



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
Копейского городского округа

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по созданию дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы
в учреждении дополнительного образования**

Копейск
2017

Дополнительная общеобразовательная программа

Дополнительная общеобразовательная программа – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по одной из направленностей дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее – программа) является локальным нормативным документом, поэтому она должна пройти проверку и утверждение в определенном порядке:

- дополнительная общеобразовательная программа рассматривается на Методическом совете и рекомендуется к апробации и последующему утверждению;
- на основании рекомендаций Методического совета дополнительная общеобразовательная программа утверждается приказом директора.

Только после утверждения программы приказом директора образовательной организации она может считаться полноценным нормативно-правовым документом.

Нормативно-правовой аспект

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разрабатывается с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- муниципальных правовых актов;
- Устава образовательной организации;
- Лицензии образовательной организации на образовательную деятельность;
- образовательной программы образовательной организации;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МУДО ДТДиМ.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ

Содержание дополнительной общеобразовательной программы в конкретной образовательной организации определяется образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этой образовательной организацией.

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню программы картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Ответственность за реализацию не в полном объеме дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, качество образования своих обучающихся несет образовательная организация.

Целями и задачами дополнительных общеобразовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития обучающихся. В связи с чем, содержание дополнительных общеобразовательных программ:

должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных общеобразовательных программ (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося);

должно быть направлено на:

создание условий для развития личности обучающегося;
развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
профилактику асоциального поведения;
создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;

целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;

укрепление психического и физического здоровья обучающегося;
взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеобразовательной программы

Структура образовательной программы

- Титульный лист
- Информационная карта
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание изучаемого курса
- Условия реализации программы
- Методическое обеспечение программы
- Список литературы
- Приложение

Титульный лист

На титульном листе указывается:
полное наименование образовательной организации;
где, когда и кем утверждена программа;
название программы;
направленность;
возраст обучающихся;
срок реализации программы;
ФИО, должность автора (ов) программы;
название города, населенного пункта, в котором реализуется программа;
год разработки программы.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Копейского городского округа

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУДО ДТДиМ
Протокол № ___ от «__» ___ 20___ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО ДТДиМ
_____ Т.В.Сапожникова
«__» _____ 20___ г.
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Название программы»

_____ направленность
Возраст обучающихся _____ лет
Срок реализации _____ года

Составитель (или автор):
Ф.И.О.,
педагог дополнительного образования

Копейск
2017

раздел **Информационная карта программы**

«Название образовательной программы»

Тип программы: _____
(модифицированная, авторская)

Образовательная область: _____
(узкопрофильная с указанием профиля: словесность, математика, духовная антропология, физическая культура, искусство, культурная антропология, естествознание, социальная практика, технология; интегрированная; многопрофильная (комплексная))

Направленность деятельности: _____
(физкультурно-спортивная, художественная, социально-педагогическая, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая);

Уровень освоения содержания образования: _____
(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

Возрастной уровень реализации программы: _____
(дошкольное образование, начальное или среднее общее образование, указать возраст учащихся)

Форма реализации программы: _____
(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации программы: _____
(1год, 2 года, 3 года и т.д.)

Классификация образовательных программ:

- по типу:
 - модифицированные – адаптированные (в основу положена типовая программа, измененная с учетом особенностей ОУ, возрастом, уровнем развития учащихся, режимом и диагностикой результатов и т.д.)
 - авторские (это программа, разработанная педагогом или коллективом педагогов и содержащая **до 70%** нового материала (либо по содержанию предмета, либо по методам, приемам и формам реализации; авторская программа должна сопровождаться рецензиями 2-х независимых экспертов, результатами психологической или педагогической диагностики),

- по способу организации содержания образования:
 - узкопрофильные (это программа, содержание которой составляет одно направление деятельности или одну область научного знания)
 - интегрированные (это программа, направленная на изучение определенной области знания, а также смежных с ней направлений (реализует один педагог).
 - комплексные (предполагает определенное соединение отдельных областей знания, направлений, видов деятельности, процессов в некое целое (преподавание могут осуществлять несколько педагогов)

- по уровню освоения содержания образования:
 - общекультурные (предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в данной образовательной области, обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы)
 - углубленные (предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности)
 - профессионально-ориентированные (предусматривает достижение высоких показателей образованности в какой-либо предметной или практической области, умение видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения)

- по направленности деятельности:

Требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ предлагают следующий перечень направленностей:

 1. **Художественная** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
 2. **Техническая** – направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

3. **Физкультурно-спортивная** – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

4. **Естественнонаучная** – направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

5. **Социально-педагогическая** – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

6. **Туристско-краеведческая** – направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Название дополнительной общеобразовательной программы, ее цели, задачи и содержание должны соответствовать одной из вышеперечисленных направленностей.

