала блокады, о смерти близких, о том, как часто гражданские люди совершали героические подвиги. Для многих ребят эти рассказы стали страшным откровением, которые заставили сопереживать, а некоторых из них даже плакать. Ребятам были показаны презентация и фильм о днях блокады. Подобные мероприятия помогают ребятам задуматься о ценности человеческой жизни.

Проводимая работа позволяет музею успешно участвовать в конкурсах городского и областного уровня. В течение учебного года музей представляет на конкурсы всевозможные выставки и презентации. Например: выставка «Люди нашего города», посвященная Ермакову», выставка – презентация «Учителями славится Россия...», «История города в улицах» и «Этот день мы приближали как могли». Неизменно в этих конкурсах наш музей занимает призовые места.

При подготовке и проведении мероприятий используются фонды музея, печатная литература газет и журнала «Наш город», видеоматериалы и записи интервью ветеранов войны и труда.

Фонды и экспозиции музея постоянно пополняются и обновляются. Экспонаты, которые попадают в наш музей, приносят в дар ученики, учителя школы, родители и выпускники прошлых лет. В оборудовании и оснащении музея оказывают помощь спонсоры – бывшие ученики школ Куйбышевского района.

Мероприятия, проводимые при участии школьного музея «Жизнь Кузбассу»: активизируют интерес к изучению истории России и формируют чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранению памяти о подвигах защитников Отечества; углубляют знания учеников о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России; повышают интерес к военной истории Отечества и памятным датам; популяризируют подвиг героев, формируют позитивный образ нашей страны.

Т.о., школьный музей «Жизнь Кузбассу» содействует укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян, воспитанию у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшению межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитанию граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам социальной жизни, содействию созданию условий для реализации конституционных прав человека, его обязанностей, гражданского и воинского долга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сборник «Школьный музей» Минобразования России от 12.03.2003 г.
2. Сборник «Организация деятельности музеев образовательных учреждений» департамента образования и науки Кемеровской области. – 2009.
3. Электронный ресурс. URL: [http://www. docs.cntd.ru/document/420327349](http://www.docs.cntd.ru/document/420327349) (дата обращения: 19.04.2017).

Нероев Андрей Васильевич,
учитель физической культуры,
МБОУ «СОШ № 6»,
г. Салехард, ЯНАО

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Научить детей сочетать личностное с общественным, выстраивать поведение, направленное на созидание, на добро, уметь регулировать

свое поведение в соответствии с выработанными в историко-культурном развитии человека нравственными нормами жизнедеятельности – в этом состоит назначение воспитательной системы школы.

Ключевые слова: воспитание, нравственное сознание, гражданское самосознание, гражданская позиция, гражданское поведение, патриотизм;

Воспитание в образовательном смысле – это специально организованная целенаправленная деятельность по формированию и развитию сознания и самосознания воспитанников, формированию нравственной позиции и ее закреплению в поведении.

Воспитание призвано гуманизировать (очеловечивать) когнитивный аспект образовательного процесса и направлять сознание (интеллект) на присвоение духовно-нравственных и социально-культурных ценностей.

Научить детей сочетать личностное с общественным, выстраивать поведение, направленное на созидание, на добро, уметь регулировать свое поведение в соответствии с выработанными в историко-культурном развитии человека нравственными нормами жизнедеятельности – в этом состоит назначение воспитательной системы МБОУ СОШ №6.

Главной целью воспитания является развитие нравственного сознания, нравственного самосознания и нравственных мотивов поведения.

Нравственное сознание – это сознание, помогающее человеку выстраивать свои отношения с окружающей средой в созидательном плане, несущее в себе добро, честность, справедливость и пр.

Компонентами окружающей среды, с которой выстраивает свое отношение ребенок, являются знания, общество, труд, природа, прекрасное и Я.

Гражданское самосознание является составной частью нравственного самосознания и отражает сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом, а также разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны.

Гражданская позиция как ожидаемый результат воспитания – это выражение взглядов, убеждений, мировоззрения человека в соответствии со стремлением (готовностью) выполнения гражданских обязанностей и долга.

Гражданское поведение – это выражение гражданской позиции в реальных отношениях человека с окружающей средой.

Таким образом, мы выразили реальное представление о гражданском самосознании наших обучающихся.

Патриотизм является составной частью гражданственности и выражается в любви к своему народу, к своему родному краю. Патриот – это тот человек, который старается помочь своему народу и трудиться в этом направлении изо всех сил...святая повинность каждого человека всегда и везде признавать собственную принадлежность к своему народу, заботиться о чести своей нации.

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

Чувство патриотизма роднит человека со своей землей, укрепляет его любовь к ней, порождает стремление к ее защите.

Военно-патриотическое воспитание обучающихся МБОУ СОШ №6

Военно-патриотическое воспитание реализуется в целостной воспитательной системе школы, во взаимосвязи с другими направлениями воспитательной работы. Поэтому в каждом компоненте воспитательной системы находят место содержание, формы и методы, направленные на реализацию цели военно-патриотического воспитания.

Представляем модель целостной воспитательной системы.

Таблица 1.

Воспитательная система

№п/п	Компоненты воспитания	Содержание
1.	Цель	Главная цель воспитания – развитие нравственного сознания, нравственного самосознания и нравственных мотивов поведения. В том числе развитие чувства патриотизма у обучающихся, воспитание любви к родине, развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края (ЯНАО), освоение культурных, духовных традиций своего народа.
2.	Содержание	1. За основу берутся знания о нравственных ценностях и смысле жизни, о чести и долге защиты родины, о культуре, традициях, обрядах, обычаях, о человеке и его образе жизни, о взаимоотношениях с окружающим миром. 2. Умения и привычки, например, здорового образа жизни, выполнение правил поведения, соблюдение распорядка дня, проведения и участия в социальных акциях, проведения оборонно-спортивного месячника, бережного отношения к культурным и материальным ценностям и пр. 3. Опыт ценностных отношений. Формируется в ходе учебно-воспитательного процесса (в процессе подготовки и проведении культурно-досуговых, научно-познавательных и спортивно-массовых мероприятий, в том числе военно-патриотического характера. Участие в различных соревнованиях за команду школы, города, округа и т.д.
	Формы воспитательной работы	Основными воспитательными формами являются Спартакиада школы по различным видам спорта, походы, спортивные соревнования различного уровня, военно-спортивные игры («Обдорские витязи», «Командарм»), воспитательные мероприятия (тематические вечера, праздники, экскурсии, посещения выставок, культурных центров и пр.). Все формы работы носят системный характер.
	Методы воспитательной работы	Наряду с традиционно сложившимися методами убеждения, упражнения, стимулирования практикуются методы социального взаимодействия (например, приглашаются предста-

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

		вители Совета отцов, представители муниципальных образований – районов, которые обеспечивают гласность в успешности или решение возникших проблем у детей).
--	--	---

Военно-патриотическое воспитание реализуется в целостной воспитательной системе работы школы, являясь его интегративной частью, выполняющей свое назначение в воспитании нравственного самосознания обучающихся.

Воспитательная система базируется на следующих положениях:

1. Воспитание детей будет эффективным при условии их собственной деятельности.
2. Создание условий для творческой самореализации.
3. Создание условий для ситуации сопереживания, эмоционально-ценностного восприятия отношений между учителями и обучающимися, между обучающимися, принятие обучающимися норм-отношений в обществе.

Представляем праздничное мероприятие «А ну-ка, парни!», посвященное дню защитника Отечества, как один из примеров форм и методов реализации военно-патриотического воспитания обучающихся в целостной воспитательной системе в школе.

«А ну-ка, парни!» традиционно проводится ежегодно в рамках месячника оборонно-массовых мероприятий.

Цель мероприятия

1. Продолжить воспитание у обучающихся в любви к Родине, стремление к ее защите.
2. Развитие эмоционально-чувственного восприятия творчества поэтов и композиторов военных лет.
3. Развитие у участников любознательности, творческих способностей; создание условия для самореализации.

Форма организации мероприятия: спортивный праздник.

