

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Копейского городского округа

СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

посвященный году экологии

«Наш цветник»

Научное общество учащихся «Горизонты познания»

Руководитель проекта В.Ф.Прокопцева



2017 год

Наименование проекта: «Наш цветник»

Научное общество учащихся «Горизонты познания»

Направленность	Социально-педагогическая		
Направления:	Экологическое, трудовое, профилактика правонарушений.		
Цель проекта:	Формирование экологической культуры учащихся на основе трудового, духовно – нравственного развития личности через совместную деятельность учащихся в социально – значимой для поселка деятельности.		
Задачи проекта:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию - воспитывать экологическую культуру и экологическое сознание подростков - содействовать нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию - привлечь детей к поиску механизмов решения актуальных проблем местного сообщества через разработку и реализацию социально значимых проектов - сформировать чувство личной ответственности за состояние окружающей среды - Создание цветочной клумбы на территории при детско-юношеском клубе «Костер» 		
Руководители проекта	Колосова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования Прокопцева Валерия Федоровна – педагог - организатор		
Инициативная группа:			
№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Дата рождения	класс
1	Мельцер Сергей	1997	11
2	Шутов Олег	2000	11
3	Власов Дмитрий	1999	11
4	Колосова Виктория	2002	8
5	Тихонова Жанна	2002	8
6	Корчагина Валерия	2003	6
7	Половицкая Мария	2004	6
Сроки реализации проекта:	- с 20 апреля 2017г. по 30 июня 2017г.		
Место реализации проекта:	Территория у ДЮК «Костер», Бажовского территориального отдела, г. Копейск, пос. Бажово, ул. Урицкого, 121		
Ожидаемый результат:	<ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня заинтересованности в защите и сохранении природной среды; - развитие организаторских способностей учащихся; - благоустройство, очистка объектов; - повышение экологической культуры учащихся; - создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья; - привлечение внимания населения к проблемам благоустройства территории по месту жительства; - приобретение нового социального опыта, навыков работы в группе 		

Пояснительная записка.

Лирическое вступление.

Любовь к цветам с древних времён свойственна всем народам. Яркие, разнообразной формы, с приятным ароматом цветы всегда привлекали и привлекают внимание взрослых и детей.

На всю жизнь остаётся у человека любовь к цветам, привитая с детства, и где бы он ни жил – везде и всюду будет разводить цветы.

Почему мы с детьми выбрали именно эту тему для проекта?

Большую часть своего времени мы проводим в детско-юношеском клубе «Костер».

И поэтому хотим, чтобы он был красивым не только изнутри, но и снаружи.

Выбирая тему своего проекта, мы решили порадовать результатом своего труда не только себя, но и окружающих, а также попробовать свои силы в оформительском деле, узнавая при этом много нового.

В ожидании нового сезона приусадебных работ мы решили изучить историю возникновения традиций оформления цветников, виды цветущих растений, продумать и выполнить проект, согласно которому в этом году будет возможно благоустройство приклубной территории.

Знания, полученные в ходе реализации проекта, дети смогут применить в дальнейшей жизни.

Актуальность и новизна проекта.

Настоящий проект раскрывает содержание приоритетного направления образования для России - обеспечение успешной социализации ребёнка посредством включения его в разнообразные виды социально – значимой деятельности.

Настоящий проект направлен на решение следующей проблемы – благоустройство территории клуба, конкретно - создание цветочной композиции на территории. Значимость предложенной работы состоит в том, что она носит актуальный для нашего учреждения характер и требует практического результата.

1.1 История традиций оформления цветников

В Древнем Египте высоко ценили красоту цветов. Многие растения служили предметом религиозных культов. Ближе всего к нашему времени средневековые цветники в виде прямоугольных грядок, разделенных полоской стриженного самшита. Часто в монастырских садах выращивали лекарственные растения, высаживая каждый на свою грядку. Такие цветники сохранились в Англии и до наших времен.

В эпоху регулярного стиля преобладали *партеры*. Французское слово «Parterre» дословно переводится как «цветник», хотя он мог быть и просто зеленым прямоугольником, усеянным травой. Однако зачастую партер заполнялся изысканным рисунком из цветов. Высаживали также цветы по периферии партера в виде широкой цветочной грядки (до 1,5 м шириной). А позже в составе партера появились пышные клумбы в виде отдельных цветников, в которых высота растений возрастала в центр. Клумба, приподнятая над плоскостью газона, завершалась высоким и особо декоративным растением, зачастую экзотической - агавой, или пальмой.