▪ по возрастному диапазону:

- дошкольное
- учащиеся начальной школы
- учащиеся основной и средней школы

▪ по продолжительности:

- одногодичная
- двухгодичная и т.д.

Раздел **Пояснительная записка**

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе должна содержать:

- направленность дополнительной общеобразовательной программы;
- новизну, актуальность;
- цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с образовательной программой образовательной организации;
- возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы (численный состав группы зависит от направленности дополнительной общеобразовательной программы и имеющихся условий, соответствующих требованиям к помещениям для организации основных видов деятельности);
- сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- планируемые результаты и мониторинг результатов освоения Программы (зачет, эссе, самостоятельная (творческая) работа, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ, выставка, концерт, конкурс, соревнование, конференция, контрольное занятие и т.д.).

Пояснительную записку рекомендуется начинать с описания нормативно-правовой базы, на которую опирался автор-составитель при написании дополнительной общеобразовательной программы.

Пример:

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Танец линий» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» (МУДО ДТДиМ); Лицензии МУДО ДТДиМ на образовательную деятельность; Образовательной программы МУДО ДТДиМ.

Далее рекомендуется начать с краткой характеристики предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной общеобразовательной программы. Во

вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, искусства, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности обучающихся.

Пример:

В современной психологии и педагогике существует теория «угасания творческой деятельности» ребенка в первые годы обучения в школе, если с ним не занимались. Ребенок осваивает мир через тело, координируя действия с пространством и временем. Когда этого не происходит, образуются пробелы не в физическом воспитании, а в психическом, личностном и социальном становлении человека. Телесная подготовка – это не просто манеры и владение своим телом. Это ощущение самого себя.

Пластика – сложнейшая синтетическая дисциплина. Она имеет дело не только с тренировкой человеческого тела, но и обращается к интеллекту, эмоциональной сфере человека. Занятия пластикой направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия тела, разума и эмоций, каждого отдельного человека и гармонизацию его взаимодействий с миром.

Театр Пластики – это универсальный синтетический вид театрального искусства, требующий особой, специфической подготовки актеров, тем более что актеры – это разновозрастные обучающиеся без специального отбора. Инструмент актера – это его тело, душа, его нервы. Поэтому воспитание и подготовка актера театра – длительный и многогранный процесс, учитывающий физиологические, психологические и возрастные особенности обучающихся.

Интерес обучающихся, родителей, зрительской аудитории к театральному творчеству в наше время возрастает с каждым днем, поскольку эстетическое воспитание имеет большое значение в общей системе развития человека.

В программе художественной направленности «Танец линий» использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы в качестве режиссера Театра Пластики и педагога уроков театра. Это новый синтезированный курс, в истоках которого лежат бесценные творческие работы К. Станиславского, В. Мейерхольда, М. Чехова, достижения мировой театральной культуры. В тоже время программа составлена с учетом тенденции театрального искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской педагогики. Уже несколько лет программа «Танец линий» успешно реализуется в студии «Театр Пластики».

Название дополнительной общеобразовательной программы, ее цели, задачи и содержание должны соответствовать одной из вышеперечисленных направленностей.

Пример:

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Юный энтолог» отнесена к программам естественнонаучной направленности. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно-исследовательской деятельности и т.д.

Новизна и актуальность

Новизна дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Пример:

1. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой направленной на освоение предметного содержания.

2. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Как вести за собой» основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем обучающимся в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться:

- на анализе социальных проблем;
- на материалах научных исследований;
- на анализе педагогического опыта;
- на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- на современных требованиях модернизации системы образования;
- на потенциале образовательной организации;
- на социальном заказе муниципального образования и других факторах.

Пример:

1. Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе Дома творчества.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

3. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить.

Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого реально можно достичь к определенному моменту времени.

Сформулировать цели нужно максимально полно, четко, конкретно и логически корректно, что поможет с определением стратегии и тактики образовательного процесса. Результаты достижения цели должны быть измеримы. Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности обучающихся и отражать развитие их личностных качеств, а также общих и специальных способностей.

Цели могут быть направлены:

- на развитие обучающегося в целом;
- на развитие определенных способностей обучающегося;
- на обеспечение каждому обучающемуся требуемого уровня образования;
- на формирование у каждого обучающегося умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
- на воспитание обучающихся в соответствии с высокими моральными ценностями;
- на формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания, общественно-ценных личностных качеств; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработку навыков здорового образа жизни;
- на обучение обучающихся трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, формирование культуры и пр.

Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

Пример:

1. *Формирование духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения.*
2. *Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучающимся этических и...*
3. *Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства.*
4. *Формирование нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.*
5. *Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.*
6. *Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.*
7. *Формирование интереса к хоровой культуре у обучающихся и подростков.*
8. *Укрепление психического и физического здоровья обучающихся через занятия мотоспортом.*
9. *Формирование личности обучающегося через расширение кругозора и изучение страноведения.*
10. *Развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.*
11. *Обеспечение эмоционального благополучия обучающегося через увлечение его к прикладным видам искусства.*
12. *Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия общественными науками.*
13. *Профилактика асоциального поведения.*
14. *Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.*
15. *Реализация интересов обучающихся в познании и техническом творчестве через занятия авиа-моделированием.*
16. *Возродить интерес к хоровой культуре у обучающихся.*

Задача – это то, что требует выполнения, разрешения. Задачи программы – это пути, способы поэтапного достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

Желательно при написании дополнительной общеобразовательной программы особое внимание уделить воспитательным задачам.

Задачи должны соответствовать цели и подразделяться на группы:

обучающие задачи, то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;

развивающие задачи, то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

воспитательные задачи, то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы.

Глаголы

способствовать
развивать
приобщать
воспитывать
сформировать
обучить
обеспечить
поддержать
расширить
познакомить
предоставить возможность
углубить

Существительные

помощь
развитие
приобщение
воспитание
формирование
обучение
обеспечение
поддержка
расширение
знакомство
предоставление возможности
углубление и т.д.

Пример:

Воспитательные задачи

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
4. Воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
5. Приобщить обучающегося к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие задачи

1. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие артистических, эмоциональных качеств у обучающихся средствами вокальных занятий.
3. Развитие артистических способностей.
4. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
5. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.

6. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

Обучающие задачи

1. Способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучить навыкам танцевального мастерства.
3. Формировать музыкально-ритмические навыки.
4. Научить правильному дыханию.
5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
6. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

Возраст обучающихся

В этом подразделе желательно поместить следующую информацию:

для какой категории обучающихся предназначена программа, степень предварительной подготовки и уровень базового образования;

уровень формирования интересов и мотивации к данной предметной области, наличие способностей, физическое здоровье и половая принадлежность обучающихся и т.д.;

какому возрасту обучающихся адресована программа (диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения), краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, занимающихся по программе;

наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом образовательной организации, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования);

предполагаемый состав групп (одного или разных возрастов);

условия приема обучающихся (в том числе могут быть указаны условия дополнительного набора обучающихся в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения), система набора на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования, просмотра работ, наличия базовых знаний в определенной области и т.д.

Пример:

1. Программа адресована подросткам 14-17 лет. Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу общекультурного, углубленного или профессионально-ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек; третий год обучения – 10 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Условия набора обучающихся в коллектив: на основании прослушивания.

Сроки реализации

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

- временные границы, на сколько лет рассчитана программа, ее продолжительность;
- этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе;
- количество часов на каждый год.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

Формы и режим занятий

Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая	ансамблевая, оркестровая	работа по подгруппам (по звеньям)

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	лабораторные работы и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- *репродуктивные методы обучения* (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- *частично-поисковые методы обучения* (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- *исследовательские методы обучения* (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Возможные **формы проведения занятий**:

акция	круглый стол	сбор
аукцион	круиз	семинар
бенефис	лабораторное занятие	сказка
беседа эвристическая	лекция	смотрины
вернисаж	мастер-класс	соревнование
викторина	«мозговой штурм»	спектакль
встреча с интересными людьми	наблюдение	студия
выставка	олимпиада	творческая встреча
галерея	открытое занятие	творческая мастерская
гостиная	посиделки	творческий отчет

Режим занятий.

В данном подразделе указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта.

При определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями обучающихся, продолжительность учебного часа изменена.

Пример:

1. На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения – шесть часов в неделю (три раза по два часа).
2. Для обучающихся 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Структура (карта) дополнительной общеобразовательной программы

Например:

СТРУКТУРА дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЛАБОРАТОРИЯ МОДЫ»

	модуль «Маленькая модница» (1-4 класс)			модуль «Белошвейка» (5-8 класс)			модуль «Проект подиум» (8-11 класс)		
	Рукоделие	Рисунок	Хореография	Технология и конструирование швейных	Декорирование одежды	Хореография и основы дефиле	Проектирование коллекции	Технология изготовления одежды	Хореография и основы дефиле
1 г.о.	1 ч	1 ч	2ч	1ч	1ч	2ч	2ч	2ч	2ч
2 г.о.	1 ч	1 ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
3 г.о.	2 ч	2 ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч

Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

Планируемый результат – это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, которыми овладеет обучающийся. Планируемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания. Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «обучающийся научится выразительно читать».

Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов добьются обучающиеся на разных этапах освоения данной программы.

Поэтому в дополнительной общеобразовательной программе необходимо прописать конкретные знания, умения, навыки обучающихся по итогам каждого года обучения. Желательно выделить планируемые результаты.

Мониторинг результатов освоения программы

В данном подразделе следует указать методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Для отслеживания результативности можно использовать:

Педагогический мониторинг

контрольные задания и тесты
диагностика личностного роста и
продвижения
анкетирование
педагогические отзывы

Мониторинг образовательной деятельности

самооценка воспитанника
ведение зачетных книжек
ведение творческого дневника
обучающегося
оформление листов индивидуального
образовательного маршрута

Виды мониторинга:

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальный или входной мониторинг В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий мониторинг В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

Промежуточный мониторинг

По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование.
--	--	--

В конце учебного года или ступени обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, отзыв, коллективный анализ работ, тестирование, анкетирование и др.
--	---	---

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение	Грамоты	Выставки, конкурсы,
Прослушивание на репетициях	Дипломы	фестивали
Праздничные мероприятия	Готовые работы	Праздники
Выставки, фестивали,	Журнал	Концерты
Концерты	Оценки	Демонстрация моделей
Зачеты	Анкеты	Готовые изделия
Конкурсы, соревнования	Тестирование	Контрольные работы
	Протоколы диагностики	Зачеты

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

**Формы подведения итогов реализации
дополнительной общеобразовательной программы**

Некоторые формы подведения итогов:

опрос	контрольное занятие	концерт
зачет	самостоятельная работа	выставка
олимпиада	защита рефератов открытое занятие для родителей	конкурс соревнование
игра-испытание	презентация творческих работ	самоанализ
взаимозачет	коллективный анализ работ	отзыв
эссе	коллективная рефлексия	и др.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Итоги мониторинга оформляются в диагностическую карту отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы и прилагается аналитическая справка (Приложение).

раздел **Учебно-тематический план**
(по годам обучения)

- раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них;
- определяет соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия
- количество часов в УТП даётся на одну группу, если основная форма занятия групповая или на 1 ребёнка, если – индивидуальная.
 - Программы, рассчитанные более, чем на год обучения, представляют УТП на каждый год отдельно.
 - Комплексные программы содержат УПТ каждого направления, предмета или курса.
 - Разделы и темы УПТ должны отражаться в журнале.

Структура учебно-тематического плана:

1. Цель и задачи для данного года обучения.

2. Учебно-тематический план (таблица)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Название предмета (год обучения)

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
	Итого:			

Общее количество часов программы определяется в пределах установленной нагрузки на ребенка в данном образовательном учреждении. Нормативный часовой объем программы (при продолжительности учебного года 36 недель): с периодичностью

- 1 час в неделю – 36 часов,
- 2 часа в неделю – 72 часа,
- 3 часа в неделю – 108 часов,
- 4 часа в неделю – 144 часа,
- 6 часов в неделю – 216 часов.

Каникулярное время планируется в соответствии с положениями Устава образовательного учреждения.

3. Ожидаемые результаты данного года обучения

4. Содержание изучаемого курса

Краткое описание тем (разделов, блоков) в порядке их представления в учебно-тематическом плане.

В содержательной части учебно-тематического плана могут быть отражены следующие компоненты:

- *Тема*
- *Цель, задачи занятия*
- *Теоретические сведения*
- *Краткое содержание темы*
- *Понятийный аппарат (тезаурус, глоссарий, ключевые слова, термины)*
- *Практическая работа*
- *Учебно-методический комплекс (средства обучения, оборудование)*
- *Форма занятий*
- *Методы обучения*
- *Уровень освоения материала*
- *Формы контроля знаний*

Раздел Содержание изучаемого курса может быть представлен в разных формах.

Форма 1. Краткое описание разделов, тем.

Например:

Тема 3. Русские народные инструменты - 1 час.

Разновидность русских народных инструментов. История появления инструментов.

Практическая часть: Играем в оркестре

Форма 2. Таблица

Например:

№	Тема занятия	Кол-во часов			Методы обучения	Форма занятия	Оборудование, материалы	Уровень освоения материала	Контроль знаний
		всего	теор.	практ					
<u>1.</u>									

Содержание столбцов таблицы может быть изменено и включены разделы, перечисленные выше.