Опорная карта мероприятия

Этапы мероприятия	Содержание	Методы и организационные формы воспитательно-познавательной деятельности
1. Вступительная часть. Цель: создание благоприятной атмосферы, принятие участниками цели мероприятия	Звучит песня «Давай, за...» Выступление ведущих, объявление темы и цели мероприятия, представление жюри и судейской бригады.	Формы: фронтальная, Методы: наглядный, словесный
2. Представление участников.	Ведущие представляют участников команд. Команды представляют эмблему, флаг и название команд.	Формы: групповая, фронтальная, Методы: наглядный, словесный

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

Цель: самореализация участников, развитие творческих способностей	Выходят участники конкурсной программы.	
3. Конкурсы, между конкурсами песни военных лет, танцевальные номера Цель: самореализация участников, воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие кругозора. Между конкурсами песни военных лет,	I конкурс - Эстафета с прикладными видами упражнений и акробатическим элементом; II конкурс – Переноска груза и поднятие тяжестей; III конкурс – полоса препятствий с автоматами и силовыми упражнениями; IV конкурс – перетягивание каната; V конкурс капитанов- Разборка и сборка макета АК-74; IV конкурс – Эстафета на выносливость «марш бросок». В перерыве между конкурсами выступления творческих коллективов. Умения и навыки начальной военной подготовки. Общефизическая и психологическая подготовка. А также информация от жюри конкурса.	Формы: групповая, фронтальная, индивидуальная Методы: наглядный, словесный, соревновательный
6. Подведение итогов игры, Цель: стимулирование участников, воспитание патриотических чувств.	Подведение итогов, заседание судейской коллегии, награждение победителей, торжественное закрытие игры (команды выходят на торжественное построение. Награждение, выступление ведущих и звучит песня «Знамя гвардейское».	Формы: групповая, фронтальная, индивидуальная Методы: стимулирования, наглядный, словесный

Осипова Юлия Юрьевна,

преподаватель психологии,

Истринский профессиональный колледж – филиал

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»,

г. Истра, Московская область

**ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ**

Аннотация. В статье раскрываются основные направления развития памяти младших школьников, определяется необходимость целенаправленного формирования приёмов рационального запоминания. Возможности для такой работы даёт система специальных занятий по психологическому развитию младших школьников. Психологическая сказка является одним из эффектив-

ных приемов работы с детьми на таких занятиях. Автором представлен конспект одного из занятий по развитию приемов логического запоминания у учащихся вторых-третьих классов на основе авторской психологической сказки.

Ключевые слова: память, развитие памяти, младший школьник, приёмы осмысленного запоминания, занятие по развитию памяти, психологическая сказка.

В младшем школьном возрасте происходят существенные изменения в развитии всех познавательных процессов, в том числе и памяти. Память младшего школьника становится все более произвольной, сознательно регулируемой и опосредованной. Это связано с высокими требованиями к памяти ребёнка, предъявляемыми учебной деятельностью: ребёнок должен заучивать и пересказывать (дословно и близко к тексту), воспроизводить заученное через короткое и длительное время.

Важным в процессе формирования произвольной памяти младшего школьника является освоение им приемов рационального осмысленного запоминания. Это приёмы группировки материала, осмысления связей, составления плана. Но в практике школьного обучения достаточного внимания целенаправленному формированию рациональных приёмов запоминания не уделяется [2, с.404]. В таком случае приёмы запоминания складываются стихийно и часто оказываются непродуктивными. Даже сформированные в учебной деятельности приёмы разбиения материала на смысловые части, выделения главного, составления плана и др. не используются ребёнком как мнемические, а остаются лишь приёмами работы с текстом.

Все это приводит к стихийному использованию непродуктивного, но кажущегося надёжным приёма многократного повторения, «зазубривания».

Организация процесса развития логической памяти младших школьников возможна не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, на занятиях по психологическому развитию младших школьников с учащимися вторых-третьих классов. Нам представляется важным познакомить детей с памятью как психическим явлением в жизни человека, дать представление о разных видах памяти, индивидуальных различиях памяти, а также формировать различные приёмы логического опосредованного запоминания.

В работе по психологическому развитию младших школьников широко используются так называемые психологические сказки (И. Вачков). Целью психологических сказок является раскрытие перед ребёнком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями [1, с.37]. Данный вид сказок широко представлен в программах уроков психологии в начальной школе «Тропинка к своему Я» О.В. Хухлаевой, «Психологическая азбука» Т.А. Аржакаевой, И.В. Вачкова, А.Х. Поповой и других. В нашей работе мы также используем как психологические сказки названных авторов, так и собственные. Сказка помогает не только

сделать занятие интересным, увлекательным, метафоричным. Она задает логику занятия, определяет его части, позволяет связать несколько занятий воедино.

Нам хотелось бы представить одно и занятий по развитию памяти у учащихся вторых-третьих классов с использованием авторской психологической сказки.

Задачи занятия: дать представление о кратковременной и долговременной памяти, способах тренировки и организации памяти, показать возможности использования внешних средств для запоминания (картинки, рисунки) на внеучебном материале.

Предварительная работа: на предыдущем занятии дети познакомились с понятием «память», её значением в жизни человека, узнали о трёх видах памяти: зрительной, слуховой и эмоциональной; определили, какой из этих видов памяти лучше развит у каждого ученика.

На занятии возможно использование компьютерных средств обучения – на интерактивной доске можно показывать иллюстрации к сказке, а также демонстрационный материал для игр и упражнений.

Ход занятия:

Разминка: Проводится игра на развитие свойств внимания. Например, детям предлагают поупражняться в умении делать два дела одновременно. Ведущий читает вслух предложение и при этом незаметно постукивает карандашом. Дети должны запомнить предложение и сосчитать число ударов.

Основная часть. Ведущий говорит:

- Ребята, сегодня я хочу рассказать вам **сказку о Пете Пончикове, по прозвищу «Забывалкин».**

Жил-был мальчик Петя, по фамилии Пончиков. Учился он в обычном втором классе, обычной-преобычной школы. Только учился он из рук вон плохо – одни двойки и тройки получал.

И не то чтобы он был глупый и несообразительный. То, что учительница объясняет, понимал, задачки и примеры на уроках правильно решал. Но вот приходит Петя и школы домой, а что на дом задано – не помнит. Ломает голову, и так и сяк вспоминает – вспомнить не может. Так с невыполненными заданиями в школу и приходит. То альбом забудет принести, то краски, то лыжи. А уж правило выучить или стихи, рассказ какой – совсем не может. Все слова перепутает, события местами переставит, так что, когда Петя у доски отвечает, все ребята от смеха на парты ложатся и ногами дрыгают.

И вот однажды пришел Петя домой и расплакался: «Что же мне делать? Ребята надо мной смеются, Забывалкиным дразнят! А я хочу хорошо учиться, умным быть!».

Мама ему и говорит: «Надо тебе к специалисту обратиться. За помощью!»

- К какому такому специалисту? - спрашивает Петя, - К врачу? К хирургу что ли? Или к стоматологу, который зубы лечит?

- Нет, - отвечает мама, - если бы у тебя живот болел или зубы выпадать стали, тогда к врачу надо. А у тебя, Петя, **память** плохая, ненадёжная. Тебе надо к **психологу** обратиться!»

Пошёл Петя к школьному психологу. Встретил Петю психолог, весёлый и бодрый дяденька в очках. Семёном Семёновичем зовут. Рассказал ему Петя о своих проблемах и спрашивает: «Почему я ничего не запоминаю? Может я больной или ненормальный? Может мне в больницу давно пора?»

- Нет, Петя Пончиков, - отвечает Семён Семёнович, - ты нормальный и не больной вовсе. Просто память у тебя Петя слабая, нетренированная.

- А разве память тренировать надо? А я думал, что только мышцы тренируют, рук или ног, чтобы они сильными были.

- Вот и память тренировать нужно, чтобы она была хорошей. Но сначала давай проверим, **какая** у тебя память слабая, плохо развитая. Память у человека бывает...

- Знаю, знаю, - перебил Петя, - зрительная, слуховая, эмоциональная...

- Правильно. Но не только. У человека ещё бывает **кратковременная** и **долговременная** память.

Кратковременная память – это память на короткое время, на несколько секунд. Вот ты предложение в книге прочитал, закрыл книгу и вспомнил предложение. Или слово на доске прочитал и сразу в тетрадь записал. А потом и забыл, потому что теперь новое слово пишешь.

Эта память нужна ученику и в школе, и дома. Давай проверим, как она у тебя развита.

И Семён Семёнович предложил Пете поиграть в игру «Что изменилось?». Давайте и мы с вами, ребята поиграем в эту игру.

Для игры используются реальные предметы (школьные принадлежности, игрушки) или их изображения на интерактивной доске. Детям предлагают запомнить предметы, затем просят закрыть глаза. В это время ведущий прячет один из предметов. Открыв глаза, дети должны определить, какого предмета не хватает. Если дети хорошо справляются с заданием, можно убирать большее количество предметов или менять предметы местами (не более двух).

Пете эта игра показалась несложной, он ни разу ничего не забыл, все вспомнил и назвал.

- Что ж, Петя, кратковременная память у тебя хорошая. Но каждому человеку необходимо её **тренировать**, в форме поддерживать, чтобы она не слабела, не ухудшалась.

- А ещё у человека есть **долговременная память** – память на долгое время, на много минут, часов, дней и даже лет. Хранить воспоминания так долго нашей памяти трудно, поэтому её необходимо не просто тренировать, ей **помогать** нужно. Твоя беда, Петя, в том, что ты помогать своей памяти не умеешь!

- Как же я ей помогу? – говорит Петя, - Как маме помогать по дому, я знаю: посуду помыть, в магазин сходить. Другу могу помочь – задачку объяснить, например. А памяти как помогать?

- Сейчас расскажу. Например, нужно запомнить тебе много слов. Вот эти слова - **свет, лес, ученье, труд, сад**. Что ты будешь делать?

- Ну, читать буду их и повторять.

- А ты попробуй подобрать к этим словам подходящие по смыслу картинки.

И Семён Семенович выложил перед Петей разноцветные картинки, на которых были нарисованы **лампочка, ель, книга, цветок, лопата, мяч, кукла**.