В середине XIX в. европейцы ближе познакомились с садово-парковым искусством Востока и в Европу стали проникать идеи пейзажного стиля. Цветники имели более свободную живописную форму, отвечавшую сочетаниям растений в природе. Сначала яркие пятна цветов на партере оформляли в виде кругов, эллипсов, затем они становились произвольными. В цветники включались камни, водоемы и тому подобное. Композиции становились все выразительнее, острее, оригинальнее.

Дальнейшая история цветников связана с пополнением их новыми растениями. В XIX в. все больше путешественников привозили в Европу раньше неизвестные виды цветов, бурно развивалась селекция новых сортов. Часто виды, которые не выдерживали низких температур, выращивали в оранжереях. Отдельные растения успешно акклиматизировались и дали цветникам необычный экзотический характер.

В 60-х гг прошлого века широко применялись декоративные растения с серебристой листвой, что значительно смягчало цветовые контрасты. В 80-х гг появилась мода на яркую гамму цветников.

С ростом экологического движения получили распространение цветники нового типа – «экосады». Они включали виды растений и кустарников. Поэтому современный цветник - это «мини - сад», в котором совмещен богатый опыт садово-паркового искусства прошлых веков с настоящим.

1.2 Общие сведения о клумбах и цветниках

Цветник — участок (ограниченная территория), на котором выращивают декоративные растения. Чаще всего это травянистые цветковые растения, но могут присутствовать также кустарники и небольшие деревья. Среди растений могут быть как собственно цветковые (покрытосеменные) растения, так и представители других растительных отделов — хвойные, папоротниковидные и др.

Цветники используют для украшения садов, парков, а также пространства перед входом в здание. В качестве фона для красивоцветущих или других выделяющихся декоративных растений в цветниках нередко используют газон.

Растения для цветников подбирают таким образом, чтобы их цветки и вегетативные органы гармонировали друг с другом по окраске, форме и размерам, а сами растения — по срокам развития, времени и продолжительности цветения.

В зависимости от растительного состава, характера участка, его геометрии и других факторов выделяют несколько типов цветников.

К пейзажной композиции относятся цветники свободной формы и конфигурации. Их подразделяют на миксбордеры, группы, и массивы. Цветники, запроектированные в регулярном стиле, представляют собой различные геометрические формы и называются: партеры, клумбы, рабатки и бордюры.

1.3 Правила работы и техника безопасности на приусадебном участке

Во время работы на приусадебном участке необходимо соблюдать правила безопасного труда и техники безопасности.

Будь осторожен при работе с лопатой и граблями. Опасными являются острые кромки рабочих инструментов

Необходимо работать в перчатках. На голове – косынка или кепка.

Обувь должна быть удобной и непромокаемой

Нельзя пить воду, предназначенную для полива растений.

Нельзя пробовать на вкус семена, листья и стебли растений.

При получении травмы (укол, порез, заноза) обратиться к педагогу за первой помощью.

1.4 Выбор оформления цветочных клумб

Прежде чем приступить к работе по оформлению клумбы провели небольшое исследование - изучили литературу по данной теме, узнали виды оформления клумб, используемые цветы, способы цветового оформления.

Цветочные клумбы. В зависимости от формы бывают клумбы овальные, круглые, квадратные, прямоугольные, ромбические, треугольные и т. д. Различаются они и по размеру—от 1 до 8—10 м и более в диаметре.

Клумбы засаживают одним или несколькими видами цветочных растений.

Внутренний рисунок клумбы может быть весьма разнообразен.

Клумбы могут быть низкие или возвышенные (выступающие над поверхностью), в зависимости от ассортимента растений.

Очень красивы клумбы из сальвий, петуний, однолетних астр, бегоний, бархатцев и др.

По ассортименту растений, высаживаемых на клумбы, различают ковровые клумбы, состоящие из одних рослых коврово-лиственных растений, цветущие клумбы, клумбы, состоящие из одних цветущих растений и т.д. Создание составных клумб из нескольких видов цветочных растений требует от озеленителя большого умения, навыка и вкуса.

В современном озеленении клумбы делают невысокими, вровень с газоном и лишь в особых случаях насыпными, но не выше чем на 5—8 см. Размер клумбы зависит от величины цветника. При оформлении необходимо учитывать продолжительность цветения высаженных растений.

Части цветника должны быть гармоничными, приятными для глаза. Решить это помогают правила пропорции.

В основном для оформления цветочных клумб используются однолетние растения. И выбирают в основном летники, продолжительно и обильно цветущие, отличающиеся декоративностью листьев. Широко их применение на клумбах, рабатках и партерах летнего цветения.