В данном разделе прописывается уровневость содержания программы.

Уровневые программы

В Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 1008 одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания в программах дополнительного образования детей необходимо при их разработке руководствоваться рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный проект.

Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

раздел **Условия реализации программы**

В разделе должны быть указаны все необходимые составляющие реализации программы:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия, (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, хореографическом классе, спортивном или актовом зале, и т.п.);
- сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);
- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (станков, спортивных снарядов, швейных машинок, специальных приспособлений, микрофонов и т.п.);
- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеоманитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);
- перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;
- перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);
- требования к специальной одежде учащихся (спортивной форме, одежде для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

раздел **Методическое обеспечение программы**

Средства программно-методического обеспечения дополнительного образования детей – это совокупность систематизированных материалов (текстовых и внетекстовых), обеспечивающих успех детей в их самостоятельной познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности в интересующем их направлении самоопределения и самореализации. Средства программно-методического обеспечения объединяются в учебно-методический комплекс.

В данном разделе указывается:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- формы проведения занятий при реализации программы;
- авторские методики проведения занятий;
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- условия реализации программы;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;

воспитательной работы педагога:

- методика формирования коллектива;
- методика выявления неформального лидера в коллективе;
- методика организации воспитательной работы;

работы педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности;

массовой работы:

- методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы);
- сценарный план проведения мероприятий.

Виды методической продукции:

методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;

аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

Виды дидактических материалов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);

объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);

схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешкарты);

учебники, учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

раздел **Список литературы**

Перечень указанной литературы должен отражать уровень и широту теоретической подготовленности педагога в данной области. Хорошим тоном считается, если 80% источников не старше 10 прошлых лет. Исключение составляет редкая литература.

В комплексной дополнительной общеобразовательной программе целесообразно составлять списки литературы к дополнительной общеобразовательной программе каждого курса, предмета, модуля.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке и нумеруется. При написании списка литературы следует опираться на следующую схему:

Фамилия, И.О. Название издания / И.О. Фамилия. – Место издания: Издательство, год. – количество страниц.

Пример оформления различных источников:

Книги

Фамилия, И.О. Название издания / И.О. Фамилия. – Место издания: Издательство, год. – количество страниц.

1. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004. – 239 с.

2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2004. – 368 с.

Сборники

1. Дополнительное образование обучающихся: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007. – 416 с.

2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

Статьи из сборников

Фамилия, И.О. название статьи (раздела) // Название сборника. – Место, год. – номера страниц.

1. Бартенева, М.И. К вопросу планировки и застройки Петербурга // Проблемы русской и зарубежной архитектуры. – Л., 1988. – с.3-14.

2. Кириков, Б.М. Петербургский модерн: Заметки об архитектуре // Панорама искусств. – М., 1987. – Вып. 10. – с.99-148.

Статьи из журналов

Фамилия, И.О. Название статьи // Название журнала. – год. – № журнала. – номера страниц.

1. Горский, В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования обучающихся // Дополнительное образование. – 2001, № 1. – с.30-31.

2. Строкова, Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. – 2003, № 7. – с.61-66.

Электронные ресурсы

Ссылка на сайт в целом:

1. Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова: [Электронный ресурс]. М., 1997-2012. URL: <http://www.msu.ru>. (Дата обращения: 18.02.2012).

Ссылка на web-страницу:

2. Информация для поступающих: [Электронный ресурс] // Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. М., 1997-2012. URL: <http://www.msu.ru/entrance/>. (Дата обращения: 18.02.2012).

Ссылка на on-line-журнал:

3. Секретарь-референт. 2011. № 7: [Электронный ресурс]. URL: http://www.profiz.ru/sr/7_2011. (Дата обращения: 18.02.2012).

Ссылка на on-line-статью:

4. Каменева, Е.М. Формы регистрации документов: // Секретарь-референт. 2011. № 7. URL: http://www.profiz.ru/sr/7_2011/formy_registracii_dokov. (Дата обращения: 18.02.2012).

Ссылка на on-line-книгу:

5. Степанов, В. Интернет в профессиональной информационной деятельности: [Электронный ресурс]. 2002-2006. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru>. (Дата обращения: 18.02.2012).

раздел Приложение

В разделе Приложение могут быть представлены:

- методические разработки занятий;
- методические разработки воспитательных мероприятий;
- каталог методических пособий;
- результаты тестирования;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы;
- готовые изделия, образцы;
- условия прослушивания;
- технологические карты;
- условия набора в коллектив;
- фотографии коллектива;
- памятки для родителей и др.