- Попробуй подобрать к этим словам подходящие по смыслу картинки.

Давайте, ребята, и мы с вами попробуем подобрать картинки к словам, которые нужно запомнить Пете. *Слова для запоминания записаны на доске или высвечены на экране. Затем вывешиваются или высвечиваются рисунки, дети обсуждают, какая картинка подходит к каждому слову. Дети замечают, что не все картинки подходят к словам, их мы убираем. После этого слова стираются или пропадают с экрана, и детям предлагают вспомнить, какое слово нам помогла запомнить каждая картинка.*

- Здорово, - сказал Петя, – Но у меня нет таких красивых картинок. Что же мне делать?

- А ты их нарисуй, - отвечает Семён Семёнович, – И не обязательно рисовать красивую картинку. Лучше рисовать карандашом или ручкой такую картинку, чтобы, поглядев на неё, ты вспомнил слово или предложение, которое тебе говорили. Давай попробуем.

И Семен Семёнович назвал Пете новые слова: **яблоко, радость, сильный человек, мороз, смешной рассказ**.

Давайте вместе с Петей попробуем запомнить эти слова. Пусть каждый в своей тетради нарисует рисунок, который поможет ему запомнить слово.

Слова для запоминания зачитываются вслух через паузу, так, чтобы каждый ребенок успел нарисовать небольшой рисунок.

Затем проводится небольшая физкультминутка и 1-2 игры для тренировки памяти. Например, «Запомни порядок», «Повтори цифры», «Добавь слово» [3]. После игр детям предлагается посмотреть на свои рисунки и вспомнить, какие слова им называли. Можно обсудить, кто какой рисунок нарисовал и как он помог запомнить слово.

- Рисунок, - сказал Семён Семёнович, - поможет и рассказ запомнить.

Детям предлагают запомнить небольшой рассказ, состоящий из пяти предложений. К каждому предложению можно нарисовать небольшой рисунок. Ведущий обсуждает с детьми, какой рисунок можно нарисовать, рисует его на доске, а дети зарисовывают его в своей тетради.

1. Чебурашка жил в густом лесу.

2. Однажды он забрался в ящик с апельсинами.

3. Ящик погрузили на большой корабль.

4. Корабль приплыл в большой город.

5. Ящик открыли и обнаружили вместо апельсинов Чебурашку.

Попробовал Петя помогать своей памяти и говорит: «Теперь я обязательно постараюсь тренировать вою память и помогать ей. И стану хорошо учиться!»

Так и произошло. Петя перестал всё забывать, стал хорошо учиться, И ребята больше не дразнили его обидным прозвищем «Забывалкин», а звали правильно – Петя Пончиков.

Домашнее задание: рассказать родителям историю про Чебурашку по рисункам, поиграть с родителями в игры, тренирующие память.

Дальнейшие занятия по развитию логического запоминания предполагают упражнения в использовании рисунков как средств запоминания в различных видах учебной работы – записи домашнего задания, запоминания текста для пересказа, запоминания сложного правила и т.п. Также дети знакомятся с другими способами логической обработки материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001. – 144 с.
2. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 464 с.
3. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть 1. Книга для учителя. – 4-е изд., стер. – М.: Ось-89, 2008. – 272 с.

Рогалева Елена Николаевна,

воспитатель,

МБОУ СОШ №11 им. А.А. Абрамова,

п. Новый Ургал, Верхнебуреинский район, Хабаровский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации досуговой деятельности младших школьников в группе продленного дня. Основываясь на собственном опыте, автор раскрывает особенности организации развивающей деятельности ребят в группе продленного дня. На основе результатов

проведенной диагностики автор выбирает и проводит такие формы организации досуговой деятельности учащихся, которые способствуют их развитию и самовыражению.

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, группа продленного дня, младший школьник, методика.

Summary: The article is devoted to the actual problem of organization of leisure activities of junior schoolchildren in the extended day group. Based on his own experience, the author reveals the features of the organization of developing activities of children in the extended day group. Based on the results of the diagnosis, the author chooses and conducts such forms of organization of leisure activities of students that contribute to their development and self-expression.

Keywords: leisure, leisure activity, day-care center, younger school student, technique.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) предусматривается реализация основной образовательной программы НОО посредством урочной и внеурочной деятельности. Работа группы продленного дня (далее – ГПД) является одной из моделей внеурочной организации деятельности обучающихся.

В современных условиях особую актуальность обретает организация досуга в ГПД как активного, деятельностного наполнения свободного времени школьников. В силу возраста младшие школьники не умеют оптимально использовать свободное время для своего личностного развития. Поэтому организации их досуговой деятельности в ГПД нужно уделять внимание. Важно научить детей делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть» – иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Организация досуга школьников – это одно из направлений в деятельности педагога. Организуя досуговую деятельность ребенка, педагог опосредованно влияет на его поведение через интересы и творчество, формирует общую культуру, развивает его способности.

В исследованиях С.А. Исаевой, И.Н. Поповой, Е.И. Ромашковой отмечается, что педагогический потенциал ГПД реализуется не в полной мере по ряду причин: традиционный академизм школьной жизни, строгая упорядоченность

и жесткая регламентация деятельности детей, использование дисциплинарных методов организации жизнедеятельности, злоупотребление учебной нагрузкой школьников и др. [2, 45].

Встает вопрос: как в современной школе организовать досуговую деятельность младших школьников в ГПД так, чтобы они полноценно развивались?

С позиции интересов детского сообщества и каждого ребенка ГПД – это: возможность наполнить жизнь ребенка яркими событиями; широкое поле разнообразной деятельности, пространство для самовыражения, самореализации и признания его успешности со стороны сверстников и взрослых. Каждая ГПД имеет свою «личную жизнь», основанную на системе коллективных дел, на общих интересах, ценностях, традициях.

Выбирая виды деятельности и формы ее организации, воспитатели ГПД ориентируются на интересы и желания младших школьников. Удовлетворение их потребностей (с позиции педагогической целесообразности) выступает основой организации досуговой деятельности в ГПД. Для этого путем наблюдений, анкетирования, бесед выясняется, как проводят свое свободное время воспитанники, чем увлекаются, какие кружки посещают.

В собственной практике для изучения интересов младших школьников использовались такие диагностические методики, как «Свободное время», «Карта интересов для младших школьников», «Игра-путешествие по морю любимых занятий» (И.М. Витковская) и др. Для оценки привлекательности коллектива ГПД используем «Методику оценки привлекательности классного коллектива», «Наши отношения» (Л.М. Фридман и др.), «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин). Опора на результаты диагностики дает возможность сделать досуговую деятельность в ГПД интересной, соответствующей разносторонним интересам детей.

Ежегодно в начале учебного года проводим изучение интересов младших школьников, выявляем их отношение к коллективу ГПД. Представим результаты ряда методик. В исследовании приняли участие 20 обучающихся 3 классов. Результаты методики показали, что кружки и секции посещают 15% опрошенных детей. Остается проблемой совместный досуг родителей и детей: только 20% ребят проводят свободное время с родителями. Очевидно, что 65% детей не могут самостоятельно, с пользой организовать свой досуг. В индивидуальных беседах выявили, что свободное время они проводили за развлечениями (компьютерные игры, просмотр сериалов и пр.), которые не ориентированы на их развитие.

С целью определения интересов и потребностей младших школьников использовалась методика «Игра-путешествие по морю любимых занятий». Выявлены «популярные» занятия младших школьников: слушать музыку

(70% опрошенных), играть в подвижные игры (65%), рисовать (55%), мастерить (40%), изготавливать игрушки (35%), читать (20%), посещать экскурсии (15%). Отметим, что наибольшим интересом у детей пользуются музыкальные, подвижные и творческие занятия. Чтение и экскурсии – не популярны.

Результаты «Методики оценки привлекательности классного коллектива» показали, что 8 детей (40%) отметили нейтральное отношение к коллективу. Это могло свидетельствовать о наличии определенных неблагоприятных зон межличностных отношений, которые дискомфортно влияли на ощущение собственного положения ученика в ГПД. Для 10 детей (50%) атмосфера взаимоотношений в ГПД являлась комфортной и благоприятной. Негативное отношение к коллективу ГПД высказали 2 человека (10%). Полученные результаты свидетельствовали о необходимости педагогически целесообразной работы по формированию и сплочению детского коллектива.

С помощью методики «Наши отношения» (Л.М. Фридман и др.) выявили, что 10 человек (50%) считали ГПД дружной, 8 человек (40%) отметили, что в коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной ГПД назвать нельзя, 2 младших школьника (10%) – недружной.

По результатам проведенных диагностик, значительная часть младших школьников (65%) не могли самостоятельно с пользой организовать свой досуг, предпочитали проводить свободное время на уровне пассивного потребления развлекательных впечатлений, не требующих духовного или активно-двигательного напряжения. Вместе с тем у детей вызывали интерес подвижные игры и творческие занятия (рисование, изготовление игрушек и др.). Степень сплочения коллектива ГПД средняя, 50% детей считали ГПД дружной, отношения внутри группы хорошими.