Для создания своих клумб будем использовать следующие цветы: бархатцы, календула, настурция, агератум, астры.

Бархатцы (лат. *Tagetes*) - семейство Астровые. В культуре известно около 30 видов, из которых широко культивируются три. В диком виде бархатцы распространены в Центральной Америке, и особенно в Мексике. Там это растение считается магическим, и его соцветия используются в религиозных церемониях.

Календула лекарственная (лат. *Caléndula officinális*) — травянистое растение, вид рода Календула семейства Астровые (*Asteraceae*). Однолетнее прямостоячее растение высотой от 20 до 75 см. Корень стержневой.

Цветёт с июня до осенних заморозков. Плоды созревают в июле — сентябре. Размножается семенами. Как лекарственное растение выращивается на промышленных плантациях.

Применяют как ранозаживляющее, бактерицидное и противовоспалительное средство

Настурция, или **Капуцин** (лат. *Tropaeolum*) — род травянистых растений семейства Настурциевые, включающее в себя около 90 видов родом из Центральной и Южной Америки. Настурции — однолетние и многолетние травянистые растения с ветвистым, сочным стеблем и яркими, красочными соцветиями. Часто встречаются в виде лиан. Некоторые виды, такие как Настурция большая (*Tropaeolum majus*), Настурция иноземная (*Tropaeolum peregrinum*) и Настурция прекрасная (*Tropaeolum speciosum*), часто выращиваются в садах и парках. Всего известно около 25 культивируемых настурций.

Агератум (лат. *Ageratum*) — род растений семейства Астровые (*Asteraceae*). Растения преимущественно встречаются в Восточной Индии, Северной и Центральной Америке.

Латинское название происходит от греч. *ageratos* — *нестареющий*, так как растение долго сохраняет свежий вид. У низкорослых сортов цветоносы, как правило, образуют несколько ярусов, а у средневысоких все они расположены на одном уровне, поэтому растения, высаженные группой, образуют сплошной цветочный ковер. Агератум засухоустойчив и светолюбив.

Астра (лат. *Aster*) — род травянистых растений семейства Астровые, или Сложноцветные (*Asteraceae*), включающий более двухсот видов^[3], широко распространенных в культуре как декоративные растения с красивыми соцветиями-корзинками разнообразной окраски.

Научное латинское название рода произошло от греческого слова *ἀστήρ* — «звезда».

Для выращивания этих цветов мы решили выбрать форму клумб, состоящую из кругов, так как в качестве основы для клумб были выбраны автомобильные шины.

1.5 Планирование цветников, эскизная проработка

Схема цветника

На картинке вы видите примерное оформление цветника.

По трем сторонам цветника вкопаны простые круги шин, покрашенные в яркие цвета. С двух сторон цветник огорожен оградкой, покрашенной в те же цвета. В центре цветника двухъярусная композиция из шин, вырезанных в форме цветов. Для украшения в центре также предполагается овал, заполненный разноцветными камнями. По периметру расположены древесные спилы. В качестве дополнительных декоративных элементов планируется использовать старые, выброшенные велосипед и сундук. Предварительно их необходимо задекорировать

1 - астры, 2 – агератум, 3 – бархатцы, 4 – календула, 5 – настурция.

Реализация проекта.

Этапы работы над проектом:

I. Подготовительный (20 апреля – 10 мая 2017г.)

- Разработка проекта.
- Распределение исполнителей для реализации задач.
- Исследование территории участка.
- Поиск, транспортировка и подготовка спилов и шин.
- Разработка дизайна цветника

Инициативной группой был разработан проект, нарисован эскиз цветника, распределены обязанности.

На субботнике территория была тщательно убрана и подготовлена к работе.

С помощью привлеченных взрослых (отцов, старших братьев и их друзей) были найдены и привезены ненужные шины, а также напилены спилы из деревьев, которые этой весной были срублены муниципальными службами вдоль ул. Урицкого, но не вывезены.



Описание места реализации проекта:

Территория площадью 10 кв. м, вытянута в направлении с севера на юг, расположена у черного входа в ДЮК «Костер».

Состав почвы: Почва, щебень

II. Основной (май - июнь 2017г.)

Разметка участка.

Подготовка почвы.

Выкладывание спилов.

Оформление границ клумбы. Внесение удобрений.

Высаживание растений и полив.

Оформление и установка дополнительных декоративных элементов: велосипеда и сундука.



III. Заключительный (30 июня 2017г.)

- Подведение итогов
- Обобщение опыта

Планирование работы по проекту.