Полученные результаты определили направление поиска методов, форм и средств организации досуговой деятельности, которые позволили бы соединить познание и развлечение, наполнив последнее содержанием и смыслом. Полученные данные были использованы при планировании и организации досуговой деятельности в ГПД. Убеждены, что план работы ГПД должен быть известен детям и их родителям. Удобен в работе такой вариант планирования, как недельная циклограмма расписания занятий ГПД. Циклограмма не занимает много места, может постоянно присутствовать в информационном уголке ГПД, легко запоминается детьми, их родителями и педагогами. Вся недельная досуговая деятельность планируется с учетом определенной тема-

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

тики, что дает временную возможность обсуждать и готовить досуговые мероприятия вместе с детьми и родителями. Например, «Осенняя пора, очей очарованье», «Там, на неведомых дорожках», «Салют, Победа» и др.

Таблица 1.

Тема недели «Осенняя пора, очей очарованье»

День недели	Занятия на воздухе 11.30 – 12.30, 15.00 – 16.00	Самоподготовка 14.00 – 15.00 Занятия в помещении 13.00 – 14.00, 16.00 – 17.00
Понедельник	1. Подвижные игры 2. Экскурсия «Золотая осень»	1. Кружок «Оригами» 2. Лингвистические игры
Вторник	Подвижные игры	1. Рисование «Краски осени» 2. Библиотечный час
Среда	Прогулка, сбор природного материала.	1. Игры в помещении. 3. Кружок «Информатика»
Четверг	Спортивный час	1. «Осенняя фантазия» – изготовление аппликаций 2. «В гостях у Мойдодыра»
Пятница	Подвижные игры	1. Праздник Осени. 2. Чаепитие.

Заранее ознакомившись с планом работ на неделю, ребята имели возможность проявить свои таланты, подготовить поделки, обсудить с родителями композиции рисунков и аппликаций. Благодаря такой организации работы в ГПД, обогащаются взаимоотношения с родителями, стираются грани между сильными и слабыми учениками. Каждый ребенок имел возможность реализовать свои способности. Благодаря участию родителей в подготовке и проведении досуговых дел (изготовление костюмов, помощь детям в разучивании ролей и стихотворений, помощь в проведении конкурсов), праздник оставил яркие впечатления и воспоминания. Присутствие родителей на празднике позволило детям быть более уверенными, в полной мере продемонстрировать свои таланты.

Совместно организованные досуговые дела в ГПД проходили интересно, запоминались надолго, вызвали положительные эмоции. Например, в спортивном празднике «Мама, папа и я – спортивная семья» приняли участие 4 семьи. Праздник прошел настолько удачно, что в следующий раз в подобном мероприятии изъявили желание участвовать и другие семьи. При проведении акции «Кормушка» отцы воспитанников помогли изготовить и установить кормушки для птиц. Совместный труд принес много положительных эмоций, сблизив отцов и детей. Акция «Цветок ветерану» запомнилась совместной деятельностью с матерями. Были выращены бархатцы (их окрас напоминает георгиевскую ленту) к празднику 9 мая. Акция «Сохраним в чистоте нашу Землю»

принесла не только положительные эмоции, но и чувство удовлетворения от результата проведенного мероприятия.

По результатам исследования мы выяснили, что младшим школьникам не нравилось читать. С целью активизации интереса детей к чтению в ГПД была проведена акция «Я люблю читать». Все воспитанники были разделены на три команды: «Красная гусеница», «Желтая гусеница», «Зеленая гусеница». В информационном уголке прикрепили головки гусениц соответствующих цветов. Каждый ребенок за 20 минут чтения получал кружок определенного цвета, подписывал его своим именем и прикреплял к головке своей гусеницы. По мере того, как дети читали книги, гусеницы росли. Началось соревнование между командами. Его ходом были увлечены не только дети, но и их родители: они подсчитывали кружки своих детей, их команды, команд соперников, «болели» и побуждали детей больше читать. Результаты подводились в конце каждого месяца. Команда, у которой «выросла» самая длинная гусеница, получала медали «Лучший читатель». Отметим, что не все дети читали дома, 40% воспитанников читали только в ГПД. При этом ребята захотели получать кружки за чтение дома. Родители решили, что за 20 минут чтения дома в выходные и праздничные дни ребенок будет получать кружок определенного цвета. Анализ результатов техники чтения показал положительную динамику. Уже к концу первого полугодия третьего класса выше нормы читали 70% воспитанников ГПД, согласно норме – 30% детей. Многие родители заметили возросшую читательскую активность ребят.

Еще одна инициатива, нашедшая отклик и интерес у воспитанников, – акция «Это интересно». Дети приносили из домашней библиотеки книги. Раз в неделю, на «Библиотечном часе» ребенок презентовал и рекламировал свою книгу. Он должен был рассказать об этой книге так, чтобы всем захотелось ее прочитать. Итоги акции подводились в конце четверти по номинациям: «Самая читаемая книга», «Самый читаемый журнал», «Самый активный читатель». Привычка бережно относиться к чужой книге, делиться с другими тем, что имеешь, – это очень важная черта характера. Читая книги, запасаясь информацией, ребята очень хотели ею поделиться. Помимо развития интереса к чтению воспитанники ГПД учились навыкам общения. У них развивалось умение выступать перед аудиторией.

В практике организации досуга в ГПД активно использовались различные виды прогулок. Например, прогулка-наблюдение «Золотая осень», на которой дети наблюдали за сезонными изменениями в природе, красками осени, читали стихотворения, загадывали загадки, вспоминали приметы осени, работали и наблюдали в группах (деревья, насекомые, грибы). На прогулке-наблюдении «Школьная клумба» ребята любовались красотой цветов на пришкольном участке, вспомнили названия цветов, говорили о бережном отношении к красоте и чужому труду, предложили в следующем учебном году принять уча-

стие в посадке цветов. На прогулке-практикуме «Пешеходный переход» воспитанники получили практические навыки перехода проезжей части, вспомнили местонахождение пешеходных переходов в поселке, правила движения по тротуару. В ходе творческой прогулки «Зимняя фантазия» дети рисовали узоры на снегу, лепили снеговиков. Очень нравятся младшим школьникам прогулки-развлечения «Все игры в гости к нам!», «Катание с ледяной горки». Подвижные и спортивные игры, эстафеты на этих прогулках проходят шумно и весело. Прогулки-экскурсии «Мой поселок», «Памятные места поселка», «Улицы моего поселка рассказывают» познакомили ребят с историей поселка, дети узнали, почему так названы улицы. Именно прогулка, а никакое иное занятие в режиме продленного дня, дает ребенку возможность почувствовать себя участником жизни.

Итак, досуговая деятельность в ГПД должна отвечать интересам младших школьников, развивать их стремление самостоятельно участвовать в различных видах и формах досуговой деятельности. Интересные формы организации досуговой деятельности учащихся, необычные по замыслу организации, вызвали живой интерес у детей, поскольку они не сковывали воспитательный процесс, оживляли атмосферу, создавали условия успешной социализации.

Деятельность педагога ГПД носит обучающий характер, не вытесняя детской самостоятельности. Педагог создает условия для организации личного пространства ребенка, с максимальным учетом диапазона его интересов, индивидуальных предпочтений. Педагог поощряет самостоятельность, инициативность, творчество, оптимизм, ценит дружеский обмен мнениями, который создает атмосферу доверия и уважения к позиции другого человека.

Педагогическими условиями организации досуговой деятельности младших школьников в ГПД выступают: разнообразие видов и форм досуговой деятельности; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм; создание ситуаций, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу и самостоятельность; сотрудничество педагога, учащихся и родителей.

Педагогу необходимо умело организовывать повседневность, наполнять каждый день интересными и полезными делами. И тогда дети с радостью будут приходить в группу, их досуговая деятельность будет интересной и содержательной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня: Начальная школа. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

Стрельникова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

«КЛУБ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ «БАРРЭ» КАК ПУТЬ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье описывается опыт работы педагога в объединении по интересам «Клуб бардовской песни «Баррэ» по программе «Голос души» с целью организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию подростков и молодежи, которая в полной мере свидетельствует о позитивных изменениях в процессе целенаправленно организуемого творческого взаимодействия.

Ключевые слова: история, авторская песня, поэзия, культурное наследие, подростки, молодежь.

Стремительные перемены в мире, привели к изменению и переоценке ценностей, что характеризуется изменением духовного спектра с акцентом на материальный фактор. Поэтому работа по воспитанию у подростков нравственности, моральных и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданский и воинский долг, ответственность за судьбу Родины играют первостепенную роль.

Музыкально-поэтическое образование обладает возможностями по организации воспитательной работы. Вся деятельность в клубе бардовской песни «Баррэ» направлена на развитие и воспитание патриотических чувств подростков и молодежи. Работа по патриотическому и гражданскому воспитанию ведется по авторской программе «Голос души», в содержание которой включен познавательный материал по истории Отечества, представленный различными формами работы. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. В исполнительский репертуар учащихся включаются исторические и военные песни. Также ребята сочиняют авторские музыкальные произведения и стихи гражданско-патриотического содержания.

Готовясь к конкурсам, фестивалям авторской песни и поэзии патриотической и гражданской направленности, ребята погружаются в историческое военное прошлое нашей Родины. Международный фестиваль-конкурс молодежи стран СНГ «Афганский ветер», областной фестиваль детского творчества «Белгородские жемчужинки» находят отражение в умах и сердцах учащихся, оставляя патриотический след в сознании. Одним из главных направлений содержания программы «Голос души» является воспитание патриотических чувств, уважения к людям старшего поколения и его военного прошлого. Вечера-встречи с ветеранами войн, локальных конфликтов, семейные гостиные

способствуют воспитанию у подростков чувства гордости за свой народ и оставляют в их душах глубокие впечатления.

Знакомя учащихся с историей наших героев, меня также заинтересовала история боевых дорог моего деда. На сайте Мемориал мне удалось найти его наградную страницу, где описан подвиг и награда. На занятиях в «Клубе бардовской песни «Баррэ», разучивая песни военно-патриотического содержания, я поделилась с ребятами этим событием. В ходе беседы выяснилось, что многие не знают боевого прошлого своих родственников. Для меня это был печальный факт, так как еще сказал Платон, что кто не помнит или не знает своего прошлого, у того нет будущего. А патриотическое воспитание является приоритетным.

Тогда мне пришла идея созданию «Страницы памяти» учащихся в клубе бардовской песни «Баррэ». В настоящее время идет сбор материала. Ребята предоставляют печатный материал с фотографиями своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне и Второй мировой войне, описанием даты рождения, смерти, подвига и награды.

В ходе этой акции происходит непосредственное взаимодействие педагога, детей и родителей, приобщение подростков и молодежи к наследию прошлого, преемственности поколений.

Акция, проводимая в клубе, приурочена ко Дню освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков и Дню защитника Отечества. Будет оформлен стенд. В дальнейшем учащиеся клуба и их родители планируют влиться в старооскольский Бессмертный полк. Мы с гордостью сделаем это. История должна быть открытой, добровольной, семейной, основанной на личной памяти.

В условиях «Клуба бардовской песни «Баррэ» успешно решается задача по патриотическому и гражданскому воспитанию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Виноградова Н.Ф. Воспитание нравственных чувств у подростков / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1984. – 95 с.*
- 2. Богданович А.В. Во имя жизни: художественно-публицистический сборник / А.В. Богданович. – Изд.2-е, доп. – Старый Оскол, 2009. – 432 с.*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Абрамова Марина Геннадьевна,

учитель,

*ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,
г. Тейково, Ивановская область*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ»

Аннотация. Изменения требований к результатам образования в связи с введением Федеральных образовательных стандартов образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) требуют от педагогов знания условий и методологии формирования базовых учебных действий на основе системно-деятельностного подхода.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные базовые учебные действия, мониторинг, системно-деятельностный подход.

В декабре 2014 года Приказом Минобрнауки № 1599 был утвержден ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. С 1 сентября 2016 года ФГОС вступил в силу. Целью педагогического совета «Формирование базовых учебных действий (БУД) в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью» является подготовка педагогического персонала к переходу на обучение по новым стандартам, организация условий формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся в соответствии с ФГОС. Из цели следуют задачи: изучение теоретической основы понятия базовые учебные действия (БУД) и методологии формирования БУД.

Прежде чем начать совместную деятельность по решению задач педсовета, обратите внимание на высказывания великих людей. Герберт Спенсер: «Великая цель образования не знания, а действия». Сенека: «Сколько бы ты ни жил, всю жизнь следует учиться». Французский литератор Жак Пеше: «Все новое – это хорошо забытое старое». В течение педсовета обдумайте, согласны ли вы с авторами этих слов.

Эпиграф к теме педсовета - цитата Жан-Жака-Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений».

Как формулируется одна из главных задач современной системы образования? Ответ: «Формирование совокупности “учебных действий”, обеспечивающих компетенцию “научить учиться”, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин». Как же формулируется задача современного образования по отношению к образованию

обучающихся с умственной отсталостью? Ответ на этот вопрос дает ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью: «Результатом образования должны стать не только знания, умения и навыки в рамках реализуемой школой адаптированной основной общеобразовательной программы, но и отдельные элементы личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных общеучебных умений и навыков - базовые учебные действия».[1] Базовые учебные действия (БУД) - это совокупность способов действия обучающегося, обеспечивающих направления его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда. Базовые учебные действия подразделяются на личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Познавательные учебные действия - это комплекс начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях.

Характеристика базовых учебных действий

Таблица 1

Личностные базовые учебные действия включают следующие умения:	
1-4 класс	5-9 класс
<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга; - принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе 	<ul style="list-style-type: none"> -испытывать чувство гордости за свою страну; -гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; -адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; -уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; -активно включаться в общепользную социальную деятельность; - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
Коммуникативные базовые учебные действия включают следующие умения:	

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

<p>1-4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - обращаться за помощью и принимать помощь; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации 	<p>5-9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; -использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; -использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
<p>Регулятивные базовые учебные действия включают следующие умения:</p>	
<p>1-4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать ритуалы школьного поведения; -работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану; - контролировать и оценивать свои действия; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать и корректировать ее с учетом выявленных недочетов 	<p>5-9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; -осознанно действовать на основе инструкций для решения практических и учебных задач; -осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в процессе деятельности; -адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
<p>Познавательные базовые учебные действия включают следующие умения</p>	
<p>1-4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать, писать, выполнять арифметические действия; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу) 	<p>5-9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно воспринимать окружающий мир; - использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные связи и отношения между объектами и процессами;

Уровень сформированности базовых учебных действий, согласно ФГОС, определяется на момент завершения обучения в школе. Для эффективности обучения, необходимо осуществлять мониторинг БУД. Цель мониторинга: контроль результатов индивидуальных достижений обучающихся, прогнозирование деятельности педагога для осуществления необходимой коррекции, а также информирование родителей о проблемах, имеющихся в обучении у ребенка.

Критерии оценки базовых учебных действий

Таблица 2

Критерий оценки	Оценка (балл)	
Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем	0	регресс
Смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи	1	отсутствие динамики
Преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно	2	минимальная динамика
Способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя	3	средняя динамика
Способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя	4	выраженная динамика
Самостоятельно применяет действие в любой ситуации	5	полное освоение действия

Методология формирования базовых учебных действий (БУД)



Рис.1

На современном уроке требуется не только организация условий, инициирующих действие обучающихся, но и обязательная смена 5-7 видов деятельности.

Классификация видов деятельности

Таблица 3

Вид деятельности	Деятельность
Виды деятельности со словесной (знаковой) основой	Самостоятельная работа с учебником; подготовка и представление публичного выступления в виде презентации; диалог в учебной ситуации, чтение, пересказ; характеристика предмета (описание, сообщение, рассказ); поиск информации в словарях, справочниках; работа с текстом учебника; составление плана; решение задач; выполнение упражнений и др.
Виды деятельности на основе восприятия образа	Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций; наблюдение за демонстрациями учителя; объяснение наблюдаемых явлений; анализ проблемных учебных ситуаций и др.
Виды деятельности с практической основой	Выполнение работ практикума

Деятельностный метод – отнюдь не современное изобретение. Немецкий педагог-демократ XIX века Адольф Дистервег утверждал в своих работах: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить...» Он отмечал: «Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самодеятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава...» Системно-деятельностный метод, действительно, непростая, но эффективная организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени возможной самостоятельной познавательной деятельности обучающегося, в которой приобретает главное – опыт. В качестве примера организации деятельности обучающихся на уроке, предлагается технологическая карта комбинированного урока.

Технологическая карта урока

Таблица 4

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые БУД
1. Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к уроку и др.	Саморегуляция. Самоконтроль и др.	Личностные Регулятивные

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

2. Целеполагание	Приемы мотивационного настроения. Постановка проблемного вопроса. Организация проблемной ситуации и др.	Саморегуляция. Восприятие, анализ и синтез информации, диалог и др.	Регулятивные Познавательные Коммуникативные
3. Актуализация опорных знаний (проверка домашнего задания, проверка знаний и умений обучающихся по пройденному материалу, подготовка к восприятию новой темы). 4. Основная часть (изложение нового материала). 5. Первичное закрепление изученного.			
6. Подведение итогов урока	Оценка деятельности обучающихся. Постановка и объяснение домашнего задания и др.	Восприятие, наблюдение, анализ полученной информации и др.	Личностные Регулятивные
7. Рефлексия	Приемы обратной связи. Приемы самоанализа и др.	Выражают свое отношение к ... при помощи...	Коммуникативные Личностные

Задание для педагогов по группам.

1. Определить виды деятельности обучающихся и формируемые БУД на этапах урока:

- актуализация опорных знаний;
- основная часть;
- первичное закрепление изученного.

2. Аргументировать выполнение задания.