№ п\п	мероприятия	сроки	ответственный за исполнение	отметка о выполнении.
<i>1 этап. Подготовительный.</i>				
1	Сбор актива учащихся, обсуждение темы, содержания соц. Проекта.	20 апреля	Сергевнина Г.В.	Решено выполнить соц. Проект: «Наша красивая клумба»
2	Собрание группы.	21 апреля	Актив класса.	Распределение обязанностей.
3	Сбор актива по техническому обслуживанию.	22 апреля	Актив класса.	Решено: оповестить директора школы о принятом решении, о поиске партнеров. Решено составить бюджет проекта.
<i>2 этап. Основной. Исследовательский и практический</i>				
4	Сбор группы. Прослушивание дизайнеров, цветоводов, партнёров.	30 апреля.	Дизайнеры, цветоводы, партнёры.	Знакомство участников проекта с правилами создания цветника. Окончательное решение по выбору видов растений для оформления клумбы.
5	Сбор актива и партнёров.	2 мая	Актив класса, партнёры.	Подготовка участка к посеву семян, к высадке рассады.
6	Сбор группы.	3 мая.	Участники проекта.	Посев семян.
7	Сбор участников проекта.	Май-июнь	Участники проекта.	Уход, полив, прополка.
8	Сбор участников проекта.	23 июня.	Актив класса.	Принято решение организовать летнюю трудовую практику.

9	Сбор группы участников.	август	Участники проекта.	Уход за цветником, Сбор семян. Посадка луковичных растений.
10	Сбор группы участников.	октябрь	Актив класса.	Уборка клумбы, подготовка цветника к зиме.
11	Сбор участников проекта.	ноябрь	Участники проекта	Составление перспективного плана.
<i>3 этап. Завершающий этап проекта.</i>				
12	Сбор группы участников.	ноябрь	Группа участников проекта.	Анализ результатов проекта.

Бюджет проекта.

№ п\п	Статья расходов.	Сумма.	Источник финансирования.
1	Канцтовары (бумага, карандаши)	-	ДЮК «Костер»
2	Семена.	100	Колосова Н.В.
3	Шины автомобильные.	-	Родители
4	Рассада.	-	ДЮК «Костер»
5	Инвентарь.	-	ДЮК «Костер»
6	Полив.	-	ДЮК «Костер»
7	Спилы		Родители
8	Краска	450	Колосова Н.В.
9	Кисти	50	Колосова Н.В.
Всего потрачено: 600 рублей.			

Материалы и инструменты

Для реализации проекта нам понадобятся материалы и инструменты:

- лопаты
- грабли
- лейка
- носилки
- ведра
- тляпка

Всё перечисленное оборудование будет взято в ДЮК «Костер».

Промежуточная оценка проделанной работы.

1. Дети дана положительная оценка проделанной работы: наконец – то создан цветник, который стал украшением пришкольной территории.
2. Дана высокая оценка проектной деятельности со стороны родителей, администрации поселка, жителей.
3. Дети отметили трудности при подготовке участка к посадке.
4. По признанию самих школьников, совместная работа сдружила их, позволила понять особенности работы в команде.



Ожидаемый результат.

Долгосрочные результаты	Актуальные результаты
<p>Формирование общественно – ценного отношения к труду.</p> <p>Развитие социальной активности учащихся.</p>	<p>Узнать новое о художественной ценности цветников (клумб), о месте их расположения, о правилах их создания.</p> <p>Уметь видеть проблему и решать её.</p> <p>Уметь планировать работу, делать расчеты.</p> <p>Уметь договариваться со сверстниками о совместной деятельности.</p> <p>Нести ответственность за конечный результат.</p> <p>Адекватно оценивать свой труд и труд своих сверстников.</p>

Список литературы.

1. Воронцов, В.В. «Цветы в саду, или 1000 цветов для вашего сада: Иллюстрированный справочник / В.В. Воронцов М.: ЗАО «Фитон+», 2008. – 156 с.
2. Ганичкины, О. и А. «Любимые цветы» / О. и А. Ганичкины – М.: Оникс, 2007. – 128с.
3. Журналы «Школа и производство», №3, 4. 2006.
4. Кувшинов, Н.В., Фирсова, Г.В. Справочник озеленения / Н.В.Кувшинов, Г.В.Фирсова М.: 1998. – 234с.
5. Пугал, Н.А. Экология и эстетика пришкольного участка / Н.А. Пугал // Школьные технологии, 1998, №3. – с.13 – 17.
6. Справочник цветовода: цветочно – декоративные растения открытого грунта. Под. ред. А.Т. Федорука. Минск: «Урожай», 1985. – 351с.