В процессе педагогического совета изучались теоретические основы и методология формирования базовых учебных действий в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Подводя итоги педсовета, ответьте на вопросы:

- «Великая цель образования - это не знания, а действия?»
- «Сколько бы ты ни жил, всю жизнь следует учиться?»
- «Все новое – это хорошо забытое старое?» Если согласны с высказываниями, то проголосуйте красным сердечком, не совсем согласны – зеленым.

Аргументация мнения педагогического коллектива: «Учитель, следуя современным требованиям образования, должен учиться на протяжении педагогической деятельности, использовать весь арсенал полученных знаний, и помнить: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить...»

Проект решения педсовета.

1. Информацию об основных задачах современного образования, методологических основах Федерального государственного образовательного

стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью принять к сведению.

2. Методическим объединениям разработать мониторинг формирования БУД.

3. Педагогическому персоналу включить в технологическую карту урока (занятия) раздел формирование БУД.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 202. – 576 с.
3. Урок в современной школе: творческий поиск учителей: кн. Для учителя / Сост. Э.М. Брамерман; Под редакцией В.Г. Разумовского. – М.: Просвещение, 1993.

Булгакова Жанна Васильевна,

учитель индивидуальных занятий по РС и ФП;

Якушевич Елена Ивановна,

учитель начальных классов;

Бердова Нелли Федоровна,

воспитатель,

ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», г. Белгород

СЛУХОРЕЧЕВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме реабилитации детей с нарушением слуховой функции. Кохлеарная имплантация рассматривается как современный и эффективный метод развития речевой системы слабослышащих детей.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, реабилитация, нарушение слуха, современный метод, слуховая функция, слуховое восприятие.

В настоящее время кохлеарная имплантация получила широкое распространение как наиболее эффективный метод реабилитации детей с нарушением слуха.

Кохлеарная имплантация – это современный оперативный метод, направленный на восстановление слуховой функции, позволяющий принципиально изменять состояние слуха, которое максимально приближается к нормальному и соответствует легкой степени тугоухости [4].

Проблема реабилитации слабослышащих и глухих детей с помощью кохлеарной имплантации на сегодняшний день является значимой и актуальной.

Кохлеарная имплантация дает возможность ребенку свободно воспринимать окружающие его звуки, тем самым позволяя формировать и развивать естественные процессы накопления пассивного, и затем применять активный словарь в самостоятельной речи. Успешность речевого развития зависит не только от проведенной операции, но и от умелой коррекционной работы специалистов разных уровней.

Необходимыми условиями для развития слуха и речи у детей с кохлеарным имплантом должны быть:

- качественная настройка речевого процессора кохлеарного импланта;
- постоянная работа речевого процессора импланта;
- бинауральное слухопротезирование;
- созданы хорошие условия для восприятия звуков;
- возможность слушать разные звуки (неречевые и речевые);
- созданы условия для развития коммуникативных навыков и когнитивных процессов;
- созданы положительные образы в развитии навыков слушать и общаться;
- вовлечены в процесс развития слухового восприятия и речи все ближайшее окружение ребенка [1, с. 304].

Многие дети в период реабилитации занимаются развитием речевых навыков не только с сурдопедагогом, но и с логопедом. При этом логопед должен владеть не только специальными коррекционными ЗУН, но и изучить особенности восприятия речи посредством КИ.

Особенности слухового восприятия детей с КИ заключаются в следующем:

- искажение звуков речи, передаваемых КИ в слуховую систему;
- несформированность (у ранооглохших детей) и /или нарушение центральных слуховых процессов различной степени, что проявляется в проблемах памяти, внимания, скорости обработки речи, прежде всего в первые годы после имплантации;
- монауральное восприятие – кохлеарная имплантация проводится обычно на одно ухо, а взаимодействие двух ушей необходимо для локализации звука в пространстве, восприятие речи в шумах и в помещениях с сильным отражением звуков (реверберацией) [2, 46].

Совместные коррекционные занятия сурдопедагога и логопеда являются наиболее эффективным методом слухоречевой реабилитации.

Основные направления работы педагогов по формированию устной речи имплантированных обучающихся заключаются в:

- выработке потребности в речевом общении;
- работе над развитием слухового восприятия;
- формировании звуко-слоговой структуры слова;
- развитии импрессивного и экспрессивного словаря;
- развитию слухоречевой памяти;

- овладении грамматической стороной речи.

В результате коррекционной работы большое количество детей с КИ добиваются высоких результатов в речевом развитии, что благоприятно влияет на их адаптацию в среде слышащих сверстников и дальнейшее вхождение в социум.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2008. – 752 с.: ил.
2. Королева И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых: Учебное пособие / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2009. – 192 с.
3. Королева И.В. Реабилитация детей с кохлеарными имплантами. / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2004. – 44 с.
4. Шматко Н.Д. Особенности организации коррекционного обучения имплантированных дошкольников. / Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2012. – №3. – С. 45-51.

Воронина Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
ГКОУ СО «Сухоложская школа»,
г.Сухой Лог, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Аннотация. В данной статье раскрыто значение использования технологии проектного обучения для формирования коммуникативных УУД обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: технология проектного обучения, коммуникативные универсальные учебные действия, обучающиеся с ОВЗ.

Развитие учебного процесса в образовательной организации показывает, что в обучении востребованы такие методы, которые не просто формируют умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Ведущее место среди таких методов принадлежит методу проектов, приобретающему все большую популярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Основателями данного метода считаются американские ученые Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. «Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» - вот основной тезис метода проектов.

Преимущество метода проекта по сравнению с другими очевидно: каждый ученик вовлечен в активный творческий процесс получения новых знаний,

самостоятельно выполняет тот вид работы, который выбран им самим, участвует в совместном труде, в процессе общения, коммуникации. У участников проекта формируются различные компетентности, под которыми, по мнению современного ученого - дидакта И.С. Сергеева, в современной педагогике понимаются «комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации. Однако внешне компетентности проявляются, как правило, в форме умений, среди которых одно из главных – коммуникативное, которое проявляется в сотрудничестве над решением проблемы.

Одним из результатов проектов является развитие умения личности сотрудничать с другими, что положительно влияет на формирование коммуникативной компетентности. В проектной деятельности коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в определённом круге ситуаций межличностного взаимодействия.

Считаю, что использование метода проектов на уроках и во внеурочное время способствует коммуникативной успешности младших школьников, как в образовательной среде, так и в становлении социального опыта. Проектное обучение – это полезная альтернатива классно-урочной системе, но оно отнюдь не вытесняет ее. Специалисты из стран, имеющих большой опыт проектного обучения, считают, что проект следует использовать как дополнение к другим видам обучения. И в этом случае учитель только разнообразит учебную работу, превратив образовательный процесс в результативную творческую работу.

Комплекс педагогических условий для успешного использования проектной технологии:

1. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся
Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.
2. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом.
3. Создавать группы не более 5 человек.
4. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности.

Наибольшую эффективность для реализации проектной деятельности имеют такие учебные предметы, как окружающий мир, изобразительное искусство, технология.

5. Оценка выполненных проектов.

Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, необходимо отметить дипломами, памятными подарками.

Направления работы по использованию технологии проектного обучения:

1. Изучила исторические подходы применения проектной деятельности в обучении школьников в трудах зарубежных и отечественных ученых Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса, С.Т. Шацкого, К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, П.П. Блонского, А.Р. Лурии.

2. Выявила особенности метода проекта, способствующие формированию и развитию коммуникативных УУД младших школьников с ОВЗ.

3. Проанализировала воздействие использования метода проектов на формирование коммуникативной компетентности (на основе диагностик).

4. Разработала систему работы по формированию коммуникативных УУД у обучающихся с ОВЗ через проектную деятельность:

1) построение уроков, где необходима работа в парах, группах.

Начиная с 1 класса вовлекала обучающихся в групповые и парные формы организации деятельности

2) работа в консультировании и продвижении индивидуальных проектов

Проекты третьеклассники разрабатывали самостоятельно с помощью родителей. Для этого были проведены консультации для родителей и обучающихся по теме «Как организовать работу по созданию проекта». Были представлены памятки и буклеты о том, как правильно презентовать результаты работы.

3) проведение внеклассных мероприятий по защите проектов в рамках предметных декад: в рамках предметной декады по изобразительному искусству обучающиеся класса приняли участие в защите проекта на тему «Дымковское чудо». Защита проекта была организована в форме устного журнала, на страницах которого ребята представили результаты работы.

4) мероприятия по предметам и внеклассная деятельность в классе с приглашением родителей;

5) участие в общешкольных мероприятиях по защите учебных проектов

Ежегодно обучающиеся класса были активными участниками по реализации общешкольных проектов.

6) участие в творческих и научно-практических конкурсах разного уровня

Обучающиеся приняли участие во Всероссийском конкурсе «Таланты России» в номинации «Исследовательские работы детей и взрослых».

7) проведение уроков по защите проектов

На этих уроках обучающиеся показали умение организовать и осуществить сотрудничество, представить результаты деятельности групп.

8) использование различных видов игр для формирования коммуникативного компонента универсальных учебных действий

Дети легко вовлекались в игровую деятельность на уроках и внеурочной деятельности, ведь игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.

Таким образом, включение проектной деятельности в процесс обучения и воспитания способствовало повышению уровня компетентности обучающихся в области решения проблем и коммуникации. Этот вид работы хорошо вписался в процесс становления духовно-нравственной личности, осуществляемый в виде практикума. Участие в проектной деятельности стимулировало мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и потребность в самосовершенствовании. Значит, можно смело утверждать, что систематическое применение метода проекта способствовало развитию коммуникативной компетентности школьников.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сегидина Ольга Юрьевна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 16,

г. Белгород, Белгородская область

СФОРМИРОВАННЫЙ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ – ЗАЛОГ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Аннотация. С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т.п. Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его с взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию.

Ключевые слова: фонематический слух, звук, звукопроизношение, темп речи, интонация, речевой слух, речевая игра.

На пятом году жизни у детей значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произношение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Большинство детей к пяти годам усваивают и правильно произносят свистящие и шипящие звуки, соноры. Отчетливо произносят многосложные слова, точно сохраняя слоговую структуру; правильно употребляют ударение, соблюдают нормы литературного произношения слов. Но у некоторых детей еще неустойчиво произношение отдельных групп звуков (например, свистящих и шипящих – в одних словах звук произносится правильно, а в других – неверно); неправильное произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Это объясняется тем, что у дошкольников не закреплены некоторые звуки или они нечетко дифференцируют их на слух и в собственном произношении.

Достаточно развитый речевой слух ребенка дает ему возможность различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, замечать

ускорение и замедление темпа речи (конечно, если это дается в сравнении), улавливать различные средства выразительности. Подражая взрослым, дети могут и сами довольно точно воспроизводить различные интонации: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому. Дети уже умеют не только говорить достаточно громко, но и следить за громкостью речи окружающих. Они способны менять громкость голоса с учетом содержания высказывания. Таким образом, возможности детей в использовании своего голосового аппарата значительно расширяются. Меняя громкость и темп речи, дети начинают шире пользоваться интонационными средствами выразительности, более точно выражать свои мысли, выразительно читать художественные произведения.

Итак, к пяти годам у детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи, у большинства заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливее. Возрастает речевая активность детей. Они начинают овладевать монологической речью, однако в структурном отношении она не всегда совершенна и чаще всего имеет ситуативный характер.

Но все это возможно лишь в том случае, если в предшествующих возрастных группах взрослый развивал у них фонематическое восприятие. Ниже приведены речевые игры, направленные на развитие фонематического слуха, как для педагогов, так и для родителей.

«Заколдованное слово».

Ведущий-взрослый рассказывает детям историю о злом волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков они состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасенным, свободным.

Взрослый называет слово — жертву заключения, а спасители должны внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трех - четырехбуквенных слов, затем усложняя «заколдованные» слова. Например, «расколдовываем» слово «яблоко» — «Я, б, л, о, к, о».

«Эхо».

Перед игрой взрослый обращается к детям: «Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: «Эхо, привет!», то и оно вам ответит: «Эхо, привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграет в эхо. Затем назначают водящего — «Эхо», который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, «ау», «скорее», «бурелом»). Можно использовать в игре для повторения стихотворные и прозаические фразы («Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!»).

«Испорченный телефон».

Задание: педагог произносит шепотом три слова по теме одному ученику, а он по цепочке передает другим детям. Слова должны дойти до последнего игрока. Педагог спрашивает его: «Какие вы услышали слова?», если он скажет верно, значит, телефон исправен.

Прогулка в лесу.

Наглядный материал: игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдо, стакан, автобус и др., в названиях которых имеются звуки с (сь), з (зь), ц. Воспитатель выставляет игрушки на столе и просит детей назвать их. Затем он предлагает детям отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Малыши выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное заранее место. Педагог следит, чтобы дети верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом [С] [С'], [З] [З']. [Ц].

Чурикова Ольга Николаевна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №21» Ивушка»,

г. Губкин, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА
В ДОО С ЦЕЛЬЮ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ**

Аннотация. Статья раскрывает особенности организации и функционирования ПМПк в дошкольном образовательном учреждении, комплекс коррекционных мероприятий специалистов, оказывающих помощь детям с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, ПМПк, коррекционная работа, проблемы в развитии и обучении, образовательный маршрут, индивидуальные особенности.

Перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача своевременного раннего выявления воспитанников с проблемами здоровья, развития, испытывающих трудности в обучении. Для оказания помощи специалистов и разработки маршрута сопровождения дошкольников с ОВЗ возникает необходимость в организации психолого-педагогического консилиума педагогов ДОО. Работа с детьми проводится с согласия родителей или их законных представителей ребенка.

Организационными документами для создания ПМПк в ДОО являются:

- письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»

- договор между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника,

- договор между ПМПк и территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК).

- положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения

Создание консилиума в ДОО позволяет объединить усилия педагогов для совместной работы по обследованию, выявлению, постановки педагогического диагноза, обсуждения и выработки коллективного решения об оказании помощи ребенку в коррекции развития или поведения.

Положительная динамика коррекционной работы зависит от слаженной и скоординированной деятельности специалистов по подбору оптимальных условий для детей с ОВЗ, которые используют резервные возможности детей, компенсаторные функции организма для синхронизации психофизического развития. Коллектив консилиума должен прийти к единому мнению в отношении диагноза ребенка, способах решения задач коррекционной работы: воспитания, обучения, социальной адаптации.

Сопровождение дошкольников ПМПк осуществляется следующими специалистами: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, медицинским работником. Старший воспитатель является руководителем консилиума дошкольного образовательного учреждения.

Медицинский работник представляет для консилиума информацию о физических особенностях и состоянии здоровья ребенка на момент проведения обследования, рассказывает о заболеваниях в течение последнего года, соответствие его физического развития возрастным нормам.

Педагог-психолог сообщает результаты своей диагностической деятельности, консультирует родителей и педагогов по вопросам организации необходимой помощи детям, сообщает обобщенные. Перед педагогом-психологом стоит задача выявить и оценить уровень развития ребенка, его ресурсные возможности, поведенческие особенности, оценить сформированность эмоционально-волевой, когнитивной, регуляторной и коммуникативной сферы в соответствии с возрастом.

Учитель-логопед в процессе обследования уточняет особенности понимания ребенком обращенной речи и детально описывает все компоненты функциональной речевой системы. На заседании консилиума ДОО учитель-логопед сообщает о результатах речевого развития ребенка, определяет направления, особенности и формы коррекционно-логопедической работы.

В процессе диагностики учитель-дефектолог выявляет уровень сформированности у ребенка знаний, умений, навыков в соответствии с возрастом. Специалист дает оценку овладения основными сенсорными эталонами, уровня обучаемости, принятие ребенком помощи и возможность переноса сформированного навыка на аналогичный материал. По итогам обследования детей педагогом составляются программы для формирования познавательных умений и навыков в соответствии с программой развития ДОУ.

Воспитатель группы предоставляет для консилиума педагогическую характеристику поведения и деятельности ребенка, обращает внимание на особенности индивидуальных черт его характера, описывает трудности, с которыми он сталкивается при посещении детского сада, на занятиях, в игровой деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

Старший воспитатель осуществляет контроль за коррекционно-образовательной работой педагогов ПМПк по предупреждению и устранению отклонений в развитии дошкольников, реализации задач адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ.

На заседании ПМПк специалисты коллегиально обсуждают результаты проведенного обследования, определяют прогноз его дальнейшего развития, подбирают комплекс коррекционных, развивающих, реабилитационных мероприятий. Для каждого ребенка, с учетом индивидуальных особенностей, составляется маршрут сопровождения, подбираются специальные коррекционные и развивающие программы, реализация которых будет способствовать социализации и адаптации дошкольников в детском коллективе, формировать готовность к дальнейшему обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000г. № 27/901-б «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»*
- 2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ*

КАДРЫ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ

Кошкарева Светлана Викторовна,

*МАДОУ №9 «Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад № 9»,
г. Ленинск – Кузнецкий, Кемеровская область*

НАСТАВНИК – ПОМОЩНИК МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

Аннотация. В данной статье раскрывается понятие «наставничество» как одна из форм работы с молодыми педагогами. Эта форма взаимодействия имеет положительный опыт на практике.

Ключевые слова: педагог наставник, молодой специалист, формы взаимодействия.

Из опыта знаю, что многие молодые специалисты боятся своей некомпетентности во взаимоотношениях с детьми, теряются при общении с родителями, побаиваются критики своих коллег.

Они не имеют достаточной уверенности, так как не имеют практических навыков работы, а владеют только теорией.

И помочь в решении проблем молодому специалисту может наставник. Это квалифицированный педагог, имеющий опыт работы, высокий уровень профессионализма, готовность делиться своими знаниями.

Основные задачи, которые стоят перед наставником при работе с молодым специалистом:

- помочь адаптироваться в коллективе;
- выявить затруднения и оказать методическую помощь;
- содействовать в профессиональном развитии.

Начать работу с молодым специалистом лучше всего с анкеты, чтобы выявить какие трудности он испытывает и исходя из этого уже строить план работы. Вся работа с молодым специалистом строится по плану, который разрабатывает себе наставник, и содержит несколько этапов.

I этап – происходит адаптация;

II этап – разрабатывается и реализуется программа работы с молодым педагогом.

III этап - оценочный, когда подводятся итоги, оценивается профессиональный уровень развития педагога.

Наставник должен помочь молодому специалисту наладить контакт с коллегами по работе, научить организовывать работу с детьми, помочь в различных проблемах, которые обязательно будут появляться в первое время. Чтобы взаимоотношения наставника и молодого специалиста были продуктивными, наставник не должен постоянно поучать молодого педагога, он должен обучать его, делиться своим опытом работы, помогать во всем.

Ведь наставничество – это диалог, поэтому здесь очень важно умение общаться, быть терпеливым.

В целях эффективности становления молодого специалиста мы используем в своей работе различные формы и методы работы.

Это индивидуальная работа, здесь лучше, когда начинающий педагог работает на одной группе с наставником, который на личном примере обучает. У наставника и молодого специалиста тогда больше времени пообщаться, у них общие интересы и дела по группе. Также не маловажный факт для того чтобы, молодой специалист быстро вник и всему обучился это – его желание учиться.

Также мы используем коллективную форму работы, когда несколько наставников, опытных педагогов участвуют в процессе.

Это технология сотрудничества, главное в этой технологии обучение в команде. Мы проводим деловые и ролевые игры, круглый стол. Ставится групповая цель, которая достигается при сотрудничестве всех членов команды. Такая форма работы развивает у педагогов коммуникабельность, помогает быстрее устанавливать контакт внутри коллектива, учит делиться своим мнением и принимать решения.

В своей практике мы широко используем и нетрадиционные методы работы с молодыми специалистами, например - коучинг.

Этот метод скорее помогает обучаться, чем учит чему-либо.

Он состоит из трех этапов, это:

- сотрудничество;
- раскрытие индивидуальности;
- результат.

Строится он на консультировании, дискуссии, где молодой специалист не получает советов, а отвечает на вопросы и тем самым находит решение проблем.

Можно проводить кейс метод, это не игровой метод, обучающий, который учит анализировать и решать различные ситуации, которые возникают на практике. Этот метод помогает молодому педагогу справляться с различными ситуациями, которые могут возникать во время работы с детьми, при общении с родителями, стать увереннее.

Участвуют наставники и молодые специалисты, которые высказывают свое мнение о какой-либо проблеме и ищут пути ее решения. Причем сама проблема не имеет однозначных решений.

Не стоит забывать и давно известной, проверенной форме работы, как мастер – класс. Его основная задача – знакомство с педагогическим опытом, авторскими находками. В ходе мастер - класса опытные педагоги делятся своими практическими навыками, обучают других.

Эффективная форма методической работы с молодыми специалистами – это открытые просмотры. Она позволяет увидеть, как работают другие педагоги, использовать их опыт. Такая форма работы учит проводить анализ образовательного процесса, видеть и оценивать ошибки и положительный опыт.

Использование системного подхода, различных форм и методов работы, доброжелательного отношения к молодым специалистам, помогает им быстрее адаптироваться в коллективе, побороть чувство неуверенности в своих силах и раскрыть свою индивидуальность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, Н.А.] / Н.А. Методическая работа в ДООУ: эффективные формы и методы [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Р. Родионова. – М., 2008. – 48 с.
2. Пугачева, М.Л. Профессиональная компетентность: сопровождение молодых специалистов в процессе становления [Текст] / М.Л. Пугачева // Практика управления ДООУ. – 2011. - №2. – С. 35-40.

Оглезнева Наталья Михайловна,
методист заочного отделения,
ГБПОУ КК «АЛХТ»,
г. Апшеронск

ПЕДАГОГ ОТ БОГА

Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясните: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Ни от того мы устаем, а от того, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть. Януш Корчак

Ключевые слова: шахматы, математика, педагог, обучающиеся.

Только такого мнения по отношению к обучающемуся придерживается моя коллега, преподаватель математики, Нурия Валиевна Марченко.

Может ли одно знакомство и дальнейшее общение изменить твоё отношение к делу, людям, обучающимся? В моей жизни такое случилось именно после нашей встречи.

В Апшеронский лесхоз-техникум я поступила работать уже достаточно взрослым человеком, вполне сложившейся личностью, с приличным багажом жизненного опыта. И тут встречаю человека, который перевернул все мои представления о взаимоотношениях учитель – ученик.

Первые впечатления от Нурии Валиевны – интеллигентная, яркая, неординарная, всегда в приподнятом настроении и очень привлекательная.

Марченко Н.В. работает учителем уже 42 года. Скажете, конечно, с таким-то педагогическим опытом?! Да, опыт работы достаточно велик, но изучив небольшой архив документов, предоставленный мне Нурией Валиевной, я поняла, что она педагог от Бога. Где еще мог родиться такой одаренный человек в области математики, как не на Востоке?! Республика Узбекистан, древний город Бухара... Именно там родилась и выросла Нурия. Родители к тому времени были уже далеко не молоды. Попали в Узбекистан после голода в Поволжье (30-ые годы), да так и остались там жить. Отец воевал в Великую Отечественную войну, прошел круги ада в фашистском концлагере Заксенхаузен. Мать,

партийный работник, попала под сталинские репрессии, прошла колымские лагеря. Но эти два человека, такие разные на первый взгляд - отец из богатого духовного сословия, мать из бедной многодетной семьи -, пройдя через столько жизненных испытаний, сумели сохранить главное качество – человечность. Сохранить и привить его своей дочери...

В детстве Нурию Валиевну интересовало все: разнообразные кружки, литература и в какой-то период шахматы. Именно это увлечение и привело ее в педагогику. С седьмого класса Нурия уже была членом сборной Бухарской области по шахматам. Затем работала тренером, для чего пришлось получить педагогическое образование. Окончив школу с медалью, поступила в Бухарский пединститут, окончила его с квалификацией «Учитель математики». Но в тот момент ее привлекала не будущая работа в школе, а перспектива стать дипломированным тренером по шахматам. Именно с шахматами она связывала свое будущее.

Как интересно сложился пазл: Восток - Нурия - Шахматы – Математика! Нурия Валиевна говорит, что другого выбора и не было, все сошлось в одной точке - математике.

Пошла в школу работать тренером по шахматам, а пришлось работать учителем математики, т.к. не хватало специалистов. С годами пришло понимание, что преподавание математики – это ее призвание. Много ли найдется людей, которые бы признались, что дело, которым они занимаются, приносит им удовольствие? Удовольствие от процесса преподавания получает не только Нурия Валиевна, но и ее воспитанники.

Каждый урок Нурии Валиевны уникален. Впечатления от него вызывают такие же эмоции, какие получаешь от созерцания полотна великого художника: на такое можно смотреть бесконечно.

Круг ее профессиональных интересов не замыкается только на урочной деятельности. Он гораздо шире: курсы, семинары, конференции, конкурсы, как для преподавателей, так и для обучающихся. А как иначе, по ее мнению, соответствовать требованиям современного образования?

Трудовая биография Нурии Валиевны включает не только преподавание в школе, но и в Академии маркетинга и современных информационных технологий, а в последнее время - в Апшеронском лесхоз-техникуме. В стенах техникума мы и встретились.

С Нурией Валиевной интересно не только детям, но и коллегам. Все, за что она не возьмётся, делается ею легко и просто. На своих мастер-классах решение самых сложных педагогических задач она умеет объяснить так, что начинаешь понимать, что их вполне реально разрешить, освоить, достичь нужного результата. К Нурие Валиевне можно подойти с любой просьбой, никогда не откажет, всегда примет участие, поможет, подскажет.

За свою педагогическую жизнь Нурия Валиевна неоднократно принимала участие в конкурсах «Учитель года» и получала признание своего таланта публично. В 2016г. Нурия Валиевна уже в который раз подтвердила высшую категорию по должности «Преподаватель». В ее педагогическом портфолио множество благодарностей разного уровня: и директоров образовательных учреждений, где она работала, и глав администраций города Апшеронска и Хадыженска, и Министерства образования и науки РФ. Но самая главная для нее благодарность – это благодарность ее учеников. Каждый урок Нурии Валиевны для обучающихся техникума – это новое открытие. Как приятно осознавать, что глаза их светятся от того, что именно ты зажег в них творческий огонек. Ты – педагог от Бога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Есаулов А. «Учитель года – 2000». Кто сказал, что математика – это не творчество // Предгорье Кубани. – 9-15.03.2000. – № 10 – С. 1.
2. Личный архив Марченко Н.В.
3. Соколова Н. От работы получаю удовольствие // Апшеронский рабочий. – 20.03.2007. – № 29 – С. 3.
4. Черкасова Л. Конкурс «Учитель года – 97» // Вестник предгорья. – 13.03.1997г. – № 27. – 28 – С. 1.

Учебно-методическое издание

Педагогический практикум

материалы IV Международной
учебно-методической конференции

25 апреля 2017 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 23.05.2017. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 18. Тираж 500 экз. Заказ № 228
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru